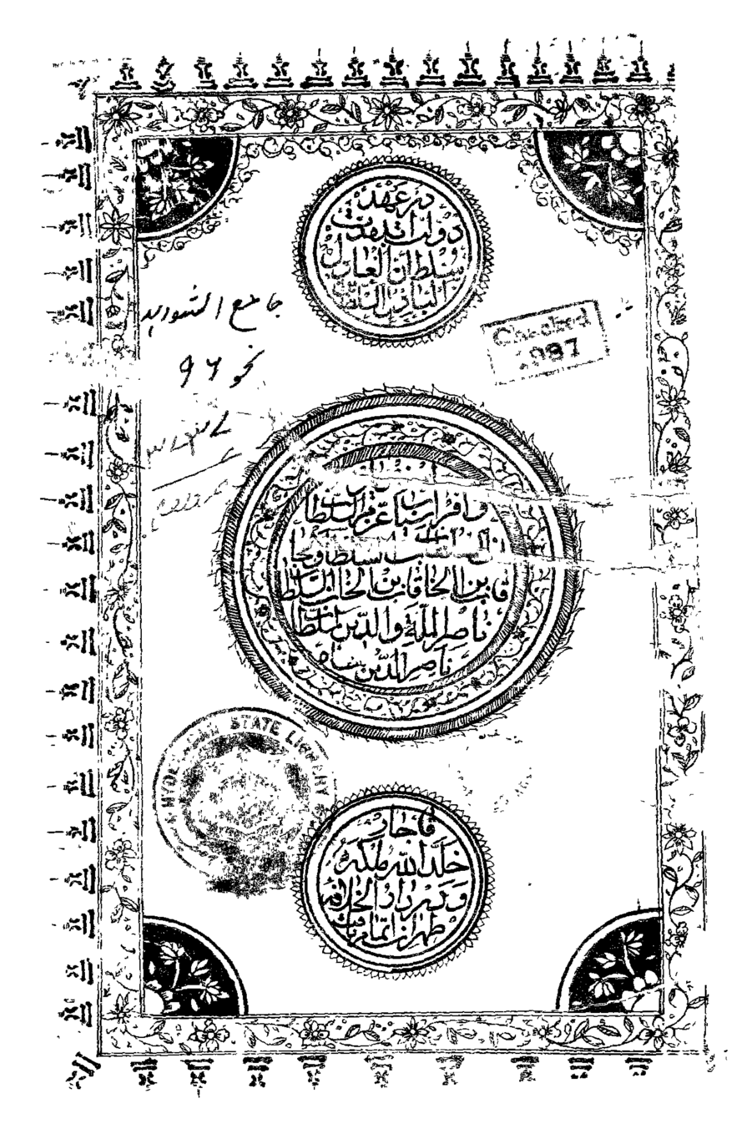
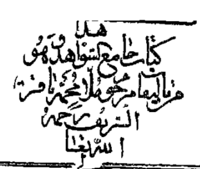

در عهد
دولت ابد مدت
سلطان العادل
الباذل
قان بن الخاقان بن الخاقان السلطان
ناصر الملة والدین سلطان
ناصر الدین شاه
قاجار
خلد الله ملکه
و در دار الخلافه
طهران اتمام یافت
جامع الشواهد
نحو ۹٦
Checked
097



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ... الشواهد ... الذي جعل ... الالفاظ بالقواعد ... عليه الفوائد والصلوة على سيد المتقين احمد

لكل ... على آله ... من كان للحق ... يقول ... محمد باقر الشريف ... عن ذنوبه

... كتابي المسمى بالشواهد الكبرى ... الاشعار المذكورة في الكتب المصنفة في علوم النحو ...

... الكتب المشهورة ... المذكورة ...

[illegible]

... الفصل الاول ... الفصل الثاني ...

[illegible]

... باب الالف ...

[illegible]

في الفهرس

[illegible] فهرس الباء الموحدة [illegible]

[illegible] فهرس التاء المثناة [illegible]

[illegible] فهرس التاء المثلثة [illegible]

فهرس الجيم [illegible] فهرس الحاء المهملة [illegible]

[illegible] فهرس الدال المهملة [illegible]

[illegible] فهرس الذال المعجمة [illegible] فهرس الراء المهملة [illegible]

[illegible] فهرس الزاي المعجمة [illegible]

فهرس السين المهملة [illegible]

[illegible] فهرس الشين المعجمة [illegible]

[illegible] فهرس الضاد المهملة [illegible]

فهرس الطاء المهملة [illegible] فهرس العين المهملة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... من شواهد ... [illegible] ... قد علمت ذال الفضائل والآثرون من عدد ... [illegible]

[illegible]

آليتَ حبَّ العراقِ الدهرَ أطعمُه ... والحَبُّ يأكله في القرية السوسُ

[illegible]

لم تدرِ بصرى بما آليتُ من قسمٍ ولا دمشقُ إذا ديسَ الكداديسُ ... طال الثواءُ وثوبُ العجزِ ملبوسُ ... أغنيتُ شأني فأغنوا اليومَ شأنكمُ ... واستحمقوا في مراسِ الحربِ أو كيسوا ... [illegible]

[illegible]

جسر که اما اسپ دا نهر بوده باشد حاد دیگری نهاد ملکوید با معرا **أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور** هو لابن الوليد اللعين المنقري واسمه منازل بن ربعي من قصيدة يهجو بها رؤبة بن العجاج [illegible] **إني أنا ابن جلا إن كنت تعرفني يا رؤب والحية الصماء في الجبل** [illegible]

[illegible]

أبى الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان العضاه تروق [illegible]

فهل أنا إن عللت نفسي بسرحة من السرح مأخوذ علي طريق [illegible]

[illegible]

أي جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجود قاتله [illegible]

[illegible]

إذا دهرها إسعافنا في نفوسنا وأسعفنا فيمن نحب ونكرم فقلت له نعماك فيهم أتمها ودع أمرنا إن المهم المقدم [illegible]

[illegible] **مطول الإدماج من علم البديع** [illegible]

[illegible] **إلى علماء الناس أن يخبروني** [illegible]

صهوس الالفار قوله اى كرم واسع واراد بالساطم لى نصوب والحرسا بالحا المعجم والباء والسين المهملتين كحمار موستاحون هو لكم
والمراد بها الطاقة وقيل المعقد بمشتر الى الاسحاق الحر يعنى باحوس سكه سر داردد ابنا ما بابا احرد ما ادابكم هم هيه مراى
صلا اكسله كراس صفت رد كرد كلاح بر باسه مود واو سكت با معقد اشا سار الحملا سبو طي فى اعراب المعل شاهد
در مهمل سلا ان مضطلم اسا د عل بصا عشا توس بود بحر وبو بجهه نسسم عودن اوهما مصلحه سار قول القضير نا عمه صورت
سار قول هم اَبَحْتَ حِمىٰ تِهامَةَ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ هو لجرير بن عطية بن الخطفى التميمي من قصيدة يمدح بها
عبد الملك بن مروان ومنها سَأَشْكُرُ إنْ رَدَدْتَ عَلَيَّ رِيشِي وَأَثْبَتَّ القَوادِمَ فِي جَنَاحِي أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ
المَطَايَا وَأَنْدَى العَالَمِينَ بُطُونَ رَاحِ وَقَوْمٍ قَدْ سَمَوْتَ لَهُمْ فَدَانُوا بِدُهْمٍ فِي مُلَمْلَمَةٍ رَدَاحِ أَبَحْتَ حِمىٰ الحِ
لَكُمْ تَمَّ الجِبَالُ مِنَ الرَّوَاسِي وَأَعْظَمُ سَيْلِ مُعْتَلِجِ البِطَاحِ قوله محالطه من الاباحه بمعنى التجويز والخطاب لعبد الملك
عبد الملك ومكانه حسنة هراد من المعنى والحمى بكسر الحاء المهملة مقصورا ما منع من الناس وتهامه بالكسر كالسماة الناس حد الحجوشم من الحجاز
ومكة زادها الله شرفا والنجد بالتون والجيم والدال المهملة كفلس اسم لما بين الحجاز والعراق وهي معروف والواو للحال وما نافية وحسب
الخطاب من حماه اى منعه الناس الله والمستباح اسم مفعول من الاستباحة واصله من احسان المبنى اى احللت للك يعنى مجوز كردى مر حضرت
تهامه قريب كاه نها مه ملصقات بعد محو بركرين توقرو كاه نجد دا وحال انكه بيسح جرى كه منع كردى ازو تجويز كرده سد وه مراد بحسه كه حويد
وادبي بيم الاكبيرانيه دسراين نسسكه داخل دخري كاه بوسود معنى في الاسباب الى عجاج الى الروابط من باب الرابع ايضا في سالم ولحن
بالبيني من باب الحذف ولئن ساايضا في حد والمعمول من باب الخامس شاهد بيه دحلة غالبه مصوب دحلة موصوفها اى ماسى
جمله جو بكه صفت اندراى سى اتحاجهم ملا وأسرا عدا المطاء والطفل الصغير لم بسم ما لله والساعر يصفه
وفيه التجاعد والمروه وجملة تركنا في الحصيص بنات عوج عواكف قد خضعن الي النسور قوله بما سكم مع
العبر من الاباحه بمعنى التجويز وجمع معمول وهو حملة والمسند الضمير يرجع الى اصحاب سات عوج هو جمع اعوج فرس كان لبني هلال
قوله فلا داسرا مصوتا على التمرعن تعلق الاباحه المفعول والمطا بالسين المعجم والطاء المهملة لحرار المنصب شعر الرأس وهو كاسم
عن العجور يعنى تجوير كردم ما جماعت بله ادا صحابا سات عوج را وحسك كس واسر كردن يعنى بعضر اكسيم وبعضرا اسيركرد
سوار بن مرد طفل كوجلا بسيار اكه واكذار دنم اهار اسجال حود مسبوقي باب الاسماء شاهد دحرتار لفظ هلا اسما
بهله جود اكر المطا بوده باسبه بل مر و بودن معطوا وكر والطفل الصغير بوده باشد عطر بانكه قوله اهناب قصيدة او
مكسو واسا بَنَا كَالمِرَاءِ فَوْقَ ذُرَاهَا حِينَ يَطْوِي المَسَامِعَ الصَّرَّارُ لم يسم قائله والشاعر يصفه دحلا نزل مر لرمن
لصيح الى بحو بصفه من الابل جوامر اعدائه وباوى درى الجبال الحمر لو حسبه الى بادى ر اها حوامر بد هم مصر من هوله ابنا مست
على الطرف والمراء بالقاف والراء المهملة والمدكغراب جمع قريح هو كمى حمار الوحش والذرى بضم الدال المعجم والرآ المهملة مقصور
ذروه وهي كعرضه وحوفا على السي والضمير ما الجبال اوالمفاره ويطوي بالطاء المهملة والواو وسكنوه مضارع طوى اى كتم والمسامع مفعول
وهو جمع مسمع بالمهملتين كسر الاذن والصرار بالسله وهو بالصاد والرآ المهملات كشداد وسمير الجراد وبصيح بالليل سمي بذلك
وقوله حين يطوي الح كنايه عن نحو بصف الليل لا ما لصرار لا بضيع عالسا ولا بقوى صوتا الا في الليل يعني امرد هستم وما بار بوس
جو مسلح هاكو حشي دربالاى بدستها ان كوهها وسابا نها آسيا رمانى كردد هم بحذ ملر رانكو سها حود راحد حد كرا اود اد هره
كو بدبعنى نا بصف شب امرد بسرد بن ها است سبوطى حرو ما لحر شاهد دروج كا وحماده دركا المراء اسا سم يعني مثل
بى ر اسل المراء لبعد بَعِدْتَ بِنَا صَالأَبِنَا صَرَلَهُ لَانَنَا سُودُ بِهِ عَبِيرٍ مِنَ الظُّلْمِ هو لابي الطمحان المتبنى واسمه حنظله بن
حنظلة السم قوله ابعد بصيغ العين المهملة وبعد بكسرها امر وفعل ماض بصيغة الخطاب من البعد معنى من يعني الهلاك والفاء والفعل
صريح والخطاب فيها للشيب قوله شاصا امر عن السم واداده الجسم النعيم قوله لا بناء كم والاسود افعل من السواد حلاف الناصع والظلم
كصرد جمع ظلمه كمن بر مثل انها يعني ما بود ومانى سواى يربم هم حالكه ما بود سله از حقيقت حسن قد دبو وصفا تكه ان صفة داد
كرما في بماده اسحقه وصما دار تلن او ما هم بوستار يه دحيم مى ادهم سباهها عالم معنى في الحهه الناسه من باب الخامس شاهد
در من الظلم اسكه بعض كهسم ذكر معلوم سبا سود و قولا صحى آنسكه صفت است درى اسود اى اسوكان من جمله الظلم اتعلل
قولا الذاذ خاطعه ستملى لهم ام تقول العذ نحوما لم شهبا الهمزة للاستفهام وتعلل بمعنى تعول والفعل بالصم صد
الريح سمى معوله را وهو اسمر عجر كصل الاحباع ومعنى المرفاسه والمحمو بالكا الهاء والمساه معقول من الحم وهو القصا الله

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

... أبكاني الدهر ويا ربما أضحكني الدهر بما يرضي هو من ابيات الحماسة قوله ابكاني ... [illegible]

... يعني ... [illegible]

... مطول في المقدمة شاهد ... [illegible]

... يوم النوى ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

... مطول ... شاهد ... [illegible]

... مطول ... شاهد ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

... يعني ... شاهد ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

[illegible] دلکشنه کرده از **مطوق** في الاطيار والالحان [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] **اتانا يكذب للها نظام وصيبا بالتحية والسلام** [illegible]

[illegible] والقاف المهملة المسماة والدال [illegible] والامر [illegible]

[illegible] اسم امرأة وصيبا [illegible] العرب [illegible] والسلم [illegible]

[illegible] نظام [illegible] **فقطر** [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] **اذا ما لم تعدل سواه بغيره شي كأنه**

ظلم الليل هاديا [illegible]

[illegible]

[illegible] **وتلك التي تشكى بها المسامع مقالة**

ان قلت سوء اتاه [illegible]

[illegible] **وفيت كالذي ساورني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع** [illegible] **وانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأى**

واسع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **اتاني انهم مزقون عرضي جحاش الكرملين لها فديد** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **اتاني من لدن الني وعيد فسل العبطة الضحال يصمي**

[illegible]

او شلشه والفتحا بالفتا المعجمه والحا المهمله ... والعصب ... [illegible]

... [illegible] ... من مختصر مطول في التشبيه ... ما شاهده ... [illegible]

... [illegible] ... ابا عبيد الحوص من الجعفر فيا عمة ... [illegible]

هبت الاحاوص ... هو من ... للاعشى ... عمر بن شريح بن الاحوص وكان قد هجاهم ... علقمة بن علاثة ... [illegible]

... [illegible] ...

الصاد المهمله ... والاحاوص ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

من الجعفر ... [illegible] ... في جمع المكثر ما شاهده ... [illegible]

... [illegible] ... امت حتى الست

كل ... من حي ميلا ... الى الموت قوله ... [illegible]

... [illegible] ... القطريق الواسع ...

او مطلق الطريق كما هو المراد ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... اشبه بالامس بانه نعلل روحي بروح الجنان كر الليالي ... [illegible]

وظل الاماني ... وعهد الصبي ... الصبا وصفو الزمان ورجع القيان ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... مطوع السمر ... [illegible]

ما شاهده ... [illegible] ... انبت ... وابت ... الملسوع هو

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... انفس ... فهلا الجرعني

... [illegible] ... الكاذبة الوردة ... [illegible]

وتسمع وإياك لم تدر بأنه بلدة صلاة ولا عزاً حسبك تضرع المرء للتوبيخ مصانع من الحرج [illegible]
المصراع الثاني شرطية وجوابها محذوف [illegible] ما طاهرة والضمير [illegible] يرجع إلى النفس والحمام بالحاء المهملة ككتاب قضاء الموت [illegible]
[illegible] حسبه [illegible] لا يعلم [illegible] من الموت [illegible] مع أمله لا يستطيع دفع [illegible]
[illegible] واضطراب [illegible] كرده [illegible]
[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible] عن محمد [illegible] موصول [illegible]
حسبك أتغضب إن أذنا قتيبة حزتا جهاراً ولم تغضب لقتل ابن خازم هو من قصيدة الفرزدق واسمه همام بن غالب [illegible]
التميمي مدح بها سليمان بن عبد الملك ويهجو جريرا الشاعر ويذكر قتل قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين [illegible] وكيع بن حسان [illegible] لقد شهدت
قبيلة كانت [illegible] قتيبة إلا عضها بالأباهم فإن تقعدوا تقعد لئام أذلة [illegible] الأم [illegible]
أتغضب [illegible] فما منهما إلا نقلنا دماغه إلى الشام فوق الشاحجات الرواسم الهمزة للإنكار والتوبيخ [illegible] الشاعر [illegible]
[illegible] عصم [illegible] وهو قطع [illegible] وقوله [illegible] وهو قتل ابن خازم [illegible] الموصع [illegible] الخطاب [illegible]
وهو [illegible] بالقاف [illegible] والمساة والباء الموحدة [illegible] هو [illegible]
كان [illegible] بالحاء المهملة المضمومة والراء المعجمة المشددة مجهول ماض [illegible] من الحز بمعنى القطع قوله جهاراً حال أي مجاهرة وهو [illegible]
والراء المهملة ككتاب [illegible] واللام في لقتل للتعليل وابن خازم بالخاء المهملة والزاء المعجمة هو [illegible] خازم يعني [illegible]
[illegible] بن مسلم [illegible] خازم معنى [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] الشاعر [illegible] قطع [illegible]
[illegible] أتفرح أكباد المحبين كالذي أرى
كبدي من حب مية تفرح هو من قصيدة لجميل [illegible] عبد الله بن معمر [illegible] وقوله ووالله ما أدري جميل بن
معمر لقوح المطايا والقصائد مسنح وكلتا هما أمست ومن عينيها هلها الكلم [illegible] شبيه أوح سلوا
الواجد بن الحجر عن الهوى وذو الشأن إحبابا بنوح فيرح الهمزة للاستفهام [illegible] في الموضعين [illegible]
الفرح بمعنى الحرج وأكباد المحبين فاعله وهي جمع كبد معروفة والكاف للتعليل والذي بمعنى [illegible]
[illegible] صاحب [illegible] الشاعر [illegible] عادات العرب [illegible]
[illegible] مكانه [illegible] الشاعر [illegible] أكباد المحبين [illegible]
[illegible] أكباد المحبين [illegible] الموصول [illegible]
أكباد المحبين [illegible] الموصول [illegible] أكباد المحبين كالفرح الذي [illegible]
[illegible]
[illegible] معنى [illegible]
ووقع الذي موصول [illegible] أتهجون ولن ينهى ذوي شطط كا
لطعن يذهب فيه الزيت والفتل هو من قصيدة للأعشى واسمه ميمون بن قيس أولها ودع هريرة إن الركب مرتحل وهل
تطيق وداعاً أيها الرجل ومنها إما ترينا حفاة لا نعال لنا إنا كذلك ما نحفى وننتعل الهمزة للاستفهام الإنكاري
[illegible] الواو للحال [illegible] من النهي [illegible] سطط مفعول [illegible]
المعجمة [illegible] المهملة [illegible] الطعن [illegible] فاعل [illegible]
[illegible] كالطعن [illegible] والياء [illegible] معروف
والفتل [illegible] معروف [illegible] القتل [illegible]
[illegible] طلم كردن [illegible]
[illegible] كالطعن [illegible] مثل الطعن أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا
الجن قلت عموا ظلاما هو [illegible] وقبله وناري [illegible] حصاب [illegible]
يذا [illegible] سوى تحليل راحلة وعين أكالئها مخافة أن ينامي أتوا [illegible] إلى الطعام فقال

دعيهم يحسبوا الا ابن الظعاما لقد فصلتم الاكل فينا ولكن ذاك يعقبكم سقاما [illegible]

[illegible]

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب [illegible]

[illegible]

ولكل غرب العرب [illegible] فان تصلبنا [illegible]

[illegible]

احبه واحب فيه ملامة ان الملامة فيه من اعدائه [illegible]

[illegible]

لا تقولن لي [illegible] ام [illegible] ولكن [illegible]

[illegible]

لَيْلَتَنا المَوْطُوءَة بالثّادِ هو من ابيات لابي الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين [illegible] طول الليل قوله [illegible] همزة الاستفهام
للمعروفة [illegible] اي [illegible] وهو في الموضعين [illegible] سداس [illegible] الواحد الثاني لا بمعنى واحد واحد [illegible] كما هو المعروف
[illegible] في العدد [illegible] تصغير ليلة والموطوءة بالنون والطاء المهملة [illegible] اي [illegible] تصغير [illegible] قوله بالثاد
[illegible] الثاد والثاني [illegible] اي يوم السادس [illegible] المكتوب والثاني [illegible]
[illegible]
معنى [illegible] **شاهد** [illegible] **معنى** في الحادي عشر [illegible]
[illegible] در مقام [illegible] شاعر [illegible] در مقام نفيسه [illegible]
مثل [illegible] **فنزلنا بها فرادى** [illegible] **فتركها يثقل على كاهلها** هو من ابيات [illegible] بن عبد الله
بن معمر [illegible] الاطال [illegible] **من الحاج ما لدى** [illegible] **ما هيا اخال [illegible]**
اني لا تحمل عليكم ولا [illegible] فيما لديك المعاصيا اعد الليالي ليلة بعد ليلة وقد عشت دهراً لا
اعد الليالي [illegible] من احد وهو [illegible] المهملتين [illegible] الاخراج [illegible] الافعال [illegible]
[illegible] الى الحاجة المذكورة [illegible] المهملة [illegible] كاهلها [illegible] الاسناع [illegible]
من [illegible] كما كان [illegible] حملها على كاهلي [illegible]
[illegible]
[illegible] **معنى** [illegible] **شاهد** [illegible] **احب الصالحين**
ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا [illegible] والصالحين جمع الصالح ضد الطالح والصالح من يعمل
[illegible] والطالح من يعمل [illegible] الى الصالحين والصلاح [illegible]
[illegible]
بالفعل **شاهد** [illegible] اسناد [illegible]
[illegible] **الوفد الى موسى وجعله اذا صاحبها الوفود** هو من قصيدة لجرير بن عطية بن الخطفي التميمي
يمدح بها هشام بن عبد الملك **اوقطا عصا التسان بعدك فالوحيد ولا بقي [illegible] مطرنا بادي جعدة**
هل تراها [illegible] ام هو ذا احب الموفد بن [illegible] لنا فقالت حمادة اي [illegible]
تريد هلك [illegible] الخليفة اي شك هو المهدي والحكم الرشيد هشام الملك الملك المصفي بطيب [illegible]
من الصعيد [illegible] الوفد [illegible] وهو بالواو والفاء والدال المهملة [illegible] اسم الفاعل
الذي [illegible] الموفدان [illegible] والموفد [illegible]
[illegible] الموفدان [illegible]
[illegible] اصابتها [illegible] الوفود [illegible]
[illegible]
[illegible] **شاهد** [illegible] **معنى** في [illegible]
[illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] **احاج لا تعط العصاة مناهم ولا الله يعطي للعصاة مناها**
هو من ابيات [illegible] **احاج لا تعطل سل احلانها المانا بكف الله حيث تراها احاج**
لا الح اذا هبط الحاج [illegible] تسع [illegible] شفاها من الداء العضال الذي بها غلام اذا
هو الفساد سقاها [illegible] والعصاة بالضم جمع عاص
وهو [illegible] في الطاعم [illegible] الموضعين [illegible] معصو [illegible] وهو اسم [illegible]
[illegible]

باب شاهد تعدي اللام ساهد درباب آنکه لام بمعنى الى آيد ... يعنى آنكه الفضا بوده باشد تا ... حوا اوان بسطى ... احفظ ودائع

الى استودعتها يوم الاعاديات وصلت وان لم ... هو لابو هريرة ... على محمد ... الى ... ولا ...

ولا السح والسحاب ... هو المعمول ... قوله احفظ ... على المعمول ... الحفظ ... الاعمال ... الذى ...

المهملين كسفينة الى ... استودعتها ... اسود ... الاعاديات جمع ... وهو ...

الواء المهملين والموحدة ... الوصول ... يعنى ... بكن عهد ... ايشان ...

... شاهد ... معنى ... في اللوح ... شاهد ...

... احقًا ان جيرتنا استقلّوا فنيّتنا ونيّتهم فريقُ هو مطلع قصيدة ...

... وتبعي لؤلؤ سلس عراه يجرّ على المهاوي ما يليق على الركاب باد سلخيت

سليمى وانت بذكرها طرب مشوق فودّعها وان كانت أناةٌ مبتلّةٌ لها خلق انيق ... الاسنها وحقا

على الظرفية ... والجمهور ان ... المعجمة ... والنا ... المهملة ... جمع ...

... استقلوا ... من الاستقلال بمعنى ... بمعنى المصدر ...

... يعنى ...

كرده ... قصد ... بيان ... اكنون ...

... است ... شاهد ... بمعنى ... است ...

الجهل ناهية كما ... وكم تنفى من الكلب ... اهل ... الاحلام جمع حلم ...

... العقل ... الجهل ...

... الموحدة ... الكل ...

... الملول ... يعنى ... شاهد ...

... شاهد ...

ومطول ... من علم البديع شاهد ... ساعر ... مصراع ... اول ... شعر احلّت دمي

من غير جرم وحرّمت بلا سبب يوم اللقاء كلامي فليس الذي حلّلته بمحلّل وليس الذي حرّمته بحرام

... المعمول ... والمصا ...

اى ... معنى ... المعمول ...

وهو ... المحلل ... المعمول ... الذى فى الاول ...

... يعنى حلال ... حرام ...

... حلال ... حرام ...

... حرام ... علم البديع شاهد ...

... حلال ... حرام ... احلل وامرر وضرّ وانفع

ولن واخشن ورش وابر وانتدب للمعالى هو ... المصراع الثانى ... الاخشن ...

فى السين كلها ... المعمول ... الهمزة واللام ... المهملة ...

المهملين ... المعجمة ... المهملة ...

وانفع من النفع ... ولن بكسر اللام وسكون النون ... الخشونة ... الحاء والسين المعجمة ...

والنون ... بكسر الراء المهملة وسكون الشين المعجمة من الرئش ... الاصلاح ...

وابر بالموحدة والراء المهملة المكسورة من البرء بمعنى المعاداة ... والدال المهملة المكسورة

والموحدة من الانتداب بمعنى ... الامام ... للمعالى ... المهملة ... جمع معلاة ...

كسى ... يعنى ... كسيكه ...

... كسيكه ... اصلاح ...



ار دو مثال اور ہاسد کر حال مسئلہ اور ثبوت اور و بنا و بخو نشو چین بکر تا عتب شو ملتک شا و کسر انزل مطول فی ابیات الثنا
من علم البدیع شاهد بر تو داں شعر است نظر بر بعو بہا عتبار اکثر و مستعمل بودن کلام بر متعا مثلا ثمہ و جملہا مستوبر الملاحۃ
معادنۃ المقادیر بروجہ حسن اَخِي وَأَنْتَ مَا قَاسَيْتُمَا فَتْلًا وَالبَيْنُ جَارَ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَدَلَا هو من قصیدۃ لابی الطیب
المتنبی واسمہ احمد بن الحسین ... المعتمد ... هو مشتمل من الحروف
الموحدۃ ... موصولا ... هو بالفاء والسین ...
والثاء ... بالثاء الموحدہ والدال المہمل ... هو بالقاف ...
ولفظ ... والموحدہ والثاء والراء ...
الفراق ... الحکم ...
صدا القوۃ یعنی ...
عمرو ... معنی باب الهمزۃ شاهد ...
مثل ... احاکَ احاکَ اِنَّ مَن لا اَخالَہُ كَسَاعٍ اِلَى الهَيجَا بِغَيرِ سِلَاحٍ ...
الدارمی ... وَاِنَّ ابنَ عَمِّ المَرءِ فَاعلَم جَنَاحُہُ وَهَل يَنهَضُ البَازِي بِغَيرِ جَنَاحٍ ...
الساقی ...
الهمزۃ ... یعنی ...

شاهد ... اَحَالُ الطُّرُبِ الیاس
اِنَّهَا ... وَلَيسَ بِوَلَاحِ الحَوَالِبِ ...
الهمزۃ ... فَاِن ... فَاَيقَنَ ... اِذَا ... الارض ...
مثلہ ...
...
جمع ... الفرق ...
العقل ... یعنی ...
...
ولی ... شاهد ...
... اَحَالِكَ فِدَاكَ اللہُ
اَوطَانُ عُشوَۃٍ وَمَا قَائِلُ المَعرُوفِ فِينَا لِعُتبَہِ ...
...
... اَحَالِكَ فِدَاكَ اللہُ اَوطَانُ عُشوَۃٍ وَمَا العَاشِقُ المِسكِينُ فِينَا بِسَارِقٍ
... وَلَولَا الَّذِي ...
الطوی ... اِذَا ... فِي السَّبقِ العُلَا ...
...
...
... یعنی ...
... وَمَا حَلَّ مِن حِلمٍ ... وَمَا قَائِلُ المَعرُوفِ ...
تعسف ...
...
...

[illegible]

شاهد [illegible] اخذنا بآفاق السماء عليكم

لنا قمراها والنجوم الطوالع [illegible]

[illegible] كأنا وإياها قتيل وقاتل [illegible]

الراسيات الفوارع [illegible]

[illegible]

والمنيح اي بالجيم كفلس الحركة والمكبين بنسة مسكن هو النون والموحدة كرمي مجتمع راس الكتف والعضد السنوح بالمهملتين محمتا [illegible]
كسوتها العرس سنح المام كي بعن الشهد في السر يعني [illegible] مصاحبها احد [illegible] باسلكرنه
شد وسنان بود [illegible] بحاساني [illegible] اسباب [illegible] باستلكرنه رضاد
تاسد [illegible] مطارح جمع المكتر سنا هد [illegible]
دادن باصحاح جمع [illegible] اخوتي الاشعث والامد وبكا والله فتعلم
كل ما حي والماموا واذا الحوص الذي وردوا هاس [illegible] الخ عبة [illegible] لم ذكرها
وها لو يملنهم عيسرتهم لا امنا الغرا ولا ولدا هان في بعض الرزيه او هان في البعض الذي احلوله الحوت
[illegible] العداوة والتامل وله [illegible] الاحبا ومصاحبهم كار [illegible] لا سعد [illegible]
وهو نفتح العين [illegible] اكلها من البعد [illegible] ولفظ ما رانه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] معني في كل شئ
[illegible] خاب له وحل [illegible]
[illegible]
[illegible] في المعنى [illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible] اذا كنتا
مرفان تنا له وحدنا حاصر الجود والكرم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] مطول في الفصل والوصل شاهد [illegible]
خال اردوا اذا احتربت يوما ففاضت دماؤها تذكرت القربى ففاضت دموعها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] مطول في [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] اذا الحسن [illegible] بعد ابيانه [illegible]
[illegible] فعله يجول [illegible]
[illegible]
[illegible] معني في [illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
اسود [illegible] خطانيهما ان حواسنا اسد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] معني في [illegible]

دروان است که نصیحت کرده است اسم جریر ... بیان کرده است اگر قوله فضیلة مقصود بوده باشد
تا اکمل شود پس معرفت شعر این است **اذا الجود لم یرزق خلاصا من الاذی فلا الحمد مکسوبا ولا المال باقیا** هو من قصیدة
لابی الطیب المتنبی واسمه احمد الحسین الجودة الکلم السخاء ویرزق مجهول من الرزق بمعنی العطاء والخلاص بالفتح بمعنی الخالص والاذی بمعنی الاذیة
والمن والحمد المدح والمکسوب مفعول من الکسب هو العمل بالبدن والثانی صفة الفانی **یعنی** هر گاه عطا کرده شود بخشش خالص در حالت که
خالص باشد از اذیت و منت های عطا کننده این شعر نادر کسب کرده شود حمد خواهد بود و ثانی خواهد بود مراد این است که
کسی حق بکسی دهد و منت نهد مال او ... این است سنا لیس هم از رای اوست اعتبار است نهادن او بر سائل **معنی**
لا سیما **شاهد** در عمل کرد ... در موضع عمل کرده ... **قطر** ماو لا المشتهین ... در مقام ذکر
سبب ... حطاط ... سبب ذکر کرده است **اذا المعل**
یوما سعی عملک هجاءه فالجوبة ثابت الخطاب لا نقیف وان تروا بالباء یوما ما کنته سیاء والا فهو یکتب
بالالف **ها** التحریر قوله یوما ... بمعنی العطاء ... هجاءه ای جوزها
... الوصل وکذا الباء وسکون ... للمصدر من الکتب ...
المجهول ... یعنی هر گاه ... ای کراین فعل واوی ... ملحوق
تا خطاب ... مقصود بیاء والالف ... مجهول بالفصل ... **فو**
قطر ... **شاهد** ... **اذا المرء اعشته**
السیادة ناشیا فمطلبها کهلا علیه شدید ... من الاعیا ... العین المهملة
والنا بمعنی ... الکل ... والسیادة فاعله ... السود ... الکرم ... مکان المرء ... احال من مفعول اعشته
وهو بالنون والسین المعجمة ... الشوکة ... السکر ... معنی
معنی ... الکهل ... یعنی هر گاه مرد عاجز ... و بخشش بوده در حالت
جوانی ... **شاهد** ... **سبوطی** ... **شاهد** ...
بوده باشد ... **اثر ... عمّا قرة العین مثری ولم یعن بالاحسان کان مذمما**
... للفاء والراء المهملة ... یعنی الرد ... العرق ...
الحنوة ... اسم فاعل من ... المثلثة والراء المهملة والواو ... العدم
الناس والمال ... العین المهملة والنون مجهول من ... الاحسان بمعنی العطاء ... المذمم ...
یعنی هر گاه ... ثابت ... **همت**
کاستن ... **معنی** ... الحال
من باب الرابع **شاهد** ... اداراوبا سک
... مذکور ... عامل ... مقدم ... عامل
... **اذا المرء لم یخزن علیه لسانه فلیس علی شیء سواه بخزان** هو من قصیدة
امرؤ القیس ... الکندی واسمه سلیمان اولها **قفا نبک من ذکری حبیب وعرفان وربع عفت آثاره منذ ازمان**
اتت حجج بعدی علیها فاصبحت کخط الزبور فی مصاحف رهبان ذکرت بها الحی الجمیع فهیجت عقابیل
سقم من ضمیر واشجان فسحت دموعی فی الرداء کانها کلی من شعیب ذات سح وتهتان اذا المرء لم یخزن
الخ فاما تری فی حالة خاطر علی حرج کالقر تخفق اکفانه ... المکسورة المعجمة والنون ... حرز
المال ... علیه ... ولسانه ... مفعول ... سواه ...
... **یعنی** هر گاه مرد ... نگاه دارنده ...
... **مختصر مطول** ... **شاهد** ...
... **اذا المرء لم یدنس من اللؤم عرضه فکل رداء یرتدیه جمیل** هو مطلع قصیدة
للسموأل ... الاردی ... **وان هو لم یحمل علی النفس ضیمها** ...

الى كسب العلاء سبيل وقائله ما بال اسرة عاديا نار بحي فيها قلة وخمول قوله بدنس بالدال والسين المهملتين بكسرهما
بوزن مفعلة مصدر من الدنس وهو كغير من الوسخ والقذارة واللوم بالهمزة كفعل الخسر والداثر والعرض بالكسر جاء الرجل الذي يصون
من نفسه وحسبه ان ينتقص ويرام بالكسر بمعنى معروف ويرتديه مصدر من الارتداء وهو اخذ الرداء والمستر والجميل بالجيم فعيل من الجمال بمعنى
الحسن يعني ... مكان همه مظهر للناس فهو حسن يعني هركاه مرد ... نشود ... عرض ... [illegible]
هميشه ... ظاهر ... [illegible] ... معنى ... هذه ... [illegible]
... مذكرا ... **العز الادما ما انت نفعرة فاتانا ان نعد**
بهاليوم ثيرلي لم يسم قائله ... والحم كظلمة الاسر من الصان والادما بالدال المهملة كحمرا فعلاء من الادمة وهي كغرفة
لون بين البياض والسواد وهي صفة للمعز ... والشمرة ... والراء المهملة كظلمة الارض ...
من الماء او العشب وبعدل بالعين والدال المهملتين مضارع من العدول بمعنى ... معنى الحلول **يعنى** هركاه ... [illegible]
... [illegible] ... **قطر**
... فعل المضارع **شاهد** ... [illegible]
... **ان الوهم ابدا لي الماها وتعرها تذكرنا ابن العذيب وبارق**
ويذكرني من قدها ومدامعي مجر عوالينا ومجرى السوابق هما لابن الاصبع ... لكن المصراع الثاني منهما
مطلع قصيدة لابي الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين الوهم ... والدال المهملة ... من الكمي ...
اللام ... سواد في الشعر ... المعجم والراء المهملة ... والعد
بالعين المهملة والدال المعجمة والموحدة ... والراء المهملة والقاف ... مصدر ... مذكره والقد
بفتح القاف ... الدال المهملة القامة والمدامع ... مجمع ... العين ... الدموع لا العيون والمجر
مفعل من الجر وهو ... الجيم ... المهملة بمعنى ... الحركة والعوالي بالعين المهملة والواو جمع عالية وهي راس القناة والمجرى
كمرمى مفعل من الجري ... والراء المهملة ... السوابق الذين ... **يعنى** ... [illegible]
... [illegible]
... **محض** ...
... **شاهد** ... مجر عوالينا ومجرى السوابق ...
... **اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء** ...
... الاعتماد ... لم يكن لقاؤك ...
... المهملة ... **يعنى** هركاه ...
... **قطر** المعرب ... **شاهد**
... [illegible]
... **اذا انت فضلت امرأ ذا براعة على ناقص كان المديح من النقص** ... فضلت ...
... [illegible]
... [illegible]
... **يعنى** ...
... [illegible]
... **معنى** ... **شاهد** ...
... **اذا انت**
لم تشفع فضرك انما ترجى الفتى كيما يضر وينفع هو للنابغة الذبياني واسمه زياد بن معاوية ...
... الراء المهملة ... [illegible]
... [illegible]

فاما اذا لم يسمع الناس صوتاً فان الاصوات اولى من عدم صدق ذلك فربما يرجو الناس سماع الاصوات لعلقهم انتهى يعنى هرگاه نشنوند مردم
يكى شخص را اوستادان بايست چرا اين است كه امید دارم مستوجب جواب بعلت ... ردّ سائل و سمع بجيب يعنى ... انكه ... ادنواسه
دارند جواب اميد شنيدن جواب مبتلا بود كه اين مسكين نبود مرجع نبودن تواند براى انشاد معنى كى شاهد در وقوع لفظ كى است
مثل اريد مامصدريه اريد براى تعليل اى لاجل الصوت اسمع اذا انكرتنى بلدة او نكرتها خرجت مع البازى على سواد
هو لبشار بن برد قوله انكرتنى بالنون والواو المهملة وياء المتكلم من شماس يعنى اكرهتنى وكذا انكرتها بكسر الكاف اى كرهتها واراد بالبلدة
اهلها والبازى بالموحدة والزاء المعجمة والياء طائر معروف يصيد بالعداة قوله على سواد اى سواد الليل وهو وجه مع البازى كما عن شأن
الى الخروج لا بد اكر الطيور يعنى هرگاه ناخوش دارند مرا اهل شهرى يا انكر ناخوش دارم اهل آن شهر را بيرون مى روم از آن شهر با باز در حالتى كه
بر من است تاريكى شب مراد اين است كه هم چنانكه باز بيرون مى رود كه قبل از تاريكى شب در وقت طلوع صبح تا در ... بيند تا ... دانند
و قبى است كه تا ... مختصر مطول فى الفصل والوصل شاهد در وقوع طرف مسكين على سواد بوده تا مد
جمله حاليه لكن مجرد از واو اذا ما اهلى لحنة حنظلية له ولد منها فذاك المذرّع هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام
غالب بن صعصعة التميمى قوله باهلى نسبة الى باهلة وهى بالموحدة والهاء المكسورة قبيلة من قيس عيلان اى اذا كان رجل منسوب الى قبيلة باهلة
قوله تحته اى تحت نفسه و فى نكاحه و حنظلية نسبة الى حنظلة وهى بالحاء المهملة والظاء المعجمة كصعصعة قبيلة من تميم و جملة له ولد منها فى
محل الرفع على الوصفية لحنظلية لا للباهلى كما قيل و ذاك اشارة الى الولد الموصوف بهذا الوصف والمذرّع بالذال المعجمة والراء والعين المهملة
كمعظم الذى امه اشرف من ابيه وقيل روى بالمهملة فهو الذى يقابل اللبن المذرع ... يعنى هرگاه مرد منسوب بقبيله باهله در تحت
تصرف و نكاح او زن منسوب بقبيله حنظله بوده باشد و او صاحب پسر باشد كه از براى آن مرد تحت باشد از آن زن پس آن پسر نجيب
و شريف است از طرف مادر پس از طرف پدر نا نكاه بجهت آنكه اهل قبيله حنظله در براى بودند ... ميشوند از مادر او سيوطى
الصارم معنى فى انشاد شاهد در دخول اذا است بر جمله اسميه ... اسم فعله قالت جمهم تعلمه اى اما كان با اولى
اذا ابن ابى موسى بلالاً بلغته فقام بفأس بين وصليك جازر هو من قصيدة لذى الرمة واسمه غيلان بن عقبة
بها بلال بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى و يخاطب بالبيت ناقته وقائلة تعلقت هذا اذ سمر الليل واستوت بها البيد
استدّت عليها الحرائر قوله بلال بالموحدة ككتاب هو امير البصرة وقاضيها و شهيرها بسبب الى حدّه ابى موسى الاشعرى ابن منسوب
على ما اصيم عامله والخطاب فى بلغته وكذا فى وصليك والمتصل بالنون والصاد المهملة كفلس ... در وصليك تثنيه وصل مضاف الى
ضمير المخاطب وهو بالواو والصاد المهملة كحبر وصل القائم المفصلان اللذان عند محل نحرها وجازر بالجيم والزاء المعجمة والراء المهملة فاعل
من جزر الشاة اى نحرها يقول لها اسرعى الى بلال العادل و صليه و صلى الى المقصود حتى لا ابالى بان يجزر قصابك مفصل اعضائك لا بل مر
وجود لد عدل عنك سوا بهى يعنى هرگاه رسانيدم موسى اشعرى كه نام او بلال است سيرم به شتر تو اى ناقه اين سوء رساند بهم بريدند
كه مشاد و مفصل بحل نحر بود و قطع كنند تا سد السلام من از آن بجهت آنكه مطلب بسيده ام من و دلالت وجود و عدم نبود در بر من
مساوى است معنى فى او ستاهد در مصدق بودن اذا است اسم ابكم ما اصم عامل اسد براى تعل معلل ارادا وكرد نعد نعت مصدر واسد
اى ابا نعت ابى موسى و بعضى گفته اند مرفوع است تا سه على انه ترائى بلعت مقد مثل ارادا اذ تقول لا ابا لعجز تصدّق
لا اذا تقول جبر لم يسم فاعله لفظ لا مفعول وكذا لفظ جبر وتسر العجز مبادى بحد بحرف الندا اى يا اسر العجز وهو بالعين والزاء المهملة
وبينهما جيم و با كامر اسم رجل وكلا البلاد يا مسر النفد اذا تقول لنا يا اسم العجز لا فانك تصدق واذا تقول جبر لا تصدق يعنى هرگاه
بگويد انسان جبر كه لا يعنى نه راست گفته بود و هرگاه بگويى جبر يعنى بلى راست گفته بود معنى فى جبر شاهد در وقوع لفظ جبر است در
مقابل لا و بمعنى ايجاب اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبنى رضاها هو من ابيات لقحيف بن عمير سلمى
العامرى و بعده ولا تنبو سيوف بنى قشير ولا تمضى الاسنة فى صفاها قوله صيعر نما النا شماس من الرضا
صد السخط و بنو قشير بالقاف والشين المعجمة والراء المهملة كزبير قبيلة من قيس كعب ... وعمر لعمر الله محذوف وفى مسمى والصبر فى رضاها
يرجع الى بنى قشير يعنى هرگاه خوشنود شوند از من قبيله و بيار بنى قشير مرا ... بخدا قسم كه عجب شاه و دوام خوشنودى ايشان او
غلطى كه از من نيست ايشان سر برده است مخفى است فى النوع الاول فى تعطيل الميم سيوطى در وجه معنى فى على شاهد ... در امده
على است معنى عن اى اذا رضيت عنى معنى فى القاعدة الاولى من باب الثامن شاهد در متعدى شدن رضى است بعلى ... عن ... على
بودن على عن اذا معنى ... معنى ... نحو الا نحو برهم ... اذا ركبت فاجعلونى وسطا

إني كبير لا أطيق العُنّدا [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] إذا رأيته من حيث ما يحتث له [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدّق ما يعتاده من توهّم [illegible]

[illegible]

فيجب فعلاته وحظلت [illegible] لم يزل سوء الظن يقتاده ويصدّق توهمه الذي يعتاده [illegible]

[illegible] إذا أشمت حسّاده [illegible] بطول الكمال بذلّه [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] إذا صدق الجدّ افترى العمّ للفتى مكارم لا تخفى وإن كذب الخال [illegible]

[illegible] والدنيا خطوط وأمثال [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] إذا صافح صدّك وحمت لعلك [illegible]

[illegible] ما الأطيق [illegible]

[illegible]

یعنی اکر کمال این سرا و اداست که ان بنت ما تقدم الی الحراسة بعونی بنا ری حلاو لهم بهم حیر باکرامید دادم او بنا حداد و مدح میکنم چیرها
کرده شده ام و متحمل شدن **مطول** فی النصح من الکلام **شاهد** در تضمین بودن شاعر است شعر عبرادد تصحیح ناتمام بود و او
مقول جو دو مثلث شاکی نامسکر شعر بای ارسلو در یکو است **اذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهب اللذاذة والفتاء** هو
اساب لوسع صفی الفزاری و این کان من المعمرین و لما امتد ملی سنه قال الابیات وهی بتمامه هکذا **الا ابلغ بنی بنی ربیع فاشرار البنین**
لکم فداء فاني قد كبرت ورق عظمي فلا تشغلكم عني النساء وان كنائني لنساء صدق وما آلو بني و
لا اساؤا اذا كان الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهدمه الشتاء واما حين يذهب كل قر فسربال خفيف
او رداء اذا عاش الخ یعنی قوله اذا عاش ماض من العیش وهو الحیوة والفتى الشاب من الرجال و السخی الکریم واللذاذة بالذال المعجمة کسحابة
بمعنی اللذة ووزنی مکان المسرة وهو مصدر بمعنی السرور والفتاء بالفاء والمد کسما الشباب **یعنی** هر کاه زندگانی کند جوان
دو صد سال پس بتحقیق رفته است خوشی و عیش جوانی او **سیوطی** فی باب الذال **شاهد** در مصوتات بما یلی است که
تمام ابوده است بر سیل ولیعه بعد دو صد حال اکر فناسی ردا و مالی چاه است طریق اصنام **اذا عاش عليكم اسود العين كنتم كرامًا**
وانتم ما اقام الائم هو من مضده للمراد و اسم همام بن غالب **صعصعة السمی** هو ما قوما **تحركت وكان الحي لو يغنكم**
وتعرض بين الصف الكفاح العوارم قوله عاش بالعین المهملة و الموحدة بمعنی حی و اسود العین مرکب اضافی با علم وهی اسم جبل والکرام کتسخ
جمع کریم و هو ضد اللئیم و ما مصدریة ظرفیة ای مدة اما مدة والائم کسحاب جمع الئم و هو افعل من اللؤم بالضم ضد الکرم **یعنی** هر کاه سهال
ارتطرها و برطرف سودا درویش کوه اسود العین ما است پس بزرکان عجب نیکان و تمامی ادام کرم بایشان کوه جماعت نیز بطریا
مسند **مغنی** فی الحمل الشعری من باب الیای **شاهد** در علم اراده کرده است و اصل لیست و اعل تفصیل بمعنی جمع کر الائم جمع الئم بوده تا
و ما وجوه اکثر بحر سدادین و العود لام استعمال ستده است بطابو با موصوف جوید بعضی تاویل کرده اند او را مصدر اسم فاعل ای سم
لا یعون فم **اذا غضبت عليك بنو تميم وجدت الناس كلهم غضابا** هو قصیدة لجریر عطیة بن الخطفی التمیمی یخاطب
من بنی کلیب و بعد ذلک داره او مثله **اذا لاقوا عادیل او لقينا او قولی ان اصبت لقد اصابا او اصنع الحلى**
لا تذكر عهد نجد وحبا طال ما استطر الا ماما قوله غضبت مشتق من الغضب هو ضد الرضا و الخطاب فی علیک المراد و کذا
فی وجدت و تمیم مثل معروف من الساء و جدت بحالهم من الوجدان بمعنی الادراک و غضاب ککتاب جمع غضبان کسکران و هو صاحب الغضب
یعنی هر کاه غضب کنند بر تو ای بنی تمیم یابی مردم را همه ایشان را غضبناک **حواشی** قوله **قولا لهرون امام الهدى عند احتفال**
المجلس الحاشد انت على ما بك من قدرة فلست مثل الفضل بالواحد ليس على الله بمستنكر ان يجمع
العالم في واحد الابیات لابی نواس الحکمی واسمه الحسن بن هانی کتبها الی هرون قوله قولا مصوب بالفعل المحذوف ای قول قولا والهدى بضم
الهاء وفتح الدال المهملة مقصورا الرشاد والدلالة والاحتفال بالحاء المهملة والفاء والقاف الاجتماع والحاشد اسم فاعل ای المهملة سمیا بین
معجمة بمعنی الجامع والقدرة الطاقة والفضل بالفاء والضاد المعجمة کفلس هو الفضل البرمکی المشهور بالسخا والد بالدالة والواحد الواو والحیم والدال المهملة
فاعل من الوجدان بمعنی الادراک والثانی مستکر اسم مفعول من الاستنکار بمعنی الکراهة وقیل هو بمعنی الکراهة وقیل هو بمعنی
المجهول ای مجهول للاحد من قدرة الله تعالی و لا ینکره والعالم بفتح اللام ما سوی الله واللام فیه لاستغراق الافراد قوله فی واحد ای فی شخص واحد
اراد مرجع وجه الفضل البرمکی **یعنی** مسکو یعنی اظهار دون کر سوای سکار ... متعقد ... کرده ... اسم ... اهل کال
و فضل اکر ... ما ... است ... مثل فضل برمکی باسده کال ... و بخشش او ...
... است ... جمع کند ... صفات ... عالم در یکمرد و فضل برمکی بوده است
مختصر و مطول فی السرقات الشعریة من خاتمة **شاهد** در ... بودن ... ابو نواس ... معنی شعر ... الله ... بوده
ار شعر ... اعصب ... الخ ... شعر ابو نواس **فطرفی** الالف والراء العربیة **شاهد** ... لام العالم ... اسم کر
... **اذا غبر الهجر المحب لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح** ... الرمة واسمه غیلان
بن عقبة ... صاحب ... و ... **وكان الهوى بالنأي يمحى فيمحي وحبك عند النأي يقوى ويصلح** قوله ...
من ... بمعنی ... وهو کعلی ... مکانه ... معنی ... الحب ... معوله
... الکاف ای ... والوسوسة ... الهوی ... والنأی ... المسافة ...
... الراء المهملة ... **یعنی** ... المحب لم ... حب ...

ای دا المبرّح والحها فکس بر دل حوا یعنی هرگاه تغیر بهد دکر دوستان و معشوق دوستان و عاسعان را و دل بیسا کرد
و مرطرف شود عشق ثابت و اود و فی بینی مشهور آرا بیسته که دو دو فتی که دوستان را بل مسوی نسبت هم هوسی اتنا لسبت عشوق میهلی
پس مسوی تا شس بسینه سپرد دل نشسته که دل ابل سود پس جگو بمر دل حو اهد شد این کاما اسا ارسانا و دد عشق مسر حیا
و اوعال المقانیه شاهد در دخول حرف نفی اشیاء مضاع کا د کلم لکد بود تا سد بحهد منا العربی کم سرح ادخال الکلمی ایت
افاده کمدا شا نوا اعتنا الکلم کا د نفی او اسا لسعا اسا او نفی و د دا نیجا کا دنفی افاده بکوده است اشا ثرا بلکه منا العر کرده است نفی
سر جوا می با بیس بعضی شنح خطا را ادہ اسد دی الوجه در این ببناد **اذا قالت حذام فصدّقوها فانّ القول ما قالت حذام**
ولولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا طيب المنام هما للنجيم صعب حذام امراته و سبب انساده ان عاطس
بن الحلاح الحميري اتى لجسال الی قوم حذام فاقتتلوا ثم بيت قوم حذام وسانوا ليلهم فبوهم الی الغد ولطی الليل التابعة فلما الصبح عاطس
هربوا سعهم وانبعا القطا من وقع دوابهم فمرت قطعا منها على قوم حذام فعلمت بذلك ان عاطس مع جنده سعا فوهم لا ان القطا لا تطير ليلا
الا عجاما لليالي فرحت حذام الى قومها فقالت **الا يا قوم ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلا لناما** فاسندوا وجهها نجم
الشى محاطتها قوم حذام فلا يخلوا خير اعتصموا بالجبل فجاء عاطس مع جنده فلم يهتدوا عليهم فنشر اصحاب عاطس وحيوا قول حذام
الموضعين لحا المهملة والدال المعجم كقطام هي بنت الريان بن جسر بن تيم امراة لجيم بن صعب الشاعر وهي فاعل قالت ومعمول محذوف اي اذا
قالت حذام قولا فصدقوا امر من التصديق بمعنى الادعان ويروى مكانه انصتوا وهو امر من الانصات بالنون والصاد المهملة والمثناة بمعنى
الاستماع واراد بقوله القول القول الصادق والمطابق للواقع والمزعجات جمع مزعجة وهي اسم فاعل من الازعاج بالزاء المعجم والعين المهملة
والجيم بمعنى الاقلاع اي يقلعن من مكانه لكن هاهنا بمعنى الاهلاك والقطا بالقاف والطاء المهملة كعصا جمع القطاة كقناة وهي طاير معروف
والطيب بكسر الطاء المهملة وسكون الياء المثناة التحتية اسم لما يطيبه الانسان والمنام بالنون كسحاب موضع النوم يعني هرگاه بگوید حذام
سخن اوی را تصدیق کنید زیرا که راست گفتن سخن است که گفته است حذام و اگر نبود حوادث و مهلکات
شبهای موجود هر آینه وامیگذاشت بهترین جای قطا را که جای خوابگاه را **فقطر في الكلمة الثانية ما الاستشهاد شاهد** در
دو لفظ حذام است که منصور مبنی بر علیت او برای قالت در دو موضع و حق این بود که مرفوع بوده باشد لکن مبنی
است برکسر زیرا که اهل حجاز بر وزن فعال هستند **معنی فی اللام شاهد** در حد و لام است در حابیک نصوص
ای صدقوها **اذا قال قدني قلت بالله حلفة لتغني عني ذا انائك اجمعا** هو من قصيدة لحريث بن عناب التميمي
بها نسب حمل القناع في صفة الضيف مثله **فقلت اجري يا ام الضبيعة حذريان تلقى اما امر عا فما وجه**
سحواء حتى كانما نعاد بالرواء ترسا مقطعا كلا فاذ منها تعصل الكف بعضه كجلد الحبارى
ريشه قد تزلعا دفعت اليه رسل كوماء جلدة واعصيت عنه الطرف حتى تضلعا اذا قال الحي
في قال للضيف والتاء في قلب للضيف هو فاعل وما يدري في بعض النسخ لفظ ولد مكان قال فهو غلط هذا لان الساعر لم يكن صيفا لي
هو الضيف كما يرى قوله بالله اي حسب شرب اللبن حلفه كطلب اليمين فهو منصوب على انه معمول مطلق لفعل محذوف اي احلف حلفة بالله
ولتغني بضم التاء من الاعتاد فهو ضد الافتقار واللام فيه مفتوحة وقيل مكسورة اي لتجعل غنيا عني فان اللبن يحتاج الى من يشربه
و بعضهم الصاحب والجد بمعنى الاناء ما في الاناء وهو بالنون والمد ككتاب الوعا المعد واشار دا قال الضيف كما في لبن الناقة قلت
اسم الله حلفا السر بجميع ما في الاناء لمن الدين ليغني اللبن عن سرابا ه يعني هرگاه بگوید مهمان مرا بس است مرا اکنون بس است شیر مهمان
کهم گرفته میخوردم بخدا و قسم خوردنی که قادر باشی جمع شیر این ظرف را که در این اکنون بیا شاهد اشیا اشا هد
من ان **معنى في اللام** وفي الجملة لجاب بهما القسم من مانه لثاني **شاهد** ولتغني است که جواب قسم مع ضده پس جمهور فعال شده الا
انکه لام او مفتوح است در اصل لتعنى نون تعصله بوده است حضرت کار کرده است که لام او مکسور است و استقلال کرده است
معلول شد پس لام کی و گفته است که بعضی منصوب شده ممانه پس جمهور حمل کرده اند اما اسکه جواب قسم محذوف است و لتعنى
معلول را است و معمول است اذ بر او کی قائم مقام او است نظر با نکه ما بعد جواب قسم حمل بوده با شد و لام کی با ما بعد جار و مجرور است
ده دنا و مل مقدر است **اذا قامتا تضوع المسك منهما نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل** هو من قصيدة لامرئ
القيس بن حجر الكندي هي احد المعلقات السبع وقبله **وان شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول**
كدأبك من ام الحويرث قبلها وجارتها ام الرباب بماسل اذا قامتا ففاضت دموع العين ...







صبابة على النحر حتى بل دمعي محملي ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل السرني فاصابرحم

الى ام الحويرث وام الرباب المذكورتين فيما قبله وكذا السادر في منها قوله ضوع بفتح الطاء المضاعر والضاد المعجمة والواو المستقيم بالعم

المهملة من الاصواع بمعنى التحرك فانتشار الرائحة والمسك فاعله وهو طيب معروف والنسيم بالنون والسين المهملة كاسر نفس الريح اذا كان ضعيفا

والصبا ريح معروفة والريا بفتح الراء المهملة والياء المشددة والالف الريح الطيبة والقرنفل بالقاف والراء المهملة المفتوحتين والنون الساكنة

والفا المضمومة معروف شجرة نسبها الى اهل الهند فصل الاول به يعني دو زنی که برخمیز اسند ام الحويرث وام الرباب ميشد بوی

مشك از ان دو زن بوی شبیه مثل بوی وزیدن باد صبا که می آرد بوی خوش میخکرا معنی فی بیان کیفیت النقد بین باب الخامس شاهد

در جمله موصوف ساصغرمصنا واحد مضا الله او فی الفظ نسیم نفد برصوعا مثل ضوع نسیم الصبا است اذا فتح الكاف

على قبيل رأيت بكاء لك الحسن الجميلا هو من ابيات للحماسة عمرو بن الحارث واسمها ماصرفي ظاهرها هم ادعه

الا يا صخر ان ابكيت عيني لقد اضحكتني دهرا طويلا بكيتك في نساء معولات وكنت احق من ابدى

العويلا دفعت بك الجليل وانت حي فمن ذا يدفع الخطب الجليلا قوله بكاء مصدر الموحدة من البكاء وهو ضد الضحك

والكاف المفعول فاعله والتاء بصيغة المتكلم بمعنى علمت بكاء له مفعول اول الحسن الجميلا مفعول ثاني اي يعني هرگاه دیدم انسان که برکرده

بوده سدة سيما لسم كردن بر تو را سكو وبسند له شده محصور مطول في نقرير المسند شاهد در معرفا وردن مسند

كالحسن بوده تا سدانا علم افاده كردن قصر را بر مسند اليه كه بكاء است يا عندنا اكثر مراد سود حسن كرديش براوست ولبس بربي حكم

ملكه كرد بين براو بما است له كردسن وعبارة اذا قلت هذا الحبر اسلو يهيجني نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر هو من

قصيدة لابن صر المدني واسمه عبد الله بن مسلم قالها في ليلى وبعده واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور

بلله القطر اما والذي ابكى واضحك والذي امات واحيى والذي امره الامر لقد تركتني احسد الوحش ان

ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر وصلتك حتى قلت لا يبرى له صبر المساء الاولان مرثان في موضعها في الكتاب

قوله هذا اشارة الى بيان الفراع والاسلاحر واسلو بالسين المهملة متكلم من سلا اذا نسيه ترك وهيج مضارع من الهيجا بمعنى الاثارة والنسيم

الريح اذا كان ضعيفا والصبا ريح معروف وحيث المكان ومطلع بتشديد الطاء المهملة للمرورة بمعنى يظهر والفجر الصبح يعني هرگاه بگويم

است رماه فراغ واستراحه رو فراموش سكند شاد لسلدا هيجان در دل در ایاد صبا از دما سكر طلوع مسكند صبح صادق معنى

في الامور التي بكسبها الاسم بالاضافة من باب الرابع شاهد در مسند اليه حيث است من اعتبار اكثر اضافه بسته است مجمله بعلم كرا سلی

بوده تا سد اذا قل مال المرء لانت قناته وهان على الادنى فكيف الاباعد لم يسم قائله قوله قل ماض من القلة ضد الكثرة

ولانت بالنون ماض من اللين ضد الخشونة والقناة بالقاف والنون والمثناة كعلاة الرمح ولين قناة المرء كناية عن عدم الاسماح بعكره والا

على دامره وهان من الهون بمعنى الذل والادنى بالدال المهملة والنون افعل من الدنو بمعنى القرب والاباعد جمع ابعد هو ضد الادنى اي الاقرب يعني

هرگاه که شود مال مردم نرم میشود نیزه او ومراد است که کم اعتماد بفکر او واعتنا نشان او نیسکند وخوار میشود در چشم کسیکه خویش بود

براست بر حکومه استعمال کیا سکر ناو ودر بد نیستاو معنی کیف شاهد در کیف است که علی موهبت نازک بسته است با سکر

عاطفه واقع شده است ای فالاباعد علیحال ایکه در محل رفع است از ایکه بوده تا سد از برای مسند محذوف ای فکیف حال الاباعد اذا قيل

اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع هو من قصيدة للفرزدق في هجاء بني جرير بن عطية بن الخطفى

هاجر بن عطية الخطفى التميمي وبعده وبعلوها وما الذي احبس الرحال سماحة وحير اذا هبت الرياح الزعازع

وما الذي يعطي الرسول عطية اساري تميم والعيون دوامع الى ان قال فوا عجبا حتى كليب يسبني

كان اباها نهشل او مجاشع قوله اي الناس مبتدأ وشر قبيلة خبره والجملة مقول القول واراد بكليب بالموحدة كرير ورهط جرير لسان

وهو من كليب بن يربوع بن حنظلة والاصابع فاعل اشارت بالاكف حال منها وهي جمع كف اليد انها للطرب او للتنبيه اي اشارت الاصابع حال

كونها مع الاكف الى كليب وبعيد الاصابع بحال كونها مع الاكف للمبالغة في الذم يعني هرگاه کسی سود کدام قبائل از مردم بدتر قبیله هستند

اشاره میکنند انگشتان در حال سکر با کفهای دست هست است سوی قبیله کلیب سیبوطی في نعکی الفعل ولرد به معنی في الحطیه اضافی حف

لو في النسبة والجمع بر باب الخامس شاهد در بیان ماذکلت است که حرف بعد از حرف جر او کرالی بوده تا شد سد ورای اشار الى كليب اذا

قيل سيروا ان ليلى لعلها جرى دون ليلى مائل القرن اعضب لم يسم قائله قوله سيروا امر بصيغة الجمع من السير ليلى كسكرى

اسم امراة وجرى لعل محذوف اي لعلها قربت وجرى بالجيم والراء المهملة ماض من الجري بمعنى السير ودون بمعنى عند المائل فاعل من الميل بمعنى

الا عوساج والعرنيا الفاو والراء المهملة والنون كهلس من الفرنا العم معروف في راسها والاعصما العين المهملة والصاد المعجمة والموحدة

المكتوف الفرنا الذابل وهو افعل من العصب بمعنى القطع وهذا كناية عن حصول الوهن عند فنا يعني هركاه كفته شود كه راه رو بلند نشاند

بيجوليه اصبا اسنكه ان ليلي بود بله نا شد سرور وخاصي مبيود مرد بك ليلي بعني كه مثل كاوي مساهد كه سلاح او كج نا شد ولين صعب

نا پیشد كار وطر سه احل سرو متكسنها شد ستاح او وان كنايه است از سر بي دسته او **مغني** وحد والحرمن اما الخامس **شاهد**

در يعد مجر افعل است بعدا تاوای لعلها فيزيد او دو انحلها لعلها فيزيد حرا در ای ان تكون **اذا كان الشباب السكر والشيب**

هما فالحيوة هي الحمام هو من ابيات لابي الطيب المتنبي واصله حمك الحسين او المصراع الثاني الداعي السبابات كما محاله السن

والسكر الضم حله سالتحم والهم الحزن والحمام بالحا المهملة ككتاب قضا الموت والحيوة حله لم **يعني** هركاه بوده باشد جواني عين مستي

و بوده باشد پيري عين اندوه و غم پس زندگاني او است مرگ **يعني** بيست بد كاني مكو مرك **مطوع** تغفيب لسما الله عليه

المصل **شاهد** در بعض نسخها است الحنو بود باشد بحسن وصل بحير عضو بود او وادو مسئل كه الحمام استاي لاحيوة

الا الحمام **اذا كانت الهيجا وانشقت العصا** **فحسبك والضحاك سيف مهند** لم يسم قائله وبعده كان هيجا هاقالي

وهل سود كو مكان **هلتجو** هو من الهيجا بمعنى الاثارة والهيجا الثاء والحم والمد كثير لحرا الحرب ما دمنه ماض من الاسماء وهو بالنون

والشين المعجمة والقاف بمعنى الفرق والعصا معصوما مجروة والشقاق العصا كنايه عن فرقة الجماعة واختلاف الكلمة والضحاك الضا

المعجمة والحا المهملة كشداد اسم رجل والمهند كمعظم المطبوع من حديد الهند **يعني** [illegible]

[illegible] **مصبي** [illegible]

[illegible]

معلوم بوده باشد [illegible] **اذا**

كنت ترضيه ويرضيك صاحب جهارا فكن في الغيب احفظ للود لم يسم قائله وبعده **والغ احاديث الوشاة**

فقلما يحاول واش غير هجران ذي عهد قوله ترضيه وترضيك كلاهما مضارع من الارضا وهو ضد السخط والصاحب الرفيق

قوله جهارا بالجيم اي علانية [illegible] والحفظ افعل من حفظ [illegible] والود بضم الواو

وكسر الدال المهملة [illegible] **يعني** هركاه بوده باشي كه خوشنود كني [illegible]

[illegible] بوده باشد [illegible] **مطوع** [illegible]

در [illegible] معمول [illegible]

[illegible] **اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم** **ولا تصحب الاردى فتردى مع الردي** لم يسم قائله

عن المرء لا تسئل وسل عن قرينه **فكل قرين بالمقارن مقتدي** قوله صاحب امر من المصاحبة بمعنى المعاشرة

[illegible] من الدال المهملة والدال المهملة افعل من الرداء [illegible]

[illegible] **يعني** هركاه بوده باشي [illegible]

[illegible] **معني** في الامور [illegible] الاسم [illegible]

من باب الرابع [illegible]

[illegible]

در [illegible] **اذا ما اراد الله**

فعل امرء [illegible] **وان ذكر بانا يوما ففسره** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من الاصلاح [illegible] **يعني** هركاه [illegible]

[illegible]

[illegible]

مقام دگر

مغیر وای در تفسیر بودن ملطی ای بطریماست [illegible] بمثابه ملیح دگر کرده است **اذا کوکب الخرقاء لاح بسحرة**
سهیل اذاعت غزلها فی الاقارب لم یسم قائله کلمة اذا للشرط والخرقاء بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف کحمراء اسم امرأة فی عقلها
[illegible] وهی موث اخرق بمعنی الاحمق وانما سمیت بها لانها کانت لا تهیأ اسباب الشتاء فی الصیف فلما طلع سهیل واصابها البرد وقت قطعها
بین نساء اقاربها وجاراتها لیساعدنها فی الغزل [illegible] بسحرة [illegible] قوله لاح بالحاء المهملة بمعنی طلع وظهر وهو مصدر لفعل الشرط المحذوف
بعد اذا و بسحرة [illegible] و سهیل کوکب معروف وهو عطف بیان او بدل من کوکب الخرقاء واذاعت بالذال المعجمة والعین المهملة ماض
من الاذاعة بمعنی الانتشار والغزل بالغین والزاء المعجمة [illegible] الاقارب جمع اقرب [illegible]
وهو جمع [illegible] [illegible] لکن اراد بها هنا الجارات والاعوان یعنی هرگاه ستاره [illegible] سهیل [illegible]
ظاهر شد در وقت سحر [illegible]
[illegible] **مطلع** [illegible] **شاهد** [illegible]
طلوع ستاره سهیل [illegible] **اذا لم تستطع امرا فدعه**
وجاوزه الی ما تستطیع هو من ابیات لعمرو بن معدیکرب الزبیدی [illegible]
[illegible] **امن ریحانة الداعی السمیع یؤرقنی واصحابی هجوع**
سباها الصمة الجشمی غصبا کان بیاض غرتها صدیع وحالت دونها فرسان قیس تکشف عن
سواعدها الدروع قوله تستطیع [illegible] الاستطاعة وهی القدرة علی الشیء [illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی هرگاه [illegible]
[illegible] **مطلع الاصل** [illegible]
[illegible] **اذا ما استحمت ارضه من سمائه**
جری وهو مودوع وواعد مصدق لم یسم قائله [illegible] واستحمت من الاستحمام
وهو الاغتسال بالحمیم [illegible]
وجری بالجیم والراء المهملة [illegible] المودوع [illegible]
[illegible] یعنی هرگاه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **اذا ما الغانیات برزن یوما وزججن الحواجب والعیونا**
هو من قصیدة للراعی [illegible]
[illegible] والغانیات جمع غانیة [illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] معنی [illegible]
[illegible] **اذا ما انتسبنا لم تلدنی لئیمة ولم تجدی من ان تقری به بدا** هو من ابیات [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی هرگاه [illegible]
[illegible] معنی [illegible]
[illegible] یعنی هرگاه [illegible]
[illegible]

عصيّة لا ينفكّ يشكرها لم يتم طائله سعى الشاعر [illegible] السماحة والجود [illegible] اذا ما نوافكا

[illegible]

طعام وانیں بلکہ نہیں کہ مرغ نہیں کر کھو دیا ہے ماسترطعام اللہ دھالہ انہان معنی ۓ اللام شاھد در دیا ہے لام استغراق حقیقت
کہ معمولت ار برای اکثر الجمھور ہو نیز اور دو عمل حو یکہ موحر است ادمعمو حودای والمعنی اکلما اذا ما غدا ربعۃ قال فرفخلے
حامیتی واتول لبسا کرم ینبہ فائدہ طبیعو وتعرض الساعر علی المراۃ لما اصابہ من سرور وحمادہ اسم کلمۃ ما تعملا اداناہ وعد مجھول من العقیق
الاحصا والتنوین فی مولار بعم للضرورۃ والفیل الکنا جمع سل وھو مالقاء والسن المھملۃ کقلس الرذل الذی لا مروۃ لہ یعنی ہر گاہ شود
شور حمام در رذل و بیمروت پس سو ہر شکی تو نیم ار ایسا کنید بو ستیم اورا بہا اسب بطارح الاندال شاھد در مل اور دیا
مااسلے بس در ستای بجھ صرور ثنای و او لیک ستا سہم اذا ما عدونا والذا اھلنا نغالوا الی ان یاتنا الصید نحطب
ھو من قصیدۃ لامرء القیس محراکندی اولھا خلیلی مرابی علی ام جندب لنقضی احاجۃ الفواد المعذب الی ان قال
وقالت متی یبخل علیک و یعتلل یسوءک وان یکشف غرامک تدرب سمتوخلیلی ھل تری من ظعائن سوا
بات دھنا بین حزمی شعبعب ومنہا کان عیون الوحش حول خبائنا وارحلنا الجزع الذی لم یثقب نصعف
مکرۃ الاصطیاد الصائد ... حتی ان ولدان اھلہ ... الصائد ... باصطادہ او سعوا ... لم یصلہا
کلمۃ ما بعد اذا زائدۃ وعدو ماسکلم مع الغیر ... ولداں ... الکثرۃ ... وھو معروف والقصید
فاعل یاتنا ... متکلم مع الغیر ... الحطب ... مکسورۃ یعنی ہر گاہ صبح ... سکندہ
اراھل ما کر ... تنکا ... سکار معنی فہو شاھد ... داری
ان بعض ... دراصل ... ادوادر صرورت اذا ما لقیت
تیم ما لک فسلم علی ایمم افضل ھو لعسان ... کلمہ ما بعد اذا زائدہ ولعینا لقا ... الحصر ... ومکان است
وھو ماض من الاسالۃ ... معروف ... وھو قول السلام علیکم وافضل اصل من الفضل وھو الزیادۃ فی الرسم
یعنی ہر گاہ ... سلام ... معنی ای شاھد ... است
کہ موصول است ... عنا ... ھو اصل اضافی جملۃ
الصلۃ ... شاھد ... جملہ صلہ او نیست
باعتنا او موصول وصلہ ... اذا ما نھی الناھی فلج بی الھوی ھو لاعت ...
البیت واسم سام ... کلمۃ ما بعد اذا زائدہ ... الامر والناھی فاعل ... محمد ... والمعنی
ماض من اللجاج ... اللام ... الاد ... والھوی کمثل العشق ... والحاء المعجمۃ ماض من الا
بمعنی الاسماع والمسرۃ ... والواشی ... الوادی ... والعرم ای القطع والترک یعنی
ہر گاہ ... کسدہ ... اردو ... ہمیں
زیادہ ... مختصر مطول ... شاھد ... است
ملیا ... واصا ... اذا مسکانا الناس صفعان شا
واحرمتنی بالذی کنت اصنع ھو من ابیات لعمرو عبداللہ بن ھمام السلولی ... متکلم ... صفعان
صنعت وھو بالکسر القسم ... والمسا فاعل من الناھی ... العدو ... المبلمروالنون اسم
فاعل ... بمعنی العمل یعنی ہر گاہ ... بعض اداشیا
سیاست ... مجبوبانہ ... بعضی ... نکسہ ... مکوہم درحقی
محسن ... الذی التشابع فی بعض ... اجمع الافعال الناحس شاھد ... است ... بعد اذا وجملہ الثا
صفتا ... بست ... اذا ملک لم یکن ذا
ھبۃ فدعہ فدولتہ ذاھبۃ ھو لاب ... علی محمد السبیتی الملک ... السلطان المصدر ... بمعنی الصاحب
الصبۃ بکسرالھاء والموحدۃ ... العطاء ... ہر گاہ ... سبا
عطا ... مختصر ومطول الحاشیۃ ... سبلم الملتبع
... مصدر ... نیا عطا کر مصدر ... ہر بانی کہ
... اذا انزل السماء بارض قوم رعیناہ وان کانوا غضابا ھو من

من الحلی التمیمی یصف امداده وعزه قوله نزل ماض من النزول بمعنی الحلول والمراد بالسماء المطر مجازا او دعینا بالراء والعین المهملة
والنا متکلم مع الغیر من الرعی هو ارتاع المال والکلأ والعضاء الکثار جمع عضا ککساء وهو صفة من العضب صفة الوصف یعنی که
هرگاه در امد باران در زمین قومی بچرانیدیم که او رستنی او اگرچه بود دشمنان قوم عضبها الخ وصاحب چشم اراین امر مطول ذکر کرده
من علم البدیع شاهد درنوید این معنی است در مثل استخدام بامعنی انکار برای لفظ سماء دو معنی است یکی باران و دیگری
گیاه که مستلزم باران است پس اراده کرده است لفظ او معنی باران را وارضمیر بدو دعینا که راجع است بان دو معنی دیگر او که
کما سید اذا هملت عینی قال لها اهلها حجی بمثلک هذا لوعة وغرام هو من قصیدة الذی الرمة واسمه غیلان بن عقبة
فالهاء فی صاحبه او حاجتی علیکما یا اطلال می تسارع علی ما مضی من عهدکن سلام الخ قوله هملت ماض الناء
ماض بمعنی صبت وعینی فاعله و ذو مکانه نوما والضمیر فی لها راجع الی صاحبه المذکوره مرحمة فی اول القصیدة والضمائر
دمنا المحر معدم ولوعه منه موجر دهی الواو والعین المهملة کالطیر حرقة فی القلب من حبه قوله هذا مبتدا محذوف والتقدیر ای هذا
ای بالانسان والغرام بالعین المعجمة والراء المهملة کسحاب السوق یعنی هرگاه ندو مرحمه چشم من اشک خود را بجهت او پس مکشا روز
مکر در مثل تو کسی سرادار است کرما اسدا ندو الوهم سوریش دل دو سوئی صوی همه شوخ سعی فی حد مجروح الدامن الحماسی
شاهد در حد مجروح ولد است در اسم اشاره مجهر صرور ده ای بمثلک ناهدا اذا هم القی بین عینیه عزمه ونکب
عن ذکر العواقب جانبا هو من ابیات الحماسة یصف الشاعر حاله باستعماله فی الرای قوله هم ماض من الهم وهی بالکسر بمعنی ما
هم به من امر لیفعل والکسر فیه یرجع الی الممدوح وهو فاعله والقی الفاء ماض من الالقاء بمعنی الطرح والعزم بالعین المهملة والزاء المعجمة
کعلم ارادة الفعل والقطع علیه ونکب النون الموحدة ماض من التنکیب بمعنی الاعراض والعواقب جمع عاقبة وهی اخر کل شیء وجانبا
الطرف یعنی هرگاه همت میکرد است امر بر کاری می افکند در میان دو چشم خود اراده وقصد خود را وعدول میکرد طرفی از یاد او در
عاقبتهای ان امر یعنی هرگاه که اراده میکرد او مردکار را بر امیکرد و فکر عاقبت ان نمیکرد که حرمیتو مطول فی التشبیه من علم البیان
در مقام ذکر تفصیل التشبیه اراده نمود یا او معتقد فی المحابا اکر تحریک دردی اورد دسالط وسر در داوا صاحب این بیت را مقصود
سال او معدود است ایکنت فی وادی العقیق ان تعا یا لیت ایام الصبی رواجعا هو للعجاج اسمه عبد الله بن رؤبة
التیمی قوله کنت بصیغة المتکلم والوادی مفرح من جبال او تلال او اکام والعقیق بالعین المهملة والقافین کرموضع بالطائف مالمدینة
وبالیمامة و بتهامة و بنجد ستة مواضع اخرون وقیل وادی العقیق مرکب اضافی اسم موضع والرابع بالواو والعین المهملتین بینهما مثناة
من الربع وهو الاکل والشرب علی ملدما انسا فی سعة وحصب الصبی کسر الصاد المهملة وفتح الموحدة صغر السن وجملة الصبوة والرواجع
جمع راجعة من الرجوع بمعنی العود یعنی چه خوب شد بود در می کردم در وادی عقیق خوش که در اسه اهوم کاش برده های کودکی
و جاهلی رجوع کننده بود جامی فی الحروف المشبهة بالفعل بمعنی لیت شاهد در مشدادن لیت است اسم وخبر را هم وکذا
قال شیره اسحاق و مکان بعدا لیت ای لیت کان ایام الصبی رواجعا و مرجع ایام رو واسکرده است بعضی قائل شیره اند بحذف
لیت ای یا لیت لنا ایام الصبی رواجعا انا ما دخلت علی الرسول فقل له حقا علیک اذا اطمأن المجلس یا خیر من
رکب المطی ومن مشی فوق الثری اذا تعدّا لا نفس هما من ابیات لعباس مرداس السلمی یخاطب بهما رجلا ارادها فیض
حذف الیی ادلها انا ایها الرجل الذی تهوی به وجنی مخنة انما من عرمس اذا ما دحلت الی ملک اسلم
الطاغوت واتبع الهدی ولیا نحل عصا الطلاء للحمید من الی المطارف دحلت الرجل المذکور هما قبله و ذکره مکانه
است قوله حقا منصوب بفعل مقدر ای احق حقا او هو بمعنی الیمین تسبل کما قال بعضهم واطمأن بمعنی سکن واسلمه اطمینان المجالس
لاهل استماع الحاضرین بعده یاخیر یکسر مقول فقل له والمطی بفتح المیم وکسر الطاء المهملة والیاء المشددة العام السریع یعنی ا ب
حال الفارس وجرالها است در بعد مجهول من العد بمعنی الاحصاء والانفس جمع نفس عقد النفوس اشاره الی وقف لا انسان والمفاخرة
یعنی ای تعد النفوس تعالی حین المفاخرة فاستحر هم یعنی هرگاه که داخل شوی رسول خدا ای پس بگوی باو وسر او اد سکم بر او
سرا وار کرم بی کم هرگاه ارام کرد محلس بگوی معانی مرا کسی هنر کسیکه سوار است حیوان راه وار وا وهنر کسیکه راه رفته است بر
حال درود شکر شمرده مسبوق بصفتها غالما وحلائق در مفاحرت سیوطی فی عوامل الجرمی شاهد در حرم دادن ما است
در وقعی اکر ده ملاحت قول بوده باسد بیان الکمر سرط وحرا بوده باشد از برای ان اذا وا الله یرفعهم الحجر نسب الطفل
من قال المشیب هو لحسان بن ثابت الانصاری قوله یرفعهم متکلم مع الغیر من دما مرا او القاه فیه والشیب مضارع اسا برای جمع

الله ای حفظه فی سن الشنوئرة والمبیس بحسب حال الرجل فی حال التشنوئرة وبیاض الشعر یعنی د[illegible] منهم مجاد و مذکر [illegible]

ابیات [illegible] شد که [illegible] طعل الرهو [illegible] محسن فی النوع الرابع

فی بعض النسخ [illegible] وسیبویه فی اعراب الفعل معنی فی القاعدة الثانیة عشر من باب الثامن شاهد [illegible]

فاصله [illegible] ادنی الدهر الا محوبا باهله وما صاحب

الحاجات الا معذبا هو [illegible] مکلم من الوزن

والد [illegible] معمول [illegible] ومحبوبا معمول [illegible]

والتوضیح والتصریح وما الدهر الا محبوبا [illegible] وهو قوله محبوبا [illegible]

[illegible] وسکون النون والجیم المفتوحة [illegible] مضمومة وواو ساکنة [illegible]

علیها [illegible] من الحسنة [illegible] فی الارض [illegible] اسما [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible]

[illegible] معنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ادنی [illegible] وکان [illegible] المواثیق

[illegible]

[illegible]

اخی اذا انا کالذی اجری لورده الی آل فلم یدرک بلالا قوله ارانی متکلم من الرؤیا والضمیر فیه یرجع الی جنس مطلق

وعمارها بالّا المذکورین بما قبله والرمه مسلمه الّا الجاعر ... فی السفر وکلمة ما بعد اذا زائدة وبجازی بالجمع والها ای ... اراک

مکانه والطوی ... من الاعراب ... والآل ... الانقطاع یعنی ... [illegible]

... مبنوطی فی اعمال القلوب شاهد در

... [illegible]

... بوده است ارب یبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت علیه الثعالب هو لراشد بن عبد ربه السلمی

... کان اسمه غاوی بن عبد العزی وکان خادم الصنم ... [illegible]

... [illegible]

للانکار ... من الموصولة مثل ... [illegible]

... [illegible]

والضمیر ... [illegible]

... [illegible]

ای علی ... ارجو وآمل ان تدنو مودتها وما اخال لدینا منک تنویل هو من قصیدة لکعب بن زهیر بن ابی سلمی

یمدح بها النبی ... کانت مواعید عرقوب لها مثلا وما مواعیدها الا الاباطیل

ارجو وامل الی امست سعاد بارض ما یبلغها الا العتاق النجیبات المراسیل قوله ارجو وامل ...

... [illegible]

... [illegible]

الا ... [illegible]

... سبنوطی فی اعمال القلوب شاهد ... [illegible]

ای ... اردت لکیما ان تطیر بقربتی فتترکها شنا ببیداء بلقع ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] معنی ... شاهد

... [illegible]

... بوده است ارواح مودع ام بکور انت فانظر لای ذاک تصیر هو مطلع قصیدة لعدی بن زید العبادی ...

... [illegible] ان تشعل المضاربین من الاسیاد

طرف بصیر و منظور ... این کسری الملوک انوشروان ام این قبله سابور وبنو الاصفر الکرام

ملوک الروم لم یبق منهم مذکور ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] معنی ... شاهد ...

... [illegible]

... [illegible] ارید لانسی ذکرها فکانما

تمثل لی لیلی بکل سبیل ... [illegible]

الا ... [illegible]

تعلّ ذهول اذ بدا لاسى الخ وكم من خليل قال لى لو سألتها فقلت له ليلى اضنّ بخيل ولو كذب الواشون

ما بحث عنكم بليلى ولا ارسلتهم برسول الخ قوله اذ بدا متكلم من الارادة بمعنى القصد والبسى متكلم من البدا وهو صدّ الخفاء

والضمير فى ذكرها يرجع الى ليلى المذكورة فيما قبله قوله مثل اى قام مقصدها [illegible] وليلى بكسر اللام اسم امرأة [illegible]

[illegible] لفظ مراد مكانه فهو [illegible] الا بالقوافى باللام المكسورة [illegible] يعنى اراده [illegible] ليلى را [illegible]

[illegible] معنى فى اللام [illegible]

[illegible] والله [illegible] ام مناة

العامرى ام حمى يعنى تردد وهو فى كبكب حمر هو من اسات [illegible] فى مقام التحير

والخطاب [illegible] المحبوبة وهو بكسر الراء المهملة وسكون الباء [illegible] والعامرى [illegible] المعجم [illegible]

المهملة [illegible] والراء المهملة [illegible] المطمع من

من المكار يعنى [illegible]

[illegible] شهدا [illegible]

[illegible] عزّ الدار تبّا من خانت به امّ لوّثا مرحّلا وتلبس البرودا ولا ترى مالا له معدودا الّا الخ

احضروا الشهودا [illegible]

[illegible] فطلت فى شرّ من اللّذ كيدا كاللّذ تزبّى زبية

فاصطيدا [illegible]

[illegible]

[illegible] من الكلام والاملود [illegible] المرحّل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سيوطى [illegible]

[illegible] شاهد [illegible] بنات سوالف

حدود تربب كنا يوم اللّوى فردّ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] ابى عيسى

ما لم تر آباه كلا ما غالم [illegible] الزهات هو من ابيات [illegible]

[illegible]

[illegible] الا ابلغ ابا اسحق عنى

فانا لقوهم مصممات ابى عيسى الخ كفرت بدينكم وجعلت نذرا علىّ دنا لكم حتى الممات [illegible]

[illegible]

وما موصولة والعالة والرجلاء والحامل والزهاد بضم المساة وكذا الزا المهملة المساة والطاعم برمرد وهو كمرة الباطل يعني
بی بیم بد پچشم حو دحو براکہ بدیها ایدا براهم دمعرا وما ونور دا ای هیبتم بامر بها ما طل وسحیا ای اصل ومراد بدا وانسا بعد
سبیا ما بوکه بواسطه کمن اوان دروم ارد شت مختار عذاب امر مضی بعث فی المعنی نظام بحر بطلهم مغنی ثم سنا
در نتوتهم مصوح اسعد نراه بعد از ملحار سحهم صرورت حال الکرمبا اسکه هم او بحیم ساقط سود دکو بیاه
بکویدا در معت باسا منهما من نوالکم ولن ترى طاردا للحر كالياس هو بمن قصیده للحطیئة یا میر دلک
او بمحا طب بها الزبرقان بن بدر ده هو ومما ما بالي غيركم سيح انفسكم ولم يكن لجراح منكم آس أن
باسا الى جاد لقوم اطالوا هذن مرله وغادروه مقيما بين ارماس ملوا قراه وهرته كلابهم
وجرحوه بانياب واضراس دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قوله ادا
حوانها المذكورة بها مثله وهو مكلم من الادماع وهو بالزا المعجمة والعين المهملة بضم لعوم وساير والناس بالنا والهمزة والسين المهملة
في الموضعين بمعنى القنوط وقد سدل لهم به الفاكما في كالناس لا بالموالى كلها ما لا الف في السين ومنها سمعه لقوله باسا وهو بالموحدة
والنا والنون بما فاعل من الا ما بمعنى لا بعطاء او من باب بمعنى بان اى ظهر واتضح والنوال بالنون المضموم والواو العطاء ومن محاطه
من الوقوع والطارد بالمهملات فاعل من الطرد بمعنى المنع والحرجلاء العسكر ادهم الهم الحسن من الرجال يعني مصدكم هم
اردو شم وساتا ابتسکه ظاهر بانا قطع را از عطای بساو هر که بکوا هم دید منع کسند و ار من اراده مرد صاحب حسن جاسنت مثل
ما اسکه معنی في الحملة السادس من باب الخامس شاهد دس بوالکم اسکه متعلق است محذوف بسا م چانکه
بعضی بوم کرده اسباعیب اکه جار بیست ایکه صفت ساو بیدار برای مصدر نیز ارد کو معمول او کرس بوالکم بوده باسد انسا بما
لم يرده معرفة وانما لذة ذكرناها هو من قصيدة لابي الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين يمدح بها عضد الدولة
الديلمي قوله اسامينا منصوب على انه اسم عامله وهو جمع اسم مرد مكلم مع للعصرا الرباده صلا السعيا والمراد بكرار ذكر الاسامي
معروم معمول الاحله وكذا قوله لذة وهي بالفتح بعض الاوالضمير ذكرنا ها للاسما بعني مکو یدکه یکیم اسم احمد را نیهم سا حس ما
اا اسمها را و لهما بجهت فخر بن بدست که یحهم لسب ربدن دکر مبکیم با اسمها را مطوله الا مرهمشا هد بود تقدیم معموله است
که لذة بوده باشد بر عامل خود که ذکرنا ها است یحهم حصر انما اسعمر الله دیا لستخصبه دنا المعيا البرة
الوجه والعمل لم سم قائله الدسكفل الاثم والسبب مضعف المتكلم والمحي بالحا المهملة والصنا اسم فاعل من الاحصا بمعنى الحفظ
والعدد والعنا الكنا جمع عند وهو ملاعا الحرو الوجه الوجه والعمل ما العملة الناس من الخير والشر يعني طلب مرض میکم از هر بله هر بله
ار کنا ها ان که بشتم یا داد وربد بشمار بلند بانا سم هر بله هر بله را از اکان بصفت و ربا محاد و بدکه برو ردکار سکا اسعد ثوار
روی او د بله فعل هر بله ارسکان مبسوط في باب الامر شاهد در سا اسکه مر واقع شده است در برای حمله سا بوا عسه
معقول بوده اند که سرط را کران سرط رفع لهام ساس وده اسد بحیم انکه در حمله اسعمر الله اهای مصرح بسوی مطر اکه معلوم
کر اسعمار الله برای کسا هست و نیز بیان اسرا بعضی قائل به اند ابا مکرا و مصوب رح حافصا استنای مر به سا سعن ما اعنا
دنلك بالغبی واذا بضلك خصاصة فتجمل هو من قصیده لعبد قیس بن خفاف برغم ای هو بها اسرحمل دیله فاذا
افتقرت فلا تكن متخشعا ترجو الفواضل عند غير المفضل واذا لقيت القوم فاضرب فيهم حتى
يروك طلال الحرب غير مهمل استغن ما اغناك ربك بالغنى واستبق حلمك في امورك كلها واذا عزمت على
الهوى فتوكل واذا تشاجر في فؤادك مرة امران فاعمد للاعز الاجمل قوله استغن بصيغة الامر بمعنى اظهر الغنى
اذا عطاء المال الحمى بعنی ما حاله ... سا الله بعد سا مصدر یه ای طرفیه ای مده اعسابه ربك بالمال والغنى بالكسر ضد الفقر ونضل مضارع
مجزوم من الاصابة مفعول ليصح الحصاصة بالخاء المعجمة والصادين المهملتين كسحاب الفقر والشدة وتجمل امر من التجمل وهو اما بالحاء المهملة
بمعنى تكلف حمل هذه الفقر او بالجيم بمعنى اظهار الجمال بالتعفف يعني توانگری ببا بکر دار مرتبه او بسا ملن دانا اگر اظهار
بکی بسا ری تو انگر را ماداهم که نسا کرده باسده است بود ار و پدکار بوما لغنوا بکرده و هرگاه برد بالکرما در بهسد و
و ربسا نی بس تحمل بوا را ایا انکه اظهار مکن سکر بعصت ظاهر مکن و مرجود ار مرم یکا دو هر بله از برای حال بده دعم سوم
نه عوامل الجزم معنی في اذا شاهد دلالت اسکه مجرد بسوی اسنا اصا مرح داده اسن بصیله با اسقاط ما اراده بهم
صرورت استعذ بالله عجز و ارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير هو من ابيات لعمر بن لبيد لعله

وقيل هو لمحمد بن جعفر شعر يا قلب انك من اسماء مغرور فاذكر وهل ينفعنك اليوم تذكير قد بحت بالحب
ما تخفيه من احد حتى جرت لك اطلاقاً محاضير تبغي امورا فما تدري اعاجلها ادنى لرشدك ام ما فيه تأخير
استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير يبكي الغريب عليه ليس يعرفه
وذو قرابته في الحي مسرور الخ قوله استقدر الله خيرا يعني طلب كن از خداى تعالى قدرت على الخير من الله وارضين امر مؤكد بنون الثقيلة من الرضا ضد
السخط ودارت بالدال والراء المهملتين [illegible] مياسير جمع ميسور وهو بمعنى [illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible]
شاهد [illegible] اسلمتم الاسد الهزبر حصانه موت فريص
الموت منه برعد هو من قصيدة لابي الطيب المتنبي [illegible] قوله اسلم [illegible]
والهزبر بكسر الهاء وفتح الزاء المعجمة وسكون الموحدة والراء المهملة الاسد القوي والحصان بالحاء والصاد المهملتين والموحدة [illegible]
كالكماء [illegible] والفريص بالفاء والراء والصاد المهملة [illegible] كسفينة [illegible]
[illegible]
[illegible] مطول في [illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] تدل على وفي الحروب نعامة فتخاء تنفر من
صفير الصافر هو من [illegible] الحجاج [illegible]
[illegible]
هلا برزت الى غزالة في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائر قوله [illegible]
[illegible] الجيم والحاء المهملة [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible]
ومطول في الاستعارة [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] اسربا القطا هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت اطير
هو من قصيدة لعباس بن الاحنف وقبله بكيت الى سرب القطا اذ مررن بي فقلت ومثلي بالبكاء جدير
[illegible]
[illegible]
من الاعارة وهو اعطاء الشيء على سبيل العارية [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible]
مختص في النوع السابع [illegible] في الموصول شاهد [illegible]
[illegible] اسكان نعمان الاراك تيقنوا بانكم في ربع قلبي سكان
هو لا [illegible] الهمزة للنداء وسكان [illegible] الموصوف [illegible] نعمان الاراك [illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] مطول في الانشاء شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] اسكران كان ابن المراغة اذ هجا تميما بجوف الشام ام متساكر هو من قصيدة للفرزدق [illegible]
[illegible] على سبيل الانكار [illegible]

حرو الساعر والمراعز بالراء المهملة والعين المعجمة كنا ختر لهذا مع لفظها الاحتطال او المرد على الاحتمال لانها سمع اى بمعل عليها الرحال العمم ابو سلمة معروف منهم حر الساعر واراد هنا منازل والحو بمعنى الجم و تشديد الواو وما بين السما والارض لكن الدسوما النسح الاوبد والسام ملا معروف والمنا كراسم فاعل من النساكر وهو اظهار الشكر و بكلمه من عمرو حوته فى النصص يعنى اياست حوره مرلهم كه حر بر ساعر بوده باشد دو فتى كرد هجو كرد و فسلم عمر را دو قصا شهرسام ما الكه مستنر احود لسته بود معنى فى المواضع التى يعود الضمير فيها عليها ما حر عيسى من باب الرابع شاهد مكانا ستكر ابن سيرانى فائل شده است ما بكه كار سا نلاسته سكرادن حر معد مستار براى ابن المراعه وابن حمله حل سابراى كار سا سه و قول اوى ما طلت فاعسنا اكه لا رم مى ابد معلم سكو ثم ادحله معرف حمر باد مستنر در كان كرار حرو سكوان بوده باشد براى حم بلكه بول حجر آن سته كان دالله واقع سده است اكه لا رم بنابد بمعنى ابن حر حلم براى حمر اسكر بالاصيران عرمت على الشرب عدا ان ذا من العجب لم تسم قائله اولى المصر الثانى السرايا
من البشر فى اسكن بفتح الكاف مكان من السكر بمعنى الصحو والفعل كفرح والثا للظرفيه والاحلال العدو عرفت بالعين المهملة والرا المعجمه سكان من العزم وهو الحديث الامر بمعنى القصد واراد بالشرب شربها الخمر ولفظ ذا اشاره الى سكره فى اسى والعجب كفرس انكار ما رد عليه يعنى مستصوم در دور كه ستنر اكر قصد كنم براى شرب شراب در روز اى سه سكران كونه امراد بعجب است محضرو مطو
فى العلوم علم البديع شاهد بود به علو دسترا سبب و مثل هرا وحلاعن بعنى مهوركه كرهى سيره كردن اسنات الصغير وافنى الكبير كر الغداه ومر العشى هو للصلتان العبدى المصراع الثاني الراء المفتوح من الكمر قوله اسا ما الصغير حعل سابا ماد
ای با الهاد النون ماض من الافناء هو ضد الابقاء الكبير بفتح الكاف و تشديد الراء المهملة الرجوع والغداه حلاف العشى والمر بفتح الميم تشديد الرا المهملة حلاف الكر يعنى حلاكرده است سكونکرا فنا بعنى كرده است بر كرار دوى اجر درين و بار كشى صبح و كدسن روز شام محضرو مطول فى اسناد الحرف شاهد درآن است كه حو نسبت داده است شاعر حوانكردن و سركردن برا برو باوردن صبح وكدس شام وما ماداد كه علما طرح بادم ماشى شاعر اراده نكرده است طاهر ابن قول احل ميكنيم نسبت دو ابن بحال محبهر علم ما ويل مكه حمل ميكنيم قول العطر اسكرا و نسبت داده است اسناد امي ما كوعلاه ومر عشى ونسل حقيقت ما عينا اكه قول حاهل مرود است بجاد بحهه اكه شرط شده است داوتاويل بودن اصح وافوى ماسمعناه فى الندى من الخبر الماثور منذ قديم احاديث ترويها السيول عن الحيا عن البحر عن كف الامير تميم هو لابى عبدالله الرستمى المالكي يمدح تميما
سماه ابى ماوه قوله اصح وافوى افعل من الصحة والقوه وما موصوله والندى بالنون كالنداء المهملة كغنى العطا والما بور بالمثلثة والرا المهملة المروى و السول بالضم جمع سيل و هو المسيل بالمهملة والباكفلس الجمع من ما المطر والحنا بالحاء المهملة والبا كعصا المطر
وعم اسم ممدوح الساعر بعنى صحيح و محكم ترحيح بكه شنيدم اوراد عطا از حرر واسته شده از دير باز بيح جرهاى حسد است كه روايت ميكند اهادا سيلها كه دو است ميكند از باران كرد و ابنه ميكند اورد ريا كرد وابنه ميكند از دست امير كه اسم او تميم است
مطول فى سرقات الشعر من علم البديع شاهد ددر عاب بودن ساعر است دله بادر شعر خود باعينا اكه مراد اد اسم ما سيد ادر منا صحت و قوت سماح و حر ما نور واحاديث روانه و همچنين در منا سيل وحيا و بحر و تميم اصل فيه
فى ميرته وقد امرت صحا بنو موسى بعد ما بن التبيع هو لابى العلا المعرى واسمه احمد بن عبدالله التنوخي اللغوي ومثله شيء من العوان لن بدى سرع بحيرها آية الشعوب الى صلع قوله اصدقه مكان من التصديق بمعنى الاذعان والضمير فيه يرجع الى العوان المستعار بمعنى النار بالرا المهملة والبا بحرير السلك وامرت على سيد من باب الافعال من داده بامر التسع المعجزات التسع كالعصا واليد البيضا وغيرها يعنى تصديق ميكنم ان كار را بعد كه او در دنيا كه در سبك حسم وحال اكه تحقيق كه در سيد امادا بنا صحاب موسى بعد ازد بلا ارسا احلامات و معجزات مركوم را ز موسى مطول
فى الفصل والوصل شاهد است در مثل فعل مصارع تصديق سكلم است كه اصدقه بوده باشد تا حكم واقع است در مثال طول مكه امر بوده باشد لكن مصدقه بمعنى ان فعل ماضى ملفوظ در د شكسته است بسعا و ازا اضحى بمرت انوم و تبصرني العد سيمي سعى عينك الادما لم سم قائله اضحى بمعنى صار بمرو مصارع من التمرين وهو بالرا المعجمه والفا بمعنى التحرير والسرع التي سابرا الشعر بها المسوده وسعى بالموحده وعين المعجمه المكسوره اى يطلب يعنى كر بد الامر كه نار سكرد حادما اوم دى آيا بعد از سر لاس طلب ميكند بود مراد را سعود شمس فى النوع العاشر فى بعض النسح وطر
فى اما الكار عم شاهد دراصحى است كه بمعنى صار امده است ما تم راسكه دراو مستتر است فحمله بمرنا بولى حالا

[margin notes:] هسا — مغنى — محضر و مطول — العلوم من الثانى فى الماضى — السرقات — محضر و مطول — باب الاول فى الصحيح — مطول — باب الاول فى الصحيح — الثالث — عرج طول

اي مثل قوله اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس هو لطرفة بن العبد البكري قوله اضرب

امر اصله من حد ضرب يضرب الضمير المستتر فيه وهو امر من الضرب لكن بمعنى صرف الضرب والدفع لعدد تعدية الهموم بالضم جمع هم

وهو بمعنى الحزن والطارق الطاء والراء المهملتين والقاف فاعل من طرق وهو اسم الاتيان بالليل وضربك مصدر نوعي منصوب على المفعول المطلق

نوعي والقونس بالقاف والواو والنون والسين المهملة عظم اعلى الرأس يعني دور كن و ... كن اندوه را و ... اكرامه

ها را در ... سيوطي ... التاكيد معنى في حذف نون التاكيد

باب الخامس شاهد ... تاكيد ... اكد ... لتاكيد نوحد

نون ... **اطربًا وانت قنسري والدهر بالانسان دواري** هو من قصيدة للعجاج واسمه عبد الله بن رؤبة

التميمي ... **مكثت والحزن لبكي وانما بأي الصبي الصبي اطربا وانت الخ** ومنها **فما ارى**

من عهده الكرسي مخرنجم الحامل والنؤي الهمزة للتوبيخ لان الشاعر خاطب بلوم ... مفعول مطلق لفعل محذوف

اي اطرب طربا وهو بالمهملتين والموحدة ... والواو في وانت حالية والخطاب ... قنسري

و سكون النون والسين المهملة ... والراء المكسورة المهملتين والياء المشددة ... بالقاف المكسورة والنون المشددة

المكسورة والياء المشددة بمعناه والواو في والدهر عاطفة ... الدوار ... وهو بالدال والراء المهملتين فاعل

من الدوران بمعنى التحول ... الدهر ... يعني اطرب ...

طرب كردن ... شاهد

شاهد ... كلام ...

معنى في القاعدة الاولى من باب الثاني من ... شاهد ... **اطربا لباس الرجا**

فكائن اليأس ثم يسره بعد عسر لهم ... وهو بالمهملة ... والفعل ...

والهمزة والسين المهملة ... والرجا بالمد ... على الاول ... على الثاني ...

بالهمزة والنا المشددة ... المهملة والميم المشددة ...

يعني ... شاهد ...

... **سيوطي** و **معنى** ... شاهد ...

ولا تضجرن من مطلب فآفة الطالب ان يضجرا هو من ... **اما ترى الحبل بتكراره**

في الصخرة الصماء قد اثرا ... والمطلب ...

... يعني ...

... **معنى** في الجملة المعترضة ...

الخامس شاهد ...

عطفي ... **اطوف ما اطوف ثم آوي الى**

اما ويرويني النقيع ... الموضعين ... والفعل ...

... والفعل ...

واما اصله ... صدّ العطشان والنقيع ...

والنا والعين المهملة ... يعني ...

... **سيوطي** ... شاهد ... اسكه در اصل ...

... **اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم** هو من قصيدة

للحارث بن خالد المخزومي ... الى عبد الله بن عمر ... **اقصيته واراد سلمكم فليهنه اذ جاء السلم**

الهمزة ... وظلوم بالظاء المعجمة ... عبد الله مطيع المذكور ... واول القصيدة

اقوى من آل ظليمة الحزم فالعيرتان فاوحش الخطم ... ظلوم ...

... والمصاب ... بمعنى الاصابة ... والسلم ...

بالجمام صفة لقوله رحلوا والحجة كسحب السلام وهو منصوب على نحو بعد حلو سنا وظام حال يعنى انطلقت سنیه كه مصنف ايها حبس در دیار كه بابل سماء بوراكر ابن صفت دارد كه هذا فرهشاه است سوتتنا سلام كشف طلبت بحواو سبوطى فى اعمال المشتقات بدعمل كرد مصدك بمی است كه مصادر توه باسد نوع عمل فعل جون كه اصالت است مطر باكه اشاره شده است بصيغه جمع كه عامل او است وارده است حال از [illegible] مغنى فى الجهة الاولى من باب الخامس صفا فى باب السابع هذا ددرحال است كه [illegible] است نوع او سازد كه [illegible] باسد [illegible] مكسوة الشئ كه است كه مصادر اسم مفعول است مصدر بمعنی دفول او طلب باعتنا [illegible] حال طلب است مصادر مصدر بمعنی [illegible] قول المعنى بيننا اسد مسود اعتادا المسيح تجاف صحبى وتحن عبيد من خلق المسيحا هو لاء العلماء المتقر واسم احمد عبد الله السوى النحوى ... بعض عبارة لما ماف [illegible] الهمزة للاستفهام الانكاري و عنا المسيح مفعول مقدم [illegible] لعناكر [illegible] حيع [illegible] المسيح لقد عيسى مريم و تجاف مصارع من الجوف بمعنى الجسم و صحبى فاعله وهو كفلس جمع صاحب [illegible] وعبيد كأمير جمع عبد هو حال فى الحرم من موصولة و ما بعده صلة و الف المسيحا الاطلاق يعنى اياما سرسلا [illegible] سدكان و [illegible] كه مسكان مسيح عيسى [illegible] داو حال [illegible] كان كسى هست كه حلو كرده است مبحل مطول فى احوال المسند اليه شاهد داورد سند الراست [illegible] تو به باسد [illegible] عرض كر [illegible] اساد براى اوكلام در [illegible] عدم جون بعضارى بوده باسد اعتاد فلمك من سلمى عوائده و هاج احزانك المكنونة الطلل ربع قواء اذاع المعصرات به وكل حيران سار ماؤه خضل لم [illegible] قوله اعتاد ماض من الاعتياد وهو جعل الشئ عادة للشئ و قلبك مفعوله و سلمى كسكرى اسم امرأة و عوائده فاعل اعتاد وهو بالعين والدال المهملة جمع عائدة والضمير جرجع الى القلب ما يعود من محله [illegible] بالحميم ماض من الهيجان بمعنى الاثارة واحزانك مفعوله وهو جمع حزن بمعنى الهم المكنونة صفة هي بالنون بمعنى المستورة والطلل فاعل هاج وهو بالطاء المهملة كفرس [illegible] من بابا الدار والربع بالفتح المنزل والقواء بكسر القاف والواو والمد الخالى من الاهل واداع بالدال المعجمة و بعين المهملة ماض من الاذاعة بمعنى الافشاء والانتشار والمعصرات اسم فاعل بصيغة الجمع وهي بالمهملة [illegible] على الاسطار [illegible] على والحيران [illegible] الراء المهملة بمعنى [illegible] اى المتحير فى الامطار [illegible] بالمهملة فاعل من السير والخضل بالخاء والضاد المعجمتين [illegible] يعنى عادت ساده است [illegible] سلمى [illegible] مهربانى او [illegible] اكر ابن صفت دارد كه [illegible] اندوه [illegible] ابن صفت دارد [illegible] مغنى فى الجهة العاشرة من باب الخامس شاهد در نوع است كه [illegible] الطلل باعتنا [illegible] اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع لم [illegible] من الاعادة بمعنى التكرار والذكر فى الموضعين [illegible] النعمان اسم [illegible] الشاعر [illegible] التكرير بمعنى الاعادة و يتضوع مضارع من التضوع وهو بالضاد المعجمة والواو المشددة والعين المهملة التحريك والانتشار [illegible] يعنى كرر ذكر كردن نعمان [illegible] مكرر كنى او [illegible] حامى بها الاسعد هنا در [illegible] سعر اعد نظرا يا عبد قيس لعلما اضاءت لك النار الحمار المقيدا هو من ابيات [illegible] واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمى [illegible] وهو ابو وسلمى اسد [illegible] وحيطة حول البيت حتى ترددا كلتيه لم يجعل الله وجهها كريما ولم يسنح بها الطير اسعدا قوله اعد امر من الاعادة بمعنى التكرار والنظر [illegible] العين [illegible] وهو ابو وسلمى [illegible] الضاد المعجمة اى [illegible] والنار فاعله والحمار مفعوله [illegible] الطلاق يعنى مكرر كن نگاه كردن [illegible] قطر فى الحروف المشبهة بالفعل مغنى فى لعل [illegible] ماضى كه حال [illegible] اعرف منها الجيد والعينانا ومنخرين اشبها ظبيانا هو من ابيات [illegible] من [illegible] ان سلمى عبيدنا زمانا اذ [illegible]

مغنی

مطول

مغنی

جامی

قطر

مغنی

وابنة فلانا كانت عجوزا عمرت دهرا وهي ترى سنتها احسانا اعرفها الخ قوله اعرف متكلم من المعرفة
في مهما ترجع الى سلمى المذكوره وما قبله وهو بقصر سلمى كسكرى والحسا بالكسر العفو والحسنا نبت عن معروف قوله مهر بن نبت معه
وهو بكسر الميم وسكون النون وفتح الحاء المعجمة والراء المهملة وسرالاف في طبان بالراء المعجمة والموحدة والباء والنون كسكران اسم رجل
والطائفة يعني بنسا اسم زن سلمى كردن در چشم او وداود مرده بي داكر شاهد دروه روشنی طبيا واستوطی ثالث المعنى
والمسيء [illegible] اعلاقهم ام الولید بعدما افنان راسك كالثغام
المخلس هو من اسنان من سعيد العقعقي الجبهم [illegible] الهمزة للاستفهام التوبيخي وعلى الخ

[illegible]

المهملة بمعنى التوزيع والملك المقربها الجمرة الامراء [illegible] ... اعطف عليه اى من
ابنائها واكل لحومها والعمير يرجع الى الابل [illegible] ... المهلبي العباسي بمعنى ما الوارد
الطالمهلبي ... اسم ... اشهرها والطاهر هنا بمعنى الوائل يعنى ابا سريس كرده نودى
ادا ساشد ... [illegible] ... محض
مطول في الاستعارة من علم البيان شاهد در لفظ ظاهر است ... اغرّك منّى انّ حبّك قاتلى
وانّك مهما تأمرى القلب يفعل هو من قصيدة لامرء القيس ... المعلقات السبع ومثله افاطم مهلا
بعض هذا التدلّل وان كنت قد ازمعت صرمى فاجملى اغرّك منّى الخ وان تك قد ساءتك منّى خليقة
فسلّى ثيابى من ثيابك تنسل وما ذرفت عيناك الّا لتضربى بسهميك فى اعشار قلب مقتّل المرء
... [illegible] ... المهملة المشددة بمعنى ... [illegible]
المهملة ... الفعل والفعل معمول ... يعنى ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... سكون لام وكسره لام ... افاطم مهلا بعض هذا التدلل
وان كنت قد ازمعت صرمى فاجملى هو من قصيدة لامرء القيس الكندى وهى احدى المعلقات السبع ومثله ويوما
على ظهر الكثيب تعذّرت علىّ وآلت حلفة لم تحلّل وقوله اغرّك منّى الخ ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] شاهد ... [illegible]
... افالترجل ... [illegible]
... [illegible] ... وازاد ... [illegible]
... [illegible] ... العذاق الاسود ... [illegible]
الاحبّة فى ... [illegible] ... فاصنا ... [illegible]
بالدرّ ... [illegible] ... ومفصّل من لؤلؤ وزبرجد ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... هذا مرء ... شاهد ... [illegible]
... شاهد ... [illegible]
... شاهد ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... لا تشرق ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

والمت ما لنون والسين المعجمة والموحدة كفرس النال الاصيل من الخيول الصامت والعقار والمزرع والقاف ...

بعض الذوق والفواقر جمع فاقرة وهو القاصم والراء المعجمة ... والافواه جمع فم والاناب جمع ... وهو معروف ...

... حاصل ومعاوم ... ... الجود ...

... معنى في الحنا الاول من

... ما هد ... فاعل ... اسم مفعول ... الفواقر ...

... معنى ...

... افوقا لند ديوضع لي مهادي ام الحوراء تحت يدي وساد هو لابي العلاء المعري ...

السوحي العوى الهمزة للاستفهام ... المهملة ... الانكار ...

... بالمصر ... والواو والميم والدال المهملة ...

... مطول في الادا

... في الحوالي معرم ملبها ائم والك

... هو الي والاحمر هو من ابيات ... الجنة هل هل

الوجال الاذى ذلك لو دنا من المرء فيه الرحم لا حري الحمرا اي الحوالي فان كنت مطلوبا فلا زلت هكذا

وان كنت مسحورا فلا برئ السحر الهمزة للاستفهام الانكاري ... والمعرم ... المعجمة

الراء المهملة مفعول ... المعجمة في ... والجمع ...

... وهو كنا ...

... معنى ...

... ما هد ...

... وانه ... واهوا انا معا ... امو

لم نفصت ... ذل ... سوا هرب السنين ... سوتي على ... ولا

تعتوها ... للمستفهم ... والراء ... والعاف ... والسكون

الرجوع الى الشيء ... المهملة ... والواو ... والجمع ...

... الارتجال ...

... معنى ...

... يمعنى ...

... ابو عبيد هو ابو ... على الاصمعي ...

... والدال المهملة ... الهمزة ...

...

... ابو عبيد ... معنى ...

...

... الفصل والوصل ... اطلاع على ...

... أفاطم قبل بينك متعيني ... ان تطعنوا فمنعنا ... تطعنا ...

للاستفهام والفاطم ... والطاء المهملة ... بمعنى ...

... والنون ... المعجمة ... المهملة والنون ...

المصارع والعيش ...

... الفاعل ما هد ...

... استفهام ...

وفي الرقاب له اياد هي الاطواق والناس الحمام هو لابي الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين قوله فاستاى تنت وا سنفرت
والرقاب بالراء المهملة والقاف والموحدة ككتاب جمع رقبة وهي العنق الصحيح له المدح وايادي فاعل اما منه وهو الياء والدال المهملة كحساب
جمع ايد جمع يد والمراد بها هنا النعم والضمير في له يرجع اليه والاطواق جمع طوق وهو بالطاء المهملة والواو والقاف كفلس حلي
العنق وكل ما استدار بشيء والحمام بالحاء المهملة كسحاب والاطواق من المواهب الفادي يعني قلاده كرده شد ذكر نعمت
انجاس انعمده ممدوح نعمتها چنانکه ان نعمتها برايه طوقها است مردمان هم لیکو هستند مطوق في الخطاب بشأ
در مقام مدح ياسا ممدوح حو هم ممدوح ما و كلا لنكرد معتمدان برمطلب خود بوسيله مثل ذكر كرده است امن من تحته
عريض من علة معاود كرة اذا نقل هو من ارجوزة لابي النجم العجلي يصف بها اشياء كثيرة و يصف فيها و بعد قوله
سقلت من اقل اثقل بين رماح مالك وتهشل وقد جعلنا في وضين الاحل حوز رجفاء
قلبه مثقل احرم لا موني ولا رسل موثق الاعلى امين الاسفل اقب من تحت الحج مسيي من الردة
مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل تبرابد بها الحاج المنسطل اذ عصت بالعطن المعزل
تدافع الشيب ولم تقتل في لجة امسك فلانا عن فل الي قوله امر مسند بحمد وما اي هو لونه صمم المسند ...
الي العرب او انمعن له بحدلاف هو افعل من العسيا لعاف والموحدة بين كفرس ... الحمد وتحت امس ... الحمل على الكو
وعريض خبر بعد خبر وثقيل من العرض حلاف الطول والمعاود اسم فاعل من المعاوده بمعنى الرجوع والكرة بفتح الكاف والراء المهملة المشددة
اي بكر علم هذا القول بعد سبقه لما القد ولا ابد وامثل اي ادرع المراد امليت الدلو وامثل اليها اداخلت من الما يعني ان
بسيار بكند ... اكر ... طرفها الاي سكم وسيمه رجوع كنيده است كه كمتر ... وي او ... چنگال ...
او اراد الدولاب كه دست ... بجاه هركاه دلو بر آب ... بادر ... كه دلو خالي ودر معنى في على سا هد ...
... بعيد ... است ... استعمال ... ابي ... اشعار ... بوا سطه ...
كل مصراع ... لام ... مكتوب ... بالا ... است ... على ... ها ك
وساند كرسبب ... اطلاع ... است اقبلت من عنده زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف
تكتبان في الطريق لام الف هو لابي النجم العجلي قوله ... من الامثال فهو معنى لمقصد ... الراء المعجمة
والنا والدال المهملة ... والحرف ... المعجمة والراء المهملة والفاء ... من ... بعين ... العمل ... الحاء المعجمة
والطا المهملة ... من الحظ ... اسم الفاعل ... المولف والمفعول ... للمكسر واصل من الكلام
... المتكلم لانه اشاره الي ... يعني ... عمل ... لا ...
... است ... الصاد ... ان اشاره ... مطلب ...
... معني ... هذا ... استدلال ...
يقول ... لام ... اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان
فجر هو لاعرابي ... الخطاب ... عمر بن الخطاب ... ابي ... فقال ... ناقتي ...
عمر انها ... الاعرابي ... بعقول ... حلف ... اقسم بالله ... الواو
... الاعرابي فاغفر له اللهم ... صلى الله ... الحمل ...
... الخطاب واصل
... المساهلة الخاصة
... بالدال والراء المهملتين ... موحدة كفرس ...
... فاغفر له اللهم ... عمر ... والراء المهملة بمعنى ...
... يعني ... است ...
... است ساطع في عطف الشاء محض ومطول في الفصل
والوصل سا هي در ... ابي حفص ... اقلب
... كانه اعلها على الدهر الدنوما هو من ... لابي الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين يصف به طول

الليل وما يقال فيه قوله الظلمة مشكل من الثقلت هو فحول التي ظهر الخلق والمراد ايضاح الاحقاد واخماصها وضمير فيه يرجع الى الليل
والاحقاد جمع حقد وهو بالحاء المهملة والقاف والنون كهلل عطا العين من اعلى واسفل واعلا ضم العين وتشديد الدال المهملة مشكل من العد
يعني الاحصا والثاني ها للظرفية اي فيها والضمير فيه لليل والذنوب بالضم جمع ذنب هو كهلل الاثم ودنوب الليل كناية عن طوله والمأمول ذنوبه
يعني اينها رهم ميكدازم ونادر ميكم بنسبت بلكهاى چشم خود اكو باكرمي فيها نم دو اشك و كار كنا ها را استر خسته هم مختصر
و مطول في الادماج من علم البديع شاهد در نوع ادماج است يعني اعتنا الكرسامع مصمر با خلاصه صعد لطول مطول
شكايت از دهر **اقلبي فيه مني من الذنوب وبالافراد عدت من الجحود** هو للعطوي من الحكمي واسمه الحسن هاني اظهار
امر من الاقالة بمعنى العفو وارادتها العفو يعد مشكل من السلامة والذنوب جمع سو وهو كهلل لا ثم والافراد ضد الانكار يعد عد
مشكل من العود بمعنى الرجوع والجحود بضم الجيم والحا والدال المهملتين بمعنى الانكار يعني عفو كن مرا بعض عفو كه نسبت اسلام اركا ها
حودت ما اقرار نا ركسم ار انكار كردن مطول في التضريع من علم البديع شاهد بود دراين بيت است در مثال تضريع مطوق
وعسا انكر سجع مصراع اول وما است دراين بيان **اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا**
هو مطلع قصيدة لجرير بن عطية بن الخطفي التميمي خاطب بها امرأة من بني كلب فذنار في دارها ويعده **اذا غضبت عليك**
بنو تميم وجدت الناس كلهم غضابا احذك لا تذكر عهد نجد وحيا طالما اسطرا لا يابا
قوله اقلي امر من الاقلال من القلة وهو ضد الكثرة واللوم بالفتح العذل دعاء لمنادى مرخم بحذف حرف النداء اي يا عاذلة وهو بالعين
المهملة والذال المعجمة فاعلة من العذل بمعنى اللوم لكن هنا اسم امرأة على ما قال بعضهم والعتاب بالعين المهملة والتاء المثناة والموحدة ككتاب
الملامة وقولي امر من القول وان حرف شرط واصبت فعل الشرط وهو مشكل من الاصابة وهو بالصاد المهملة والموحدة الوصول الى المطلوب
وضد الخطأ ومن اصاب يصيب بمعنى الماضي وجواب الشرط محذوف وقوله لقد اصاب مقول القول اي قولي ان لامني احد لقد اصاب
كمفعا اصبت ما ول العذل وقولي لقد اصاب يعني كم كن ملامت وعتاب اي عاذله وعذل مكن و بگو من هر بار چون اكرنا سب كسي ام
و وسيله ام نمي رسي ملامت مكن و بگوي كه درست گفت است حرف مهمله است **هذا اذا بيع وخامى في السوم معني في النوم**
شاهد در مطول تثويل من بر اسب ادراج وفعل كاصابا بوده است **اتمنا بها يوما ويوما قد اتينا ويوما له يوم**
الترحل خامس هو من ابيات لابي نواس الحكمي واسمه الحسن هاني ويسند ان ره امر مرثية نوم بالمدائن بعد اللهاسا ماط بعد حلقه مع صحابه
في ايوان كسرى وروا انا زال مكان حس يدل على الحباع يوم فلهم مرة فما مواضع جسد امام وسالوا انا نواس من صفة الحال التصال لا سيا او لها
ودار ندامي عطلوها وادلجوا بها اثر منهم جديد ودارس مساحب من جر الزقاق على الثرى
واضغاث ريحان جني ويابس ولم ادر منهم غير ما شهدت به بشرقي ساباط الديار البسابس
حبست بها صحبي فجددت عهدهم وانى على امثال تلك لحابس اقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس
تدار علينا الراح في عسجدية حبتها بانواع التصاوير فارس قرارتها كسرى وفي جنباتها مها تدريها بالقسي الفوارس
فللراح ما زرت عليه جيوبها وللماء ما دارت عليه القلانس قوله اقمنا من الاقامة وهو ضد الارتحال و
الضمير فيه راجع الى المجموع الاربعة المتقدمة والترحل والانتقال عن المكان والارتحال يعني اقامت كرديم در ايوان كسرى يكروز دوم
وروز دوم يكروز سوم روز ديگر سه روز ديگر كه روز كوچ كردن ما ازان مقام رانا ارا مرا دروز چهارم بوده است كه مجموع ايام بود هفت
روز است و ثور رعلى الاحتمال معني في الوا و شاهد در مطول است بدين نعوت است شواعد ظرف رسائل الكرمي اسب كه مجموعه
كسر وبلفظ ايام ميكويد **اقول لصاحبي والعيس تهوي بنا بين المنيفة فالضمار تمتع من شميم عرار نجد**
فما بعد العشية من عرار هما للصمة بن عبد الله القشيري الحمي اقول اصله قلت عدل عنه الى المضارع قصدا الى تصوير
الحال الماضية لحت الصاحبا لرفعوا ولواو للحال والعيس بكسر العين والسين المهملتين بينهما يا جمع عيسا وهي الابل البيض يخالطها ساحبا
سقرة وتهوي بكسر الواو اي تسرع والثاني بنا للتعدية والمنيفة بضم الميم وكسر النون وسكون اليا وفتح الفا والضمار اسم ما بين تمتع والضمار
بالضا المعجمة والرا المهملة ككتاب اسم موضع وتمتع امر من التمتع بمعنى التلذذ والشميم بالشين المعجمة كاسر الرائحة الطيبة والعرار كغراب
بالعين والرائين المهملتين نبت اصفر طيب الرائحة وبحذ بالنون والجيم والدال المهملة كهلل موضع في ارض العرب ما بين والعشية
وقت العشا ومن بالته يعني ميكفم بر موجود خود حال انكه شتران سفيد ما بسرعت ميكذرند بين المنيفة والضمار بهره مند شو و خوشبو كن از كل
سر و طره و صلشوار يوي خوش كل عرار اريمين نحلست بعد از روز ها عرار ما موجود مختصر و مطول في بدائع

باب الالف بعده القاف

على التصدي من علم البديع **شاهد** در ذم عمر بن بنيابت كه من قواد بوده ناسد بر ضلال سنكم واز بخل بوده ما سند **اقول لعبد الله**

لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم لم يسم قائله اقول اصله قلت على عدل عمر الى المضارع قصدا الى تصوير الحال الماضية

وعبد الله وعبد شمس جليان والسقاء بالسين المهملة والقاف والمد ككتاب الدلو والواو حالية والوادي مفرج من جبال او تلال

او اكام وهو ههنا من الوهي بمعنى السقوط وشم بكسر الشين المعجمة امر من شام البرق اي نظر اليه ومنه **يعني** ميكفتم بعبد الله

چونكه افتاد دلو ما كه ما در حال آنكه ما در وادي عبد شمس بوديم كه نگاه بكن و منوجه شو **معنى** في لما **شاهد** در حذف

دو جمله است بعد از آنكه بكلمه سقط است كه وها مصدر است و بر لفظ قلنا ستكرا قوله معنا و ست اي لما سقط سقا

قلت لعبد الله شم وذا منه **اقول له ارحل لا تقيمن عندنا وإلا فكن في السر والجهر مسلما** لم يسم قائله اقول اصله

قلت عدل عنه الى المضارع قصدا الى تصوير الحال الماضية والرحل بالراء والحاء المهملتين كاعلم امر من الرحل وهو الارتحال عن المكان

والاقامة ونفيمن بحالة من الاقامة وهو ضد الارتحال قوله والا اي ان لا ترحل فكن على ما يكون عليه المسلم من استواء الحالة في السر

والجهر **يعني** ميكفتم او را كه كوچ بكن واقامت مكن اينجا نزد ما واگر كوچ نميكني و نمي روي پس بوده باش در نهاني واشكارا مسلمان يعني

چو مسلمان بوده باش كه ظاهر و باطن او يكيست و موافقت مر ما را **معنى** في الجملة الثانية لما كان من باب البدل اتم مما قبله

من عطف البيان والبدل من باب الرابع **مختصر و مطول** في الفصل والوصل **شاهد** در آوردن جمله لا تقيمن عندنا است

اشتمال الجملة الرحل و عدم جواز بودن او عطف بيان [illegible] جمله اولى بطريق فصل بجهت كمال الاتصال بيان درجمله

اقول لعبد الله علطوا وعصوا من الشيخ الرشيد وانكروه هو ابن جلا وطلاع الثنايا متى يضع العمامة تعرفوه [illegible]

مهما [illegible] فصلا لا يتم وصل الى ناحي مع تغيير ما اقول اصله قلت عدل عنه الى المضارع قصدا الى تصوير الحال الماضية [illegible] الجماعة

وعلطوا [illegible] الطوا وهو من العلط ضد الصواب في الفعل مثل [illegible] عصوا بالعين والصاد المشددة المهملتين [illegible]

من يده واراد بالشيخ الرشيد [illegible] وانكروه بالصد من الانكار ضد الاقرار وجلا بالجيم بمعنى كشف اي جلا الامور وطلاع

كشداد مبالغة من الطلوع بمعنى الارتفاع والثنايا بالمثلثة والنون والياء التحتانية جمع ثنية كغنية وهي العقبة او الجبل يقال فلان طلاع

الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور [illegible] وبعرفها معرفة ونجارة خوده رانه والعمامة كناية معروف **يعني** ميكفتم

مكروه شكم معالطه كرده عصيان كرديد [illegible] كه جلا [illegible] واكار كرده [illegible] واكه او است پسر [illegible] كه ظاهر

[illegible] كوهها ودرها را يعني [illegible] اسامي [illegible]

[illegible] **مختصر و مطول** في التصر من الخاتمة **شاهد** [illegible]

[illegible] بوده ناسد در سعي جودنا بي الحجام [illegible] لفظ هو [illegible] ناسد **اقول**

لهم بالشعب اذ يسرون نهبي الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم هو [illegible] الرماحي اقول اصله قلت عدل عنه الى

المضارع قصدا الى تصوير الحال الماضية والشعب بكسر الشين المعجمة والعين المهملة والموحدة كفلس اسم موضع و [illegible] الصاعقة وسكون

الهمزة وكسر السين المهملة وضم الراء اي يجعلون اسرى وتيأسوا بمعنى تعلموا وزهدم بالزاء المعجمة والدال المهملة كجعفر اسم فرس كان

[illegible] **يعني** [illegible] سوار [illegible]

است [illegible] **قطر** [illegible] المضارع **شاهد** [illegible] جمله بعد از او

در محل نصب [illegible] بوده ناسد [illegible] **اكثرت في العذل ملحا دائما لا تكثرن اني عسيت صائما**

هو لرؤبة بن العجاج من روية التميمي قوله اكثرت خطاب من الاكثار ضد الاقلال والعذل بالعين المهملة والذال المعجمة كفلس الملامة حال من

فاعل اكثرت هو اسم الفاعل من الالحاح بالحاء المهملة يقال الح في السوال اي الحف واصر واصائما فاعل من الصوم وهو الا

المعنى في الشرح **يعني** [illegible] كردي ملامت [illegible]

[illegible] سيوطي في اعمال المقام **معنى** في عسى

شاهد در آوردن [illegible] صائما بوده ناسد **اكثروا حي الحقيقة منهم واضربوا مام السيوف**

القوانسا هو من قصيدة لعباس بن مرداس السلمي يصف بها نصره [illegible] والعلبة على الاعداء وقبله **فلم ار مثل الحي حيا**

مصبحا ولا مثلنا يوم التقينا فوارسا اكر واحمي للحقيقة منهم اذا ما شدنا شدة نصبر للقنا

مختصر و مطول

مختصر و مطول

قطر

مغنى

المالكي والرماح المداعسا قوله الكر بالراء المهملة المشددة افعل من الكر بمعنى الرجوع يقال كر عليه اذا رجع مائل عليه وهو

مصدر لعوارضها المذكورة وبها فسّر وقال بعضهم انه مفعول له للارادة على ان يكون جامعا وهو ادسا مصوبا على التمييز وحمي بالحاء المهملة

افعل من الحماية بمعنى المنع ودفع الضيم والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه ويحفظه من اهله وجاره واصحابه وافعل من المضي في القوانس

جمع قونس وهو بالقاف والواو والنون والسين المهملة كجعفر اعلى البيضة من الحديد وما بين اذني الفرس الى الراس **يعني** ذو بلى لسيد است

سوار لاكرام بعضي داستن با سنان كردگان اوو بله وحمله كنندگان زوجانه كسند ترنا سيد عجب ما اكرسرا اوامت نرام مرد لوابكر

محافظت كسدا محرمان با بعا عنت بسم تهما الاي كالاخوا هين با تسبق او فرق سر اسلاف **معنى** في شاكيهم المقدر من باب الكامن

شاهد در منصوب بودن القوانس است بصرب محذوف مثل اولو مرارا فعل بفصل كاصر ساوده تا سدلاي بصرت لعوانس **اكفرا**

بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا هو من قصيدة للقطامي واسمه عمير بن شيم التغلبي يمدح بها زفر بن

الحارث الكلابي بأسيجلا ليصر من قوم اسروه وارادوا قتله وقد احلوا ماله فاعطاه دمه مائة بعير من ابل القوم الذين اسروه الهمزة للا

الانكاري في كفرا منصوب بفعل محذوف اي اكفر كفرا وهو كفعل جحود النعمة بنقيض الشكر واراد بالموت القتل الذي يفعل به وهو مفعول

الرد اضيف الى فاعله محذوف اي بعد رد الموت الخطاب ومن عطائك لزفر بن الحارث والعطا اسم مصدر اضيف الى فاعله ومفعوله

الاول محذوف والمائة مفعوله الثاني واللام فيه للعهد اي بعد عطائك اياي المائة الرتاع وهو بالراء والعين المهملتين بينهما مثناة ككتاب

جمع راتع وهو الاكل والشرب على قدر الكفاية في سعة وخصب هو صفة المائة **يعني** آيا كفران ميكنم كفران كردني حق نعمت تو را بعد

از بازگرداندن تو كشته شدن مرا ازمن وبعد از بخشيدن تو مرا صد شتر اكل كنندگان **سيوطي في اعمال المصدر** **شاهد**

در عمل كردن اسم مصدر كه عطا بوده باسد عمل فعل خود را ..... اسم مضمر مخاطب فاعل او واسم مفعول اول او

محذوف والمائة الرتاعا منصوب است باسكر مفعول ثاني او واسي بعد عطائك اياي المائة الرتاع **اكل امرئ تحسبين امرأ**

ونار توقد بالليل نارا هو من مقطوعة لابي دواد الايادي واسمه جارية بن الحجاج يخاطب بها امراته ويذمها يجهلها بمكان من يحنو عليه

عليه من اهله من السودد ويقول لها ان المثنى لا ينبغي لا حدان تغتر بامر من عظائم الهمزة للتوبيخ وكل امرئ مفعول مقدم لتحسبين

من حسب والخطاب لامراته وتوقد مجهول واصله يتوقد من التوقد وهو بالواو والقاف والدال المهملة اشتعال النار وهو صفة النار

والتائية اللسان المظهرة اي ليس كل من له صورة المرء الكامل مرؤا وحسنا بصيرة وليس كل نار اشتعل في الليل نارا انما النار نار اشتعل

لقرى الزوار والضال عن الطريق **يعني** آيا گمان ميكني هر مرد را مرد كامل وارباب وهر آتش كه افروخته شود در شب را آتش

درستي حقيقي كه گمان ميكني هيهات **ميوطي في الاضمار** **معنى** في العطف **شاهد** در ناني بودن لفظ نار

است يعني بعد از حذف مضاف اداي كل نار توقد **اكلت بنيك اكل الضب حتى وجدت مرارة الكلأ الوبيل**

هو لاطائي يهجو بها خالصه ..... دل حكاية ذكرناه في الشواهد الكبرى وبعده **ولو كان الاولى غابوا شهودا منعت**

فناء بيتك من بجيل قوله اكلت من الاكل لكن اراد به الظلم والعدوان مجازا والخطاب لرجل والضب بفتح الضاد

المعجمة وشد الباء الموحدة دابة معروفة والمرارة بالراء المهملة كسحابة وهو ضد الحلاوة والكلأ بالهمزة كسحاب العشب والوبيل بالواو

والباء الموحدة والباء كامير المشؤوم الذي يستوخم ولا يوافق المزاج **يعني** ظلم كردي پسران خود را نوع ظلم كردن سوسمار بچهاي

خود را تا آنكه ..... اكر طمع اثار او بعرت ..... يعني اين وقت ظلم كردي كه ..... خود ....

ان بچود غايت ..... **معنى** في الواو **شاهد** در بودن اكل اسم ..... يعني ظلم وعدوان مجازا .....

استعار اكل بجانب اكل حقيقي سوستمار بچها خود را **الا ارعواء لمن ولت شبيبته وآذنت بمشيب بعده**

هرم لم اسمّ قائله ارعواء بالراء والعين المهملتين والواو الكف عن القبيح والردع عن الجهل وولت بالواو واللام المشددة اي ادبرت

والشبيبة بالشين المعجمة والموحدتين كسفينة الشباب ..... والتاء المثناة من الايذان بمعنى الاعلام

والاشعار والمشيب ..... والهرم بالراء المهملة كفرس اقصى الكبر **يعني** ..... را

اراموزان ..... اسست ..... واعلام كرده است ..... اوو دست ..... كه بعد

از ان ..... **معنى** في الا **شاهد** در بودن كلمه الا ..... كلام بعد از او الا

اصبحت اسماء حابية الحيل وصبت علينا والصبير من الحيل ..... الاسم ..... اسم محبوبة

الشاعر والحابية ..... الحيل بالحاء المهملة ..... والحيل بالحاء المهملة والتاء الموحدة .....

والمدبر بها علاقة الود وصلتها بالضاد المعجمة والنون المسندة اى بخلت الصبى كالمبر البخيل تولد من البخل اى بخلوه من البخل يعنى
آگاه باش كه صبح كود آشكار كننده پاره كننده بود ودر شمشير دو نيمه را تا ما و بخل كرد مرا تو بسل جو و خال انگه بجمل حلق سد الا سبب بخل معنى
در ما شا هد داسته اما بود بساعرات لفظ بخل بلفظ من البخل را بمعنى خو بجهه ما العه بود بدد بخل او بسته بود ساله
ند وصل **الا اصطبار لليلى ام لها جلد اذا الاقى الذى لاقاه امثالى** هو لمجنون الملوح وهو مجنون ليلى
قالو فى صاحبته ليلى الاصطبار افتعال من الصبر هو حبس النفس من القلق والحرج وليلى كسكرى هى ليلى العامرية صاحبة مجنون
وذكر مكانها سلع وهو ايضا المرأة والجلد بالجيم والدال المهملة كفرس التثبت فى الصبر على الشئ والا لاقى من الالقاء مكالم من الملاقاة بمعنى
الادراك ومن لاقاه مصبحة الماضى مصدقة الذى المرء واما الرجل اسناهر فى الرشد والحسر يقول اذا ادركت ما ادركه استا
وامثالى من الموما بمعنى الصبر لا تثبت من ليلى ام لها جلد يعنى ايا هست صبر كردن وتنها ان مرا ليلى را يا انكه او را ...
صبر وتنها مرگاه در يابم ايچه يابد كرد ان امثال او كسانى كه مثل من بودند شد وختم يعنى هر گاه مرهم مرا با صبر او مرا ليلى
حاصل مبسوط انكه همچنان ثانى جواهد بود معنى فى الهرم شاهد دخول همزة استفهام است بر لا الا و دادن بود
اران بحرف استفهام مراد نفى بايستى استفهام و نفى حال خود **الا ان سرى ليلى فبت كئيبا احاذر ان تناى النوى**
بغضوبا فى البيت فاعلم كلمة الا للتنبيه وان دالة وسرى بمعنى سار وليلى اى المتكلم فاعلم هو مثل ليلى النهار وبت مكالم من البيتوتة
والكئيب بالهمزة والباء الموحدة كامير بعل من الكآبة بمعنى الغم وسوء الحال واحاذر بالحاء المهملة والراء المهملة بينهما ذال معجمة متكلم
من المحاذرة من الحذر بمعنى الخوف وان مصدرية وتناى صلتها اى بمعنى بعد والنوى بالنون والواو كهوى الجهة التى نوى بها المسافر من
وطنه او بعد مغضوبا بالعين والضاد المعجمة والموحدة كمصور اسم حبيبة الشاعر يعنى آگاه باش كه در شب سير كرد ليلى پس شب را گذرانيدم
كه اندوهناك و بدحال بودم و ميترسم از انكه دور شود محل بعيد از مغضوب بمطلب شاهد ... ان شاهد در دو موضع ان در ابتدا
بعد از الا استفتاحية شبيهة **الا ان صحبى من عرانة مدافع عشية شافتنى الدبار البلاقع** ردى سفعت
ريح الصبا بنسيمها الى الركب حتى خادها وتقوها مع كانا السحاب الغرعبتن تحتها حبشا بها
تزفاق الهن مدامع الابيات لحاتم الطائى كلمة الا للتنبيه من التعليل والعرانة بالعين المهملة والراء المعجمة والرا المهملة والميم بمعنى
الجمع بالنون والبلاقع فى الموضعين جمع بلقع وهو بالموحدة والقاف فالعين المهملة كجعفر الارض القفر والعشية كتجربة وقت العشا
وسافتنى ماض من السوق وهو من نزاع النفس وحركة الهوى والرى مصدر اولى المهملة ومع الموحدة مفعول جمع زبوة وهى كظلمة المرتفع من الارض
وسفعت بكسر الهاء ماض من السفع والضماير معروف والنسيم كامير نفس الريح اذا كان ضعيفا والضمير فيها يرجع الى ريح الصبا
والركب اى الجمع والنون كعمل الشخص جاده بالجيم والدال المهملة بمعنى مطر المنتشر من المزن والناد وجمع يرجع الى الربى والهامع بالهاء
المهملة فاعل من الهمع هو السيلان والامطار والغر بضم الغين المعجمة وتشديد الراء المهملة جمع اغر بمعنى الابيض وعتقن ماض من العتق
من العشر بمعنى الشر ويرمى فى اصله برفا كيفعل حذفت همزته للتخفيف وهو بالراء المهملة والقاف من الرقاء بالمد بمعنى السكون والحماء
جمع مدمع هو بالمهملة كمقعد العين يعنى آگاه باش بدرستيكه همراهان مرا رحم صبر كردن در دوراه و دوستى ازان وجوابستى دوف
سام نسوا ندلخت مرا صاحب الحال ان كرخود بها بود كه سفا عنجوه سنة بود تا دم صبا نسيم خود نمود اين مرا انكه ساردن مرادوخا
آنكه اين بو صاحب ياران ياريد بود كه كونا انهاى سفيد سها گريه بود ميده درو ان ثلها ى دوستى را الرزا ركى ابتدا وحمات
ان را ى با بو هاحسبها ان استله بعنى ان يا ران مختصر مطول فى حسن التعليل من علم البديع شاهد در ملحق سلا شعر
ان با سابسحن بعلل باعتبار بود ... يسير سرو سلسبد ما سكر او ها ساكنا ستمديها ان بودن دو سبى را در ازان ثلها
الا ان ظلم نفسه المرء بين اذا لم يصنها عن هوى يغلب العقل لم ليتم فاعلم كلمة الا للتنبيه والمرء فاعل ظلم وبعنى
معلن لما صف المرء بين اى ظاهر وبصنها مضارع من الصون وهو بالصاد المهملة والواو والنون بمعنى الحفظ والهوى كغنى ميل النفس
ويغلب الصفة عليها يعنى آگاه باش بدرستيكه ستمكردن ظلم كردن نفس خود را ظاهر است هر گاه نگاه دارى يكدا مرد ان نفس خود دارى
كه اراده نا انكه عالى سود عقل ازوان نفس فطر فى اعمال المصدر شاهد در عمل عويدن ظلم مصدر است وجوابها فرساتيم
او معمول خود كه نفسه است مرجع در المرء لعل اوليس **الا ابن قرطا على النوى الا ايها كيده الا آيد** هو من ابيات
السبب الطائى وبعده **نعيد ابو وبعد المجلل من ساء عيك فذاك السعيد وعبر المجلل لما اتى نساء**
الاله وتحمل بلبل **دعا بدء المنتهى كالسن لنا واورثتنا ها ابو السيد** كلمة الا للتنبيه وقرطا القافية الراء

والطا المهملتين كمفعل محل من سعى وهو بالسين المهملة [illegible] ... [illegible]

[illegible] يعني آگاه باش [illegible] معنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] الا يا عباد

الله [illegible] بوم واسط علىك تجارد معها الجمود [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني آگاه [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] الا ايها [illegible] سود حالكا الا

[illegible] لا تحل [illegible] هل يبلوا اللتا [illegible] عاسق [illegible]

[illegible] من حولة الاول [illegible] ولو قرطوا حول [illegible] العين او [illegible]

[illegible] اليها [illegible] واصل [illegible] وصل الا ايها [illegible]

[illegible] لا كذاب ولا علل الا [illegible] فلا

[illegible] كذا [illegible] لا [illegible] ولا [illegible]

[illegible]

يعني آگاه [illegible] معنی

[illegible] شاهد [illegible] الا ايها الناجع الوهد [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني آگاه [illegible]

[illegible] الا ايها الراحي [illegible] هل انت مخلدي [illegible]

[illegible] وتبغي [illegible]

[illegible] الا انكر [illegible]

الا اهل هذا [illegible] الا ايها اللائمي [illegible] فان كنت لا تستطيع دفع منيتي فدعني

[illegible] ولولا [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني آگاه [illegible]

[illegible] معنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] شاهد [illegible] الا ايها الليل

الطويل الا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل [illegible]

[illegible] علي [illegible] فقلت له لما تمطى بجوزه واردف

فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل الا ايها الليل الخ ... انجلي وما الاصباح منك بامثل

كان الثريا علقت في مصامها بامراس كتان الى صم جندل كلمة الا في الاولى للتنبيه في البابين للتمني وانها ساكنة

صهم حد ... الا اي يا ايها الليل صفة ... النهار والجلي بالموت والجيم من الانجلاء بمعنى الانكشاف والثاني بصيغة المتكلم

او بمعنى ... الاصباح بالكسر الصبح والامثل المثلثة كاحمد بمعنى الاحسن والافضل يقول ان ليلي ونهاري في مقاساة الاحزان سواء يعنى

آگاه باش اى شب دراز ... بصبح ... وحال آنكه نيست صبح ... روشن ... وسكون ... دمان دشتم

محض ... مطول في الاتيان شاهد در استعمال ... ليل در انشا ... اخفى ... شاهد ... است بعد كلمة الا

غير ... مطول في المطول من علم البديع شاهد در ... ابيات ... الا تشكل ...

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل هو مطلع قصيدة للبيد بن ربيعة العامري يمدح بها النعمان بن المنذر وبعده ارى الناس لا

يدرون ما قدر امرهم بلى كل ذي لب الى الله واسل كلمة الا للعرض ... حاطب الواحد ... الا ... سلك كاهو

من ... وليس معمول ... وما استفهامية ... موصولة بمعنى الذي ... بمعنى ... والغالب ...

اى ... والهمزة للاستفهام والمجهول ... والحاء المهملة والموحدة ... بكسر الضاد المعجمة ... الطل

صد ... والباطل ... يعنى ... ابيات ... جبر ... و ...

بهودة كى ... كرده است ... زائل ... جاى ... كه ... بلا

اهمام وكوشش ... در ... وصنعو ... شاهد در ... لفظ ... اسم موصول بمعنى الذى ... اى

اساره ... بعد ... الا حبذا اهل الملا غير انه اذا ذكرت مي فلا حبذا هيا هو من قصيدة

لذى الرمة ... والحاء المهملة ... كلمة الا للتنبيه والملا ... للجماعة ... ذكرها عامة

من الذكر ... يعنى آگاه باش

... هر گاه ذكر كرده شود ... او بود

ان ... في افعال المدح والذم شاهد در استعمال ... الا حبذا

غنم وحسن حكايتها لقد تركت قلبي بها هائما دنف كلمة الا للتنبيه ... والنون كفعل اسم ...

بمعنى ... معمول ... وهو ... المهملة والنون ... الكسر ... اللام ...

وهو معمول ... يعنى آگاه باش ... حسن ...

وبيغ ... شاهد در سكون ... بسبب ... حال ...

در ... الا حبذا لولا الحياء وربما

منحت الهوى ما ليس بالمتقارب ... هو ... كان ... الهوى ...

... الا حبذا لو الحيا

الخ ... على الحياء من ربيعة عامر عذابا لنا ... كلمة الا للتنبيه المخصوص بالمدح ...

حسب ... لولا ... الحياء ... للتكثير ... والحاء المهملة ... من ... بمعنى ... والهوى ...

... اى ... يعنى آگاه باش

... كردم ...

... يعنى ... شاهد در ... مخصوص بمدح

... لولا ... الحياء ... او ... ذكرها ... على الله

الا رب مولود وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان وذي شامة سوداء في حر وجهه مجللة لا تنجلي

لزمان ويكمل في تسع وخمس شبابه ويهرم في سبع معا وثمان الاسباب ... والاول

اصح كلمة الا للتنبيه ... مولود ... ولد ... آدم ... الشامة ...

... الموجه ... اللون ... وهي ... الاصل ... الحاء ...

... الحاء المهملة ... اسم مفعول ... هو ... والدائم ...

بالنون والجیم بمعنی نکشفنا الرماد کحلا اسم لمطل الوحش وکبره وثانی المصراع هکذا محللة لاشمس کان ظل محلل ای مکشفة ونصفی
مصراع انقضی بالنون والقاف والضاد المعجمة بمعنی انصرم والمقطع والاولی کرمانا در ما مضیا والساکتا الثاء والراء المهملة مصراع
بمعنی سقف وهو من الطرم کم من اصحی لکن یعنی آگاه باش بسیار است که بنشانه آثار او بدید و مراد حقیقت است و نتا صاحب و قد کرد
نامه امداد و ابد و ما ذکر مراد حق او است نتا صاحب معظم و علامت پاکرد صحیح روی او است پر ما آنکه هیبته و فات انیس
ان نظر بوان صحیح روی بر طرف مستوار او مرحبا ای وکامل مسود حوالی دیوار و در روید پر کرد عتاب ان رحمة ارواد بوده تا
و کری ان طرز و صحیح بوده او در هفته در و هستی کرد عتاب اربا رده رود بوده باشد و مراد ما هست نصرت فی المعنی لا خطأ
فی الشاکس شاهد در سکون همزه در بالثا در او لم یلد محصور بودن معنی فی رب شاهد در سکون کلام و تحریک آن
با کسر دال لم یلد محصور بودن معنی فی رب شاهد در ایراد رب تا سنار برای تقلیل در هر سه موضع یکی طاهر قول او مولود دوم
دوم کامله بکی مثل ابی و لده دیگری مثل ذی قرنین است الا رب یوم لک منهن صالح ولا سیما یوم بدارة جلجل هو من
قصیدة لامرء القیس حجر الکندی و هی احدی المعلقات السبع یصف نفسه بالظفر بالنساء فی ایام کرم سیما یوما کان معهن فی دارة جلجل
وقبله کدأبک من ام الحویرث قبلها وجارتها ام الرباب بمأسل اذا قامتا تضوع المسک منهما نسیم
الصبا جاءت بریا القرنفل ففاضت دموع العین منی صبابة علی النحر حتی بل دمعی محملی الا رب حاج و یوم
عقرت للعذاری مطیتی فوا عجبا من رحلها المتحمل فظل العذاری یرتمین بلحمها وشحم کهداب الدمقس المفتل
قوله صالح ای للصبح والحظا فی لک للنفس والضمیر فی منهما یرجع الی ام الحویرث وام الرباب المذکورتین فیما قبله ولذلک مکان یوم صالح للسیر
منها للسمهن صالح فالضمیر فی منهن یرجع الی النساء اللاتی کان معهن فی دارة بالمهابین کعاده و جلجل بالجیم یکبد شده بر کما صحا وهو اسم
معین یعنی آگاه باش بسا روز نیکو صالح بسیار برای تو ای بعض ازیشان بوده و هم بود بسا ام الحویرث وام الرباب حصوصا
در روز یکه در دارة جلجل بود دوم معنی رب شاهد در سیما است که استعمال شده با لا داو و لا موافق قاعده معنی فی سیما
دوم وقوع لفظ ما است بعد از اسم جاره که مع معنی مثل بوده تا بعدای و لا مثل یوم معنی فی الجملة الواقعة المضاف الیها من باب الثانی ثنا
در لای یوم حذف عائد موصول یعنی ازیوم لکن سایر روایت رفع او ای لا مثل الذی هو یوم و در لفظ یوم هر سه اعراب درست است الا
دعا الله اخراه الله خیرا یدل علی محصلة تنسب هو من ابیات الجمال العراقی لما اراد ان یروج امراة منعزوة و حدا بصری
قصة لعمرو بن عباس المرادی والاول اصح واشهر و بعده ترجل لمتی و تقم سنی واعطیها الاساوة ان رضیت کلمة
الا للعرض و جمان جزاه الله خیرا عائشة و جزاه ما ض من الجزاء و هو المکافاة علی الشئ والمحصلة للحا والصاد المکسورة المستدة المهملة المراة
تحصل تراب المعدن هکذا فسره بعضهم والذی یصح حفظ بطریق و بیاسب المقام امر بالحا والضاد المعجمة وهی المراة التاعمة و ما اصل اسکادعن حد
المراة فی الامور فهو محذوف و تنبیب فعل باقص بحیره فیما بعده هو قوله ترجل لمتی دیار دیکا اسر بالمعلمه مضارع ما ب تراب المعدن ای تسحر
فهو سهو لان الفواعل کلها بالمشاة یعنی انا عمسا بدهد مرد مرا اگر خواهد هدا و راجد او بدیکوی که دلالت کند مرا برزن نیز و اندام خوش
کدران کر بستر بر و دا و رده که شانه کند موی سرم او جا دوی کند حانه مرا و عطا کنم او را بعد و احراجات اگر راضی شوم از او سبق فی الا الی
لسی الجنس و حرفا للحضو معنی فی الا در الجمهور العاشرة من باب الخامس شاهد در مصنوع بودن رجلا است بفعل مقدر بعد از الا کر معنی
عرض اسا ای الا تروسنی رجلا معنی فی لا شاهد در محدود بودن رجلا است معهدا ای الامر رجلا لکن ابن ما بر و روا به شعر رجلا است
الا زعمت اسماء ان لا احبها فقلت بلی لولا ینازعنی شغلی هو مطلع قصیدة لابی ذوئب الهذلی واسمه خویلد
بن خالد قالها فی صاحبته اسماء و بعده جزیتک ضعف الود لما اشتکیته وما ان جزاک الضعف من احد قبلی فان
تزعمینی کنت اجهل فیکم فانی شریت الحلم بعدک بالجهل وقال صحابی قد غبنت وخلتنی غبنت
وما ادری اشکلکم شکلی قوله اسماء اسم صاحبة الشاعر والضمیر فی احبها یرجع الیها قوله ینازعنی بمعنی یمنعنی و هو من المنازعة
بمعنی المجادلة والشغل بالشین المعجمة والغین کقفل ضد الفراغ و جواب لولا محذوف ای لولا یمنعنی شغلی لزرتک یعنی آگاه باش که گمان کرد اسما
اینکه دوست نمیدارم او را پس گفتم بلی اگر نبودی که مانع میشد مرا شغل من هر آینه زیارت کرده بودم تو را معنی فی لولا شاهد در بودن
لولا است و کلمه شرط مثل لو و لما بودن جواب لو محذوف ای لولا ینازعنی شغلی لزرتک الا طرقتنا میة ابنة منذر فما
ارق النیام الا کلامها هو لاحد العرب والکلام فی کلمة الا للتنبیه طرقتنا جاءتنا لیلا ماض من الطروق و هو بالطاء والراء المهملتین الاتیان
کطلوع الا تیان باللیل و میة فاعله و هی بالمیم والیاء المشددة المفتوحة والمثناة اسم امراة و منذر بالنون والذال المعجمة والراء المهملة

[illegible]

الا اللا ساهد [illegible]

الا طعان الا فرسان عادية الا تجشؤكم حول التنانير

[illegible]

حارثُ بن كعب الا احلام تزجركم عنا وانتم من الجوف الجماخير

لا باس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال واحلام العصافير الا الطعان الا الخ

دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذووا عصب وتذكير

[illegible]

ولا مستطاع رجوعه فيرأب ما اثأت يد الغفلات

[illegible]

الا عم صباحا ايها الطلل البالي

وهل يعمن من كان في العصر الخالي وهل يعمن الا سعيد مخلد قليل الهموم ما يبيت باوجال وهل

يعمن من كان احدث عهده ثلثين شهرا في ثلثة احوال

[illegible] ليالي سلمى [illegible] الخ عليها كل اسحم هطال

[illegible]

الا ارحموني يا اله محمد فان لم اكن اهلا فانت له اهل

[illegible]

لفظ جمعست بمعنای مقربین یعنی عظیم ای مادحی [illegible] الا کُلُّ شَیْءٍ مَا خَلَا اللّٰهَ بَاطِلٌ وَکُلُّ نَعِیْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ موصوف بصفت

للبید بن ربیعة العامری [illegible] الا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ الخ و [illegible] نَعِیْمُكَ

فِی الدُّنْیَا غُرُوْرٌ وَحَسْرَةٌ وَعَیْشُكَ فِی الدُّنْیَا مُحَالٌ وَبَاطِلُ قوله ما خلا الله ای ما سوی الله [illegible]

[illegible] یعنی

آگاه باش هر چه بجز خدا [illegible] است فَظَرْفٌ

مبنی [illegible] مُعْنٰی [illegible] هٰذا [illegible]

[illegible]

[illegible] اَلَا لَیْتَ شِعْرِیْ هَلْ اِلٰی اُمِّ جَحْدَرٍ سَبِیْلٌ فَاَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرَا [illegible]

[illegible] وَهَلْ

تَاْتِیَنِّی الرُّوْحُ تَدْرُجُ مَوْهِنًا بِرَیَّاكِ تَعْرُوْرِیْ بِهَا وَتَفَاصُرَا اِلَی الْعَلِیْ بِمَا [illegible] هَوًی [illegible] عَلٰی تَیْمَا

مِنْ رَکْبِهَا خَبَرَا وَهَلِ الْعَیْنُ قَدْ حَارَتْ وَحَارَ مَطِیُّهَا فَاَهْلَكَ دَوْضَاتٍ بَطْنُ اللِّوٰی خُضْرَا کلمة الا للتنبیه [illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی آگاه باش [illegible]

[illegible]

[illegible] اَلَا لَیْتَ شِعْرِیْ هَلْ یَلُوْمَنَّ قَوْمُهُ

زُهَیْرًا عَلٰی مَا جَرَّ مِنْ کُلِّ جَانِبِ [illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی آگاه باش [illegible]

[illegible] هٰذا

[illegible] اَلَا لَیْسَ اِلَّا مَا قَضَی اللّٰهُ کَائِنٌ وَمَا

یَسْتَطِیْعُ الْمَرْءُ نَفْعًا وَلَا ضَرَّا [illegible]

[illegible] یعنی آگاه باش [illegible]

[illegible] هٰذا [illegible]

[illegible] اَلَا اُمَّ عَلٰی لَوْ وَاِنْ کُنْتُ عَالِمًا بِاَذْنَابِ لَوْ لَمْ تَفْتَنِیْ اَوَائِلُهُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible]

[illegible] هٰذا [illegible]

[illegible] اَلَا هَلْ اَتٰهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِاَنَّ

امْرَءَ الْقَیْسِ بْنَ تَمْلِكَ بَیْقَرَا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible]

[illegible] هٰذا [illegible]

[illegible] اَلَا هَلْ مُبْلِغٌ عَنِّیْ تَمِیْمًا بِآیَةِ مَا یُحِبُّوْنَ الطَّعَامَا

[illegible] على الطعام [illegible] عمرو بن هند [illegible]

[illegible] الطعام [illegible] الراحلة [illegible]

بارية بقذف من الجبل شعفا كان على ساكنها مدامًا [illegible] الموصوف

[illegible] بمعنى [illegible] اكاه باش

[illegible] معنى [illegible]

[illegible] هنا [illegible]

[illegible] هنا [illegible]

الا يا اسقياني قبل غارة سنجال وقبل صروف غاديات وآجال [illegible]

[illegible] وقبل اختلاف القوم من بين سالب

وآخر مسلوب هوى بين ابطال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible]

[illegible] هنا [illegible]

[illegible] الا يا اسلمي [illegible]

فتى على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر [illegible]

[illegible] وان لم تكوني غير شام بقفرة تجر بها الاذيال صيفية كدر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اكاه [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible] هنا [illegible]

[illegible]

[illegible] الا يا بيدوا لضحاك [illegible]

[illegible] اكاه

[illegible] هنا [illegible]

[illegible]

[illegible] الا يا سنا برق على قلل الحمى لهنك من برق علي كريم [illegible]

لمعت اقتذاء الطير والقوم هجع فهيجت اسقاما وانت سليم فبت بحد المرفقين اشيمه كاني لبرق بالستار

حميم فهل من معير طرف عين خلية فانسان طرف العامري كليم رمى قلبه البرق الملألئ

رمية بذكر الحمى وهنا فبات يهيم [illegible]

[illegible]

اللام المضموم والکریم فعل من الکرم بمعنی السخاء والجود یعنی آگاه باش ای روشن برق که بر بلند بهار در صبحی کوه سنا طالع مشو مر آن
که بیند که نوار حمله برتی بینی که بخشش کسیده برمی معنی فی اللام شاهدا در دخول لام مضموم است بر هو بمعنی ها که در اصل الهی مقتول
بوده الهی ولیکن کرده الف و دال الف و ها و هی گفته اند و هو لغة فی سبد دان الا یا عباد الله فی منتم یا حسن ما صلی و
الحجر هم فعلا لم یسم قائله کلمة الا للتنبیه العبا ککتاب جمع عبد هو حلقة الحر والمیم بالمثناة والیا اسم مفعول من بهر الحق
ای د للتعدیه والحی بالموحده والجیم فعل مفعول من البهجه بمعنی الحسن والسرور یعنی آگاه باش ای بندگان خدا که پیدا کردم من بنده عاق
ضم سکون کرسکم بما کرده است نیکوتر و خوشتر از همه اینها حسن کردار قطر فی المناد شاهدا در وقوع مثنای است
ما ضنا بودنا و مضا کر عبادالله بوده باشد الا یا عمرو عمرواه و عمرو بن الزبراه لم یسم قائله یوی مال الشاعر عمرو بن الزبرکة
الا للتنبیه بالمد یوم عمر فیملدب و بکراره للتاکید والمثا لعمری الثغ والزبر بالزاء المعجمه والموحده والراء المهملة کرجل علم یعنی آگاه
باش ای عمرو بن زبیر بنده ای عمرو نشر بیه ستوطی فی التبیه شاهد در حرکت دادن ها سکته است در حالت وصل در عمرواه
و در ابن زبیر رسیده بوده الا یا قوم للعجب العجیب وللغفلات تعرض للاریب لم یسم قائله کلمة الا للتنبیه یا حرف النداء
و قوم یکرا لیم مثنای و مضاف واصله قومی حذف و صیه یا المتکلم اجراء بالکسرة والعجب کرهن بکار تارید علیک و صفه بالعجیب للتاکید
و هو فعیل منه و هو ما سعی عجیب والعفلات کعرضا جمع غفلة وهی کعرضه الجهاله و تعرض کسمع مضارع من العروض والاریب العاقل الا
والماهر فیها و هو فعیل من الادب هو بالراء المهملة والموحده کجر العمل یعنی آگاه باش ای قوم مر تعجب را در شمد و حاضر شوند
مر اهل یعنی کرده شده را و مر غفلتها را که تعارض میشود مر مرد عاقل را قطر سیوطی فی الاسماء شاهد در لفظ
قوم است که کسر میم مضاف محذوف است و ملحق شده است اسماء را و لام و مر الف اسماء جاری شده است ... مثنای مضاف یکسر حرف اله
شده است چونکه در اصل یا قومی بوده است پس یا را حذف کرده اند و تای کلمه را نده اند کسره میم را تا که دلالت کند بر یا محذوفه الا
یا نخلة من ذات عرق علیک ورحمة الله السلام هو الاحوص واسمه عبدالله بن محمد عاصم الانصاری الیربوعی
من ابیات قالها فی امرأة من العرب بعله ستلت الناس عنک فخبروني هنا من ذاک تکرهه الکرام ولیس بما
احل الله باس اذا هو لم یخالطه الحرام کلمة الا للتنبیه النخله مؤنث نخل و هو شجر معروف و ذات عرق بالراء والعین
المهملتین والقاف کحرف هنیه فی لحوادی العقیق لکن اراد بالنخله هنا امرأة و کنی بها عنها و ذات العرق قریة بالطائف اعراء لکون للامراة
ساکنه فیه بذات عرق و هو بالراء والعین المهملة والقاف کحبر یعنی آگاه باش ای درخت خرمائی که در ذات عرق هستی و مراد ازان است که در
آنجا ساکن بوده است سلام و رحمة خدا بر تو باد معنی فی الواو مطول فی احوال المسند الیه شاهد در عطف بودن واو است
تابع مقدم را که و رحمة الله بوده باشد بر متبوع موخر که السلام است معنی فی الخامس عشر من باب الیاء شاهد یعنی در ذکر کرده است رفعا
بدرا اخر و فعل احتیاج بقول فی الفتح باسکن او و لیس که و رحمة الله ذکر غیر ضمیر مستتر در علیک بالکه لازم بیاید عطف تابع
مقدم بر متبوع موخر الی الله اشکو بالمدینة حاجة و بالشام اخری کیف یلتقیان هو من ابیات للمردق و
اسمه همام بن غالب بن صعصعة التمیمی دعاه ستا عمل نص العلس حتی یکفنی غنی المال یوما او غنی الحدثان فوله
اشکو بالسین المعجمة مکلم من الشکاة والمدینه والشام بلدان معروفان و یلتقیان مضارع من الالتقاء من تفعل ای راه و نحو ملفوظ
یعنی شکوه دارم و شکایت میکنم بسوی خدا بمدینه حاجتی و بشام حاجتی دیگر پس چگونه هم میرسد آن دو حاجت سیوطی فی المدلی
معنی فی کیف فی الجمله الرابعة للعرب من باب ثانی شاهد در بدل اوردن جمله کیف یلتقیان است بدون مبدل مفرد که حاجتا
واحزی بوده باشد گویا که سابق الله اشکو هاتین الحاجتین بعد البقائهما الی الملک القرم وابن الهمام ولیث
الکتیبة فی المزدحم لم یسم قائله والملک الحادر والحرقد مصغوبا لاحده فیای سوق مطیء الی الملک القرم والملک کتف السلطان
المعتمد والقرم بالقاف والراء المهملة کفلس السید ذوی مکان القوم و هو الجماعة والهمام کغراب السید الشجاع کتحی والیس بالثاء والمیم
کفلس الاسد والکتیبه بالمثناة والیاء والموحده کسفینة الجیش والمزدحم اسم مفعول من الازدحام و هو بالزاء المعجمة والدال والحاء المهملتین
الجمع و اراده هنا موضع القتال یعنی مرا هم مرکوب شاه وار جوی لا یسوی پادشاه اکرامی که مرد گواره است و از پسر سید مرد که شهر مرد است
کم بر دگواره و شجاع و سحی است و از پسر سید در میان پادشاه که مرد یکسان است دمعر که جنگ قطر فی الوکید مطول فی احوال متعلقات
الفعل شاهدا در معطوف دن دمکرر شده است بعوض تعطف جوار و مرای صفات هر حکم الملک بوده باشد الی الملک
کان الجبال لعقله نزول و زال الراسیات من الصخر لم یسم قائله الحاد والجر و مطول بحد و مای سوق

مضى الى ملك والملك ككتف السلطان المقتدر والخال ككتاب جمع خال وهو معروف والقصد بالقاف والدال المهملة كفلس مصدر قصده اي عزمه ... مصدر من الزوال وهو الذهاب والاسحاق الزور والاي جادر والرّاسيات الراء والسين المهملتين الثابتات القائمات في محلها ومن الفيح خالي من الراسيات وهو بالصاد والراء المهملتين ... يعني ... [illegible]

... [illegible] ... الى ملك ما امه من محارب

ابوه ولا كانت كليب تصاهره ... هو من قصيدة للفرزدق ... هشام بن عبد الملك ... [illegible]

مروان ... وما صوات هلاك سعاة حراره الى ملك ولكن ابو هاشم

رفاحة ... ما بابه ... على من يفاخره وقالوا اعتبنا ان بلغت بدعوة لنا عند خير الناس انك

زائره فقلت لهم ان يبلغ الله ناقتي واياي ياتي بالذي انا حاذره اعتصر انا لتبيين ... علينا

بحر ... لعظم ... [illegible] ... ككتف السلطان المقتدر ... [illegible]

... [illegible] ... والموحدة ... [illegible]

... [illegible] ... يعني ...

... [illegible] ... يعني ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... وما مل ان يكون لنا

اوان هو لابي ... عبد الله ... [illegible]

... [illegible] ...

... يعني ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... الهي عبدك

العاصي اتاكا مقرا بالذنوب فقد دعاكا فان تغفر فانت لذاك اهل وان تطرد فمن يرحم سواكا

هما للامام ... زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ... [illegible]

... [illegible] ... بالضم جمع ... [illegible]

... [illegible] ... يعني ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... الحمد لله العلي الاجلل

الواهب الفضل الوهوب المجزل ... اعطى فلم

يبخل ولم يبخل كوم الذرى من خول المخول تنقلت من اول التنقل بين رماحي مالك ونهشل

فقد جعلنا في وضين الاحبل جوز خفاف قلبه متقل احزم لا قوق ولا حزنبل موثق الاعلى

امين الاسفل افت من تحت عريض من عل ممتلئ ذكره ... اذا اقبل ... من الردة ... الجحفل

مشي الروايا بالمزاد الاثقل ... المستطيل ... بالعطن المعرّل تنازع السبب

ولم يفتل ... فلا عقل ... الدهر ... الصبا والشمال

تعلى له ... لما يفتل ... السبل ... الاحلل ... [illegible]

يعني العطية ... الموحدة ... [illegible] ... المكسورة الكريم

المعطي ... [illegible] ... يعني ... [illegible]

... [illegible] ...

[illegible] ... الذئب يطرقها في الدهر واحدة ۞ وكل يوم تراني مدية بيدي ...

... لو كنت صاحب نوح الذئب أعينها ۞ وأنها لا تراني آخر الأبد

[illegible]

... شاهد ...

[illegible]

السالك الثغرة اليقظان سالكها ۞ مشي الهلوك عليها الخيعل الفضل

من قصيدة للمتنخل الهذلي ... لقد عجبت وما بالدهر من عجب ۞ أنى قتلت وأنت الحازم البطل

[illegible]

... شاهد ...

ألستم خير من ركب المطايا ۞ وأندى العالمين بطون راح

... سأشكر إن رددت علي ريشي ۞ وأثبت القوادم في جناحي

وقوم قد سموا ... [illegible] ... وما شيء حميت بمستباح

[illegible]

... شاهد ...

السيف أصدق أنباء من الكتب ۞ في حده الحد بين الجد واللعب

بيض الصفائح لا سود الصحائف في ۞ متونهن جلاء الشك والريب

[illegible]

[illegible] شاهد در قواعد استهلال بود شاعر [illegible] در شعر خود نقل [illegible]

الشعر صعب وطويل سلمه ... اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه ... زلت به الى الحضيض قدمه ... يريد ان يعربه فيعجمه

هما للحطيئة واسمه جرول [illegible] قول الشعراء [illegible] والصعب [illegible] بالعين المهملة والموحدة [illegible] وهو ضد [illegible] من الصعوبة والسلم بالسين المهملة [illegible] والضمير في سلمه للشعر [illegible] بالراء المهملة [illegible] اى الصعود [illegible] بالزاء المعجمة واللام المشددة [illegible] والحضيض بالحاء المهملة والضادين المعجمتين [illegible] من الارض [illegible] الجبل [illegible] يعنى [illegible] الشعر [illegible]

[illegible] شاهد در وقوع [illegible]

الضاربين بكل ابيض مخذم ... والطاعنين مجامع الاضغان

[illegible] قول الشاعر [illegible] اسم فاعل من الضرب [illegible] الاسود [illegible] السيف [illegible] المخذم [illegible] بالخاء والذال المعجمتين اسم فاعل من الخذم بمعنى القطع والطاعنين اسم فاعل من طعن بالرمح والمجامع جمع مجمع [illegible] اسم مكان من الجمع [illegible] والاضغان بالضاد والغين المعجمتين والنون جمع ضغن وهو الحقد [illegible] مجامع الاضغان [illegible] يعنى [illegible]

[illegible] شاهد در [illegible]

الف الصفون فما يزال كأنه ... مما يقوم على الثلاث كسيرا

[illegible] الصفون [illegible] بالصاد المهملة والفاء والنون [illegible] على ثلاث قوائم [illegible] والكسير بالسين [illegible] والراء المهملتين [illegible] بمعنى الفاعل اى كاسر [illegible] يعنى عادت كرده است [illegible]

[illegible] شاهد در [illegible]

الفيتا عيناك عند القفا ... اولى فاولى لك ذا واقيه

[illegible] من ابيات [illegible] يهجو بها اوس [illegible] الشاعر [illegible]

يا اوس لو نالتك ارماحنا ... كنت كمن تهوي به الهاويه

[illegible] ذاك سنان محلب نصره ... كالجمل الاوطف بالراويه

يا ايها الناصر اخواله ... أأنت خير ام بنو جاريه

ام اختك افضل من اختنا ... ام اختنا افضل من واقيه

قوله [illegible] بالفاء [illegible] من [illegible] اى [illegible] والخطاب [illegible] الشاعر [illegible] بالقاف [illegible] اولى [illegible] من الولى [illegible] وهو كلمة [illegible] وذا واقيه حال [illegible] وهو [illegible] فاعل من [illegible] يعنى [illegible]

[illegible] شاهد در [illegible] الف [illegible]

القى الصحيفة كي يخفف رحله ... والزاد حتى نعله القاها

[illegible] المتلمس [illegible] عمرو بن هند [illegible] الى عامله بالبحرين [illegible] فاعطى المتلمس [illegible] في النهر [illegible] الشام [illegible]

ومضى يظن بريد عمرو خلفه ... خوفا وفارق ارضه وقلاها

[illegible] قوله القى بالقاف بمعنى طرح والضمير [illegible] يرجع الى المتلمس والصحيفة بالصاد والحاء المهملتين والفاء [illegible] والرحل بالراء والحاء المهملتين [illegible] والزاد عطف على الصحيفة وهو طعام المسافر والنعل [illegible] يعنى [illegible] طعام [illegible]

[illegible] قطر وسوطي [illegible] عطف [illegible] شاهد [illegible]

القاتلين الملك الحلاحلا خير معد حسبا ونائلا هو من ابيات لامرء القيس بن حجر الكندي يقتل جده بعد ان بني اسد قد قتلوا اباه حجرا والله لا يذهب شيخي باطلا حتى ابير مالكا وكاهلا القاتلين الملك الحلاحلا وحي صعب قد علموا فواصلا يا لهف هند اذ خطئن كاهلا نحن جلبنا القرح القوافلا يحملنا والاسل النواهلا مستثفرات بالحصى جوافلا قال تستثفر الاواخر الاوائلا قوله القاتلين بصيغة التثنية صفة لقوله مالكا وكاهلا وهما قبيلتان من بني اسد والملك السلطان المعتد والمراد به هنا اباه حجر بن عمرو الكندي سيد بني اسد الحلاحل بالحائين المهملتين اولها مضمومة وثانيهما مكسورة السيد الشجاع ومعد بفتح الميم كذا العين المهملة والدال المهملة المشددة هو ابن عدنان ابو قبيلة مشهورة والحسب بالحاء والسين المهملتين الموحدة كفرس ما يعد من مفاخر الآباء والنائل بالنون والطمرة فاعل من النيل بمعنى العطا يعني ...

... مثله معنا ... قطر و سبق في اعمال الاسم الفاعل شاهد در عمل ... باسم فاعل ... بالف لام موصول ... وكاهل ... الملكرام مفعول به القاطنات البيت عن الرجم او العاكفة من وكر الحما هو من قصيدة للنجاح ... عبد الله ... الحمامات القاف والطاء المهملة ... جمع قاطنة من قطن بالمكان اي اقام ... والرجم ... المشددة جمع رائم من رام اي برح وقطع عن المكان ... الواو والعاء جمع الف من الالف بمعنى العادة ... القاطنات ... الوكر ... الواو والراء المهملة ... ونقاوهي ... الحاء المهملة من حمام ... معروف يعني ... حمام ... شاهد ... سبق في الرجم ... ما قد طلبت فقد ظفرت وجاوزوا ... القوم في ... طلبت فان بكن ... معني الملك يعني ... كردم ... نيز ...

يا امرام من ... وقطر في افعال القلوب شاهد ... سبق ... الا ابلغ الى قومي السلام رسالة بانهم ما كانوا صيغا ولا عزلا هو ... ولا شيء ... اذا ما تلمسوا الى حاجة يوما مخيسة ... قوله الكني ... بمعنى ارسل ... مفعول ... والسلام مفعول ... مفعول مطلق ... الكني ... اسم مصدر الارسال ... وهو مراد السلام ... كانوا ... ما كانوا ... الصغاف ككتاب جمع صعيف ... والعزل بالعين المهملة والزاء المعجمة ... جمع اعزل ... الذي لا سلاح له يعني ... ما كانوا الخ يعني ... معنى في الحمل ... شاهد ... ما كانوا صيغا ... الوالد ... كم ويكون سبى وبينكم المودة والاخاء هو من قصيدة ... الا ابلغ بني عوف بن كعب فهل قوم على خلف سواء الم ... فلم تعوموني فحاشي المواعد والرجاء الم ... وانى قد علمت بحمل قوم ... على الحسب التراة هم القوم الذين اذا الملت من الايام مظلمة اضاءوا هم القوم الذين علمتموهم لواء الدعي اذ دفع اللواء ... الاستفهام ... والراء المهملة ... المودة ... الاحاء ... يعني ...

وقطر في ... فعل المضارع سبق في ... شاهد در ...

مقدر باعتبار وقوع او بعد از واو بمعنی مع که مسبوق است بفعل منفی که لم است بوده باشد **ألم تراني يوم حوّ سويقة** بكيت فناديني هنيدة ما ليا هو مطلع قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي وهو يهاجي جريرا بن عطية الخطفي والتميمي هي اول قصيدة هجاه بها وبعده **فقلت لها ان البكاء لراحة** به يشتفي من ظن ان لا تلاقيا قفي ودّعينا **يا هنيد فانني** أرى الحي قد شاموا العقيق اليمانيا الحو بفتح الحاء وتشديد الواو والهواء وما انخفض من الارض وداخل البيت والمراد هنا المعنى الثالث وسويقة بالسين المهملة والقاف كجهينة موضع وبكيت متكلم من البكاء وناديني ماض من النداء بمعنى الصوت وهنيدة تصغير هند اسم امرأة وما ليا اصله ما لي فالف للقافية **يعني** آيا نديدي كه ... [illegible] مثال سويقه بودم كريستم پس صدا كرد مرا هنيده كه چه مشغول شده معنى والجملة الحكمية من الثاني **شاهد** در نون جمله ما دنيه هنيدة ما ليا است محكية باعتبار آنكه گوينده شاعر حكايت حال خود را براى مخاطب **ألم تروا ما لاقيت والدهر اعصر** ومن يتمل العيش يرأ وتسمع لم يسم قائله قوله لاقيت بالقاف مخاطب من الملاقات بمعنى الادراك والواو بمعنى مع اى مع الدهر واعصر جمع عصر ... [illegible] حرف النداء اى يا عصر وهو ... معروف يتمل مضارع من التملي بمعنى التمتع والعيش المجرور **يعني** آيا نديدى چه چيز را كه ملاقات كرده ام در ... [illegible] اعصر و ... [illegible] ... [illegible] نصرف فى المهوّ **شاهد** در ... [illegible] بعد حذف همزه **ألم ترني عاهدت ربي وانني** لبين رتاج قائما ومقام على حلفة لا اشتم الدهر مسلما ولا خارجا من فيّ زور كلام هما من ابيات للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي فانها لما حلف ان لا يقول الشعر واقبل على قراءة القرآن ثم رجع فانشد الابيات **أطعتك يا ابليس سبعين حجة** فلما انقضى عمري وتم تمامي رجعت الى نفسي وايقنت انني ملاق لايام المنون حمامي اللام في لبين بمعنى فى اى فى بين والرتاج بالراء المهملة والقاف المثناة والجيم ككتاب باب الكعبة ... [illegible] ومقام عطف عليه وارادته مقام ابراهيم وقائما حال ... [illegible] بين المعطوف والمعطوف عليه والحلفة بالحاء المهملة والفاء كطلحة اليمين واشتم بالشين المعجمة والمثناة المكسورة متكلم من الشتم بمعنى السب ... [illegible] والدهر منصوب على الظرف اى فى الدهر ومسلما مفعول اشتم والزور بضم الزاء المعجمة وسكون الواو والراء المهملة الكذب والباطل **يعني** آيا نديدى مرا كه عهد كردم با پروردگار خود در حالتى كه ... [illegible] در ... [illegible] كعبه ومقام ابراهيم بودم در حال ... [illegible] ... [illegible] معنى فى الجملة ... [illegible] ولا خارجا ... [illegible] لا اشتم ... [illegible] **ألم تسأل الربع القواء فينطق** وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق هو مطلع قصيدة لجميل بن عبد الله بن معمر العذري صاحب بثينة وبعده **بمختلف الارواح بين سويقة** واحدب كادت بعد عهدك تخلق اضرّ بها البكاء يوما وليلة ولفح الصبا والوابل المتعلق الربع بالراء والعين المهملتين بينهما موحدة كفلس المنزل وهو مفعول لم تسأل القواء بالقاف والواو والمد ككتاب الخالي الذي لا انيس به وهو صفة الربع والمفعول الثاني محذوف اى الربع القواء عن اهلها وينطق مضارع من النطق بمعنى التكلم وتخبر مضارع من الاخبار واليوم منصوب على الظرف والبيداء بالموحدة والدال المهملة كحمراء القفر الذي يبيد من سلكه اى يهلك والسملق بالسين المهملة والقاف كجعفر القاع الصفصف الذي لا ينبت شيئا **يعني** آيا نمى پرسى ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible] **سوطي** فى اعراب الفعل معنى فى الفاء **شاهد** در رفع ... [illegible] **ألم تسمعي اي عبد** فى رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير هو من ابيات لكثير عزة واسمه عبد الرحمن ... [illegible] صاحبته ... [illegible] **فهيجن اشجاني وقلبي** وقد مرّ من عهد اللقاء دهور كلمة اى حرف نداء وعبد ... [illegible] وهو بالعين والدال المهملتين بينهما موحدة كطلحة اسم امرأة والرونق بالراء المهملة والواو والنون والقاف كجعفر من الضحى ... [illegible] والحمامات بالحاء المهملة جمع حمامة مؤنث حمام وهو ... [illegible] طائر معروف والهدير بالدال والراء المهملتين كامير صوت الحمام و ... [illegible] ... [illegible] **يعني** ... [illegible] ... [illegible] معنى ...

شاهد [illegible] ألم تعلمي يا عمرك الله أنني كريم على حين الكرام قليل وأني لا أخزى إذا قيل مملق سخي وأخزى أن يقال بخيل [illegible]

وغاية لؤم [illegible] على [illegible] ولم نعم مثل ذاك عدول يقول [illegible] لا [illegible] ونودي

من باب الكرام يقول فقلت أنت نصر على كريمه وطارق ليل [illegible] يقول ألم تعلمي يا عمرك الله و

إن لا يكن عطفي طويلا [illegible] له بالخصال الصالحات وصول إذا كنت في القوم الطوال [illegible] بعارفة

حتى يقال طويل قوله عمرك بفتح العين المهملة وسكون الميم والراء المهملة مصدر [illegible] منصوب على أنه مفعول مطلق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد

[illegible]

[illegible] ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا

[illegible]

وما ذاك من عشق النساء وإنما تناسيت قبل اليوم خلة مهددا ولكن أرى الدهر الذي هو خائن إذا

أصلحت كفاي عاد فأفسدا شباب وشيب وافتقار وثروة فلله هذا الدهر كيف ترددا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقال عبد الله [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] والريح ريح [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] البرق [illegible] بالمطر الضاحي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

در تجاهل العارف من علم البديع شاهد در تجاهل بودن عارف بطريق استفهام بجهت مبالغه بودن او در مدح ممدوح حق
با هشتنا اكثر شاعر ... كه بجهت ... كرده است و ... از ... است ... بيت أَلِمَّا عَلَى الدَّارِ الَّتِي
لَوْ وَجَدْتُهَا بِهَا أَهْلُهَا مَا كَانَ وَحْشًا مَقِيلُهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُعَرَّجَ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِّي نَافِعٌ لِي
قَلِيلُهَا هما من قصيدة للذي ... اسم عبد الله بن عقبة ... قوله أَلِمَّا بكسر اللام امر من الالمام بمعنى النزول
ووحشا ... من الوحشة بمعنى ... والمقيل ... الظهيرة واهلها ... بالواو والحاء المهملة و...
المعرج ... المقيل القائم ... وهو النوم نصف النهار والمعرج بالعين والراء المهملتين والجيم
كمعظم ... وهو الاقامة ... قليلها ترجع الى الشاعر ... اى قليل تعريجها
يعنى فرود آييد ... كه اگر ... اهل ... بوده مكان ... كردن وحشت ... واكر
بوده ... كردن ... ساعتى كه فرود آييد ... پس ... ازين ... فرود آيد
و ... در اشعار مختصر مطول فى رد العجز على الصدر من علم البديع شاهد در رد عجز ... بوده ... الجم
بن ... الشعر ... قال الشواء لئن كان لرجل عدا هو من ... بن ... فى ... وبعد
قَدْ خُلِقْتُ لِتِلْكَ الصُّوَرِ شَاهِدُهُ وَمَا عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا الْحَلْفُ مُجْتَهِدًا لِأَجْلِهَا وَلَا أَحْرَى مِمَّا صِفَتُهَا
لَقَدْ وَجَدْتُ بِهِ فَوْقَ الَّذِي وَجَدَا لَوْ يَجْمَعُ النَّاسُ ثُمَّ اخْتِيرَ صَفْوَتُهُمْ شَخْصًا مِنَ النَّاسِ لَمْ أَعْدِلْ بِهِ أَحَدًا
قوله الم امر من الالمام بمعنى النزول ... اسم امرأة ... بفتح ... وسكون ... والنون ... بكسر ... وفتح الدال المهملة
... الكرة والشواء ... والواو ... والرحال ... من الارتحال يعنى فرود
آييد ... كه ... بوده ... كردن ... بوده ... كوچ كردن ...
معنى فى اللام شاهد در كلام ... بيت أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي
زِيَادِ هو مطلع قصيدة لقيس بن زهير العبسى ... بالربيع بن زياد ... الربيع ...
الى مكة ... عبد الله بن جدعان ... الابيات وبعده ... وَمَحْبِسُهَا عَلَى الْقُرَشِيِّ
تُشْرَى بِأَدْرَاعٍ وَأَسْيَافٍ حِدَادِ كَمَا لَاقَيْتَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ وَإِخْوَتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ الواو والحال ...
بالنون والموحدة ... وسكون النون وكسر الميم اى ... وهو ...
على ... والصلاح ... بمعنى الادراك ... بالموحدة والنون ... من الالم
... يعنى ...
كرده ... بود ... معنى فى اشاشاهد ...
... ناسد ... تضريف فى المثل ... فى الافعال شاهد
در ... مسك ... الْكُنْتُ مُسِيكًا وَالْوُجُوهُ
دَنَانِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكُفِّ عَنَمْ هو من قصيدة للمرقش الاكبر واسمه عمرو بن سعد ...
فِيهِ الدِّيَارُ بِأَنْ تُجْنَبَ كَمْ لَوْ كَانَ رَسْمٌ نَاطِقًا كَلَّمَ الدَّارُ قَفْرٌ وَالرُّسُومُ كَمَا نَقَشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمْ
النشر ... والنون والشين المعجمة والراء المهملة ... معروف والدنانير جمع دينار وهو معروف ... الوجوه
بالدنانير للصفاء ... والاكف جمع كف وهى ... والعنم بالعين المهملة ...
... يعنى ...
... مختصر مطول فى التشبيه من علم البيان شاهد ...
... لَوْ أَهْلُ الْمِائَةِ الْهِجَانِ وَعَبْدُهَا عُوذًا تُزَجِّي خَلْفَهَا أَطْفَالَهَا
هو للاعشى واسمه ميمون بن قيس الواهب ... من الهبة بمعنى العطاء والهجان بالجيم والنون ... الابل البيض ...
... والعوذ ... المهملة والواو والذال المعجمة ... الناقة ... وفتح الراء ...
الحمراء ... يعنى ...
...

هما في المحرّرات اما هنا ... [illegible] ... ناسه مثل صعصعه ... الا ليت اللّيل يجمع امّ عمرو وايّانا فذاك بنا تداني نعم وترى الهلال كما تراه ويعلوها النّهار كما علاني ... [illegible] ... ومثلها فكان الناب اِن بانت سُليمى وفي الغربان اِعراب عَن ذاك ... [illegible] ... فيا ابن الثرى ... عن سبع نفس من المحرّم او ثمان فما احوى من حُشَيم بن سعد افلا اللوم ان لم تسعفاني ... [illegible] ...

الشاعر ... اجتماع اللّيل بهما والتلاقي ... والدال المهملة والنون المكسورة ... [illegible] ... من بعض ... [illegible] ... مصباح من العلو ... [illegible] ...

يعني ... [illegible] ... ساهد ... [illegible] ... معنى ... [illegible] ...

الا ليت اهل العيس ... في الامور ... اهل الحيا ... [illegible] ...

... [illegible] ... المهملة ... يعني ... [illegible] ... معنى ... [illegible] ...

شاهد ... [illegible] ... الا ليت عجبًا بان الفتى ... نضا بسعض الذي في ملابه ... له موجع ومن معبر تعبر الهه ... وتشكو الصبّ ... السابق فلتس ... عليه ... [illegible] ...

... [illegible] ... يعني ... [illegible] ... معنى ... شاهد ... [illegible] ...

... اما ترى حيث سهيل طالعا ... كالشهاب ساطعا ... [illegible] ...

... [illegible] ... سهيل بالسين المهملة ... الطلوع ... [illegible] ...

... [illegible] ... هو نجم ... [illegible] ...

... [illegible] ... ساطعا ... [illegible] ...

... [illegible] ... الاشارة ... ساطعه والساطع ... [illegible] ...

... يعني ... سهيل ... [illegible] ...

... [illegible] ... هذا ... في الطرف ... [illegible] ...

... معنى ... شاهد ... [illegible] ...

... [illegible] ... اما والذي ابكى واضحك والذي اماتَ واحيا والذي امره الامر ... [illegible] ... هذا ... [illegible] ...

... لذكراك هزّة كما انتفض العصفور بلّله ... اما والذي ... لقد تركتني احسد الوحش ان ارى ... [illegible] ... لا تروعهما الذعر ... وصلتك حتى قيل لا يعرف القلى ... وزرتك حتى ... فليت ... له صبر

... [illegible] ... الافعال ... [illegible] ...

... يعني ... [illegible] ...

... [illegible] ... معنى ... شاهد ... [illegible] ...

... اما والذي لا يعلم الغيب غيره ... ويحيي العظام البيض وهي رميم ... [illegible] ...

... لقد كنت اختار القرى طاوي الحشا محاذرة من ان يقال لئيم وانّي لاستحيي ... [illegible] ...

يدفق بدي راحتي الظالم بهيم كلمة اما للتنبيه كالا والواو للقسم جواب ربما بعد البيت هو قوله لقد كنت الخ والعس معطوف مقدم لبعلم وعبره فاعله يعني مطلع من الاجبا والعطام بالعين المهملة والطاء المعجمة ككتاب جمع عظم وهو معروف والبيض بالكسر جمع بيضا مونث ابيض وهو لون معروف والواو للحال والرمم بالراء المهملة كالبالية الى المقدس يعني اگاه باش قسم بانچنان کسی که میداند عظم عبدها را دریده میکرد با ما ستخوانها سفید باشد و حال انکه استخوانها پوسیده گشته شده است معنی فی الا است

شاهد در وقوع لفظ اما استفتاحیه ادواو قسم بعد او بوده با او معنی حقیقی با اما والذي لو شاء لم يخلق النوى لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي لم يسم قائله بعده يوهمنيك الشوق حتى كانما اناجيك من قرب وان لم تكن قربي كلمة اما للتنبيه بمعنى الا والواو للقسم والنوى بالنون والواو كغنى البعد والفراق وضمير الموصول محاطب جهول من العشق بمعنى الجفا والخطاب به للمحبوب يعني اگاه باش قسم بان کسی که اگر خواستی بود خلق نمیکرد دوری را اگر هر آینه اگر پنهان شده

از چشم من هر آینه پنهان نیستی از دل من ودایم در یاد من هستی معنی فی لو شاهدا در مقرون شدن جواب قسم معنی با اشتباه و کلمة نعش بوده باشد شدیدا اما والله ان لو كنت حرا وما بالحر انت ولا العتيق لو انك يا حسين خلقت حرا وما بالحر انت ولا الخليق كلمة اما للتنبيه كالا والحر في الموضعين خلاف العبد العتيق بالعين المهملة والمساة والبا والقاف كريم ضد الحر لكن اراد به هنا الكريم والبيت الاول مبتدا والثاني بالحر زائدة يعني اگاه باش قسم بخدا وبدانکه اگر بودی تو ازاد مرد هر آینه معاونت نوازش میکردم تو وحال انکه نیستی تو ازاد و نه صاحب نجابت و کرامت معنی فی ان شاهد در وقوع ان زائده است بین اما وقسم و لو نا بودن فعل قسم وجواب لو محذوف و تقدیره لو کنت حرا لفادرسك اما امنت واما انت مرتحلا فالله يكلا ما تاتي وما تذر لم يسم قائله اما بكسر الهمزة في الاولى تقديره ان امنت والصح في الثانية اما الكسر في الاولى ولا كان ما بعده فعل لم يكن ما هنا عوضا عن الفعل المحذوف واما الفتح في الثانية فحذف من الفعل وجعل ما عوضا عن الفعل المحذوف وتعويض ما عنها بما يكون في ان المفتوحة دونها المكسورة وانتصاب من الاقامة ويكلا بالهمزة بمعنى يحفظ قوله ما تاتي اي ما تقبل عليه من السفر وما تذر بالذال المعجمة والراء المهملة اي ما تدع وتترك خلفك من الاهل والمال يعني حفظك الله في السفر والحضر يعني اگر بوده باشی که اقامت کنی یا اینکه کوچ کننده باشی

پس خدا وند محافظت میکند انچه را که ارده میسازی وانچه را که در سفر خود واپس میگذاری در حضر از اهل ومال وجود معنی فی ان

شاهدا در عطف شدن ان مفتوحه در اما با ما سابقه ان مکسوره در اما اول حکم در اصل ان کنت بوده است اما ترى حيا هنا لا نعال لنا اما كذلك ما نحفى وننتعل هو من قصيدة للاعشى واسمه ميمون بن قيس اولها ودع هريرة ان الركب مرتحل وهل تطيق وداعا ايها الرجل ومنها انتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل قوله ترينا خطاب عن الرقية والحفاه بضم الحا المهملة والفا والمساة جمع حاف وهو من لا نعل له والنعال ككتاب جمع نعل قوله ما نسبها الفدمتا ونحفي بمعنى من الحفاية وهو ككتاب المشي بغير نعل وننتعل متكلم من الانتعال وهو المشي على نعل في صفة الحفا يعني اگر میبینی ما را پای برهنه کان که نیست کفشهای در پای ما بدرستیکه ما هم چنین هستیم که گاهی پا برهنه راه میرویم وگاه با کفش راه میرویم یعنی گاهی عسر هستیم گاهی معنی فی اما شاهدا در بودن کلمه اما استفهام در موضع رابکه کرما در اما کسر همزه و فاصل از نحو بوده با اسدای عربيا وكل يخبي ام الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة وهو لرؤبة

العجاج نسب البهمي وقال الاحوابة لعنترة بن عروس يهجو ها امرأة با نصا ديا الهمزة والطرم قوله ام الحليس اسم امرأة او هو تصغير حلس هو بالحاء والسين المهملتين الكبير ميل الساه وبابضا ام حلس كنية الاتان فلعله اراد بها امرأة وصغرة لقصد التحقير والشهربة بالسين المعجمة والراء المهملة والموحدة كصغيرة العجوز المسرة من المال والعظم بالعين المهملة والرلو المعجمة كفلس معروف والرقبة العنق يعني ام الحليس هر اینه او پیره زن است چنانکه خوش میشود از گوشت باستخوان گردن سيوطي في الحروف المشبهة بالفعل شاهد در دخول لام ابتدا در خبر مبتدا مؤخر معلا ای لهی عجوز تا انکه لام شاهد بر لام در شعر امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد تركتك ذا مال وذا نشب هو من ابيات لعمرو بن معدیکرب الزبیدی الصحابي مطلعها فقالت لي قول ذي راى ومقدرة مجرب عاقل نزه عن الريب قد قلت مجدا فحاذر ان تدنسه اب كريم وجد غير موتشب امر تك الخير الخ وانزل لحلف يوم لا حلول وقطر واعدد لاحلاف اهل الفضل والادب وان دعيت لغدر او امرت به فاهرب بنفسك عنه ابد الهرب قوله امرت متكلم معلوم من الامر ضد النهي وامرت مجهول منه والواو للحال وتركتك مخاطب من الترك والذا بمعنى الصاحب والنشب بالنون والشين المعجمة والموحدة كفرس المال الاصل من الناطق والصامت يعني

امرکردم تورا بحوبی پس بکن انچه را که مامور شده ای و خالی کن بحقیق کرده ام تورا صاحب مال و صاحب اهل اولاد ر جاه و مرتبه و غیره

معنی فی ما **شعر** در بعد و با جاره اسناد الجر و متعلق بسد امر یا سنة بعض ای امر تک بالجر **امسی ابان ذلیلا بعد عزته**

وما ابان لمن اعلاج سودان لم یسم قائله قوله ابان فی الموضعین بفتح الهمزة والموحدة والنون اسم رجل و ما نافیة والاعلاج

المهملة والجیم جمع علج هو کفر الرجال من کفار العجم والسودان بالسین والقال المهملتین کعفران جمع اسود خلاف الابیض **یعنی** شام

کرد ابان که خوار شده بود بعد از عزت بودن او و نیست ابان مگر از جمله مردان کافر عجمی سیاه **معنی** فی الام **شعر** در دو ی الام

معنی حاشیه جلیه من جاره است **معنی** الا استثنا شرای الا من علاج سودان **امست خلاء وامسی اهلها احتملوا اخنی**

علیها الذی اخنی علی لبد لم یسم قائله الخلاء الخالی من الاهل واحتملوا بالحاء المهملة ماض من الاحتمال بمعنی

الارتحال واخنی فی الموضعین بالخاء المعجمة والنون فی الموضعین بمعنی اهلک و اللبد بالموحدة والدال المهملة کصرد اسم المال الکثیر **یعنی** گردید

ایمن جای خالی از اهل خود و گردید اهل ای اهل کوچ کرده بدار ا مرا ... و هلاک کرد ایمن را ... که هلاک کرد پیدا د ساوا بر

مال دنیا بحسر فی بعض النسخ فی الموضع المغاسر قطری و قال الدانی **شعر** در وارد شد است ... در هر دو موضع بمعنی صار

ای صارت خلاء وصار اهلها احتملوا **ام لا سبیل الی الشباب وذکره اشهی الی من الرحیق السلسل** هو من قصیدة

لابی کبیر الهذلی و اسمه عامر الحلیل واسم حمزة یمدح بها تابط شرا و کان زوج امه ... دعا مر ... در سر ... باران بصله

علم ... علیه یمدحه بالشجاعة و اولها **ازهیر هل عن شیبة من معدل ام لا سبیل الی الشباب الاول ام لا سبیل**

الی ذهب الشباب وفات منی ما مضی ونضا زهیر کریهتی وتبطلی وصحوت عن ذکر الغوانی وانتهی عمری

وانکرت الغداة تقتلی الشباب بفتح الشین المعجمة والواو للحال ... اشهی ... المعجمة افعل من الشهوة ای احب ... بالراء والحاء المهملة

والقاف کرمی صفوة الخمر والسلسل بالسینین المهملتین کجعفر العذب البارد **یعنی** ... هست ... و حال ... بازان حوالی

محبوب ... کوارا ... که از ... حالی ... گوار ... **معنی** فی الی **شعر** در بودن الی بانی است **معنی** عند ... من

الرجوع **املتهم ثم تاملتهم فلاح لی ان لیس فیهم فلاح** هو للعذری الا رجال یصفه بها ... ما الحماسة ... عن ... الله

قوله املت ... من التامل ... بمعنی الرجا ای ... تاملت ... من التامل بمعنی التفکر ولاح بالحاء المهملة ماض بمعنی ظهر والفلاح

بالفا المفتوحة والحاء المهملة الظفر بالخیر والنجاة **یعنی** امیدوار بودم ... عدالت ... ساکن ... با ... و فکر کردم ... انسان ...

... **شعر** ... من ... در ... **ساهد** در ... اسب

... **بارک فی الدجی الرقباء اذ بت کنت من**

الظلام ضیاء هو من ابیات لابی ... و اسمه احمد ... بضم الهاء ... الراء بفتح الهمزة و کسر المیم ... التوق

ماض من الامن بمعنی السلام ... ابارک ... مفعول ... المعجمة والدال والرا المهملتین ... من ... واطلع مها ... ح

التوق والدجی بضم الدال المهملة و فتح الجیم ... الظلمة والرقباء ... من ... و هو جمع رقیب ... الحاجب والظلام بفتح الظاء المعجمة ...

التور والضیاء ... النور **یعنی** ... دقیقا ... زیارت کردن ... سود ... بکی ... ها ...

... **معنی** ... کاعتنا ... استحمله ... الطرفه

در ... هر دو وارد **اتهجو رسول الله منکم ویمدحه وینصره سواء** هو من قصیدة لحسان بن ثابت الانصاری یصف

بها ... ابا سفیان ... الله ... **الا ابلغ ابا سفیان عنی مغلغلة فقد برح الخفاء بان سیوفنا**

ترکتک عبدا وعبد الدار سادتها الاماء هجوت محمدا فاجبت عنه وعند الله فی ذاک الجزاء

اتهجوه ولست له بکفء فشرکما لخیرکما الفداء اتهجو الح فان ابی ووالده وعرضی لعرض محمد منکم

وقاء فاما تثقفن بنی لؤی جذیمة ان قتلهم شفاء الهمزة للاستفهام ومن موصولة ... ای ...

... رسول الله مفعوله ... الله ... منکم ای من بنی ... مصدر ... من المدح بمعنی ... و ینصره ...

من النصر بمعنی العون ای الذی ... سواء ... منکم ... والذی ... هل ... بمعنی ...

... منکم ... رسول ... و ... شما ...

... **معنی** ... الموصول ... **شعر** ... موصول ... اعتبار بود

... **اما ... الضیم من آل مالک فان مالک کانت کرام المعادن**

هو المطر فاح اسم الحكم بن الحكيم التميمي الاباء بضم الهمزة وهي الموحدة والمد جمع ابي وهو فاعل من الاباء بمعنى الكراهة والامتناع وهو صفة لموصوف مقدر اي رجال اباة الضيم وهو الظلم المحيط وانها كفليس الظلم وما الل بوفسلة وكرام المعاني من اضافة الصفة الى الموصوف اي مقاري الكرام والمعاني جمع معني وهو كمجلس مكان كل شيء بمراصله والكرام ككتاب مصدر اللهم يعني مم بسر مردان كرامي صفت اسد كه صح كسته و ماحوس دارند نه بود بد ظلم اوان ما الك وبد سبب كه مثبلها ال بود بيامعد ها واصلها كراهت مي ورزكواري قطرب سيبويه في الحروف المشبهة بالفعل تشبيها در ملحق شد ان بمعنى جمعه مد مفعلة استعمال كردن تا علم تعبير معنى او وحذف لام ابتدا او حال وباعتماد لا اسمود مرسه بوتولي او جمعه او مفعلة ومثامعي در صورت فرحي امير بودن او جهة انكه عرض سابع مد نالكسر يعني بودن او معلك كراهت تا اكمه مد مذكوره تا اسد اورا انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا هو المرار الاسدي وهشمان بحلامس بي اسد حرج بشر بن عمرو بن مرثد البكري ولم يعن خارجه ما هو المراد بحجر كان داوكا نسترس الابطال التارك فاعل من الترك والبكري يعني الموحدة وبالكسر الى بكر بن وائل بن قاسط اي مثبلة وبشر بالموحدة والسين المعجمة الراء المهملة هو بشر بن عمرو بن مرثد البكري عليه بشغلون بعد ووقوعا المصدوع على التقليل كافيل او على الحال من فاعل برقبه فهو جمع واقع بمعنى الواقع والطير جمع طائر وهو مسند او مرجعه وهو الراء المهملة والقاف الموحدة المعجمة اي بسطر وبرصدة والحمله حال الكبري اي انا ابن الذي ترك النسر الذي هو من قبيلة بكر يحسب سطر الطيران يقع عليه لاني حرحته جرحا مهلكا بعن الموت فالطير يسطر يعني مم پسر انكسي كه كذاشت مردي مصوب بقبيله بكر بن وائل را كه اسير ان مردي شد است و حالا بنكا استطار ميكشد مرغان مرك او را حبهر انكر واقع سويد برادر محو بدكوست اذرا با انكه مرغان سطار ميكشند مردن او را داد حالا سكتا بيشتاه الشاهد ما الا ى بسرابر قطرب وحامي سيبويه في عطف التابع تشبيها در دسر اسكه عطف بيان است براي البكري ومستشهد بشود سبك اعتبار انكه اكر بدل بوده باشد نابعد المبدل منه بحكم سقوط تا شد صحيح است كه معنى التارك بشر وحال انكه جاير نيست اعتبار انكه لازم مي ايد اضافه مي سكه اسم محلي بلام كه التارك بوده باشد مشتق اسم حالي از الف لام كه بشر است وابن جائز نيست نزديكي انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني هو قصيده لسحيم بن وثيل الرياحي بفتح الراء وان مكاننا من حميري مكان الليث من وسط العرين واني لا يعود الي قرني غداة الغب الا في قرين لذي لبد يصد الركب عنه ولا تؤتى فريسته بحين

بود جلا ما الجيم بمعنى الكشف الامور اي كشفها والطلاع الطلوع والعين المهملة كثير المنافع من الطلوع يقال طلع الجبل علاه والثنايا جمع ثنية وهي بالمثلثة والنون والياء العقبة وطريق الجبل يقال طلاع الثنايا اذا كان سابقا الى المعالي الا عوب مركاه طالعها وبعلوها وبعهرها معروفا دركتهم جوده وانا اضع مسكامي وصعد اي حطة والعمامة ككتابه معروف مراي متى اضع العمامة على رأسي تعرفوني لسهم والكوفيا هذا العمامة والحصائل المرصعة او من رأسه تعرفوني الابطال اني شجاع محارب مدافع للاعداء يعني پسر مردي كه ظاهر بنا خانه است امر او عطاعه او در نسبا المالا او واسه ابنها وكومها بيرونسا كراو مرانها دسواد ريزركستم ومانكر بكلام عمامه را برسر خود مي نهاسته سرا اكره پي هستم مجصمي و صاحب ورسم يا انكه در عمامه را از سر خود ويرون مي انكم وصنوكاه بوم مي شناسند مرا اسكه مردي هستم شجاع وصاحب بلا واهلكاد قطرب خادم وصل الصفاع معنى في مي تشبيها دعوي است كه اسم سرط واقع شد است موصوم داده است ودعا اكه اصبع وبعرب بوده نه است لامر اكه سرط وجوا بوده نه ما سبقا مطر او معنى وعمر صوما بعضا الموصوم بالجامس تشبيها در حد موصوف صفت الرصعه كرجلا بوده نا است جهة اتصاف اي انا ابن رجل الامور انا ابن دارة معروفا بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار هو ضعيف لسالم بن دارة الرقي بضم وا وارده ودارة بعن الدال والراء المهملتين اسم امه والعمر فيها ارجع اليها والنسب المنسوب والمستوى المهملة والموحدة كهرس العرابة قوله وهل بدارة اي الانساب بعاره وهل للاستفهام الانكاري والجرى للمستزاد للنداء والماري مجد ووما ي با موضع اللام المصوح في الناس المعرض ولانه العار العيب والراء المهملة العيب يعني مم سالم پسر داره در حالي كه شناخته شده است نسبت داره و حو نيست مرا شنوي بودن بداره انهوم مكم ان مرتع عيب عارا است در اوي كه نه انكه اسا بطريق انكس سيبويه في الحال تشبيها در حد وحال المؤكدة شكر معروفا بوده ناشيا اعتبار انكه نه كدكر بعد از است جمله ما ان ابن دارة اكر مشيه است حال است اي احص معروفا انا ابن بارية حلا لتمر وخالتي الحبل اباني زبر هو لعندالله بن مارية الطائي و قيل هو لعنترة بن عبد المعرفي الاول الصحيح قوله مار تم بالواء المهملة والنسب الى السماء الصورة اصلها كجا ترهي بينا رم الطائي ام الشاعر اسمي بها وهو في اللعه المرة البيضاء اللازمة والبيهما بالواو ومكان الراء مع الجيم مقدم حتى سبح الحجر بعد در مد لكان المهملة اي محمول واسيد

والقرنبي بفتح النون وضم القاف وسكون الراء المهملة اصله القرنبي بسكون القاف كعلى وهو صوت الثياب بالمرفوع من التسامح الوت
يبتسق من السكن القرنبى اذا اضطرب بصاد رسار و رحمه التشير والحبل بالجاء المعجمة والبا كعلى جاعة الاعراب لا واحد لها والاتات بمعنى الاتاء
والمسلم وكمل الموحدة وسلها ابنا جمع ابنية وهى كاسنرالجماعة والعشرة من الفرسان والرم بالراء المعجمة والراء المهملة كعنق جمع نعرة كعنق
العشيرة ارادبها الحس يعنى مم عبدالله پسر مالك ظائى در وصف گرم مخفوق وسهم سود او ريكه مهيار ساكن كرده اسب با تجهيز ونكادوان
است برياد حارى سكسد سواران حكم مناسد سواران حكم كه جماعت جماعت كروه كروه باشد سبق درو وصف شاهد در
بعل بودن حركه ضمه را بقرانست بهماوى ساكه بود درحالت و فتحه صرور ب معنى فى الطرفين باب الثالث شاهد در ادا اسك
معينى جانست منعلقه ميجريكه دراو را مجرد شود وصف است كه امارها آيه بوده باشد باعتبار اكمه ما دره حراد قم وحوادثم هر وصا
ميا ونحوه وشجاعت بوده اندبس را بجر شجاع تا جوادرام مادره ومهمله ميسود لكن لفظ شجاع دراينجا مناسبتر است ٦٦ ابو
المنهال بعض الاحيا ليس على حسبى بصوان لم يبم بالم يثنر الشاعر يقسم بابى المنهال وهو بالنون كسوال كسمرحال سمى
واصله معنى كسرالا هال اى السجاد والاحيا بالحاء المهملة والبا والنون جمع حاس بمعنى الوقت والحسب بالمهملتين والموحدة كفرس ما يعده الانسان
من مفاخر اباءه والثابت دابا والصوان بالصاد المهملة والواو المشددة والنون كسدار ما يعرض الصون بمعنى الحفظ يعنى قسم بدهم
وسماوسحوا ابوالمنهال در بعضى اداو فاسد بجسب حسب من نيستا مثل كشله وبكاه دارنده مراكه كاه دارم شجاعت و شجاعت
است معنى فى الطرفين باب الثالث شاهد در بودن نظر بسكه بعض الاحيا بوده باشد معلق مجرد كه دراد رابجرد بوى صفت
كرا نا ابوالمنهال بوده باشد باعتبار اكه ابوالمنهال كسر مرد شجاع وسخس تيز بايجر شجاع تا ميجى ار او مهمله مينو معنى فى الامور
التى تكسبها الاسم بالاضافة من باب الرابع شاهد در كسب بودن كلمه بعض استطرشته اذا الاحيا باعتبار اضافه بر سبيل او
مضاف سطرمكه الاحيا بوده باشد چونكه جمع حى است جمع بطرين مانسب اباآنوا النجم وشعرى شعرى لله دره
ما اجن صدرى هو لابى النجم العجلى وبعده من كلام الليالى نابات الحجر نام عينى وتوابى شعرى مع العفاريت
بارض قفر قوله ابوالنجم بالنون والحم كعلى كنيت شاعر هذا البيت يقول انا ابا و شعرى شعرى اى شعرى ما كان من الفصاحة
لله دره الدال وشد بالراء المهملتين بمعنى الجبر واصله بمعنى كرهه اللين ثم استعمل في حق ما حقيقته وما التعجب واجن افعل من الاجتنا
وهو بالمهلات بمعنى الادراك ودر مكانه احتوى وهو بالحم والنون افعل من الجنون حل انما العقل يعنى مم ابوالنجم وشعر من الحال شعر
ونصرى كرده شعارى لعداست خون من ونيغى مكم كرچه لمد صاحب در ال سحر كرده اسلاه است سيبر من معنى فى من ٢ الرابع عشر
من باب الثاني مطول فى احوال المسند شاهد در بودن شعر شعر بسيار او خبر بايو النان در مجلد بطريق بعربف لفظ
لكن بمحل صحت معنى اى شعرى الان هو شعرى من قبل لم يضعف لم يتكلل المعنى بحذف مضاف اى مثل شعرى ماكان سايرا نعت صاحبه
مطول آماأ ابو سعد اذا الليل دجنا تخال فى سواده بردجا هولسوكد اى كاهل البكرى وابوسعيد كبيته و دجا
بالدال المهملة والحيم بمعنى اظلم وتخال بالخاء المعجمة فهو من الخيال بمعنى الظن و برندح بالثاء والراء المهملة والحم كم حل الواح وحلد الاسود
يعنى مم ابو سعيد در وقتيكه سيتا ربكى شود كمان كرده سود كه شب او حوشنما هي ج سيا بابو سعيد است معنى فى
شاهد در دخول لفظ و اسم الله اى تخال سواد سواد برندح اما الباذى المطل على نمر ابنج من السما طا
الضما ابا هو محمد بن عطية الحطيئة التميمى ج هو بن سرى بر البارى بالموحدة والراء المعجمة والثاء الطاهر معروف وهو صيد من الصقور
والمطل بالطاء المهملة واللام المشددة اسم فاعل بمعنى المشرف من يمر بالنون والثاكر هو من بن عامر بو قبيلة معروف وارادته ها منلشر و
ابنج بالمساه والباء والحا المهملة فهو بمعنى بدرو الصمير لها لقبيلة نمر والصناب بالصاد المعجمة والموحدة كسحاب نداوه كالعسل
سخات صوكالدحان يعنى مم جو بازماهما بكه مر به سوده است بر قبيله نمر كرمقل شده است از اسمان اى هذا كتابها
عاد وطوس مطول فى التشبيه من الحاجب شاهد در تاسيع بودن بمبى است در قول جو دمانى الحواج ا صاح من الباذى اد براى سر بلد
بمرى با شعر حرير آنا الدائد الحامى الذمار وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلى ، هو من قصيده للفرزدق
لهجو بها حرير بن عطية الحطيئة التميمى وقبله فان يك قبدى كان بدد امدرنه فان ذى من احساب قومى من سعل
الدائد بالذال المعجمة والراء المهملة ككتاب بالمرملك حفظه و حماية والذال المهملة فاعل من الذود بمعنى الطرد والمنع والحامى بالحاء المهملة
فاعل من الحماية وهو ككتاب بمعنى الصور والدمار بالذال المعجمة والراء المهملة ككتاب ما يلزم حفظه وحمايته وبدافع مضارع من المدافعة
بمعنى الدفع والاحساب جمع حسب وهو بالحا والسين المهملتين والموحدة كفرس ما يعده الانسان من مفاخر اباءه وسبل الرجل شمه وحريمه

في البيت يعني مرا بچشانيد تا آنکه مع کسالت و دفع کسالت است مرا از آنچه بر کنار است محافظت کردن آن است و جواب بیت آنکه دفع میکند

... اصر دارا ... مختصر مطول في المفرحات هذه در مفصل ...

... ابا الذي تمنّى ابي حبيدة جرعا اجاج وليشقونه هو

... عبّل الذا عيش سد بد القصرة اكبا لكم النبيب كبل السنلنة ...

... السكت الوقف ... والعين المعجمة ... المالك ...

... والراء المهملة ... الملعب ...

وحوده ... يعني مرا ... مطوّل في احوال المسألة

شاهد ... مصوليست لكن ...

... ايارة العقل

مكنوف بطوع هوى وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا ... بالنون والراء المهملة ...

اصا والعمل ... والمكنوف ... الطوع بالطا والعين المهملة ...

والهوى ... يعني ...

...

معنى في الامور التي ... الاسم ...

... ما سبق العشرة واعرفون

حيكاً قد تدرنت ... العشرة ... والمثنى ... والراء المهملة ...

او ... الرجال ... المهملة ... والراء المهملة ...

... يعني ...

...

حال ... بلسان الحق لا تخفى على ذي بصيرة وان هو لم يعلم حلاف معانيه

...

...

وهو المعاملة ... يعني ...

... يعني ... في اللام ...

...

... المصنّف ... اني ابا العقل في اموال الاتصونها ذلك اولى ... معتبر ...

...

وصاف ... منه نفسي في كتاب بن يدي ... والله ... ولا على ...

...

الوسع ... الاصل ...

... يعني ...

...

سوم ... في ما ... شاهد ... العقل في اموالنا اشكو

ما حلّ بنيل اذا اهتت اتمال ... هو لام ...

والدال المهملة ... والنون ...

... يعني ...

... سيوطي في اعمال ... شاهد ...

کانا اسم سابر مثلا وجر کرات فاجد ووده ناسد ان ترکوا فرکوب الجبل عادتنا او تنزلون فانا معشر نزل
هو من قصیدة للاعشی اسم مجمون بن قیس وقبله لئن منیت بنا عن غب معرکة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل
الجبل بالحاء المهملة والباء کالمطیة جماعة الافراس ولا واحد له ونزلون محاذ النزول والمعشر الجماعة والنزل الکنف کثیر النزول یقول انا اتفاق
معکم علی ای حال ترکبوا علیه یعنی اگر سوار شوید بجهت حمله کردن پس سوار شدن ما رسم عادت ما است اگر فرود آئید ما نیز فرود آئیم
پس ما بیشتر از جماعة شما نیستیم و در این معنی فی القاعدة السادسة من الباب الخامس شاهد دیگر و مثله اسم مثل او تنزلون
ای انتم نزلون فانا معشر نزل یا اکر عطف جملة ناسد جملة اسمیه بر جمله شرطیه کران ترکبوا است یا اکر عطف اسمیه و فعلیه جایز شود
ناسد بر قاعده یعمر فی البوانی بالابعد فی الاوائل باعتبار الروم وعلیه بودن جمله شرطیه ان تتبعثوا ان ندعر والحدوا
منا معاقل عز زانها کرم لم یسم قائله قوله تتبعثوا من الاستبعاث وهو طلب البعوث ونذعروا مجهول من الذعر وهو
المعجمة والعین والراء المهملتین بمعنی الفزع والخوف تجدوا من الوجدان بمعنی الادراک والا فعال المتعدیة الی اثنین والمعاقل
بالعین المهملة والقاف جمع معقل وهو محل الملجأ العربکسر العین المهملة والزاء المعجمة المشددة والذل وزانها بالزاء المعجمة والنون کاص من کرم
وهو با لفتح والسین وضمیر المفعول یرجع الی المعاقل وکرم فاعله وهو بالراء المهملة کرمی ضد اللوم والجملة صفة المعاقل یعنی یعنی اگر
طلب یاری کسید ما جماعه اکر ترسیده شوید پس ناسد ما جماعه پناه کاه عزت ازرا کرم صفت با اسد نکرد که ما ستا ها را
کراهت بر دکواری معنی بیان مکان المفعول من باب الخامس شاهد ددر وقوع جملة اسمیه ای مرتبط با الفاء بدون تبعیت
سامد عوزین کند وا شد ما یقول بعد سرط ما بعد بر من اسکه ان یدعروان تستعوا ما یحد ان تصرمونا وصلنا کم وان تصلوا
ان تصلوا ملأتم انفس الاعداء ادها با لم یسم قائله قوله تصرمونا من الصرم هو بالصاد والراء المهملتین کسر لمع یعنی قطع
والنزاع ووصلنا مسکم مع العرس من الوصل وهو خلاف الصرم ملاتم ماضی من الملأ والاعدا جمع عدو وهو الخصم والارهاب بالراء المهملة والتی
مصکا رهبتنا الرجل اذا اخفته وهو بالی مفعولا له یعنی اگر قطع الفت کنید از ما مواصلت میکنیم شما را رد نشاد شما و بخواهیم ذاتیه اگر
شما هم مواصلت کنید با ما کرده اید نفس ها دشمنان را از ترسیدن از محسن فی النوع الثاسع نعض الشیخ سیوطی فی عوامل الحرمین
در وقوع شرط فعل مضارع کر تصرمونا بوده باشد بودن جزای فعل ماضی کر وصلنا اکراست ان تغفر اللهم تغفر جما
وای عبد لک لا ألما هو من ابیات لابی خراش الهذلی واسمه خویلد بن مرة انشده حین سعی بین الصفا والمروة وقبله لاهم هذا
رابع اثنین مما اتمه الله وقد اتما ان تغفر اللهم اذا ما حاسبنا الیما اقول یا اللهم یا اللهما الحم بعض
الجیم وتشدید المیم الکبیر من السیئ وتحتیه والماض من الالمام بمعنی النزول والقرطلا وای عبد للتاثیر لعصیر یعنی اگر می امرزی ای
خداوند تا امرزی همه گناهان را وکدام بنده است برای تو کرستاده ناسد کناه ها را معنی فی لاست شاهد در دخول لا بر ماضی بدون تکرار
کر الرو بوده باسد بدون تکرار لا است ودرا ان تقرأن علی اسماء ویحکما منی السلام وان لا تشعرا احدا ان
تحملا حاجة لی خف محملها تستوجبا نعمة عندی بها ویدا ان بعنی الهمزة مصدریة واسماء اسم محبوبة الشاعر والواقع للتطف
ویحکما اصله ویحکما ان حذف منا النون کلا مرمنصوب بان مقدرة ای ولیسالکما ان تحکما بعقل سکون الیاء ما لیا و فتح الیاء مصاد الصدر دهو
من الحکم بمعنی الفصل وقال بعضهم انه مرکب من وی بفتح الواو وسکون الیاء وبتح الحاء المهملة ودکاف کلمة رحم وهو اسم فعل ان وقل کلمه عذاب
و بمال عند الخفی تستوجبا مضارع من الاستیجاب بمعنی الاعلام والاجابة یعنی کار حاجت کسر بخواسد عوض کبید برای شما و نمای اور
ارجاسنی سلام راو را ناسکر دا ماز کار بکردید اسلا احدی یا ابن حکایت تصرف بی الناصب معنی فی ان در القاعدة الحادی عشر من الباب الثانی
ستشهد در وقوع دان مصدریه ناصبه بعد از ان ناسبه تا مصدر ماسد و اهمال او ان جمل تصرف عطا کردن او حکم ما را بعد لیل سوق
نون تقران والامر با تبسکر تصرف هذا وانا سقاط نون را و انحن ابام والذاه به اذ نحلاه فنعم ما نحلا هو للّه
واسم مجنون بن قیس مدح بر سلامه وهو کنیا منا اسم رحل وقوله انحی بالنون والحیم والموحدة ماض من باب الافعال الذی اسم مفعول باو ولده
محسنا وانا م منصوب علی الظرفیة والذاه فاعل انحب الماضیة والضمیر یرجع الی سلامه وبحلاه بالنون والحیم ماضی تصحیح الثنیة
ای ولداه والمخصوص بالمدح محذوف ای نعم ما نحلاه یعنی بیان انجب تر الحسنة و مادران سلامه در نحو ر نیک مولد شدا
او داشت خود او بر خود بر لا دینیت خبر ولادت سیوطی فی الاصامیر شاهد در مقامله مدا حتمل است که والداه مرفوع ناید
منهاموصیا کر اما اما است مصاف الیه کرار اجلاه بوده ناسد بصدر بحث الداه ساما لو تحلاه است انجوی هذا العصر ماهی
لفظة حرث بلسانی حرهم وتوتی اذا استعملت فی صورة الجحد اثبت وان اثبت قامت

مقام نحو هذا لابي العلاء المعري واسمه احمد بن عبد الله التنوخي اللغوي ... [illegible]

[illegible]

استعمال ... [illegible] ... دو بيت ... معنى ... [illegible]

[illegible]

انا ابصر ... [illegible] ... من حيث ينتصر الفتى ويذل هيهات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل هذا لابي تمام الطائي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... الزمان

سخاؤه ... [illegible] ... ولقد يكون به الزمان بخيلا هذا لابي الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

... من علم البديع شاهد ... [illegible]

وداعي المنون ينادي جهارا ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... [illegible] ... شاهد ... [illegible]

خطأ واشهد معشرا قد شاهدوه ... [illegible] ... يقول اذا ما ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... من علم البديع شاهد ... [illegible]

ان كنت ازمعت على هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل هذا ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... من علم البديع شاهد ... [illegible]

... [illegible] ... لو لم ... على مكدوس ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

باب الألف بعده النون

بفضل من الضعف حسنة القوة والمحاسن جمع محسن وهو من به ذات الحسن يعني نيستاكم در عالم بيكان بر احد مكر بر صفة عزيز ديوانها سوق
در ماو كه از ايشان ستى شاهد در عمل كردن باسم است نوع عمل البر ما عشا انكه هواسم او است ويسوليا مصيوسا رانكه حمر بوده باشد از ثنا

اوان يحسدوني فاني غير لائمهم قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا فدام لي ولهم ما بي وما بهم وما اكثرهم غيظا
مما يجدوا انا الذي يجدوني في صدورهم لا ارتقي صدرا منها ولا ارد الا سالاني هشام صاحب العيد القطر استشهد حين حسد علته

بعض معاصريه اللائم فاعل من اللوم وهو العذل يعني العذل الحسد والمحسود من الحسد وذام من الدوام بمعنى البقاء ومصدرا ما في الاولى الفضل وفي الثانية الحسد
والغيظ الغضب اشد والارتقاء من كلام من لا ارتقاء وهو بالراء المهملة والشاة والقاف الهاوي الى الدرج والصدر كمرتبة معنى الصدر هو اعلى مقدم كل شيء والاراد
بالمراتب العالية والورود بضم الهمزة وفتح الراء وضم الدال المهملتين اصله اروي بضم الهمزة وسكون الراء وفتح الدال المجهول مضارع بصيغة المتكلم من الرد ثم ابها
رواما الى شان صدر ان يعني اكر حسد برند بما جماعت حاسدان من ايشان را ملامت كنندم ايشان زيرا كه بيش از من اهل فضل
كه حسد برده شد ابد باقي باد همينه برای من آنچه برای ايشان است يعني كمال فضيلتي كه دارم برای من است و آنچه حسد كه دارند برای ايشان است و حال آنكه در حد بيشتر
از ايشان غيظ دارند يعني فضيلتی كه مرا سند و ما جماعت فضلاء و من اينكه كسی هستم كه می سند مرا در سينه های خود شان كه بالابر و مرتبه های دار
چه حسد برد بايشان و فرود نياوره و نيست مرده هم مثنوی بان فاسطر و ابن ابازار اين هشام خود سطر آورده و در اول شرح قطر دو مقاله كرده بيان حسد
ذكر كرده است ان يسمعوا سبة طاروا بها فرحا عني وما يسمعوا من صالح دفنوا هو من ابيات لقعنب بن صاحب الحمد سلم اليه
ها و ما و بعد صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا جهلا علينا وجبنا عن عدوهم لبئست الخلتان
الجهل والجبن السبة بضم السين المهملة وشدة الموحدة المسندة الهاء العيب الذي يسب به واصله من السب بمعنى الشتم وطاروا بها الطاء والراء المهملة
بمعنى اكثر وها او ادعوها و فرحا مفعول لاجله وهو كمر من السرور دعو مفعول به يسمعوا وروى مكانه من امر من خير والصالح بالصاد والحاء المهملتين الكلام الحسن
دفنوا بالدال المهملة والفاء والنون بماضي من الدفن بمعنى الستر والخفاء يعني اگر بشنوند جماعت سخن بدی و عيبی از كه بواسطه كه من ان سخن بر دم خوش شده كوئی
او و از من خاطر نشان ساز بدان سخن را و از ميان بردند از جهت خوش حالی كه ازان يافتن او و اگر بمنزلت احسان حرف كه شنود از من سخن نيكو و پنهان نمی پوشد و نمی بلند ابر
از سر دم با معنی في القاعد انما سره من باب الناس شاهد بر دو نوع عمل بر است تصعير مضاف كه شعر بوده باشد دو نوع حرای تصغير ما اتى كه ان
است بمصدر ان يقتلوك فان لم يكن عارا عليك ورب قتل عار هو من ابيات لانی الغادر بن كعب العبسي واسمه ثابت وظهر بطرقه
الاصابة فلكم كل القبائل ما تقول على الذي يدعو اليه طائعين فساروا حتى اذا حمي الوغى تركهم تحت الاسنة اسلموا وتبا
الغار بالعين والراء المهملتين بمعنى العيب يقول ان القتل ان كان في المحاربة بعد تسليم اصحابك لم يكن ذلك القتل عارا وعيبا لك انما يكون عيبا اذا كان بطريق
اخر يعني اگر بكشد ترا جماعت او پس ان كشتن نبود در حق تو مانند ما عيب بر تو ونسا كشته شدن كه ان عيب است برای تو معنی ولا شاهد
در ساوان كه خاصيت ان را سندا نحو ورای هو عار ادا بود تا بر جمله صفت است برای فعل معنى في الاسماء التي يهمام الى الروابط من باب الرابع شاهد
دوم حال عائد مع روع است از جمله عو صوبا ای هو عار ان تصلوا فقد تلبس رؤوسهم نعيم بن الحارث بن شهاب هو من ابيات لربيعة ابي وائل
محاطب بها اسم المقتول ويدعو يوم غدنه فصل ويعم عند طلب الثار بروله تلبس المسلم وتشديد اللام بمعنى هدف والعروش جمع عرش هو بالعين والراء المهملتين
والسين المعجمة كفلس المالكه وعنده بالسين المهملة والشاه والتاء الموحدة كجمع والحارث بالحاء والراء المهملتين والثلثة وشهاب بالشين المعجمة والموحدة ككتاب اعلام
اگر كشته بود قوم عنيه بود پس بتحقيق كه حرارت و هلاك ايشان بواسطه كشتن ما بود ساده عنيه پسر حارث پسر شهاب نعو من نون نواى پسرم محصر
ومطول المفتقر ابضاح الاطراد من علم البديع شاهد در اطراد است اصل است در مصراع ثاني ما در اسم های پدران عمه بر شیب و لا ابدت و نو دان
ساقي با فصاحت ان تكن طلبة الدلال فلو في سالت الدهر والسنين الحوالي هو من سادات لعسك الارض محاطب بها دو سه او الحمائل
عن عصر من يد دون الى الكس بريد الدلال ان يكن طلبة العراق فلا احمل ان تعطي صدر الحال ان يكن طلب الدلال
الخ كسب سطاء كالمهاة واد ابيل سوان موحبا او يا ال او ترك حد حاملة وعيني معا بالرخاء انما الطلب بكسر الطاء
المهملة وسكون اللام والموحدة العادة والدلال بالدال المهملة كسحاب بدل المراد على زوجها او هو ان تريه جراه في تمنع وتشكل كانها تخالفه وما بها خلاف والسالف
بالسين المهملة والفاء الماضي والدهر الزمان والسنين جمع سنة وهي العام والحوالي الحاء المعجمة جمع الحالة بمعنى الماضية يعني اگر بوده باشد عادت تو كرسم
كرون نی اگر بوده باشد از من در دو دكار پيش و سالهای گذشته هر است احمال مدد بم اوار تو معنی في حد اكر من جمله من باب الخامس شاهد در عدد
شرط و جزای او است شهرت و بر معقد طلوكان هذا في سالف الدهر لاحمله فلا سلسا ارباسی بهسل لا تدعني ما عصه ولا هو بالاسماء
لتين با هو من اسات الحماسة وسوا هسل بالنون والسين المعجم كغمر بطن من تميم ويدعى مكلم من الادعاء معنى الانتساب من المبدل اي لست لاب
بذلك هسل والاسماء جمع ابن وتنبيها مضارع من الشك وهو هنا بمعنى السعي وهو من الاسماء ولا هو بمعنى الاسماء بل هو ذاكر لكونها اثناء له انتهى

اکثار العلم والمعرفة یعنی بدرستیکه ما کثیر تسخواهی که مکان خود رکان شمارا ای اهل علم ومعرفت سی دریچه حالت نبا

میشود کثیر وخویی یری معنی فیما شاهد در عدم سقوط الف ابعاد در بعضها تا وحووقوع او بعد الحرف حرکتها ضرورت

اِنَّ اَبَا وَ اَبَا اَبَا هَا قَدْ بَلَغَا فِی الْمَجْدِ غَایَتَاهَا هو من ابیات لابی النجم العجلی ومثله وَاهًا لِلَیْلٰی ثُمَّ وَاهًا وَاهًا

هِیَ الْمُنٰی لَوْ اَنَّنَا نِلْنَاهَا یَا لَیْتَ عَیْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا بِثَمَنٍ نُرْضِی بِهِ اَبَاهَا ونسبه بعضهم الی

العجاج التمیمی وهو سهو کما قیل وقال الاحرام من ابیات لابی الغول الطهوی انشدها المفضل اهل الیمن ومثله ای فلوص راکب

تَرَاهَا سَالُوا عَلَاهُنَّ فَسَلْ عَلَاهَا وَاشْدُدْ بِمَثْنَیْ حَقَبٍ حَقْوَاهَا نَاجِیَةً وَنَاجِیًا اَبَاهَا الضمیر

اما ها یرجع الی لیلی المذکوره فیما قبله والمجد بالجیم والدال المهملة کفلس الکرم ونیل الشرف وغایتاهما طرفاه وعلی مفصله والضمیر

مرجع الی المجد والمراد طرفاه ای عاینا یعنی بدرستیکه پدر لیلی و پدر پدر او بحقیقت رسیده اند در دو کناره بزرگواری پدر الاص

و بزرگواری سبق فی اسما السمر معنی فی اللام شاهد در معرب شدن اسما اعراب مقصوری شده و حالت اعراب اکثر او کلام

اما سه اسما در عطف و اوان مالسمعنا الیه و اکر اما به عطف بکر بره بوقوع در محل اسم ان است شاهد مجهول در هر سه حالت

امر اما و او اکر عطف امر لمطابق ان معنا سه چیز شاهد مجهول بر این حالت نصب و جر لکن شاهد در اینکه الف است معنی فی ان سا

در نصب تثنیه اسم الف که عایتا ها بوده تا سد طریکر معقول است دربرابر این و حالت اکثر فما مرد او عاینها است ان ترد

لَا یَخْشَیٰ بَوَادِرَهُ لَکِنْ وَقَائِعُهُ فِی الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ هو من قصیدة لو هر لی سلمی الرهاوطا اَمُلْغِ بَنِی نَوْفَلٍ عَنِّی

وَقَدْ تَلْعَبُ بِی الْحَفِیظَةُ اِنَّا اَخَا فِی الْحَرْبِ الی ابعدها الواو والراء المهملة والقاف والمد کمراء هو الحارث بن

البنیان و معنی مجهول من الحسبنه معنی الخوف والواد جمع بادره و هی با لموحده والدال والراء المهملتین ما یسلم من حدته فی العصب

الوقائع هاجم صفة وهی کبیسة الصالا فلح جمع واقعة وهی الحکایة و تنتظر مجهول من الانتظار من النظره و هو بالنون والیاء المعجمه

الراء المهملة بمعنی المنتشر یعنی بدرستیکه حارث نیر و قار سیدا ست و از سطوت او غیره و صلح لکن واقعات او در معرکه جنگ بی سلاه

مسمو و او معنی فی لکن شاهد در لکن مخصوصه باشد کما استعمال شده است بعد وقوع حرف اندایه اعتبار و وقوع جمله وقا

سطر کر مسدا سے حصر بعدا و اِنَّ امْرَأَ الْقَیْسِ جَرَی اِلَی اَمَدٍ فَاعْتَاقَهُ حِمَامُهُ دُوْنَ الْمَدَیٰ هو لابی بکر بن درید قوله

امرء القیس هو ابن حجر الکندی الشاعر المشهور و جری بالجیم والراء المهملة ماض من الجری بمعنی السیر والمدی بالدال المهملة کفتی الغایة والمقصود

واعتاق بالعین المهملة والمثناة والقاف ماض من الاعتیاق بمعنی الحبس والمنع والحمام بالحاء المهملة ککتاب قضا الموت یعنی بدرستیکه امر

امرء القیس رفت بسوی مقصود و غایت خود پس باز داشت مرگ او را و امر او پیش از مقصود و یعنی تابع سدا و امر او اسکه بمقصود رسد

معنی فی الجهة الاولی من ابیات الجامع شاهد در انکه مدی سکون منقلب است از واو ساکنه معلق باشد بخری و حال انکه منقلب بقاعده

تا طالب معدود است تا صدا الی مده اِنَّ امْرَأً خَصَّنِی عَمْدًا مَوَدَّتَهُ عَلَی التَّنَائِی لَعِنْدِی غَیْرُ مَکْفُوْرٍ وهو من ابیات لابی

زبید الطائی واسمه حرمله بن المنذر بن معدیکرب یمدح بها اخاه لامه ولید بن عقبة وکان حاکم الکوفة من قبل عثمان بن عفان و بسط شماله

ان تی تعلت هم و ای الساعر بلاعا بوا الیه واحدها و کشد عقبه حیم ورد ها علیه و مدحه بها و بعده اَرْعَیٰ وَاَرْوٰی وَاَدْنَانِی

وَاَظْهَرَنِی عَلَی الْعَدُوِّ بِنَصْرٍ غَیْرِ تَغْلِیْبٍ و بمعنی الحصر و اول یکدا ای امر و فیه صحبه لاحشا کذلک صدر و العمد بالعین والدال المهمله

کفلس بمعنی القصد والموده المحبه وعلی بمعنی المصاحبه والتنائی بفتح المثناة والنون و کسر الهمزه التباعد و کذا مکان التنادی بالدال المهمله

مکان الهمزه بمعنا والمکفور مفعول من الکفر و هو جحود النعمه حلا ما الشکر یعنی بدرستیکه مردیکه مخصوص کرد مرا بمحبت اصل

فصل در سیحو بدانا او خود دیگر مساوات مبادرت و ماهرانه عبر که این نعمت کرده شده است در من بلکه شکر نعمت او واجب است بر من

معنی فی الماعدة الاولی ما الناس تربص شاهد در قفلیه طریقت تا دخول لام و او کر لعنه او بوده باشد و متعلق خود کرد است

ادبر ای ان مکفور بوده کم مکفور بوده باشد اِنَّ امْرَأً رَهْطُهُ بِالشَّامِ مَنْزِلُهُ بِرَمْلِ یَبْرِیْنَ جَارًا شَدَّ مَا اغْتَرَبَا

لم نسم قائله و رهط الرجل قومه والشام بلد معروف و یبرین بفتح الموحده و سکون الثاء والراء المهملة المکسوره والیاء التحتیه والنون

من رمل بلاد ما لحم والراء المهملة الجاور والعرب و سد بمعنی کثر شد الدال المهملة مجهول بمعنی احکم وما مصدریه و لعربی

من الاعتراب هو العزم والرجوع عن الاوطان والاد شد اعترابه لا مخرج لهما ودی المصرع الثانی هکذا من یبرین جار الهمزی شد ما اغتربا

یعنی بدرستیکه مردیکه قوم او در شام هست منزل او در ریگ مرعیها او دور تا شده است محکم شد اعتراب او و همکن

سم تها ابی بیحه جمد وحرسا القطعی با الجاست شاهد در بعد فعل وعاطم است که مرکز ای و مرکز بوجه بیرون اَبًا مِّ

عَزَّةُ مِثْلُنْ وَاحِدَةٌ تَعُدُّ وَتَعُدُّكِ فِي الدُّنْيَا المَعْزُودُ لم نسم قائله عزة اسم من العزود وهو العير المعجمة والزاى المهملة
يعنى الحديد و... المعرود ... اسم المعولة واحدة فاعل عز والخطاب ... يعنى ... سنگ ... مرد ... اسنا ... وراى
... بود ... مثنى
... فاعل ... ... در ... ... واحدة ... واصله
معمول ... گويد إِنَّ
الثُّعَاتَ بِأَرْضِنَا تَسْتَنْسِرُ وَالأَنْ فِي أَسْوَاقِنَا تَسْتَحِمُّ لم نسم قائله البغاث بالموحدة والغين المعجمة مثلثة الاول
طائر ... والنسر ... والنون ... والسين والراء المهملتين ... معروف ... لا ... اى
... والاسواق جمع سوق وهو معروف ...
... يعنى ... يعنى ...
... نظام فى ... معنى فى الامور التى لا تكون الفعل معها الا ... الرابع
شاهد در ... معلوم شد ولزوم
لازم بودن ... نامد ان البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح مو ... عمر ... و
اسمها ... والجوى ... والواو ... الجوانح جمع جانحة ... الحا المهملة ... الصلوع ...
... يعنى ... مختصر و مطول
فى الحماس من علم البديع شاهد ... حوانح ... دوم ... حوانح
... نامد ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعى الى ترجمان هو من ابيات ... علم ...
و ... الطاهر ... عبد الله ... يا ابن الذى دان
له المشرقان طرا وقد دان له المغربان ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعى الى ترجمان وبدلتنى بالشطاط الحنا وكنت كالصعدة تحت السنان
وقاربت منى خطا لم تكن مقاربات وثنت من عنان وانشأت بينى وبين الورى
عنانا من غير نسج العنان وهممت بالاوطان وجدا بها لا بالغوانى اين منى الغوانى ... الثمانين ...
هذا ... الحا المهملة ... من الاحوا
يعنى الاحساس ... بالمساة ... الحم ...
... يعنى ... مگر ...
... معنى فى الجملة المعترضة ... مختصر مطول ... ب
... شاهد ... مكسوره ان الحلال مع تعلقهم لذ بهم وحلائف طرب
لما احضر لم نسم قائله ... الدال المهملة ... جمع حليفة ... بالتعظيم والطرب
... جمع طرب ... الوجه ... الحا والراء المهملتين ...
... يعنى ...
... شاهد ... موضع ...
... مكسوره ... ان الربيع الجود والخريفا يدا ابى العباس والصيوفا
هو لرؤبة بن العجاج ... بالربيع المطر الذى ... والجود ... والواو ... ابو العباس السفاح
اول الخلفاء العباسيين يعنى ... سيوطى
... شاهد ... والصيوف ... مكسوره ... الربيع ...
ان كرملا ابى العباس ... ان الربيبة لا ربيبة مثلها فصلها مثل محمد ومحمد هو ...
... محمد بن ... الحجاج ... ملكا يقد
حلق المسامر منهما احد الحجاج عليهما بالمرصد الربيبة ... والراء المهملة والباء المعجمة ...
... والدال المهملة والنون ... الاولى ... الحجاج

مختصر مطول

وما البائی و الاخیاج یعنی [illegible] مصیبی کرا او صفت [illegible] مستی مثل ان ممدوح [illegible] مثل محمد بن یوسف محمد بن [illegible]
بو سعد [illegible] یعنی فی الواو [illegible] محمد [illegible] بیت بطریق [illegible] که گوید إنّ
التجافی لتستحیی إذا نظرت إلى نداك فقاستك بما فیها [illegible] التجافی جمع [illegible] فی العیم [illegible]
الاسخیاء وهو [illegible] بالنون والدال المهملة [illegible] بالقاف والسین المهملة [illegible] ای [illegible]
علی [illegible] یعنی [illegible] طلب [illegible]
[illegible] مطول فی التشبیه من علم البیان مثال [illegible]
[illegible] إنّ السماحة والمروءة والندی فی قبة
ضربت علی ابن الحشرج [illegible] عبد الله بن الحشرج [illegible] الجود والکرم والسماحة
والمروءة [illegible] والنون والدال المهملة [illegible] الحشرج بالحاء والراء المهملتین [illegible]
[illegible] عبد الله بن الحشرج یعنی [illegible]
[illegible] مختصر و مطول فی الکنایة من علم البیان مثال [illegible]
[illegible] إنّ العداوة تستحیل مودة بتدارك الهفوات بالحسنات [illegible]
[illegible] والمودة [illegible] الهفوات [illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] فی النوع العاشر [illegible] جامی [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] إنّ الکریم تبیّن
[illegible] یکون الحمید غالبا [illegible] الاصلی [illegible]
[illegible] حال وهو اسم فاعل [illegible] الحمید [illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] مختصر و مطول فی احوال المسند الیه شاهد [illegible] موصول [illegible]
[illegible] إنّ الذی سمك السماء بنی لنا
بیتا دعائمه أعز وأطول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] مختصر و مطول [illegible] احوال المسند الیه [illegible]
[illegible] إنّ الذین ترونهم إخوانکم یشفی غلیل
صدورهم أن تصرعوا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
مختصر و مطول فی احوال المسند الیه [illegible] هذا [illegible] موصول [illegible]
[illegible] إنّ الذین قتلتم أمس سیدهم لا تحسبوا لیلهم عن لیلکم ناما
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]

کشیدند بر ولنا انسا را کمان بکشید بست انسا را بسته جود کما اهل انس جوان کرده باشند از فکر و عصه یا انکه کمان بکشید بصر اینها
کرسا کت سعه ا ما رسیا دو اکما رده اند مواحده کو بحون و لجود دار سما جماعه نعمی فی الجهد السادس من باب الحاء شرنا قصد
وقوع حمل انسا بر همت سکه لا یخیسوا بوده باشد حماد بر ابن مکور سید الرنا و مر کرده اند بعضی او و اتحام حرم بحلوه لعله
اهله مل ادیام ای اهله ام انّ الکریم اَبیک یعتمل اِنْ لم یجد یوما علی من یتّکل م اسم فاعله بعده الی لیناهما
والی الکیل وشاذیمن مانها ومعتمل الکرم ضد اللئم والواو للقسم وتعمل بفتح المثناه وسکون العین المهمله
والساه ای یعمل بفسه من موصوله فی محل النصب علی انه مفعول یجد یتکل مضارع من الاتکال هو بتشدید المثناه بمعنی الاعتماد نعم
بند بسکه مرد صاحب کرم تحمل می شد تو کجود مر یکه مسوی سعل وعمل معنی علی سابق هذا بر بود بر علی اسند او و وثوق
وعوض اعلی محدود مر معلا سکل ای ان لم یجد یوما من یتکل علیه اِنّ المنیة عالمت مصطبر ولکن دیتا الجبیت
مقعفر م دیترا الم قول مصطبر اسم فاعل من الاصطبار وهو افتعال من الصبر و هو حبس النفس عن الجزع والجبیت بکسر الحا المهمله و
تشدید الموحده الحمید معفر اسم مفعول من الاعتبار من عفر الله د سرای عطی بلیس تجمیع بند و بیم کردم سعر ادا اسم صبر کنده و
نو دار کماه دوستید اسم صبر کننده و مرد او کماه دوستید بیشد و مر بده سخت شمعی فی امثال السلوب دو اعم بر دو ملعی
لند اسناد عمل مصاعب یتار و ووبع او درمیا اسم وحرام کرد نام معام دو مفعول هستند دو رای اولی ان المنیه ر الحتوف
کلاهما یوفی المنیه پرمان سواک هو مر مصدیه للاسوه بعمر عبد القیس الله در الله من تعلمت سوی
الذی شیئی ان التبیا اَسبیل دی الاعواد ان المنیه رالح ان رصیاحی زیاد روهبه
من دون بیت طارق و بلادی المسیر النون والیا المشدده کمثم الموت والحتوف بالضم جمع حتف وهو بالحا المهمله والمثناه
والفا کالمرسی الموت لکن ارادهما هنا ما له اما المصادب کدام المشهور وفی بعض المصاعوش بر الواو وکسر الفا مضارع من الاتیان
وهو الاسراع علی الشیء و بوماه بضم المصادعه و سکون الراء المهمله وضم القاف لوحته ای بنتدل ما سوا ان احد مر کجاد المحکمل سب
بد سکه مال ما و مصیبتها هر دو نامر بجود مر بسید بلا مصیبت بکر و او اسطار سکند حتم کا اللد من الا الکرمانی کس
ارد سطر بعده معنی فی کلا شاهد در بو دو بر شان اسکه تسکل بر اعتبار لکی معرود بکیه بیشتر اسله اسما امر
امه نور ما سنا لقط کلا اسیاما اسلام بر ما اخر با عتبار معنی کلا اسان ان تتی رمل لی تی من لو امساد
الا جمال نجیم ومن بن زدا من بقوم شیشبنا عرفیها فی اخر م دو در تصمیله شد احرم لکانی حلقا ام
حام بعضد ای بی معنا الطای المحمود الجبور وکنا ساحرم عالم سا بر صاحب از لاکوی بر انوماء علی احلکم بسیط المکور الحرم
فصل نوه وجوده و باسد المصدرا واد لو فی الرا المهمله والمیم المشدده و سلماء ای اطهر بالدم بهم مطر باللحم المعجم سهی و ملو
مصدر من اصطبار اید کرو اسناد ما حم اسد هر حول معروف لکن ارادت هنا الالتجاع و به ی و لامر الکلام معنی الحرج دراتم نصم
الدال و سکون الرا المهملیس ضم الجمره المو به وا لها عامه وحواه علی الاحرار و الحربی تموم بالمعامت الواو المشدده المکسوره معنی نعال
والسند بالسین المعجم پر المکسورین بینهما نون ساکنه و دو اخرها الطبعه والعار و احرم بالحا والرا المعجمه کاجما نوا سا العین محرم
السامع و اسر این بی بند بسکه نظر بر می الوده کرده شد مراعوب حرم و بسکه برخود سیما عان ار متحرم ما و او مجزوح معنی و کسکه نو
تا سله نا اصاده و حواب برحل معارمت مسوا ملک کردی انسان و آن طبع عادت بسکه محسامر او ادا حرم بلد ایشان کر نفسه
فسر ابکر و هکوی برد و مر ادست مر سا مطول فی احوال المسند الیه تبیننا دنحد و مسند الیه سابی بر سستم باعتبار ماتبع
او و ذکر ساعر اسم المرکم بر لیسده اسه دل اسعمال مسند الیه بجهاکه لفظ سه مثل اسه بر بی هسر بر ما لطهی اصحابک
اللا او در عرب شعر ساعر هم ما بعم کرده است عزاد راسه حال واسر سل بجا او دیدار بر ای کسی کرده باشد کادر اکثر او اهل او
با اسیدلال کادر ان بها الاکل او رزاما خویر بتق سعقا با اطاما هو المدلا الاسکلسر عجزه ممکد خساج
والسنا هکذا هل لقاریق واشند ادماما ان بها الاکل او رزاما خویر بتق بمعاب از
لم یدعا لساربح مقاما قوله حل بالحا المعجم من الخلله بمعنی لیر الحد ما مر الاسماب بمعنی الد اعه دا ام دلخ
هم و سکون الرا المهمله مواضع والصمیر فی طار حج الیها و اکمل بالمد ای کثیر ادام بالراء المهمله والرا المعجم ککتاب الحان و حو ب
بسر حوبر مصغر حارث هو بالحا المعجم والرا المهمله والموحده والقمر او هامر باصل الاول و سه ان سبع المصادعه و سکون النور
الفاف و نهار مضارع من النقوه هو کسر الحاصر من الدهاء و الطاح سعر فاسر ده ها ای ایر والف الطای و بهما معنی سر که الساح

[illegible]

إنّ حيّاً [illegible] [illegible]

[illegible]

إنّ دهراً يلفّ شملي بسعدى لزمانٌ يهمّ بالإحسانِ

[illegible]

إنّ سليمى والله يكلؤها ضنّت بشيءٍ ما كان يرزؤها

[illegible]

عوّدني [illegible] [illegible] ولا [illegible]

[illegible]

إنّ شواءً ونشوةً وخببَ البازلِ الأمونِ من لذّة العيشِ والفتى للدهرِ والدهرُ ذو فنونِ

[illegible]

أسامَ لو دعوتني ودوني زوراءُ ذاتُ منزعٍ بيونِ لقلتُ لبّيهِ لمن يدعوني

[illegible]

إنّ المحلّ وإنّ مرتحلا [illegible]

[illegible]

[illegible] إنّ المحلّ [illegible]

[illegible] الدهر [illegible]

مستعمل كل شئ والفسل بالفاء والموحدة كفرس حمل النبي [illegible] واحد لمه كعنت هو جمع فلان ای عمرانها مسلة التی سوخ الیہا المصلی بعد الحج

والشر و جمر تبوا الانات و بعمل علیه یعنی [illegible] کہ این مرای [illegible] [illegible] و حتی [illegible] کر دهان

[illegible] دو هم [illegible] لیعو [illegible] سیوطی فی الاصابة معنی وکلا شاهد و [illegible]

[illegible] ناست کہ لفظ ما [illegible] ست [illegible] شاهد [illegible] ان محلا و مرتحلا

وان فی السفر اذ مضوا مهلا هو مطلع للاعشی واسمه میمون بن قیس بعده وقد رحلنا المطی مستحلا ارحامنا الا وقلنا

وقلا بسر من یقطع المفاود والبعد الی من بلیته الا بلا یکرمها ما یوم لدیہ ویحرمها ثم کان

حقها علا الی الامر هسطرا اوکلا یقطع رحما ولا یخون ولا استار الله بالسقاء وبالعدل و دلی

لکل امر رحلا [illegible] مصدر میمی [illegible] اسم المکان بمعنی الحلول ای الرحیل والمرتحل [illegible]

المعلق بمعنی الارتحال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

من المصی بمعنی الذهاب والمهل [illegible] [illegible] عدم العجلة ای [illegible] [illegible]

الاخرة وان فی الذین [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] یعنی

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] معنی [illegible] شاهد [illegible] معنی ولا شاهد در [illegible]

[illegible] [illegible] معنی [illegible] مختصر و مطول فی احوال المسند

شاهد [illegible] [illegible] ان من ساد

ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلک جده [illegible] [illegible] موصولة [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] یعنی [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] معنی [illegible] مطول فی الفصل والوصل شاهد [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] من صاد عقعقا لشوم کیف من صاد عقعقان وبوم [illegible] العقعق

المهملة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] یعنی [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] معنی [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ان من لام فی بنی بنت حسان المه واعصه فی الخطوب من

[illegible] [illegible] ذا کم الماجد الجواد ابو الاشعث اهل الندی

واهل السیوف ان فخرنا قیس الفعال ابا الاشعث امست اصداؤه لشعوب [illegible] المصراع الثانی

من حسان و من موصولة او اسم شرط [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] یعنی [illegible]

[illegible] [illegible] معنی فی [illegible]

شاهد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ما مثال

من یحل الکنیسة یوما یلق فیها جآذرا وظباء [illegible] [illegible] [illegible]

النفس نحوها اذ رأتها فهی ریح وصار جسمی هباء لیت کانت کنیسة الروح اذ دلت علینا [illegible]

وجباء کلمه من موصولة او اسم شرط [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

کوبیا

کرکسی که داخل شود در معمله بجو و بمانی باید در دوری باید و اطوار ان جدا کرما سیکا و ها ی بحتیه و اهو کها هست روایحی تم
حامی فی المصراع معنی فی آیا اصابی الجهل الشاعر من باب الخامس شاهد دربود یا اسم یا سیم بیها مشتر بعدا راو و من موصوله سبا
واقع شده اسما صله او محلا برای انکه مکسوره با انکم من را اسم شرط نکرده بطریقه بکرد سعر بینا لونی برابر سعر که سینان وحکی بلب
الشدید آزاری   عادٍ ذابیلٍ من عهدتُ علیکَ   ولم نسم فاملا الوحدة الواو والجیم والدال المهملة کفلس سدید السوق والسد
صعنی والعادی فاعل من العد رویل متعلق بالعدول من موصولة وعهدت صلته والعائد محذوف ای عهدته والخطاب مرد فی
ما قبله للمحبوب والعدول بالعین المهملة والدال المعجمة کصبور مبالغة من العدل بمعنی الملامة یعنی بلد سبکن سینت سوختن نوکراین صعد
دارد که سبب اسبها باشد مراعد خواهد که کمتر اکر عهد کرده او را کرد بستا ملامت کنند باسد دارم تو قطر فی اعمال المصدر شاهد
در وجهگاه است که خو مصدر است که اصافه شده است بصمیر متکلم که فاعل او است کسی بوده است بقرار فاعل معمر صعد او ردیه
ان برای او معرفی که السعید بوده باشد ان   هذهِ الملیحة الحسناء   وایّ من اضمرت لخلٍّ وفاءُ   لم نسم فاملا فو اذا امر موقّ
بالنون المصدر من وای بمعنی وعد و وای مصدره وهو مفعول مطلق بوعی له وهد مثناه محذوف خبرها الندا ای یا هند هی اسم
والملیح بالحاء المهملة کسفینة صعد من ملح وان فی الحسان صنادا ملح والحسا الجراء مؤنث احسن من الحسن صد القبح ومن موصولة واضمرت
صلته وعامله ضمیر الفاعل المستتر فیه یرجع الی من الموصولة وهو ماض من الاضمار بمعنی الاخفا والخل بکسر الخا المعجمة وشد اللام الصدیق و
وفاء النصب مفعول اضمرت وهو بالواو والفاء والمد کسحاب الاتیان بالوعد واداء لتی هو سل لما کان اسعی مخبر الحسنا اللصرورة یعنی وعده
نه السر اهند بکن این صعد یاری که مکنی و نکو روی هستی بوعده داد کسیکه در دل کرمند را اسدار برای دوستی و فا کرد بود علی
را معنی فی المرة شاهد در ان نکره همزه است که مرکب از فعل امر وای بمعنی وعد و نون تاکید بصله وهند مع منادی است
محذوف حرف ندا والملیحة صفت اوی برای هند   انّی جزوا عامرا سوءاً بفعلهمُ   أم کیف یجزونی السّوءی من الحسنِ
ام کیف ینفع ما تعطی العلوق به   رئمان انفٍ اذا ما ضنّ باللبنِ   ها ام مقطوعة لانهو التعلیل و اسم جمعهم
معترض مثله   سئلت قومی وقد سدّت اباعرهم   ما بین رحبة ذات العیص والعدب   اذ قربوا
لابن سوار اباعرهم   لله درّ عطاءٍ کان ذا عجلٍ   قوله ای بفتح الهمزة وتشدید النون بمعنی کیف و جزوا ماض من الجزاء
وهو المکافاة علی الشیء وعامرا بالمهملتین ابو قبیلة واراد به ها قبیلة لعود ضمیر الجمع بفعلهم السوء بالسوء الصم والسوء بالقبح فالمد کلاها
ضد الحسن والنانی بفعلهم للمقابلة ولفظ من للبدل والعلوق بالعین المهملة والقاف کصبور الناقة التی علوقها بولدها والضمیر به للولد
هو بعض الموحدة وتشدید الواو وحله ولدا الناقة یحشی بما صغیر من ام الفصیل معطوف علیه ویکدر یحتمل ان یکون راجعا الی ما الموصول
والرئمان بالرا المهملة والهمزة والنون کعرفان عطوف الناقة علی ولدها وکلمة ما بعد اذا زائدة وضن بالضاد المعجمة والنون المشددة بخیل او
معروف بمعنی بخل یعنی حکونه جزا دادند بجماعت قبیلة عامر را جزای بد بعمل نیکی کار ایشان یا اکر حکونه جزای بد دهند مرا جزای بد
بد کار نیکی من در باره ایشان یا که حکونه نفع میبخشد اعطا کردن بحیک عطا میکند بسر یکه دوست میدارد بحیز خود را مال نوستجه
او کرد اذکاه است مهربانی بوکسندن بدمان هرکاه بخل کند بشیر بسر را دن معنی قیام مطوقی فی الانشا شاهد در بودن ام
بمعنی کیف قائل رکنه ... ام کیف ینفع وامی در جاعت بصریین است که ام را بمعنی بل با همزه منکر بدال بشرلا زم می آید سابر قول بصریین کر باکند
بوده تا اسناد برای او درست باعراب بلیه نحو رسیده است و تفصیل ان در معنی مسطور است   انی اذا ما القوم کانوا انجیة
واضطرب القوم اضطراب الارشیة   وشدّ فوق بعضهم بالارویة   هناک اوصینی ولا توصی
بیه   هما من ابیات الحماسة کلها ما بعد اذا زائدة والانجیة جمع نجی وهو بفتح النون وکسر الجیم وتشدید الیاء الکناره ومنه معرو الارشیة
جمع رشاء وهو بالراء المهملة والشین المعجمة والمد ککتاب الحبل الذی یحمل به الدلو وشد مجهول من الشد بمعنی الاشتداد والاروی جمع رواء وهو
الراء المهملة والواو والمد ککتاب حبل یشد به المتاع علی البعیر واوصینی مستکلم من اوصاه ای عهد الیه وهو جزاء المکتوبه وای به اهل لا ان
او [illegible] به مع علامة التأنیث به للسکت یعنی بدرستیکه هرکاه بوده باشند قوم من را کویند تا بکنیک و مصلح
شوند ... مصطربیشان شد ... کسی در حالا محکم بسه شود بر اکری بعضی از ایشان ... کرمان سازند ... را محکم
می بندد ... بر اکرم عهد کنم ... نکند ... و اصطرار
تو   استشهد معنی فی بحر السادس من اسالکام شاهد در جمله او صینی است که جواب است و جر واقع شده است او را
ان ... رابط عرصل او بضمیر متکلم در او صینی و تعدد ابو صی ... او صی بعرض ولا توصی

عهدى اى اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما هو من قصيدة لابى خراش الهذلى واسمه خويلد بن مرة انشده
بين الصفا والمروة ومثله لاهم هذا رابع ان تما اتمه الله وقد اتما ان تغفر اللهم تغفر جما واى عبد
لك لا الما كلمة ما بعد اذا زائدة والحدث الحادث والالم الملم والمنزل كمحسن ما يحدث من مكاره الدنيا من السنة والمصائب
من الالمام بمعنى النزول والالف فى اللهما للاطلاق يعنى بد رسيدگى من هرگاه ماحويه وسختى از روزگار بر من فرود آيد
سيوطى فى باب النداء شاهد در جمع شدن عوض و معوض عنه است كه الف و لام و حرف ندا بوده نا شده اند اللهم ميم مشدد عوض
از حرف ندا اصل اللهم يا الله بوده است حرف ندا را حذف كرده اند و عوض او ميم مشدد در آخر آورده اند
انى حلفت برافعين اكفهم بين الحطيم وبين حوضى زمزم لم يسم قائله قوله حلفت بالحاء المهملة من الحلف بمعنى اليمين
والرافعين جمع رافع وهو فاعل من رفع والاكف جمع كف وهى اليد والحطيم بالحاء والطاء المهملتين كامير حجر الكعبة وجداره والمراد
بالرافعين المحرمين يعنى بد سوگند ميخورم بآن كسانيكه دستهاى خود را بدعا برداشته اند ميان حطيم و حوض زمزم
شاهد در عمل كردن اسم فاعل بصيغه جمع است كه رافعين بوده با شد بر اكفهم مفعول
اعتماد بر موصوف محذوف اى بقوم رافعين انى لذى الحرب بحى اللبث معتزم الصولة عالى النسب امهى
حيدر فى والباس لى هو لقضيب ... والحى قبيلة من العرب وهو بالراء المهملة والحاء المعجمة
والواو كجوهر بمعنى الوهن واللبث ... الرجل المعتزم العقل المهملة والمساة والراء المعجمة
المكسورة ... والواو ... والقسكر ... القراءة الامامة
... والدال المهملة والقاف ... البيت ... اللبث ... النسب هو بالنا
والهمزة والسين المهملة ... شاهد ...
... نظام فى حروف الزيادة شاهد ... اصل ... بوده
... انى واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا هو رؤبة
بن العجاج ... والواو ... اسطار سطرن سطر القران ... جمع سطر بمعنى الكتابة والواو ... سطر ...
سطر مفعول مطلق ... نصر بالنون والصاد والراء المهملتين اسم رجل ... والاول ... بالضاد المهملة ...
والتالى ... الاساهد ... يعنى ...
... مفعول ... سبوق
فى عطف البيان يعنى ... شاهد ...
نصر اول ... نصر ثانى ...
لفظى ... نصر ...
... معمول
... محذوف ...
... نصر ...
كرده ... مذكور ... يعنى فى الحملة المعترضة من باب الثانى شاهد ... سطرن سطرا
اسطار مكسوره ... انى واذا ما ارحلت بارحلنا كمن بوادير بعد المحل ممطور
هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمى يمدح ... يزيد بن عبد الملك بن مروان ... وفى يمينك سيف الله
قد نصرت على العدو ورزق غير محظور ... عبد الملك ... من الحلول ... بمعنى ...
والمسرى ... الرحل جمع رحل ... والحاء المهملة ... المنزل ... موصولة ... الواو
المهملة ... الارض ... والمحل ... والقحط ... ممطور ... وهو الطاء
والراء المهملة مفعول من مطر اى ... المطر يعنى ... شاهد ...
... شاهد ... موصوف ...
مطور بوده ... انى وفيك سليكا ثم عقله كالتوريضربت لما عامت البقر هو ... شعر ... كه

الجمع

الحيتمي الواثمي مع وسلسلة بالسين المهملة كو بيراهن جل واعقلة بالعين المهملة والقاف المكسورة مسكن من العقل بمعنى الدية و نصب محمول على

المصدر عاقبت بالعين المهملة والقاف اى كرهت و لم نشربا الماء والبقر عاطل يعني سينكر مثل من آكسر من سلسلة [illegible]

متاركاو برنسكر [illegible] وآمحور دچو بكرر دنا واعتقلو

كى سلو ميسود سبقت اى اعراها الفعل تشابه در مصنوع بود باعقل [illegible] مفلة باعتبار اكثر عطف صلة است

سم [illegible] هو مطلع اشاب **وحبل الوصل منتكث حذيق**

لا وستيقو الباهلى واسم [illegible] **ألا زعمت علاقة أن سيفي يفلّ غراره الرأس الحليق ولو**

شهدت عماء الكر فالت [illegible] **العنبوق** المرة للاسمها [illegible] وهو بالنون

والواو الساكنة والراء المهملة بمعنى المرة [illegible] بعض النطق [illegible]

المهملة والواو والقاف كصبوا اسم امراة [illegible] والحبل الرسن والمراد العلاقة والوصل [illegible] والمنكث المنقوض

المشاة والمهملة [illegible] والدال المعجمة والقاف [illegible] بمعنى القطع يعني [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

ما انساه [illegible] **فالعين بعدهم كأن حداقها** ... **فليل بها الأصوات الأنعام بها**

هو لبعض [illegible] مع [illegible] وكذا الى الف القاف بمعنى طرح داد

[illegible] بالموحدة والعين المعجمة [illegible] يعني [illegible]

[illegible]

معنى في الاصابع [illegible] الاصوات [illegible]

[illegible] **فما لك من طول الملامة** [illegible] **من الحديث** [illegible]

[illegible] **كان كأن** [illegible] **تشهد** [illegible] **من الحلل العراقة** [illegible]

والراء المعجمة [illegible] والشمس [illegible] والمدى [illegible] المهملة [illegible]

المهملة المكسورة والقاف [illegible] وهو [illegible] العمل [illegible] والدال المهملة والياء

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] في النوع من علم البديع [illegible]

[illegible]

أودى بنيّ وأعقبوني حسرة عند الرقاد وعبرة لا تقلع سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم فتخرّموا

ولكل جنب مصرع ونعيت [illegible] بعيش ناصب وإخال أني لاحق مستتبع ولقد حرصت بأن

أدافع عنهم فإذا المنية أقبلت لا تدفع وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع حتى كأني للحوادث مروة بصفا المشقر كل

يوم تقرع وتجلّدي للشامتين أريهم أني لريب الدهر لا أتضعضع الابيات من قصيدة لابي ذويب

واسمه خويلد [illegible] ماتوا بالطاعون في يوم واحد [illegible] ذكرتها مع [illegible]

[illegible] الدال المهملة بمعنى هلك واعقبوا بالعين المهملة والقاف والموحدة [illegible]

[illegible] الدال المهملة [illegible] والراء المهملة [illegible] الدمع [illegible] من القلع وهو

[illegible] والعين المهملة [illegible] والسين المعجمة والموحدة اى [illegible]

الاظفار جمع ظفر [illegible] معروف [illegible] بالمد [illegible]

[illegible] والمروة [illegible]

[illegible] الموحدة [illegible] الدهر [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

ادبرايي من واسنوسي را ايوب خواب كردن من واسلحه مي اكر برطرف بيسنو يعني هركاه من او ركيد باجمها خوددادرايدنامي باجي هرباب
ويقوبد براكره نوع نحو اهد بحيسيلادرلر استحض يعني واطها كردن من قوة خود اتجهه متنباشكسلكان بما ابسدم ابسا و اكر بلد سسكرمي
ادجهد جاد تر مضيسني وديكار مصطرف خواد بسو مسبوق في المصابالي بالمكلم شاهدا دردني اسكرد واصل سوكي بوده اسعلد
سله واوبدا ولدعام سنده استيرا مستكلم بني سله سحتصر ومطول في الاستغناء من علم البنا شاهدا دريوود المبيد است
اطه ادرها استسقاء مكبسه وطريق بحيسل بطربانيا فاحل ابدواي مرلحوب رسلكان **او عكاظ بالبحر والادا هم رحلى ورحلى**
ستة المناسم هو لعد نل العرج قوله اوعكي ناص من الابعا معنى العهد ما التي بالسين المهملة والجيم والنون كحسن والادام
جمع ادم وهو بالدال المهملة كاحمد العتلة المستتر بالسين المعجم والمليلة والمود والطاكطي العلاه والحسومة والمناسم جمع منسم هو بالنون
والسين المهملة كمجلس جمع البعير واوادس بحث دله مبر يعني برساييد وعده دردادم اليمر بريدان وعلها ادر بحيرمها باي براتين باي من علبط
دوراسكهان سبوق في الدت شاهدا دردحلى اولسكرله بعمل كل اسارنا ادراوعكي بطر باكرناي بجمعي بعضي ادان سيجه
اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم هو من ابيات لطريف بن تميم العنبري وبعده
لذا ابا دلكم شاك سلاحي في الحوادث معلم تحتي الاغر وفوق جلدي نثرة زغف ترد السيف
وهو مثلم حولي اسيد والهجيم ومازن واذا حللت فحول بيتي خضم قوله عكاظ بالعين المهملة والظاء
المعجمة كغراب سوق من اسواق الجاهلية بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوما تجتمع قبائل العرب فيها
كطوف اي يتفاخرون ويتناشدون والعريف العين والراء المهملتين ولما كامر رئيس القوم والقيم بامرهم سمي لانه عريف الملك الرئيس وهو
دون الرئيس ويتوسم مضارع من توسم الشيء بالمثناة والواو والسين المهملة المشددة اي يتخيله ويتفرسه يعني تا هر زمان كروارد مشهد
در بازار عكاظ قبيلة مبهر شتابند سوي من قوم بامرخود اكر نسان بكرد وبسياكرم ودرحم مرشد هشناي صعصعه هسم كراسا
طلب جماع دحوي كسكان خود كسيد تا اكر بوي هيسم مثل سابق بران محتصر ومطول في احوال المسند شاهدا بداود سيدا است
تصغير فعل مضارع كه بوسم بوده ناسل بحهرا داده تمود ان اوبحدد وحدو برا بعبد بوده بود او سكي اردما ها للبه **اولئك ابائي**
فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي يهجو بها جرير بن
عطية الخطفي التميمي اولها **ومنا الذي اختير الرجال سماحة وجرا اذا هب الرياح الزعازع ومنا الذي**
اعطى الرسول عطية اسارى تميم والعيون دوامع ومنا الذي يعطي المئين ويشتري الغوالي
ويعلو فضله من يدافع الى ان قال اولئك اباي الخ قوله اولئك ابائي اشاره الى اباء واحد ذا ذه الله ودجحم في اول القصيدة
بالجيم والراء المهملتين كامر هو جرير الشاعر والمجامع فاعل جمعتنا وهي بالجيم والعين المهملة جمع مجمع هو مكان الاجتماع وكان العرب يجتمعون
ويتناشدون الاشعار ويذكر كل واحد منهم مفاخر اباه وقومه يعني ايجا عبيدان من هستند اين بابد من اصل الشاو اكر بوراهم بلد ابي
هسكه در فضل وكرم مثل ايشان من بوده ناسل هر كاه جمع نابد ما اي جرير مجمعها ومحلها شكر بحهم مفاخره كردن جمع مفسو بلدرا اين عرب
يعني در وسكر من و بوجع سو بو ردان مجمعها محتصر ومطول في احوال المسند اليه شاهدا دراورد مسند اليه سلط اساره كه
اولئك بوده ناسل تحهر رسا سلد ساعر كه تمهي محاط ابكر اوادرا ابسكند عرسجوس را **اوما رايتنا المجد القى رحله في**
ال طلحة ثم لم يتحول لم نسم قائله المجد بالجيم والدال المهملة كفلس نيل الشرف والكرم والقى بالقاف بمعنى طرح والرحل بالرا والحا المهملتين
كفلس ما يستصحبه الرجل من الاثاث في سفره والطلحة مثله معروف ويتحول مضارع من التحول وهو الانتقال من المكان يعني ايا مشي كرامي
بردكوار براكر و مطاوده اسني فكده اسناد خود دادال طلحه لرثمادمكن برد محتصر ومطول في الكناية من البنا شاهد
در بودن القا مجاسي محل خود دادا علم تحول اوكنا براز ملازم بودن بان محد اسارا **او منه قوله في الهودج لو لا**
في ذا الغام لرايته هو لعرش عملا لعو براه دسعد المجر وبعده **انت الى مكة اخرجتنا حبا ولولا انت لم اخرج**
قوله او منه ما ص من الابعا بمعنى الاسارة والمستتر راجع الى المحبوبة وكعبها اسم كه دمي الله دري مكانها نعيمها والهودج الواو
والدال المهملة والجيم ككوثر مركب النساء واتمام الملا ترعاهم من اجح للقافية يعني اساره كردان محبوبه بلدي سجوبانحاوه كراكر سود
بودرا بن شا بهرام من بحي امدم **قطر** في حروف الحرب شاهدا دردحوله لاالف بحسمير محالم مقلد **او منعم ما نسلو**
فمن جد تمنوه له علينا العلا هو من قصيدة للحرب بن حلزة اليشكري **او نقمتم فالنفس يحسبهم الناس**
من الاستقام والابراء اوسكتم عنا فكنا كمن اعمض عينا في جفنها الاقذاء الخ هل عليهم

أيا من يهب الناس عوارف لكل حي عواء اول المصراع الثاني الدال البابين من حذ بموه مولاه ومعنى عطف على مولاه وسكنه حذ بموه
المذكور في ما قبله وما موصوله وبنا لون بصيغة المجهول صلته والعائد محذوف اي بنا لونه وصفه انها الموصوله المنابحه والمصغره
مجهول بمعنى حرمود العلانا العرالمهمله المفتوحه والمد علو الذكر والي تثراي اومعنى ما ثنا لون من المنابحه والمصغره مايشا وبذكم ولا
بيه كان ذلك سكم مع ما تعرفون من عرنا واسماعنا عن النائي اخرى بها له علينا علو درجه وسياده عامه مطلقو يعني للمنايعني
انا صح كرده وقبول بكرده ابتهان مصالحه وابضاع اكه سوال كرده صله اندار ايكيست انكسكه حرداده شاه ابدا واكرا زراه
تا سد مرما ملك رشد و در صد و علم پس سا هم طمع داسته تا سبك كه عالم سويد بوفاو ملك خوبد مثل انكس سيوطي في علم وازي
شاهد در حملمه منصبه مجهول سنگ يعني احرنا سبب و نصبناده اسم بسر مفعول اول صمير جمع كر باب استار واعل ودقم صم
عابد تا وسنم جمله لم علينا العلاء ذا اهم يا من المخرج لو استطيعه وقد حل بين العسر والرزايا هو من نا
لفيهم عمر و من الحادث اي الحدثنا وسبب كساده ما انطوى في حسه بعض الحروف فطال من صرخولا صا الناس امرا مه عرجانه وقال له لا
حتى يبر حتى ولا مبتسم مع وطلب المتحر سعا وهم تقبلها فلم يستطع لصعوبة السلا الاسباب فوله ام متكلم من هممت بالشي اذا اودته والحوم
ماكما المهمله والواو المعجم كفلس وسط الامر والاحد بالاحتياط و ذكر مكان الحرف هو حالي السر وانه كفى بامر الجمع فبقل الراء واستطيع
متكلم من الاستطاعه بمعنى القدره وحل بالحاء مجهول من الحول وهو الحاجز بين الشيئين اي المانع والعمر بفتح العين المهمله وسكون الميم
والراء المهمله الجماد والمردات الون والراء المعجم كعطشان الوثوب على الاشي الصراف المصراع الثاني مثل ليس بالامراد بحر عسر لما يع
اي لقد منعني عما كان شيمي ومشادمن القبل الصعيي كاان المروان مرطبعه العمر معتاده يعني اراده كردم وقصد نمودم بامر الحاج
وسطام كركسي ان در بوده تا سد اكر فقد ربه است انرا مينوانستم كر بكسم اورا وحاب شد مانع سد ما نعي بما سرحور حبس
او بوماده حو بحه جامع يعني مانع شد صعف ما ركسي مراد در امعي في الامور التي بكسبها الاسم بالاضافه من باب الاتباع مطول
في المراد حه من علم البديع شاهد در تاويل عود ضمير باشه اعل در حل اسم مصدر او كا الحول است يعني حمل الحول باعتبار ... لفظ
من حمل احسب بما بذكر باشه اعل واقع شود داود عيه لزوم طرفيه او ايها المعروف تالم تنسدل فيه الوجوه انما
يعرف ذا الفضل من الناس ذووه لم يستم قائله قوله اهما الون متكلم او امر من اهما الطعام اذا اصلحه واعطاه والمعروف
والفضل كلاهما بمعنى الاحسان وتبذل لمجهول من الاتذال وهو بالموحده والمثناه والذال المعجمه ضد الصيانه يعني در دست سمام
عطا مكنم بحسن مال جود دا امور تا دام كه مبدل شده است رطبات روهما سائلين و حقر او بدست حرات حسيكه صاحبان سد
صاحب بحسن واحسان ار مردمان اصحاب احسن و كرم هداية فيها في المحروراب شاهد در اصنامه بسلا لفظ دو واسبه بصمير عائد
در دو وسد و دا ايا اخوتنا عبد شمس ونوفلا اعيذكما بالله ان تحدثا حربا هو من قصيده لطالب اي طالب
يمدح ها الشيخ وبرخي اصحاب العلمي عبرين ما حرف تنحصر بيد المغيث لحوسا سادي مضاف الى المتكلم وارادها لاح ههنا المصاحب
وعبد شمس بن كعب اضافي وبوفل بالنون والفاء والواو كجعفر علمان واعيذ متكلم من الاعاده من العود بمعنى الالتجاء اي الجي بذالنا
اي جعلته عندنا فاه و ملحا وان مصدريه اي من ان تحدثا وهو مصدر مصنعه المبنيه سعط بوبر تالنصب الاحداث بمعنى الابداء والانشاء
يعني اي برادر من عبد شمس ونوفل بناه ميدهم شمارا بخدا ونيد يعني واز ميدهم حدارا شاه از براي شما از انكه طاهر كنيد جنكي وافتاد
في عطف الناس شاهد درعبد شمس است نوفل كه عطف بيان هسند از براي اخوتنا وحال انكه بدل بوده باشد او و دليل ان
اصل مذكور است ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا تعالي اقاسمك الهموم تعالي هو من ابيات لابي فراس الحمداني
قالها وهو في اسر الروم وقد سمع حمامه ينوح بجنبه اولها اقول وقد ناحت بقربي حمامة ايا جارتا هل تشعرين بحالي
معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى ولا خطرت منك الهموم ببالي ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا
تعالي تري روحا لدي ضعيفة تردد في جسم يعذب بالي ايضحك مأسور وتبكي طليقة
ويسكت محزون ويندب سالي لقد كنت اولى منك بالدمع مقلة ولكن دمعي في الحوادث غالي
الجاره بالجيم والراء المهمله المساه دوحه الرجل وما قرب من المنازل والحاصله الناصره وارادها هنا الحمامه التي ناحت بقربه وما نافيه
وانصف ماض من الانصاف وبالنون والصاد المهمله والفا العدل وقاسم متكلم من المقاسمه والهموم جمع هم بمعنى الحزن يعني اي همسايه
ما انكو ... كه در ميان ما انصاف نكرده است زمانه بيا تا قسمت كنم اندوه هارا ساقط
في فعل الماضي شاهد در تعالي است كه ساكن لام او را مكسور كرده است ... بيت بحسب ... واو داده اند

تا نسیمی و عطر تا عشقا اکنم ... تا بدکام او مصفوح بوده تا سد ایا جبلی نعمان بالله خلیا نسیم الصبا یخلص
الی نسیمها هو من ابیات لقیس الملوح وهو مجنون لیلی العامریة وبعده اجد بردها او تشف منی صبابة علی کبد
لم یبق الا صمیمها فان الصبا ریح اذا ما تنسمت علی نفس مهموم تجلت همومها الا ان اهوای
بلیلی قدیمة وامثل اهواء الرجال قدیمها والا علی لیلی لرائیتی علی یال ... اسندیها
قوله نعمان بالنون والعین المهملة کسکران وادی طول ثلث لیال ... یخرج الی عرفات ... والثاء المثلثة ... امرهن
الحامد یعنی الرملة والنسیم بالنون والسین المهملة کامیر نفس الریح اذا کان ضعیفا والصبابة ... بمجلس ... المعجمة واللام المضمومة
المهملة الساکنة ای یصل والضمیر فی نسیمها للخطوة ای لیلی والمراد نجدها او لنسیم الصبا فالمراد نسیمها الضعیف یعنی ای دو کوه وادی نعمان
بخدا و ... سبیلهم ... تا اکنم ... صبا ... تا اکنم برسد ... لیلی را معنی تا ... شبیها
درانا اسکار ... واستعمال ... اسنی ... ایادی صبا یا عمرو ما کنت بعدکم فلم یحل للعینین
منظر هو لکثیر عزة واسمه عبد الرحمن الاسود الایادی جمع اید جمع ید بمعنی القوة وهو کنایة عن اولاد سبا الاهم ... و ... سبا
بالسین المهملة والموحدة کعصا العاص ... یعرب بن قحطان واسمه ... عبد شمس ... ابل الیمن ... ارسل ... سیل العرم ... الله
سبا ای متفرقین ای ... سبا ای اولاده ... والعین المهملة والراء المعجمة المشددة ...
کسر و کلمة ... بما ... ضاء ... الحاء المهملة واللام المضمومة ... علی ... واللام فی العین
بمعنی ... والخطاب ... یعنی ... سبا او عمرو
تا ... معنی ... سا هد ...
داد ... ابتا ... ایا شجر الخابور ما لک مورقا کانک لم تجزع علی
ابن طریف هو من ابیات للیلی بنت طریف ... اسمها سلمی ... الولید ... ثبل ... بتل نباثا
رسم قبر کانه علی علم فوق الجبال منیف تضمن جودا حاتمیا ونائلا وسورة مقدام وقلب
حصیف الا قاتل الله الجثا حیث اضمرت فتی کان بالمعروف غیر عیوف حفیف علی ظهر الجواد اذا
عدا ولیس علی اعدائه بخفیف فتی لا یحب الزاد الا من التقی ولا المال الا من قنا و
سیوف حلیف الندی ما عاش یرضی به الندی فان مات لم یرض الندی بحلیف الخابور
المعجمة الموحدة والواو والراء المهملة ... موضع ... والواو والراء المهملة والقاف
اسم ... والعین المهملة ... من الجزع وهو ... الطاء والراء المهملة
والفاء هو الولید ... یعنی ...
نکرده ... معنی ... محتضر و مطول فی ... من علم البدیع سا هد ...
... ادوده اسم
... ایا منزلی سلمی سلام ...
والمنازل جمع منزل وسلمی ... اسم امراة والخطاب ... یعنی ای ... مطول
... هذا ... ایا منزلی سلمی
سلام علیکما هل الازمن اللائی مضین رواجع وهل یرجع التسلیم او یکشف العمی ثلاث الاثافی
والدیار البلاقع هما الذی الرمة واسمه غیلان بن عقبة قوله سلمی کسکری اسم امراة والازمن جمع زمان والرواجع جمع راجعة
من الرجوع بمعنی العود ... المصادر والتسلیم اسم لقوله السلام علیکم ورجع جواب السلام ویکشف مضارع
من الکشف بمعنی الاظهار ... والعین المهملة ... الاهتداء والاثافی جمع اثفیة وهو ...
کاحجیة ... الکبیر ... المهملة ... یعنی ای
دو منزل سلمی سلام ... سلام کردن مرا
تا اکنم ظاهر ... ساهد
در ... مطول فی ... اهل القادر

من علم البديع [illegible] در بخا هل بود [illegible] اما مولنا قلة ولا في المعدانا على ذلك تك الله تك الله لم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

للّه تجهوكيد

أيعجب الناس أن أضحكت سيدهم خليفة الله يستسقى به المطر لم ينب سيفي من رعب

ولا دهش عن الأسير ولكن أخّر القدر ولن يقدّم نفسا قبل ميتتها جمع اليدين ولا الصمصامة

الذكر الابيات للفرزدق واسمه همام بن غالب [illegible] كان عند سليمان بن عبد الملك

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ما إن يعاب سيد إذا صبا ولا يعاب صارم إذا نبا

ولا يعاب شاعر إذا كبا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بسيف أبي رغوان سيف مجاشع

ضربت ولم أضرب بسيف ابن ظالم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كذاك سيوف الهند

تنبو ظباتها ويقطعن أحيانا مناط التمائم ولا نقتل الأسرى ولكن نفكّهم إذا أثقل الأعناق

حمل المغارم فهل ضربة الرومي جاعلة لكم أبا عن كليب أو أخا مثل دارم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خطل احبا احداد جریان السامع والتادم با الدال المهمله اجداحداد العربده یعنی هل برفع شوب هذه العادة لسلب الوصیع محال مثلی در سر او غذا للسبب یعنی هم چنین منیم ما هستکسی میکند دیگها اما او مشری داود قال جدید محل آهستر کردن سرها و بعویدها را یعنی کردیها او هنگام لمرا بر الحم حلاجی سکیم ابها بر از سر هر کاه سبکی کرده ها را برداشتی بر ضیها تو عهدها آنرا وابا بر دین می کردن امر دومی امر ارد همه اشاد والامرای هماید زبدل ادکلبتا و اوده مثل ادم یعنی ابا بواسطه و ادوامثال این جهت برای ام حال مثنو د سرا منصب و پدر بر دکواری ابراستا مطوی فی الحائیه ستمهد در بودن شعر نسبت بدعوای آخر و هم چنین ولا تقتل الاسری الج استادر مثل نوار خاطر بطر یا انکار اسناد کرد در شعر سبب دعوای آخر دادر محل جلیان بعداد انکار استاکرده بود هر روی همان شعر در همان محلی بعینه یا انکار کسی شنود یا الی الحال تغییر کرده میکلم تحال الحال کردن بوده تا سد هم چنان کد مد کو دید و هم چنین استاکرد شعر و لا تقتل الاسری الخ را بعد از انکار اسناد کرده بود بحر برادر همان محلی بعینه بد و با انکار کسی شنود آن شعر را أیقتلني

وَالْمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ هو من قصيدة لامرء القيس حجر الكندي و مطلع حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما إن من حديث ولا صال واصبحت معشوقا واصبح زوجها عليه القتام كاسف الظن والبال يغط غطيط البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال أيقتلني ولست بذي رمح فيطعنني به وليس بذي سيف وليس بنبال الهمزة للانكار داخل بفعلی ضمیر منصوب راجع الى زوج سلمى المذكور وبما سلمى في قوله واصبح زوجها والمشرفي سيف منسوب الى المشرف هو بالسين المعجمة والراء المهملة والفاء والمكفعد قرية من ارض المغرب في حوالي الشام وهو من مشاد في الشام وهي قرى مشغله معروفة والمضاجع بصيغة اسم الفاعل الذي يضجع اي نائم معك وهو بالضاد المعجمة والجيم والعين المهملة والمسنونة بالسين المهملة والنونين مفعول من سكين اذا احدد صقلة والزرق بالزاء المعجمة والراء المهملة والقاف كعلى صفة متهم بمعنى الشديد بالصفاء والانياب جمع ناب هو بالنون والموحدة السن خلف الرباعية والاغوال جمع غول وهو بالغين المعجمة المضمومة والواو الساكنة نوع من الجن يعني ايا میکشد مرا شوهر سلمى و حال آنکه شمشیر منسوب بمشرف هم خوابه منست و پیکانها تیز و صاف که مثل نیشهای غولها است مختصر مطوی فی الاثبات ستمهد در بودن همزه اسناد برای استفهام انکاری از فعل که مثل بوده تا سد اتصافی للسببیه من علم التنا شاهد در بودن تحسیر به ومصراع ثانی بکطرفان حتی که مثنو بوده تا سد طرفین بگران حالی و همی کرانها اغوال بوده تا سد أين المفر والإله الطالب والأشرم المغلوب

ليس الغالب هو لنفيل بن حبيب قاله حين اهل حبش ابرهة الاشرم الذي قصد تكبر البيت اي الكعبة وللأين للمرحلة استفهام والمكا والمفر محل الفرار وهنا بمعنى الفرار كما قال بعضهم والاشرم بالسين المعجمة والراء المهملة كالمسقوف الانف وهو لقب ابرهة صاحب الفيل يعني كجا است محل گریزگاه و حال آنکه خدا او را طلب کننده و جوینده است بعد کرا او را هم ملقب تا شرم مغلوب است غالب معنى عی لیس ستمهد در وقوع للمر استح و عطف جمله الا او لا الغالب یعنی کفته شد او را بغالب فاضل است و اسم او تا او مجرد و منادی نیست لعالت اه أيتها النفس أجملي جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا ابضا قوله بعد عله ابيا إن الذي جمع السماحة والنجدة والبر والتقى جمعا الألمعي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا ابضا قوله بعد مده ابيات أودى فلا تنفع الإشاحة من أمر لمن قد يحاول البدعا الاشاس من قصيده

الاوس حجر يرثی بها فصاله بن كلده واولها ايتها قوله ايتها منادی بحذف حرف النداء اي يا ايتها والنفس صفتها واجملي بالجيم امر من الاجمال والاحمال والجزع كفرح بغض الصبر مصداق الذي في الاول موت فصاله وفيما بعده وتحذرين من الحذر وهو بالحاء والذال المهملة بمعنى دال معجم كحر الاحترار و ساد الموصول محذوف اي تحذرينه والسماحة بالسين والحاء المهملتين المفتوحتين الجود والكرم والنجدة بالنون والجيم والدال المهملة كطلحة الشجاعة والبر بالكسر الخير والاتساع في الاحسان جمع كصرد تاكيد والألمعي الذكي المتوقد بالواو والدال المهملة بمعنى هلك فاعله ضمير مستتر يرجع الى فصاله والاشاحة بالشين المعجمة والحاء المهملة كالمحذر والاحتراز وقوله من امر من امر واحد الوقوع كون فصاله ونحوه ويحاول بالحاء المهملة اي يطلب البدعا بالموحدة والدال والعين المهملتين كعنب جمع بدعة وهي محدثة الدين في الدين والمراد هنا الامور العجيبة المستعملة عند العقل كدوام وجود شخص و غيره یعنی ای نفس نیکو جزع کن و جزع کردن تا کرا احسان جمع کرده بود مبکی و صبر شیدا و او گران مرد فصاله بوده تا سد بجهت وقع شد یعنی بدرستی که احسان کسکه جمع کرد اسخاوت و شجاعت و نیکی و پرهیزکاری بیدار بود و اسم احسانیکه کان میکرد شوهرکان کردید را تا کو باکه هم دیده است و بحقیق که شنیده است یعنی هلاک شد آن فصاله بس نفع نمی بخشد ترسیدن از امری کسیکه طلب میکند امر یکتا تاده و عجیبها

مخصص مطوق ... شاهد ... [illegible]

... [illegible] ... ایها السائل عنهم وعنی لست من

قیس ولا قیس منی ... [illegible]

... [illegible] ... یعنی ... [illegible]

... [illegible] ... شاهد ... [illegible]

... ای یوم ... لم تزغ فی لیلة صدود ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... یعنی ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

... [illegible] ... یعنی ... [illegible]

... باب الباء الموحدة بعد الالف ... کان علی

... علی الطعام ... [illegible]

... [illegible]

... لاهل سلع عدمتها ... ما یجتوون الطعاما ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... یعنی ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... شاهد ... [illegible]

... [illegible] ... یعنی ... شاهد ... [illegible]

... [illegible]

فی الکرم ومن اشبه اباه فما ظلم ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... یعنی ... [illegible]

... [illegible]

... اغید یحکی مکان الوشاح

کانما یبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... مخصص مطوق ... شاهد ... [illegible]

... [illegible] ... ولو عقدنا

مخصص مطوق

مطوق

معنی

معنی

مخصص مطوق

عمرو سقينا محمداً تا وحبت دنيا هو لعبد الله ذو الخمار الانصاري قوله باسم متعلق باسد محمد وبا اوبد ساعلي وقول
وهو بكسر الدال وسكون التاء اصله بدانا بالفتح والهمزة الاخر كسرها على لغة الانصاري بد لسراتنا من همز للعتق ودنه والقافية
بمعنى ابتدئنا وسعينا بكسر الفاء وسكلم من السقاوة تقيض الشقاوة قوله دنا حسنا على التمييز وكذا دنيا والضمير في حب للدين اوللعناة و
تذكيره لتأويلها بالدين كانا فطانا عصام يعني اسلامكي سام حد او بديهان نام اسلامبكيم ما واكر جهاشكر ده بوديم عبادي را شعر ونكل
بوديم در حير خوب اولد حبيب بود دكار بودن ... بودن باعتبار تشبيه بسبوطي في اعمال
المدح والذم ثم شبه الدر اسعمال السد ... تحكم در محمدا را وهم ... المحد ... واز ... مدح
مدح دو وحب دنيا تا عداد العمر من اسيرها حراس ابواب على قصورها هو لاي النجم العجلي وبعده وعبرة شعاء
من عبورها فالبحر لا نقصر الى مسحورها قوله العمر بالعين والراء المهملتين كفلس اسم مجهول الشاعر وهو معمول
الساعد قوله اسيرها اي سريحها ... ابواب الجماعة ... وهو فاعل الساعد والمصوح
قصور وهو الملبس يعني ... اسيد ... اسماء ... نطام في الحلك
ساهد در علم ... العرب ... كلام ...
صرد معنى في ال شهله در دخول ... الشاعب الوارث الاموات قد
ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير هو من ابيات للفرزدق ... السبي ... قبل العمر وقبله
لا حلفت ولم احلف على فند فناء بيت من الشاعر معمور ... الملفوظ من متعلق ... الدكور ... والتاء
فاعل ... الحياء والوار التاء ... وضمت بكسر الميم وسكون التاء ... والدهر والدهارير معنى الشدائد
... يعني قسم خوردم ...
كرده ... شبوكي في المصراع ... در متصل ...
صرور ... الاله واحتلف الناس فداع الى ضلال و
هاد والذي جادت الريح فيه حبوان مستحلب من جماد هما من قصيدة لابي العلاء المعري واسمه احمد عبد الله
التنوخي المعري ... واول المصراع الثاني من البيت الاول ... قوله هاد بالموحدة والنون بمعنى طهر
فاعل من ... والضلال بالفتح خلاف الهدى وجادت ... الحجرة وهو بالحاء والراء المهملتين ... علم الاهتداء الى سبيل الحق
بالموحدة والراء المهملة والتاء ... الحيوان بالحاء المهملة ... والواو والنون ... والحاد ... والمستحدث
اسم مفعول من استحدث ... يعني طاهر ...
...
... محتضر
ومطوق في احوال ... المسند اليه ...
... بان ذا الكلب عمراً خيرهم نسبا ببطن شريان يعوي
حوله الذيب هو من قصيدة ... الكلب ... اولم ابلغ هذيلا وابلغ من يبلغها
عني حديثا وبعض القول تكذيب قوله هذيلا بالذال المعجمة ...
...
المعجمة والراء المهملة والنون ... الواو ...
يعني ...
... بسبق في العلم شاهد ... اهنه حكم
له وان كنت اميا فما كل حبر من نوالي مواليا لم ... الموحدة ... في الاصل ... الحرب ...
... المعجمة ...
من قوله وان كنت عطف على ...
موصولة وهو في محل الرفع اسمه ... الموصول ... يعني

مرهم با سلاح سیطا مرو واحتیاط پناه برد اکرامی بیشی واکر بوده ابیر اهی نا سیده شد بجهت سبکه مقابل تبوتا نوعقا بلی کسانی
بوداد و هر بنان معنی فی القاعدة الثاء سعر من الی الناس شاهد در عدم امثال الخ یعنی ان اسنا و حقوا که بعضی را
استاد او معلوم حرا وکه کل حسن است اعتنا بوده او معلول حرا و طرب ما بدی رجال لم یسموا اسبوقهم ولم تکن
القتلی بها حین سلت هو من قصیدة للفرزدق واسمه همام بن غالب صعصعة التمیمی قوله یسموا ای المتقاعد وکسر السین
المعجمة وسکون الباء من سما السعا اذا دخل فی العدو والقتلی کسکری جمع قتیل والضمیر فیها للثنوءة وسلت بضم السین المهملة
واللام المشددة مجهول من سلت السیف اخرجته من غمده یعنی دشنه اهرای حمله در غلاف کرده شد سر برها خود را
و نسبتا نسبه کسند کان بواسطه الشعر ها ار وماکی کرمیر وبکسبه سله انار علاقها خود معنی فی الواو ابتدائی للحال
الحالمین با ابتدائی شاهد در بودن واو در ولم تکن است ار برای حال با دخول او و جمله فعلیه و صل الاحسن ذکر او بوه
عطف بوده باشد بجهت مثا معنی مقابلت ملح در صورت عطف ای نواحی الارض التی یبضا لکم وانتم
ملوک الدهر ما لمقصدکم نحو هو من اشعار المولدین النواحی بالنون والحاء المهملة جمع ناحیة بمعنی الطرف والبیض بالکسر
والعین المعجمة المکسوره متکلم بمعنی المدح الوصف بالواو والصاد المهملة ککاد صار القراءة والملوک جمع ملک وهو السلطان المقصد
والمقصد لغعد مکان القصد والنحو بفتح المعجمة یعنی بکدام اطراف من طلب کنم دنیا دسما و حال آنکه شما پادشاه هستید
که بسند برای مکان قصد شما شاهد معنی مطول فی احوال المسند الیه شاهد در خطاب بودن شاعر است مخاطبین را
بلفظ جمع بجهت تواضع کرد با شاعر مکان تعظیم بوده با مخاطب آنکه او را امر اجتماعی قرار داده است سل وحلم شأ
فی قومه العنی وکونها اباه علیک یسیر ای لیتم مائلا السیر والبذل بالموحده والذال المعجمة کقفل الجود و
العطا والحلم بکسر الحاء المهملة العقل الاناء و ساد فعل ماض من السیادة والعنی السادة الشجی الکرم واللام فیه للعهد والیسیر بمعنی
من السهولة العسر یعنی نسبت کسی برید تا بر تو بکی کرده است در قوم خود ابو امر دو بود ... مثل او در آن صفات و بر دیگ
کردن بر تو آسان است سبق فی اعمال الناقصة شاهد در عمل بودن مصدر کان است که کون او بوده باشد نوع عمل بودن کان
با وصف نظر با آنکه ضمیر مخاطب است و اسم کان اضافه ساخته است و جمله بعد صرا و است تذیبها نمر والمطی کانها قطا
الحزن قد کانت فراخا بیوضها ای لیتم مائلة نصف الشاعر امر سرعة السیر شبهها بقطا ترکت سوضا صاف فراخها
فهی تسرع الی فراخها البیتها ما الساء والتاء الحمراء المفازة التی لا یهتدی فیها واصله من السر وهو البیر فی المفرة العاف والهاد والدال المهملة
کقفل المکان الخالی والمطی بفتح المیم وکسر الطاء المهملة والیاء المشددة الدابة التی یعنی والقطا بالقاف والطاء المهملة جمع قطاة وهو کقطا
طائر معروف والحزن بالحاء المهملة والراء المعجمة والنون کقفل ما غلظ من الارض والضمیر فیها لقطا الحزن لان الیوم من الارحل ولو کان
رحوه لسلم من الارحل علا ایمد علی السرعة وکانت بمعنی صار والفراخ بالفاء والراء المهملة والخاء المعجمة ککتاب جمع فرخ وهو
کقفل ولد الطایر والبیوض بالضم جمع بیض وانما قال قد کانت فراخا بیوضها لان القطاة اسرع الی الفراخ اسد من اسرعها الی البیوض
یعنی بیابانان سرکردانی حالی دارد که راه و سفر راه وارکوباکران شتر درسد رفتاری مثل مرغهای سنگخواره و بیزها هوار بیضه
ذکر بدو با سند خوانچه بچهای اما حامی فی اعمال الناقصة شاهد در امد کان است بمعنی صار ای صارت فراخا بیوضها بدت
بسم الله فی النظم اولا تبارکت رحمانا رحیما وموئلا هو مطلع اما لا فی الساطع الشاطبی
قوله بدأت بصیغة المتکلم بمعنی ابتدأت وتبارکت بصیغة الخطاب من البرکة والموئل بالواو والهمزة کمحل الملجأ والملاذ یعنی ابتدا کرد
نام خداوند را اول نظم و مقصود تو تبارک هستی بخداوند با رحمت رحیم بودن و رحم بودن و پناه بودن معنی قال شاهد
در الغاء کلام النظم است که عوض از سائل مضاف الیه محدود واقع بطی اوکاسه تدالی ای لست بمدرکه ما مضی ولا سابقا
شیئا اذا کان جائیا هو من قصیدة لزهیر بن ابی سلمی المزنی یذکر فیها النعمان بن المنذر الملکی بانی قابوس حتی طلبه کسری لقمانه
و بعد اراد اذا اصبحنا صبحت ذاهوی وثم اذا امسیت امسیت عادیا الی حفرة اهوی الیها
مقیمة یحثها الیها سائق من ورائیا کانی وقد خلفت تسعین حجة خلعت بها عن منکبی
ردائیا تدانی الی عشت تسعین حجة تباعا وعشرا عشتها وثمانیا بدالی انی لست مدرک ما
مضی ولا سابقا شیئا اذا کان جائیا وما ان تری نفسی کرام ما لیا قوله بدا بمعنی ظهر ولست بصیغة المتکلم والمدرک
اسم فاعل من الادراک وهو اتباب الشیء علی ما هو حقه وسابقا بالسین المهملة والموحدة والقاف بمعنی فائتا والجائی بالجیم والهمزة

حلاوة الدهر يعني طهر لي ان ليست له لذة ما فات عني ولست اسوء اي ادر بما فاتني لي داهو سر يعني ظاهر شد او برای من اینکه نیست بیکو بمن

کرد و نا بسنده ناشیم بجز اکه کدشتن است دون بسنده است از من و بستم نیست کر بدو جز دو هر کاه نوده با سدا بجز ایشان یعنی قادر دیستم بر

کردن کسیم و نکو بوم از ابحر بکه مقیاس بلندا امساد بر ای من و کلام حالی میاید و عمر مرهد معنی وادا شهد دانا داست که جوابی او نی تواند

که عامل در او بوده باسد با عینیت اینکه جواب او محدود است ای اذا کان خابیا فلا سعد رس هر کاه جواب او را عامل در او نکرد می‌کوی لا

سوء هیئا و فی مجیئه معنی واسد مدخوایضا فی الفعل و فیما اورد مسا اسم الفاعل والصفة المشبهة وفی العطف علی التوهم من باب الرابع وفی

الجهل الرابع عشر من باب الخامس وفی القاعدة الاولی من باب السادس شاهد دیدنا نوا نیست که عمر هم روایت بسند است سا برابکه عطف عقیده

باسد و مددا نیو هم محدود بود واو سا معقد ای عند رك بطر با کمرمی لجر است بیت سا است بجو لیارا الله برجل بی ملکا لی میها

معصم حین جمرت وکف خضیب زینت ببنان فوالله ما ادری وان کنت داریا بسبع رمین الجمر ام بثمان

ام ثمان هما من قصیده لعمر بن عبد العزیز ابی ربیعة المخزومی فالهای عاسر بنت طلحة بن عبید الله ومطلعها لقد عرضت لی

بالمحصب من منی مع الحج شمس سبهت ببیان وبعدها فلما التقینا بالثنیة سلمت ونازعنی البغل

اللعین عنانی وقلت لها عوجی فقد کان منزلی حصنت لکم ناء من الحدثان فعجنا

فعاجت ساعة فتکلمت فظلت لها العینان تنسکبان قوله مدا یعنی ظهر والضمیر فیها یرجع الی عائشة والمعصم

بالعین والصاد المهملتین کمنبر موضع السوار من الساعد وجمرت بالتشدید ما ص من التجمیر وهو رمی الجمار المراد رمی جمرات المناسك فی الحج

والخضیب الکحاء المعجمة والصاد المهملة بمعنی معقود من الحنا وهو کتاب الحنا وسمیته ریسحهو من التزیین والبنان بالموحدة

والنونین کسحاب اطراف الاصابع واحدی بالدال والراء المهملة مسکام بمعنی اعلم والداری کفاعل من کان بصدد الدرایة والهمزة ولی

محذوفة همزة الاستفهام ملد وحذف الهمزة بعدها ای بسبع حصیات الوخود القرینة الدالة علیها واسا لسحمر الجمع فی رمس ملاحظة الاحجار

من اکفها وما یرجع الی الثنا اللاتی کن معها فی الحج والجمر کعلم صار جمرة کطلعة حذف ناوه للورود فی واحد الجواب یعنی ظاهر شد او برای من

زاران عائشه سد درستی در وقتی سنکها ای جمره را میانداخت ظاهر شد کف حنا بسته شده بود دو بسته شده بود در ستر

بس قسم بخدا ملکه بنداشم و اکر چه بودم در صدد دانستن و فهمیدن که انداختند هفت سنکرا یا هشت سنکها ای جمره را یا هشت سنک را

مجهر عمل کرد ماص سده بود مراد است نه از سکوتها عا سر سبوع فی عطف التوهم معنی فی الهمزة شاهد در حذف همزة استفهام

است بحر ارتسبع بقرینه ذکر ام بعد از او ای السبع حصیات مقام بثمان تریك هل صمتنا لیلك لیلی فمثل الصبح اوفیك

هو مجزا بسان لمثل الملوح مهو مجنون لیلی بخاطبها دوح لیلی و بعد و هل وسنا لیلك قرون لیلی رجعا الا تحوارم

جهد اذا ها الا الغشم والحالات دیدار روح لیلی وضمت بالضاد المعجمة بحا مس الهم وهو مصیب الی سنه ولیلی کسکری اسم امراة عسق

ها مجنون من بنی عامر والمثل بفتح مثل مقبول بعد و ملد بحا طب المسئل یعنی سر وقت کار جون قسم میدهم بور اشوهر لیلی که

اما بجویی حسنا مثل لیلی یا نسرا و صبر باکر دو سبکدوش ها ن در معنی فی الجهل الثاسع من باب الخامس شاهد در وقوع حمله انشائه

هل صمت الج است جوابا برای قسم استعطاقی که ماددر بربك بوده باسد لسری وقد اسحر الا قلیلا ما وعدا وکوکب

المجد فی افق العلی صعدا هو لا بی تمام الحارث حتی بها الصاحب عثمانی مولود اسه قوله لسری تصحیل الحر السادة والسرد وهو

حرسد امحدود ای هذه لسرت واسحر بالنون والحیم والراء المعجمة ماص من الانجاز بمال انجز الوعد اذا وفی به عامله والا اسا صیل الاد ماد

والسعد والدولة والمجد الکرم و نبل الشرف واراد بکوکب المجد المولود الذی صفر بها السعر حین ولادته والافق بالعا والفاء کقفل

ناحیة السماء والعلی بضم العین المهملة مقصورا المراتب العالیة وصعد کسمع ماض من الصعود ضد الهبوط واراد بصعوده فی افق العلی یرهد فی

بها السریا العالی یعنی این بشارت و مژده است بس بیضو که وفا کرد بود دولت انجز اکه وعده کرد و حال اینکه ستاره کرامت و سر

در افق بلندی بالا رفت و رو نی یود ستحها ی بلند محتضر مطوی راعه الاستهلال من الخاتمه شاهد در براعت استهلال بوده

ساعل سد در سعر جو دبعول تسر الح در مقام اسد اکردن یضرب بالسیوف رؤس قوم ازلنا هامهن عن المقیل

لم یسم قائله قوله در من بالسیف معقول لقوله بصرب وازلنا متکلم من الازالة یعنی المفرق الاتعاد والهام جمع هامة وهی راس کل سی والفعل

بالقاف کامیر مکان من المسلولة وهی النوم نصف النهار اراد بها الاعناق لانها محل الراس یعنی نسیب دن سمسرها سرها

قوم را دور کردیم سرهارا از کردنها محشر بالمصدر شاهد در مصدر بودن دو است عمل مصدر منکرکه نصب

نوده باسد قطل کان تبایع فی سرحة یحذی نعال السبت لیس بتوأم هو من قصیدة لعنترة بن شداد العبسی

احكم المعلقات السبع وهو لما رآني قد نزلت أريده أبدى نواجذه لغير تبسم عهدي به مدّ النهار كأنما
خضب اللبان ورأسه بالعظلم فطعنته بالرمح ثم علوته بمهند صافي الحديدة مخذم بطل كأن
[illegible] يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم فبعثت جاريتي فقلت لها اذهبي فتجسسي
أخبارها لي واعلمي قالت رأيت من الأعادي غرة والشاة ممكنة لمن هو مرتمي البطل كمن الشجاع
والسرحة بالمهملة كطلحة الشجرة العظيمة ويحذى بضم المضارعة وسكون الحاء المهملة وكسر الذال المعجمة والنعال [illegible] العل اى [illegible]
[illegible] والنعال [illegible] جمع نعل وهي [illegible] القدم والسبت بكسر السين المهملة وسكون الموحدة والمثناة جلود البقر المدبوغ والتوأم
بالمثناة والواو والهمزة [illegible] كل واحد من الولدين في البطن [illegible] شجاع كان [illegible] على سرحة عظيمة لطول قامته وهو من الاشراف لانه
[illegible] نعال السبت التي لا يلبسها الا الاشراف وليس بتوأم اى هو تام قوي لا [illegible] احد في البطن يعني [illegible] بود كه [illegible]
او [illegible] عظيم [illegible] كه [illegible] بود [illegible]
[illegible] معني في شاهد [illegible]
[illegible] على سرحة بعكاظ للنباة للنباة واليه اذا علتها [illegible] لم تبتم [illegible]
الموضع [illegible] والمثناة والباء المشددة [illegible] عن [illegible] المهملة [illegible]
[illegible] من العلو [illegible] بمعنى [illegible]
[illegible] معني [illegible]
من باب الخامس شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] بعكاظ يعشي الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه هو من ابيات [illegible] وقبله سائل بنا
في قومنا وليكف من شر سماعه قيسا وما جمعوا لنا في مجمع باقٍ شناعه فيه الشموس وانما [illegible]
الكتيبة ملمع فيها عشر بعكاظ يعني [illegible] فلما [illegible] واسلم دعاعه [illegible] معني [illegible]
مجمع المذكور فيما قبله وعكاظ بالعين المهملة والظاء المعجمة كغراب سوق من اسواق الجاهلية كان [illegible]
[illegible]
[illegible] مضارع من باب الافعال من [illegible] على بصره [illegible]
[illegible] الى القناع المذكور فيما قبله وهو [illegible] السلاح والناظرين [illegible]
[illegible] يعني [illegible] عكاظ [illegible]
[illegible]
في [illegible] شاهد [illegible] يعني [illegible]
[illegible] معني [illegible] من باب الخامس شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
دو شرط تعلل بسلمى ان ادجى ما يصبك في السر والجهر [illegible]
[illegible] وسلمى [illegible] اسم امرأة [illegible]
يعني [illegible]
[illegible] معني [illegible] من باب الخامس شاهد [illegible]
[illegible] بقتل بني اسد ربهم الا كل شيء سواه
جلل هو لامرئ القيس [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معني في جلل [illegible] در جلل [illegible] يعني [illegible]

ای سواء تیره تغنّت بقاء الدهر یا کهفا لاهله وهذا دعاء للبریة شامل هو اخر بیت لابی العلاء المعری

واسم احمد بن عبد الله التنوخی اللغوی قوله تغنّت محاطب من المقاصد المثاقصد وهو دعاء لربیعة الدهر معطوف مطلوب یوجی یا کهف الملجا

الملاذ والملجا والضمیر فی اهله للدهر وهذا اشاره الی المصراع الاول وهو دعاء والبریة بالموحده والراء المهملة والسکیة الخلق یعنی

جدا کنم ای یمانی موع بافی بودن روزگار ای ساه اهل آن روزگار وابن دعا کردن بود راستی ما بقد عاید سکرت ملت مطا

حلوه بابا عینا الکرا صلاح تمام حلو بست خود دست مختصر و مطوّل فی آخر الخاتمة شاهد در حسن احتشام بود شاعر آن

در قصیده خود این شعر بکی اللقوة الشغواء حلت فلم اکن لاولع الا بالکمیّ المقنّع لم یتم واللقوة بالفتح

والواو کطلحة العقاب الانثی والشغواء الناقص والعین المعجمه والواو کحمراء ایضا للعقاب وانما سمیت بها لفضل منقارها الاعلی علی الاسفل

اولا عوج مع منقارها وحلت بالحاء متکلم من الحولان بمعنی الطواف واللام للجحود وبعدها ان مصدریة وجوبا واولع بالعین المهملة متکلم

مجهول من باب الافعال یقال اولع به ای اغراه به والکمی بفتح الکاف الشجاع المتکمی فی سلاحه والمقنع بالقاف والنون المشددة والعین

المهملة کمعظم الذی علی راسه مغفر یعنی مثل عقاب منقار کج حولان کردم پس بودم که حریص کرده باشد بقتال ساقی ... مکر شجاع که

اسلحه پوشیده باشد بر سر او کلاه خود باشد سیوطی فی شرح الجامع شاهد در وقوع کاف تکیه شاهد و بمعنی مثل بدال در

تا حاره برای مثل اللقوة بکت عینی الیسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم اسبلتا معا لم یتم قائله ...

تحمل حلاف الیمنی وزجرتها متکلم من الزجر وهو بالزاء المعجمه والجیم والراء المهملة بمعنی المنع واراد بالحلم العقل والصبر واسبلتا ماض من الاسبال

وهو بالسین المهملة والموحدة ارسال الدمع والحاصل یعنی گریست چشم چپ من پس منع کردم او را از گریستن ... تا داریه بعد از عقل

و صبر گردید هر دو چشم ... سیوطی فی الاضافة

شاهد در این مثال ... بکر اصاحبیّ فیل الهجیر

ان ذاک النجاح فی التبکیر هو مطلع قصیدة لبشار بن برد ... قوله بکرا ... الکاف امر ...

من السکون وهو فعل من بکرت علیه ای اتیته بکرة او بمعنی الاسراع والتعجیل والهجیر بالجیم والراء المهملة کامیر وقت اشتداد الحر نصف النهار

والنجاح بالنون والجیم والحاء المهملة کفلاح الظفر بالشیء یعنی ... سحر کنید ... شود

... مطوّل فی احوال

المسند الیه شاهد ... معنی ... بکر اصلا ...

و معنی ... النجاح ...

معنی ... بکرت علیه بکرة فوجدته قعودا لدیه بالصریم عواذله هو من قصیدة لزهیر

ابن ابی سلمی المزنی ... وابصر وناصر بدا عامر علی معتقبة ما تغب نوافله وبعده تعدیه طورا وطورا

یلمنه واعیا فما یدرین این مخاتله اخی ثقة لا یهلک الخمر ماله ولکنه قد یهلک المال نائله

نائله قوله بکرت علیه بصیغة المتکلم ... والضمیر فی علیه للممدوح ... والمعنی ... والصریم بالصاد

والراء المهملتین کامیر الارض المحصود زرعها والصریم ... من الاضداد ... جمع صرم ... من الرمل والعواذل

جمع عاذلة من العذل وهو بالعین المهملة والذال المعجمة بمعنی الملامة یعنی صبح کردم ... و ملامت ...

کرسته بود ... معنی فی الباب ... شاهد

در ... بکلّ تداوینا فلم یشف ما بنا علی

ان قرب الدار لیس بنافع اذا کان من تهواه لیس بذی ود هما من قصیدة لعبد الله بن الدمینة ... وقبلهما

وقد زعموا ان المحب اذا دنا یمل وان النأی یشفی من الوجد قوله بکلّ ... ای بکل ... تداوینا

بالدال المهملة من المداواة بمعنی المعالجة ... من الشفاء بمعنی ... الی ...

فاعل ولفظ ما الموصولة مفعوله ... ای بعثه ... بدی ...

ان ... اگر ... نبود ...

... بر ... بمعنی لکن ...

... علی تعبی مسلوب بال ... وما کان رحلی ... هو من قصیدة ...

منازه وأسماء الرماح ابود ثم ادامه سود است تنها وجملة أمن طلل ممدوح دنى طلال أمح جد بذة قدم اللبا
قوله بكيت متكلم من البكاء والواو للحال وما مفرد والبكاء بضم الموحدة مقصوره مصدر بكى بكى والحرن بالحاء المهملة والزاء المعجمة فعل
من الحزن بمعنى الهم درد بعض بتعبير ربع وهو بالواو والعين المهملتين بينهما موحدة كفلس المنزل والمسلوب السين المهملة والموحدة مراد
الا هما الكلمة بحسب لاعين لا اثر له والبال بالموحدة منازل الذي هست عشرة بعضى سئ من اداره يعني كه نميم بحال اكنه بعنت بكنم كرد
مرد عكس بر دهمر بكند بصفت آورد كرده صفا سكه ارعمارات و علامات و كسر هست بد بلكم كوية كردند او او براي اهل ان دو مرتب
بمعنى في الواو شاهد در عطف بودن دو صفت است صفر اكرم سلوب ثاني بوده باشد بر بعض كه معموب است مجمعه في
المعنى بلادٌ بها حلّ الشباب تميمتي وأوّل أرضٍ مسّ جلدي ترابها هو لبعض الأعراب مثله لحبّ بلادٌ لله ما
بين صادة الى صفوان أن يسبح سحابها قوله بلاد بمعنى لقوله احب المذكور وما ظله والبا بمعنى في اي فيها وحل الحاء
المهملة ماض من الحل و هو ضد العقل والتميمة بالمثناة كسفينة العوذة والحرز والعيب على الساعة السابع وكذا بلاد بها بيطح على تمامٍ
لكن نقل عن صاحب المطول الى الطريق المذكور ولما مشتمل على الخال ومس ماض من المس وهو بالسين المهملة بمعنى الادراك والجلد بالجيم والدال
المهملة كحر ظاهر البدن يعني دوست دارم شهرها و شهرها را كه گشوده بود جواني ابر و ببند ارا
داول دميدن بود كه او را كرده بود ظاهر پس مراحل الا شهرهاي مطوّل في الخطبة اين معنى اصطلاح مطول در مقام بمثل باب در معني
سباب كه بعض ابتدوه صحيح بودن و احالات احوال ابيات كرد و اوسا كه بوده است ماست ممنوع ان مطلب ذكر كرده است بلادٌ
بها كنا و نحن نحبها اذا الناس ناسٌ والزمان زمانُ هو لرجل من عاد قوله بلاد كذا جمع بلد هو معروف والثاني بها
بمعنى في اي فيها ساكنين قوله اذا الناس اي كامل الانسانية والعقل كذا زمان سعد لنا في العيش يعني شهرهائي چند كه بوديم ما
در آن شهرها ساكن و مصول درو مي كه مردم مردم ما خوب بودند و زمان هم زمان خوب بود از براي ما معنى في الرابع عشر من
بان الناس شاهد در الناس والزمان است كه هر دو مسند و هر مسند هر يك از دو هر در مفهوم قصد بمثال
حود هر شاهد مثال الحبر الناس وانّ الاجبر لما هو معلوم واثبات قوله بلاد الموحدة كتاب ادبي مثال في الى ان بوده لا انتهى
يعني بلاد انسهم دوم است بر پيش از بيان كسي كه هر بر ما انسا لكن سيوطي في فاصل التفصيل شاهد در سوء الفتق
درانهم كه فعل التفصيل است كه هر ضرور و حال انكه ماضي بر او جبر است اسقاط العاد آن بل بلد مل الفجاج قتمه
لا يشترى كتانه وجهرمه هو من رجوه لروبه بن العجاج بعد قوله العمى لما قلت لم بر لم يصله من هل
يعرف الربع المحيل ادسمه عفت عواقبه وطال قدمه بل بلد ملء الفجاج تحاب صحصاح التراب
اكتبه كالحوت لا يرويه شيء يلهمه يصبح ظمآن وفي البحر فمه قطعت انما فاقصدا بسمه الى يحيد
لم يحرق اذمه لفظ بل للعطف على ما قبله ولفظ رب مقدر بعده اي رب بلد والبلد بالكسر اسم مكان محدود الا ان المراد مكان واسع و
الفجاج بالفاء والجيمين ككتاب جمع فج وهو الطريق الواسع من الجبلين او مطلق الطريق او بمعنى الاطراف وقد تمكان الاكام على ذرى
وهي جمع اكمة كاحمد هي التل من حجارة واحدة وجملة ملء الفجاج صفة لقوله بلد كذا اشتري كتانه صفة اخرى له قوله فيه اصله ما
حذف العم للضرورة و هو بالفاء والمثناة كيحيا الغبار و نسج بضم المعجمة والكتان بالمثناة والنون كسداد معروف فقوله جهرمه
اصله جهرمية فالسيد ربه بسط شعر منسوب الى جهرم هو بالجيم والراء المهملة كجعفر اسم قرية بفارس يحدث فيه الثياب وجعل الجهرم اسما
للبساط يعني بلكم بسا شهر كه اين صفت دارد كه برى كوه هاء او است غبار ان شهر را اين صفت دارد كه جوبله بمحتوكتان او و فرش ها
منسوج جهرم او سيوطي در وقت الحرب شاهد در حرب دو بود بلا است رب مقدر بعد از بل عاطفه اي بل رب بلد معنى في بل
هلك درد خوش است بر مثله اسمه تسعاين هلك لفنا وتحانه لم بيم بالله المسعاة بفتح لم والسين والعين المهملة
والمساه الكوفة والمحلاة فالبولع المحلق الهلك كفعل الهلاك الفناء البحاه بالنون والجيم والنا كفلاة الخلاص يعني بواسطه سعي و عدم
سعي جوا مرد در مكي بحس هد كسي جو بر دبا سا بات و خلاص او حاصل است معنى في الطرق من باب السالف مثبا شاهد بر بود
جمع تسعا است الفي كه مصدا است مسند است كه هلك بضم مصدر بوده باشد بناه مكارم وانساه كلم يدماؤكم
من الكلب الشفاء هو من ابيات الحماسة قوله بناه جمع باني محذوف اي اسم بات وهي بضم الموحدة وفتح النون والمثناة جمع
باني من البناء بمعنى الهدم والمكارم بالراء المهملة جمع مكرمة بفتح لم وسكون الكاف وضم الراء المهملة فعل الكرم والاساه بالضم
جمع آس وهو بالمد والسين المهملة الطبيب الكلم كفلس الجرح والكلب بالموحدة كفرس سعار يعرض للانسان من عض الكلب الكلب

مجمص

[illegible] يا تيماً تكشف الصباب [illegible]

[illegible] سوما سوا ساً وساً سوء اساء الرجال الاباعد [illegible]

[illegible] فبل المحاق بليلة فكان محاقاً كله ذلك الشهر [illegible]

تمنيت ان تكون [illegible] وقد يتمنى الحسنات واحد [illegible]

وهل يصلح العطار ما افسد الدهر [illegible]

[illegible]

[illegible] الوجوه كريمة احسابهم [illegible] الطراز الاول [illegible]

[illegible]

وعلى النوب ... الطراد ... الاسراف المتقدمين الذين لا ... [illegible]

هذه الافعال ... [illegible]

[illegible]

قوله سود الوجوه لئيمة احسابهم فطس الانوف من الطراز الاخر هو ... المطول ... [illegible]

الى هذه ... سود ... سوداء ... والفطس بالفاء والطاء والسين المهملة [illegible]

كعقل جمع افطس وهو ... على الوجه ... والمراد بقوله الطراز الاخر ... [illegible]

[illegible] مطول ... الحماسة ...

[illegible]

... سص بلابل كتعاج حم نطحكم

عن كالرد المهتم ... لا تلومي ... عبد الله ... التحكم

افصح ... سص تلاث ... تحت ... الانور ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شرح العوامل ... الاول ... قلنا ... [illegible]

... نعاقبه الكماة وربع يوما يتيح له جري سلفع

[illegible]

القوى كانوا ... والدهر ... على ... مستشعر حلق الحديد مقنع

حميت عليه الدرع ... من حر ... الكريهة اسفع تعدو به خوصاء تفصم جريها

حلق الرحالة وهو ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... بينما نحن بالارك معا اذ اتى راكب على جمله

[illegible]

حوه ... بالشعر من ... ما طرت ... اكرمه ... حبيت في

رايه فظللنا ... ما تكنا ... [illegible]

[illegible]

... باب التاء بعده الالف ... بالله يا ...

... قلن لنا ... ليلاى منكن ام ليلى من البشر ... [illegible]

وملد فالوردُ وجنتها والخمرُ ريقتها وضوءُ بهجتها أضوءُ من القمرِ فمن رأى الخمرَ في غيرِ الكرومِ
ومن هذا رأى بنتَ وردٍ في سوقِ السحرِ كادت يرقُّ عليها الطرفُ من طرفٍ كما تعثّت بثغرٍ
على عبزٍ فالله فاطبنان الخ فاما استحي عن لاناسد لنا من هما وليتنا يكن الصالح وانتم انسانكم
الحي ام اذا ما امر الشمر فالنهي ودعها [illegible] في مقام المعجز لكن الرواية الصحيح
الفصيلة [illegible] بالله والوحدة مكان المساء وهو متعلق بالمحذوف اي [illegible] بالله وكلمة بالبلاء وضما
القاع [illegible] هو كبر جمع [illegible] القاع بالقاف [illegible] المستوي من الارض وليلى [illegible] صاحب الشاعر والشر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابن اوس حلمة اليربوعي الي نسوة
كانهن مفاتيك [illegible]
[illegible]
[illegible] قطر في المفعول المطلق
[illegible]
فوادك لو يحبك ما صبغت احمد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ولو تحل ملومك [illegible] لعلها عذل
وانت تلوم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] حليلي هل
[illegible]
[illegible] وقالت [illegible] عليك [illegible]
ان يكشف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] هل [illegible]
[illegible] مالك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قوله [illegible] المساء والوحدة والقاف المشددة
[illegible]
[illegible]



ای الامام رشاهد در تقسیم سمتی جمع استسیوما ح جمع درج بوده تا شاید ظهر با نکر بدو اصلی باحب بوده است دبود او را صانه
ساقط شده است **سُلَّتْ ثَلَاثُ تَوَائِمٍ فِي الْمَنَامِ جَرِيدَةٌ ۝ بَنِي الصَّحِيحِ سَارِدِ نَثَارٍ** هو مطلع قصيدة الحارث
الاسقاطی یذکرها الحارث و هو يوم ... **كَالسَّيْلِ يَخْطُطُهُ بِمَاءِ سَحَائِبٍ ۝ اَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامِ**
اَمَّا النَّهَارُ وَلَا اُرِيدُ ذِكْرَهَا ۝ وَاللَّيْلُ يُورِعُنِي بِهَا اَحْلَامِي ۝ اَقْسَمْتُ اَنْسَاهَا وَاَتْرُكُ ذِكْرَهَا
حَتَّى تُغَيَّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي قوله سلت بمعنی المثناة وكذا الموحدة واللام و الثانية فعل ماض يقال سلم الحسام اى سيف
واسده والعوادا الملك حربة فاعل سلت وهو بالحاء المعجمة والراء والدال المهملتين كسيف المكر والحسنا او الحسام من النساء
و هي بالسين المهملة ... والصحيح ... المعجمة والجيم العين المهملة كامل الذي سام معلق النادر بالموحدة والراء
المهملة فاعل من الرويدة ... والمراد هنا الربح والنثار بالموحدة والسين المهملة كسداد كبير النسيم والمراد هنا الشعر يعنی
... سد كرده است ... صاحب ... كر ابن صفت دارد كر ... كند هم جوابم خود از ... کرد
... اسکران ... ابد ... شتم ... **معنی** و البانات **شاهد** در ... اسم مفعول با
... کرده ... **اَنَّ الْقَائِدَ دِلْهُ ۝ وَاِنَّ اَعْرَاءَ الرِّجَالِ طِبَاطِهَا** لم يسم قائله وقبله **وَلَمَّا التقى**
الصَّفَّانِ وَاخْتَلَفَ الْقَنَا ۝ نِهَالًا وَاَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا ... بمعنی ظهر و ... والهاء كنا به
... والصفا والاعراء جمع اعراء وهو بمعنی الاسم ... والطبال بالطاء المهملة والبا ... طوال ... من الطول ... العصر
يعنی ظاهر ... مرد ما در ... کا
... **نظما** في الاعلال **شاهد** ... است ... فاسق ... بوده باشد
تَقَطَّعَتْ دُونَكَ الْاَسْبَابُ لم يسم قائله ... بمعنی عهد والاسباب جمع سبب وهو ما يتوصل به الى غيره
يعنی منقطع شد ... **معنی** في الجهة ... **شاهد** در ... اسناد اول
فعل ماضي ... **تَجَاوَزْتُ اَحْرَاسًا عَلَيْهَا وَمَعْشَرًا ۝ عَلَيَّ حِرَاصًا لَوْ يُسِرُّونَ**
مَقْتَلِي هو من قصيدة لامرئ القيس ... الكندي وهي احدى المعلقات ... **وَبَيْضَةِ خِدْرٍ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا**
تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ ۝ تَجَاوَزْتُ الخ ۝ اِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ ۝ تَعَرُّضَ اَثْنَاءِ الْوِشَاحِ
الْمُفَصَّلِ ۝ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا ۝ لَدَى السِّتْرِ اِلَّا لِبْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ ... تجاوزت
يعنی ... والاحراس جمع حارس وهو بالحاء والراء والسين المهملات الذي يحرس ... الليل
النهار ... والحرس ... الحراص بالحاء والراء والصاد المهملات ككتاب جمع حريص ... وهو
وما بعده في محل الجر ... بمعنی يظهرون ...
... بالسين المعجمة ... المهملة ... بمعنی ... والمقتل ... **يعنی** ...
...
... **معنی** ... **شاهد** ... **معنی**
في الامور التي لا يكون الفعل معها الا ... الرابع **شاهد** ...
... **تَجَرَّدَ لِلْحَمَّامِ عَنْ قِشْرِ لُؤْلُؤٍ ۝ وَاُلْبِسَ مِنْ ثَوْبِ الْمَلَاحَةِ**
مَلْبُوسًا ۝ وَقَدْ جَرَّدَ الْمُوسَى لِتَزْيِينِ رَأْسِهِ ۝ فَقُلْتُ لَقَدْ اُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى لم يسم قائلها ...
... في الحمام ... الحمام ...
والقشر ... اللؤلؤ ... والملاحة
المهملة ... المجهول ... والموسى ... الحلو والسؤال
المهملة ... **يعنی** ...
...
... **مطوق** في الاسم ... **شاهد** ...
... **تَحُلُّ عَنِ الرَّهْطِ الْاِمَاءُ عَادَةً ۝ لَهَا مِنْ عُقُلٍ فِي مَا تُنْهِيهَا رَهْطُ**

وحروف كتوني بحت ذاك ولم يكن كذلك يوم الرأس غبرة المقط [illegible]

[illegible]

ان مثالها مثل الرمامل ... محتضد بها مثل ما واحد الذي يكون كعمرو بين عرب واعجم

وان صديق السوء يردي وشاهد كما سرقت صدر القناة من الدم [illegible]

[illegible]

شاهد [illegible]

[illegible]

تحكم يا الهي كيف شئتنا فاني قد صبت بما رضيتنا

[illegible]

شاهد [illegible]

تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

[illegible] اهن للذي تهوى التلاد فانه اذا مات

كان المال نهبا مقسما ولا تشقين فيه فيسعد وارث به حين تخشى اغبر الجوف مظلما

قليل به ما يحمدنك وارث اذا نال مما كنت تجمع مغنما تحلم عن [illegible] اصحاب العشيرة [illegible]

وترك الاذى يحسم لك الداء محسما وما ابتغي في هواي لجاجة اذا لم اجد فيما اماي مقدما

قوله تحلم [illegible]

[illegible]

تحلها اصله تتحلها حذف منه احدى التائين والضمیر راجع الی الدار یعنی بر حوت سنبله ضجر حو صله او بنا موراد ادا فارغ کنا بکر بنو ر دیک هستند طاکه



ما فی بودند دو شنے بسیار او هر کرا استطاعت و قدرت نه بهم بیرستا عقل و حوصله دانا اکثر عادت شونورا سرا بلیح معنی در باب التاء شاهد

در حصول عراست بر جمع کالادس بوده تا شدنا بودن عمر بود و قدهم کرا حضرت او د بنل رجعیند او **تحن منذ بانهم من**

صبابة واخو الذی لولا الاسی لقضانی هو من قصیدة لعروة بن حزام العذری و مطلع **من لم یذق لم یعرف الهوی**

و ما فیه تحن الی اهل الحمی عرصان قوله تحن بفتح المثناة و کسر الحاء المهملة والنون المشددة من حنین الناقة و هو صوتها او

بمعنی تشتاق والمستتر فیه یرجع الی قوله ما فی المذکوره فیما قبله و منذ بضم المیم و سکون النون الموحدة و کسر الذال المهملة والبا من بداوی

الهمزه و ما موصوله والثانی ها اللام للاستثناء والبطر هو الصبا بالمثناة المهملة والموحدة من کشاحة رقم السوق و حرارته واخو بضم الهمزه مکانه

الاخ ما صفة الا ظهار والاسی بضم الهمزه و السین المهملة مقصورا جمع اسوة و هی کعزما العدوه و اسم لما باس به الحزن والمراد بها الثانی

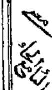
لا الاول کما قیل قوله لقضانی ای لقضا علی و هو ماض من القضاء بمعنی الحکم بالموت ای قضی علی ای قتلنی فاعل ضمیر عائد الی الموصول

و یحتمل ان یرجع الی الیا مفعول یعنی صدا اشکه و منتشا مشو عمر لیه و نسان سر من ظاهر بیند اد اجتناء مر واکرنا او سند شوق

حوادث عشق بیهان منشاء اخشاجر و اگرا گر سوزا حسان حزین کرا مرمیکرد او سحر اندوه بالهرا سیر کسته بو احسان ساهاد دا

سله مر امعنی فی علی در جهات السادس من باب الخامس شاهد آن رحمه و علی اسعد ارقضا او ثانی کرارادین مجرود او است

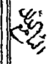
معلوم کرنا در لقضانی بوده تا سده محبه حارث ساحر جعل لام تحن و معنی تحکیم بکر سیر لقضا علی است **تحن من ارماح**



یوم حلیمة الی الاب فذحن کل التجارب هو من قصیدة للنابغة الذبیانی یمدح بها النعمان بن الحارث

و صفتها التنوین فیه **و لا عیب فیهم غیر ان سیوفهم بهن فلول من قراع الکتائب تحن من الحرب ثم**

یسألون المنیة منهم بایدیهم سعن رقاق المضارب قوله تحن بصیغة المجهول من تحرّزت الشیء بمعنی اصطفیته



یرجع الی السیوف المذکوره فیما قبله والارماح جمع رمح کمرمح و هو اسم لقبیلة الوئید لکسره کالوتاد یوم حلیمة بالحاء المهملة کسفینة

یوم مشهور من ایام العرب فی بین الحارث بن ابی شمر الغسانی و هو یوم و صار انوها حسنا الی المدد من السماء فاحرقته مرکبا من طیب

ولیتهم فسر سنتی لک الیوم الیها و حرب بالجیم والراء المهملة المسددة والموحدة مجهول من حربت ای احترزت ومن التجارب هو بکسر الراء

جمع بحر بیت یعنی بر کرده سله امدا لیست ها اراشاد ارماهای در حیات حلیمة با ایرانیان در حال لشکر بخصوص بوده سده امتها

حاله امود شها معنی فی من شاهد در وقوع مر اسلاب ترا عامه تذر دمان **تدبیر معتصم بالله منتقم لله مرتغب**

فی الله مرتقب و قوله ایضا بعده **لم یغز قوما و لم ینهد الی بلد الا تقدمه جیش من الرعب**

هما من قصیدة لابی تمام الطائی یمدح بها المعتصم لما غزا الروم و فتح عموریة قوله تدبیر خبر مبتدأ محذوف ای ذلک تدبیر فی محل هو مبتدأ

و قوله لم یوم جره و المعتصم اسم فاعل من اعتصم بالله ای امتنع بلطفه من المعصیة والحوادث وغیر بوده یه باسم المبتدأ والمنتقم اسم فاعل من

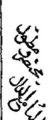
الانتقام و هو بالنون والمثناة والقاف المکافاة بالعقوبة قوله لله ای لا لحرب العصبیة والحمیة قوله مرتغب بالراء المهملة طلبا هوا لغین المعجمة

والموحدة اسم فاعل ای راغب فی ثواب الله قوله مرتقب بالراء المهملة والمثناة والقاف والموحدة ای منتظر الثواب قوله لم ینهد بفتح المثناة و

سکون النون و فتح الهاء والدال المهملة ای لم یقصد قوله بعده ای جاء اولا مرو استقبالا والجیش الحکم من الیا والسین المعجمة کقلس الجند و الرعب

بالراء والعین المهملتین بضم و سکون الموحدة بمعنی الخوف یعنی ابن فتح شهرها دوم ند سر معتصم بالله است یعنی طلبکاه داری کسیکه

از معصیت حوادث دور کار نگاه او تلک ار حمیت ارد کر انتقام کسیکه است ارد سمت ادب تعهد محض رضا خدا او ند دمل کسیکه است



در طاعت و ثواب خدا او ند و انتظار کسیکه است مر ثواب خدا او ند دا و نیز سبیل قوی دا و فضل نکرد شوشهر مکر انکه استقبال کرد فنده س

امداد معتصم لشکر از بر سرا او **مختصر مطول** فی التسطیر من علم البدیع **شاهد** در بود بیت و لیست از وصل تسطیر با عسا تحا

سجع مصراع اول او اولی و کرمیم مسقط است اسجع مصراع ثانی او کرما در بعضی بوده است **تذر الجماجم ضاحیا هاماتها بله**

الاکف کانها لم تخلق هو من قصیدة لکعب بن مالک الصحابی قالها یوم الخندق و قبله **تلکم علی التقوی تکون لباسها یوم**

المسلاح و کل ساعة مصدق تصل السیوف اذا قصرن بخطونا قدما و نلحقها اذا لم تلحق فتری

الجماجم الخ یلقی العدو بفخمة ملمومة تنفی الجموع کقصد راس المشرق و نعد للاعداء کل مقلص ورد

و محول القوائم ابلق تردی بفرسان کانّ کماتهم عند الهیاج اسود طل ملثق قوله تذر بفتح المضارعه

والدال المعجمة والراء المهملة بمعنی یترک والمستتر فیه یرجع الی نصل السیوف المذکور فیما قبله والجماجم بالجیم کمساجد جمع جمجمة و هو عظم الجمجمة

وسكون الجيم عظم الرأس المشتمل على الدماغ والسلسلة التي يجمع السطور قوله صلبا بالصاد المعجمة والحاء المهملة اي نادرا والهامات جمع هامة وهي وسط الرأس والاكف جمع كف وهي اليد ومتحوّر واشباه اعراف الجلمة على رواية النصب ورفع الاكف فامرها اسهل وعلى رواية الرفع مكبة الاكف اليه يوصل اليها قوله على رواية الجر كرّ الاكف يعني واستكباره وهي اكبادهم تم تحتها كاسها تفرقها سلبها دادرحالتيكه ظاهر شانه است مغرقها الرهباء واكباد دل دستها راكه كوباهامه حلول است الله سطرنا نكردد نالها نواسطه سپهر شانراست كاسها سر سوطي في المفعول المطلق معنى في الدرشاهد دردله است كه مفعول مطلق مدلست دعليكه بمعنى جودش است نقدبرانزله نزلة الاكف است بلكه برسرخالك منصوب است يكي اسم بمعنى ربع واز لـه يكي مصدر وبمعنى براه ويكي اسم مراد مكتبة هم چنين درمانحن كه الاكف بوده باشد مع ونصب هر سه روانيست هستنا هم چنانكه گذشت

تراك أمكنة إذا لم أرضها أو يرتبط بعض النفوس حمامها هو من قصيدة للبيد بن ربيعة العامري وهي احدى المعلقات السبع وقبله أوَلم تكن تدري نوار بأنني وصّال عقد حبائل جذّامها تراك أمكنة الخ بل أنت لا تدرين كم من ليلة طلق لذيذ لهوها وندامها قد بتّ سامرها وغاية تاجر وافيت إذ رفعت وعزّ مدامها

الترك كثيرا ما يتعدى الى المفعول والامكنة جمع مكان وارضها ... وهو ضد السخط واو بمعنى الا ويرتبط بسكون الطاء المهملة ... اي يحترم من الارتباط بمعنى الاعتلاق ... بعض النفوس ... الحمام بكسر الحاء المهملة كالكتاب قضاء الموت يعني ... ام مكانها ... مطول في احوال المسند هذه ... لعل مسكا يبوح

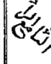
تراه كالثغام يعلّ مسكا يسوء الفاليات إذا فليني هو من قصيدة للمثقب العبدي ... أراك ... لما ... منقبض وحون ولولا شمريني ثم قدوا بكل مدجج لعيرت لوني إذا ما قلت إن على ذنبا قطعت فأرى لعصبت ذنبي قوله تراه بحالة من الرؤية والضمير يرجع الى شعر الرأس والثغام بالمثلثة والغين المعجمة كسحاب جمع ثغامة وهي ... نبت ... يعل بفتح الياء وضم العين المهملة واللام المشددة ... وهو من العلل وهو الشرب الثاني ... والفاليات جمع فالية من الفلي وهو ... يعني ... شاهد ...

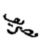
ترتع ما رتعت حتى إذا ادّكرت فإنما هي إقبال وإدبار هو من قصيدة الخنساء ... صخر ... وقبله
وما عجول على بوّ تطيف به لها حنينان إصغار وإكبار ترتع ما رتعت الخ يوما بأوجد مني يوم فارقني صخر وللدهر إحلاء وإمرار قوله ترتع بالراء والعين المهملتين ... الربع ... على ... يعني ... مطول في الاسناد الخبري شاهد ...

تردّى ثياب الموت حمرا فما أتى لها الليل إلا وهي من سندس خضر هو من قصيدة لابي تمام الطائي يرثي بها محمد بن حميد الطائي ... وبعده كأن بني نبهان يوم وفاته نجوم سماء خرّ من بينها البدر قوله تردى بالراء والدال المشددة ... والسندس ... يعني ... مختصر مطول في اول علم البديع شاهد ... تركت بنا لوحا ولو شئت جادنا بعيد الكرى

ثلج بکرمان ناصح هو من قصیدة لجریر بن عطیة الخطفی التمیمی یمدح بها عبد العزیز بن مروان و مطلعه شفاء القیس ممّن ترکته
به کالهوی ممّا تجن الجوانح ترکت بنا لوحًا وانت مثل الشرق بجسمانه فریب وادنی صوبه منک نازح
قوله ترکته مخاطبة من الراء والخطاب بعبرة فی سببه المحبوب والثانی بالتغلیب واللوح بالواو والحاء المهملة کفلس العطش وجادنا بالجیم والدال
المهملة بمعنی روّانا وهو من قولهم جیدت الارض فهی مجودة اذا اصابها الجود وهو المطر الغزیر والبعید تصغیر البعد خلاف القبل والکری
بالراء المهملة کفتی النعاس وهو اول النوم قوله ثلج صفة لجدود ای برودة ثلج وهو بالمثلثة والجیم کفلس معروف وبرد ثلج ای بارد کالثلج والثا
بمعنی فی وکرمان کعثمان بلده معروف والناصح بالنون والصاد والحاء المهملتین الخالص من الشی یعنی واگذاردی مارا تشنه واگر خواستی
تو سیراب کرده تو مارا بعد از خوب پسکی در شهر کرمان اندها سکرابن صغیر واسنر باسد که سرد بوده باسد مثل برف یا بصفت
باسد که خالص بوده باسد معنی فی الجملة الاولی من باب الخامس شاهد در این است که لفظ بعید الکری منادی میشود که مفعول به
بمعنی بار دگر ثلج معه هو منتوب ترکی یومًا نفسک و هواها سعی لها فی رداها ما لم یم فاعل الترک مصدر نزل والواو بمعنی
مع والهوی کفتی میل النفس والردی بالراء والدال المهملتین کفتی الهلاک یعنی واگذاردن تو نفس خود را با هوای او سعی کردن است در این
ان نفس بهلاک او سیوطی فی باب الاضافة شاهد در فاصله شد طرفی که یوما بوده باسد میان مضاف که ترک مضاف الیه
او که نفسک است تزوّدت من لیلی بتکلیم ساعة فما زاد الا ضعف ما بی کلامها هو من ابیات لقیس الملوح هو مجنون
لیلی والهاء صاحبته لیلی العامریة قوله تزودت متکلم من الترود وهو اتخاذ الزاد وهو طعام المسافر وزاد ماض من الزیادة ضد النقصان
وضعف مفعوله وهو بالضاد المعجمة والعین المهملة والفاء الحرکة من الشیء مثله وما ادی بها الموصولة ای العشق والسوق وکلامها فاعل زاد وهو
الکلم یعنی توسه گرفتم از لیلی بحس گفتن یکساعت را او نیفزود مگر دو چندی که هست با من گفتن او مکرر و چنان ایشان سوی با عشق کرد من بوده
فی باب الفاعل شاهد در تقدیم معمول بحصول به الا است که الاضعف بوده باسد بر فاعل زاد که کلامها است تزود مثل ما زاد
ابیک فینا فنعم الزاد زاد ابیک زادا هو من قصیدة لجریر بن عطیة الخطفی التمیمی یمدح عمر بن عبد العزیز وقبله ومن
عند العزیز لقیت بحرا اذا بعض البحور المدّ زادا فسدت الناس مثل سبب عشر کذلک کانوا ولد
العشیر سادا وتبنی للفروع مهش حصر ولولم یحمی اصله لنادا تزود مثل الخ فما کعب بن مامة
وابن سعدی باکرم منک یا عمر الجوادا هنیئًا للمکبرة ان الخلیفة ما اهل الملک امة تم عادا
قوله تزود امر من الترود وهو اتخاذ الزاد والخطاب معه لعمر عبد العزیز ومثل صفة لمصدر محذوف ای تزود مثل زاد والزاد طعام المسافر ای
الاده هنا بحسب الکرم والعقل الحسن یعنی کا ستعمل ابوک العدل فی الحکم والجود والکرم والاخلاق الحسنة وافعل انها است شاهد
الاستثنائی بحسنا حسنا کا وحدا توله یعنی توسه بکر بر سرکرفتنی کرا اضیفت اردکه مثل توسه گرفتن پدر خود باسید و ما جائت
[illegible] توسه پدر تو [illegible] توسه بکر توسه است
بودن معنی فیما امرهم من الحال والعسر من باب الرابع شاهد در این است که یعنی کمتر ابله عنر مؤکده اسناد برای عامل حق
وحق عامل است که یا معمول مطلقه اید بر ترود یا معمول بر اکرام داده سود یا معنی توسه گرفتن تسائل یا ابن احمر من راه اعار
عنبه ام لم تعار ام تنم قائله تسائل امر من باب التفاعل لکرها بمعنی استل والتاء بمعنی عن واحمر بالحاء والراء المهملتین اسم رجل ومن
موصوله ای اسل عن الذی ابن احمر عامله والهمزة للاستفهام وعارت من العود وهو البعد والراء المهملة بها واوده هاء حی احمد العسر
دمسر بها رسعید المضارع یعنی بپرس ای ابن احمر کسی که دید او را است او کرا ما کوز رسیده است یا اینکه کوز رسیده است
فی اسم الفعل الثلاثی المزید شاهد در ملتسدین واو عارت بعاراست با امحو بکرد در اصل اعورت عسرام لم تعور است
تناء الجی حصین کل رکب وعند جهینة الخبر الیقین هو للاخنس بن عباد بن عفان الجهنی و سبب شانا
ان حصین بن عمرو و معوذ بن کلاب خرج فمعها الاخنس فرای لهم الاخنس و قتل واحد منا الردکا سلحصر حصین بن عمرو سکی عاما
فی المواسم فمال الاخنس البیت فصار المصراع الثانی من البیت من الامثال العرب تسائل امر من باب المفاعلة بمعنی تسال والمعتبر بی جع
الی صخره اخت حصین و هو بالحاء والصاد المهملتین والتون کاملی تسأل عن حصین وکل رکب مفعوله و هو کفلس جمع راکب الابل ها
وجهینة مصغرة قبیلة الشاعر او اسم للاخنس والاخنس لم یذکر حصینة بالنامکان هاء او اسم خمار علی ما فی القاموس یعنی می پرسید
آن صخره از حال برادر خود حصین هر یک هر یک شتر سوار از او حال آنکه نزد جهینه است خبر راست او واقع وار اینست که کشته است او را
وی یا اسم قال او را مظاهر فی المنسوب شاهد در جهینه است که علم است از برای اخنس شاعر که مشهور است به جهینه الاخبار و بعض







ابو بهار نواب کرده اند سبب بر طبق کفتار بلکه دعا جسته الحراسس **تسربل وشيا من خزوز تطرزت مطارفها**
طرزا من البرق كالتبر فوشي بلا رقم ونقش بلا يد ودمع بلا عين وضحك بلا ثغر الابتسام بالضمائر الكريمة
بما الشاعر السحاب قوله تسربل بصيغة الماضي اى جعل سرباله وهو بالسين والراء المهملتين والموحدة كسوة العميص والمستتر فيه يرجع الى السحاب والو
بالواو والسين المعجمة ايضا كملبس نوع من الثياب المنقوشة والخزوز كعلوم جمع خز وهو نسج الحاء وتشديد الزاء المعجمة ثوب معروف والمراد
بها هنا الابريسم وتطرزت اى صارت طرازا وهو بالطاء والزاء المهملتين والراء المعجمة كتاب علم الثوب والمطارف جمع مطرف وهو بالطاء والرا
المهملتين والفاء كمقعد ثوب مربع من خز والطرز كقفل جمع طراز كالمر والتبر بالمثناة والموحدة والراء المهملة كعرق الذهب الخالص والرقم بالراء المهملة
كحرف الذهب الخالص والنقش كعلس النقش والكتابة والدمع بالدال المهملة كعلم [illegible] العين والثغر بالمثلثة والغين المعجمة والراء المهملة كعلم [illegible]
يعني قرار داده است ابر ابريشم خود را نقش يافته ابو اسحاق ابراهيم الصابي اسكر ابن صبح [illegible] وعلم علم اسب مطر [illegible]
كوشش [illegible] اوعلم داشته است [illegible] برای [illegible] كسوه نفس
وار [illegible] بی [illegible] داستی [illegible]
مطول في التعويه من علم البديع **شاهد** [illegible] بر [illegible] سلامه وحكم
المتبادر تسمي امسيا حمالة التي الكسو الهدب بقيتها **كما تصمت ماء المزن الوصف** هو من قصيدة [illegible] بن عطية [illegible]
التميمي يمدح بها بن عبد الملك [illegible] قوله تسمى من المصاعة من اسماء الله [illegible] يرجع الى ام عمرو المذكورة فيها قبله قوله
امسيا حمالة على الحال اى [illegible] واما على حد [illegible] المصاف اليه مقامه اى عند الامسيا وهو بالمثناة والحاء المهملة [illegible]
والتدى بالنون والدال المهملة [illegible] الراء المهملة [illegible] اللام والكاف للنسبة [illegible]
والمزن بالراء المعجمة والنون [illegible] السحاب [illegible] والصاد المهملة والماء [illegible] جمع [illegible] مرصوف بعضها
الى بعض [illegible] يعني [illegible] ام عمرو [illegible]
[illegible] الاصام [illegible] سوال [illegible]
[illegible] **وقائلة تبكي**
ومدامة في مثل ما في الكاس عيني تسكب فوالله ما ادري أبالخمر اسبلت جفوني ام من عبرتي
كنت اشرب [illegible] الدال والعين المهملتين كما [illegible] من الكرم [illegible] والمدام بالدال المهملة
[illegible] الكاس [illegible] الكاف والموحدة [illegible] والسين المهملة والموحدة
[illegible] العين من [illegible] والعين والراء المهملتين [illegible]
[illegible] العين [illegible]
[illegible] خشى [illegible] والسين
[illegible] **دبت المعروف**
تبسط المنازل **وتاوى الى الدار الذي بالمحلوق** هو من قصيدة للاعشى واسمه ميمون بن قيس يمدح بها المحلق بن حنتم بن شداد
وقصة ان المحلق كان رجلا فقيرا له بنات كثيرة لا يرغب احد فيهن [illegible] الاعشى [illegible]
[illegible] المحلق [illegible] الاعشى على [illegible]
[illegible] الاعشى الى [illegible]
[illegible] مدح المحلق بقصيدة [illegible] **لعمري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع تحرق**
تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق [illegible]
ترى الجود يجري ظاهرا فوق وجهه كما زان متن الهندواني رونق [illegible]
والرابع المهملتين الذي [illegible] الاصطلاء وهو بالصاد والطاء المهملتين الاستدفاء [illegible]
[illegible] والدال المهملة [illegible] المحلق [illegible] المكسورة والقاف [illegible]
يعني [illegible]
معنى في التأويل على شأن **هذا** [illegible] **تضنو الى [illegible] وعراره** [illegible]

تذري بما العراز من الوبد هولا ... [illegible] الاول قوله يضنو بالمسائين [illegible] والدال المهملتين

بينهما نون [illegible] الراء المهملة [illegible] والراء المهملتين [illegible]

يعني [illegible] شاعر [illegible] مطول

في الانشا شاهد [illegible] است تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد

وبات وباتت له ليلة كليلة ذي العائر الارمد وذلك من نبأ جاءني وخبرته عن ابي الاسود

الابيات [illegible] على الاختلاف [illegible]

تطاول [illegible] التفاعل [illegible] والاثمد بالمثلثة والدال المهملة كاحمد [illegible]

والخلي [illegible] الخالي من الهم والحزن [illegible] والدال المهملتين [illegible]

[illegible] والعائر بالعين والراء المهملتين [illegible] والارمد بالراء والدال المهملتين [illegible]

الرمد [illegible] والنبأ [illegible] الاسود [illegible] والدال المهملتين [illegible]

[illegible] على الاختلاف يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] الاسود قطع في افعال [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible] مطول في احوال المسند اليه

شاهد [illegible] ساعر [illegible]

تعاللت كي اشجى وما بك علة تريدين قتلي قد ظفرت بذلك هو لعبد الله بن [illegible]

قوله تعاللت بالعين المهملة [illegible] من التعالل وهو تكلف العلة [illegible] واشجى بالشين المعجمة [illegible]

من [illegible] بالواو [illegible] والظاء المعجمة [illegible] المهملة [illegible]

قوله [illegible] يعني [illegible]

[illegible] مطول في احوال المسند اليه شاهد [illegible]

[illegible] تغدون عن ابيا تصل تجديكم بني ضوطرى

لولا الكمي المقنعا هو من قصيدة لجرير [illegible] قوله تعدون [illegible] العين وتشديد

الدال المهملتين من [illegible] والعقر بالعين والراء المهملتين [illegible] والنيب بالنون [illegible] والمثناة

والموحدة جمع ناب [illegible] والمجد [illegible] بالدال المهملة [illegible] والكمي [illegible] ضوطرى [illegible]

وهو بالضاد المعجمة المفتوحة والواو [illegible] والطاء والراء المهملتين [illegible] والواو واصل الضوطر

[illegible] والكمي بفتح الكاف وكسر الميم [illegible]

[illegible] والمقنع [illegible] والنون والعين المهملة [illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى في لولا

شاهد [illegible] لولا [illegible] لولا بمعنى هلا [illegible]

باشد تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا [illegible] قوله تعز بالعين المهملة والزاي المعجمة

المشددة [illegible] والوزر بالواو والزاء المعجمة والراء المهملة [illegible]

من القضا بمعنى الحكم [illegible] يعني [illegible]

[illegible] في النوع الثالث

[illegible] معنى لا شاهد [illegible]

[illegible] تعش فان عاهدتني لا تخونني

نكن مثل من يا ذئب يصطحبان هو من [illegible]

[illegible] واطلس عسال وما كان صاحبا دعوت لناري موهنا فاتاني

فلما أتى قلت ادن دونك إنني وإياك في زادي لمشتركان وبت أقد الزاد بيني وبينه على ضوء
نار مرة ودخان فقلت له لما تكشر ضاحكا وقائم سيفي في يدي بمكان تعش وإن عاهدتني لا تخونني وأنت
امرؤ يا ذئب والغدر كنتما أخيين كانا أرضعا بلبان ولو غيرنا نبهت تلتمس القرى رماك
بسهم أو شباة سنان وكل رفيقي كل رحل وإن هما تعاطى القنا قوماهما أخوان قوله نعس امرس
الحطب إذا أكل العشا وهو الطعام الذي يؤكل بعد المغرب رودي مكانم بعالى ونحوى مصابح من الجناية وهي بالحاء المهملة والثاء و
النون ككتابة علم الوبا ونكن مضعر المتكلم مع الغير جواب لشرط ومن موصولة وبصطحبان صلته وهو مضارع اصطحب اي عاشره اي
ان عاهدتني لا تخونني نكن كالرجلين المصطحبين اي كالمتصاحبين لا تخونني ولا اذا يعني شام بخور اگر عهد كني مرا با نكنيم
واد بت نكني مرا همنشين ابكر مثل دو مردي كه يار مصاحب يار هستند مكن بكردار ست معنى في الجمل المجاب بها الطلب
بابا الثاني شاهد در لا تخوني است كه مي تواند كه جواب شرط باشد جملة في موقع سد باشد فاعل يا معمول با جر دواب عاهد
واكر جواب بكر نباشد وادر براسمي كه مضمر است لفظ عاهدتني اراهر است تعلم رسول الله أنك مدركي وأن وعيدا
منك كالأخذ باليد هو من ابيات لشاعر برديم بعثه بها الى النبي وقد اهدر دمه بهجاء او قطا تعلم رسول الله أنك
قادر على كل حي من مقيم ومنجد تعلم رسول الله الخ تعلم أن الركب ركب عويمر هم الكاذبون
المخلفو كل موعد ونبئ رسول الله أني هجوته إذن فلا رفعت سوطي إلي يدي قوله تعلم بصيغة
الامر بمعنى اعلم ورسول الله منادى محذوف حرف النداء اي يا رسول الله والمدرك اسم فاعل من الادراك يقال ادركه اي لحقه والوعد
بالواو والعين والدال المهملتين كالمر الهمزة يعني بدان اي رسول خدا اگر بند رسيد كه توي دريابنده مرا و بند ستي كه وعده تو مرا
بومثل كرفتن بدست يعني مثل كسي است كه در دست توباشد براو مسلط باشي معنى في الجمل التابعة من باب الخامس شاهد
در تعلم است كه صريحا واقع شده است بر هر دو مفعول خود يلكه بر سر ان واسم حرام در وامده است كه در محل نصب هستند سادكه
دو مفعول باشد دراي او تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحيل والمكر هو لزياد بن سنان
العسري قوله تعلم بصيغة الامر بمعنى اعلم والشفاء بالكسر الدواء وقهر العدو هلاكه وبالغ امر من المبالغة بالغ فلان في الامر اذا اجتهد ولم
يقصر والثاني بالطف اللطف وهو بالطاء المهملة والقاف كفعل الرفق والتحيل بالحاء المهملة والياء بمعنى طلب الاحتيال والمكر الغدر يعني
بدانكه شفا نفس قهر هلاك دشمن او بعض اسيس مبالغه كوشش كن باهسته ومدارا در حيله نمودن ومكر كردن با دشمن
خود سبق في افعال القلوب معنى في الجمل الخامس من باب الخامس شاهد در تعلم است كه دو مفعول داكر بكي شفاء
النفس وديكري قهر عدوها بوده باشد عدم وقوع او بر سر ان واسم حرام وخبر شده تعزوا فإنا غاله ونحن صعاليك
أنتم ملوكا لم تسم قائله قوله تعزوا بضم الضاد وفتح العين وضم الراء المهملتين بهما مشددة مضارع عزه اي غلبه العادة
بالعين المهملة جمع عائل وهو الفقير ونحن مبتدأ والجملة حال والصعاليك جمع صعلوك وهو الفقير والعين المهملتين كعصفور الفقير والملوك
بالضم جمع ملك وهو السلطان ووجه الدلالة اي بغير انا اسا فقراء ونحن في حال صعاليك في حال ملككم يعني مرا بي مسكين ما راد
نسب شده هيما با سكه ما جماعت فقير هستيم حال انكه ما جماعت در حالي فقير بوديد مثل شما هستيم حالا نشاد شاهد بعني
ما مم ادبراي خود يادشاهي مي معنى في الظرفية من باب الثالث شاهد در عمل نمودن معنى فعل است كه صعاليك ملوكا بوده
باشد نقري الرياح رياض الحزن مزهرة إذا سرى النوم في الأجفان إيقاظا هو لابي فيد قوله نقري
بفتح المضارعة وسكون القاف والراء المهملة المكسورة والياء من القرى وهو بالكسر مقصورا بمعنى الضيافة لكن هنا بمعنى الرياح
ككتاب جمع ريح وهو معروف والرياض ككتاب جمع روضة والحزن بالحاء المهملة والزاء المعجمة والنون كفلس ما غلظ من الارض واسم مكان بين
النجد والعراق ومزهرة اسم فاعل اي يا زهرة بود روشن ماضي من السهر والاجفان جمع جفن وهو بالجيم كما
والنون كفلس غطاء العين من اعلى واسفل وقوله ايقاظا مفعول مطلق لسرى وهو من اليقظة بالياء والقاف والظاء المعجمة خلاف النوم
يعني مهمانى مي كنيم ما بادها كلهائيكه باغهاى زمين سخت شكفته را وقتي كه شب رود خواب در پلكهاى
چشم مردمان مطولا في الاستغاثة من علم البيان شاهد در استعاره اورده لفظ نقري است يعني ضيافت ومهمانى است بمعنى
كه يعني كشودن يعنى متعلق فعل با عامل كه الرياح بوده باشد ومفعول كه رياض الحزن باشد بودن مثل سكاكي يا بن شعر
باستان الكري في الاجفان مفعولا مستعر ... تقول بنتي قد أنى إناكا يا أبتا علك أو عساكا فاستعر

الله و دع عسا كا هو لو بشر الحجاج مدوحه التميمي وليزلي بالنوبا ى حان فولدالله بكسر الهاء وفتح النون اى صار نها لله
الى سعر ظلت رقا حسنا قول عاليا اى صار بعد الله يحذ رقا وكذا عسا كا واستعمر الله بالعين المهملة والراء المعجمة استعمال من العمر
بمعنى المقصد دع امرا يطلب اى اسخرالله فى العمر على التحمل مع قولك عسا كا الحطى للتثنية اراد افرح ولم يحمل له على النعمة بعمه
سكونه بدحرمن كه بحقيقت دستها اسب فت سعر كرد بن عهد ظلت برى بيكو اى بدمن سا ببكر نو نيا به دو ترد انا امدا سبكر بو
مرى دا بى سعر قبل بخاره بكى و طلت بكرا بحاد وصفكرده سعر و كار قول حويت را كر شا بد هم و سلسوم بحيرى هم كا
سعر كم و حاصل سود ا بر اى من عمر ابعث مستقف هذا به فى النوس شاهد در تحول سوق است درا كا رعسا كا
معنى عسى فى القاعدة الحادى عشر مرابها لنا من شاهد در تحول عسى بسى بر صمير جا طلك كه اسم او است بحار بحمد و منسل
لعلكم داخل مسود بر صمير مخاطب تقول عجوز مدرجي منزوجا على بابها من عمدا هلي وعاديا ادور دوجه
بالمصرام دو حصونه اراك لها بالبصرة العام ثاويا فقلت لها لا ان اهلي جيرة لا كثبة الدهنا
جميعا وماليا وما كنت مذ ابصرتني في حصونه اراجع فيها يا بنة القوم قاصيا الاسباب بعضده
لذى الرمة واسمه غيلان بن عقبة يمدح بها بلال بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى وبعدها ولكننى اقبلت من جانبي قسا ازور
فتى محدا كريما يمانيا من آل ابى موسى ترى الناس حوله كانهم الكروان ابصرن بازيا مرمين من
ليث عليه مهابة تفادي اسود الغاب منه تفاديا فما الحلو منه يرهبون ولا الخنا عليهم ولكن
هيبة هي ما هيا العجوز المراة المسنة والمدرج بالقاف والراء والجيم كمعظم مصدر ميمي من درج بمعنى مضى والمنزوج اسم فاعل من
زوج اى دخل في الرواج وهو بالزاى والجيم المهملة بينهما واو كحيات كنا العصا العادى بالعين المعجمة والدال المهملة فاعل من العدو
هو وقت الضحى والمصر بلد معروف والحصون العداوة والبصرة بلد معروف والثاوى بالمثلثة والواو فاعل من ثوى بالمكان اقام
والحجرة بالجيم والراء والياء المهملة كحمر جمع جار وهو من يجاور ويسكن والكثبة جمع كثيب هو بالمثلثة والموحدة كالمراكم المجتمع
كالكوم والدهنا بالدال المهملة والنون كسكرى بالمد تكبرا موضع بلاد تميم والراجع مشكلم من المراجعة بمعنى العود والقاصى بالقاف
والصاد المعجمة فاعل من القصا بمعنى الحكم يعنى مكويد عجوزه كه راه رفتن مى بود و قت شام و صبح از براى اهل خود بود بر من او است
كرا باضاحت بر هستى در مصر تا اكنون صاحب حصومت و جدل مستى تا كه من مسلم نيوا را بر اى او در معنى بكشا الفاظ كسانه كه هم
يا وكر مرحب او است استى كه اهل من همسا به جا و رهستند مر ترا اما لك دهشا را همه است و مال من هم در آنجا است و سود هم
مى او ادر مانى كرده مرا با حال در حصومت و جدل با كسى كه بر كردم در آن حصومت اند و حرف موجى كه ان قوم حا كمو بر دل هستند
معنى لا ام شاهد در آم اسكه خواه ابر اد و بعد كلمه لا داده اند حال آنكه مى با نسبت كه خواب او بهمان مسئول عنه داده
سود و حواب ايسكه كلمه لا جواب است ار سوال او بلكه جواب از برابر دفع توهم و قوع يكى از دوامر كه بودن او صادق و ناصائب
حصومت بر بوده باشد تقول وقد غالت بالكور وفقها ابسقى فلا يرقى لى ابن احمرا هو من قصيدة لعمرو
احمر الباهلى الماهلى بالهاء بعدها راء من بريدة بن معونة لما بلغ عمر سبق اليه وارسل اليه من ياخذه و بلغ فر عيا الى القصواء وفى
معلده لا مثالها جرى اما كنت مؤخرا كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلل بالندى في مثله فى
تحدرا تقول وقد قاح صدقت صدودا عن خيار طب صدود بن كسرى عن قيصر السرى
تقول ترجع الى الناس وغالت بالعين المهملة والباء مشكل بمعنى دفعت الكور بالواو والراء المهملة كفعل الرحل والهمزة للاستفهام داع
مضارع من السقى وهو اسقاه عن الركوب مروى بالراء المهملة والواو مضارع من رواه الماء وهو استقاه عن الملالة وابن احمر بالحاء
والراء المهملتين كاحمد هو عمرو بن احمر الباهلى سار هذا البيت اى ركبى فلا احمل بركوب ابن احمر يعنى مى كفت اسب رحال انكه ميفتى كه
ملاحظه مكردم بارحود بو الاى او كرا با سوار مسود بسى دست مينود از سوار سد بوس ابن احمر معنى فى الى شاهد در
امدن الى است بمعنى من اسدا سر اى بلاد حرى متى ابن احمر تغنى يعنى لم يكن عيسة بها كر دى فرطها ولا يحلل
هو من قصيدة لزهير بن ابى سلمى المزنى يمدح بها هرم بن سنان المرى وبعده سوى ربع لم يات فيه مخافة ولا رهقا
من عائل متهود فلو كان حمد يخلد الناس لم يمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد ولكن
منه باقيات وراثة فاورث بنيك بعضها وتزود تزود الى يوم الممات فانه ولو كرهته
النفس اخر موعد قوله بنى اى هو رجل بنى وهو فعل من البغاء والذا بغى من البغاوة والمكر مضارع من المكر ضد المقبل

المهملتين

إذا لهكر بالنون والثاء والكاف كطلحة مصدر هكر أي طمع في جهله أي الحمق على القتال الذي في الإغارة بالحملة بالحاء المهملة والقاف المضمومة واللام المشددة والدال المهملة الشيء الحلو يعني ان هرهر بشام در هركاري ... اكر وانستكر ... بيمكين ... وبال ... كردن وكوشش كرد ... بود ... حمله كرد ... وانوام خود ... حلو ... معنى في الجهة الاولى من باب الخامس شاهد در ولا يحفل ... معطوف ... نوم ... لم يكن عكثر ... ولا يحفل

تكشّف بالتّسي شبوح محارب وما حِلمها كانت تربّي ولا ترى صفادع في ظلماء ليل تجاوبت

فدلّ عليها صوتها حيّة البحر

هما من ابيات للأخطل واسمه غياث بن غوث التغلبي يهجو بها ... بجاد ... قوله تكشّف ... وضم الكاف ... الشين المعجمة بمعنى ... محارب بالحاء والراء المهملتين والموحدة كمقاتل ابو قبيلة وحلمها ... المتكلم ... وبرش بضم المثناة ... وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة اي ... صفادع جمع ضفدع ... بالضاد المعجمة والعين المهملة ... والدال المهملة كجعفر ... والظلماء ... الجيم والواو والموحدة اي تجاوب ...

بعضا ودل ... من الدلالة ... وصوتها فاعله وحية البحر مفعوله يعني ... محارب ... كان ... كه اصلاح كند ... سيكند ... ظلمة ... شاهد ... عبد الله بن ... هلال ...

تكشّف ... الوشاة

فاذ يحولي فيا لله للواشي المطاع هو من ابيات لقيس ... بن ... امره ابوه بطلاق ... وحملها ... وعقله وجميله ... الا ... لشيء لا

تراعي ولا استحي لكل البدائع فواكبدا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع تكشّف

الوشاة الخ فاصبحت العداة اليوم مستي مقلّ ... ولبنى مستطاع كمغبون يعض على يديه تبيّن

غبنه بعد البياع بدار مضيعة تركت لبنى كذاك الحين يهدي للمصارع وقد عشنا بلذ

الدهر حينا لو ان الدهر للانسان راع ولكن الجمع الى افتراق واسباب الحتوف لها دواع قوله

تكشّف ... بالضم جمع واش ... هو بالواو والشين المعجمة ... الواشي ... ابوه ... بالراء المعجمة والعين المهملة والجيم ... ودر ... والدال في ... ولبنى ... المطاع ... حده في الاشياء بالطلاق ... يعني ... الله ... اذ ... سبو شاهد ... مستعار ... بالله ... ناسد ... ناسد تلك الحرائر لا ربات احمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور هو

من قصيدة للراعي واسمه عبيد ... النميري ... صلّى على عزّة الرحمن

وابنتها ليلى وصلّى على جاراتها الاخر قوله ... المذكورات ... بالمهملة ... بالضم والتشديد ... والاحمرة جمع حمار وهو بالحاء المعجمة والراء المهملة ... والمحاجر

... والراء المهملة ... جمع سورة ... من القرآن والمراد ... العرب يعني ...

... شاهد ... در ... تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم

عليّ اذن حرام هو من قصيدة لجرير بن عطية ... يهجو بها الاخطل الشاعر ... اقول لصحبتي وقد رحلنا

ودمع العين منهمل سجام تمرون الديار الخ اتمضون ... ولكن ... له دمام

... عبير على وجه ... وما امسي واصبح لا اراه ... اذا هجم ...

قوله ولم تعوجوا ... بالعين المهملة والواو والجيم ... وهو عطف ...

ایضا ای و لم یفقو اعهدها امرا الساوا الکلام بمعنی التکلم وادر جواب لئن مقدر ای ان لم یفوجوا مکلا ومکم علی ابدحرام نطل علیها ولو حتوا یعنی میکند بدبجا بها ما وبمی بیند و بل بیکند و بمیکرد بد حتوا محا ها پس سحر کهنها ساد دال هسکام بوم حراست سبق فی نعت العمل ولزوم معنی والثانی العطف علی الجملة بابه الرابع شاهد در حد وجود حواست معلوم بود کم الثنا در بوده ساعا و بالی کلاد دیاو و امصوا بی جرو حرت محذوف استثنا علی ای بمروتنا الدنیا او علی الدیار **تمنّى ابنتاي أن يعيش أبوهما**

وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر هو من قصیدة للبید سعر العامری فالها ور فی دامر بعده **فقوما فقولا بالذي قد علمتما**

ولا تخمشا وجهاً ولا تحلقا شعر **وقولا هو المرء الذي لا صديقه أضاع ولا**

خان الخليل ولا غدر **إلى الحول ثم اسم السلام عليكما** **ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر**

قوله تمنی اصله تتمنی حذف احدی التائین للضرورة وهو ماض من التمنی بمعنی الامل و یعیش مضارع من العیش بمعنی الحیوة و ربیعة بالراء والعین المهملتین بینهما موحدة و ما کسب مشتق و مصر بالضاد المعجمة والراء المهملة کعمر او قبیلتان معروفان یعنی آرزو کردند دو دختر من سکم زندگی کند پدر ایشان و نیستم من مگر از قبیلهٔ ربیعه یا از قبیلهٔ مضر هستم **معنی** فی الجزء الکامل من الباب الخامس فی الباب السابع

شاهد در نستفاد بر فعل مذکر است که بمی بوده باشد تنزوٌ موسکه اشای است سار اسد لا الا من الاتحواب او ابن است که بمی در اصل تتمنی بوده است کتاء او حدوف شده است یعنی صرور ب و تحقیف پس فعل هم مونث است مثل **تمنوا لي الموت**

الذي يشعب الفتى **وكل امرئ والموت يلتقيان** هو من قصیدة للفرزدق واسم همام رعاية الفقيه

قوله تمنوا فعل ماض من صیغة الجمع من التمنی بمعنی الامل والموت مفعوله والجملة صفة للموت و یشعب بفتح العین المصارعة والسین المعجمة والعین المهملة المفتوحة بمعنی یفرق والفتی الشاب من الرجال والسخی الکریم وکل امرئ مبتدا والموت عطف علیه و یلتقیان خبره وهو الف مصارع من الالتقاء بمعنی الملاقات والادراک یعنی آرزو کردند بد مای عیاری برای من مرگ ایجای را اکنون کند مکند جوان مرد را حالا نکه هر مرد و مرگ ملاقات خواهند کرد و هم خواهند رسید **سبق** فی المبتدا **شاهد** در دیگر مسند است که بلسمان بوده باشد حوار استغنا الکم بودن داو یکار مسند است که وار و الموت بوده باشد صریح در مصاحت **تميم بطرق اللوم أهدى**

من القطا **ولو سلكت طرق المكارم ضلت** هو من ابیات للطرماح واسمه الحکم بن الحکیم التمیمی یهجو بها بنی تمیم قوله تمیم کامل ابو قبیلة معروف در دار ادبیر صنا عسله والطرق فی الموضعین کقفل اصله کعنق سکنت الراء للضرورة وهو جمع طریق بمعنی السبیل واللوم بالهمزة کقفل الخسة و دنائة الاصل واهدی افعل من الهدایة والقطا بالقاف والطاء المهملة مقصور جمع قطاة و هی کقناة طائر معروف بالهدایة وسلکت بالسین المهملة واللام المفتوحة ماض من السلوک بمعنی السیر والمکارم بالراء المهملة کمساجد جمع مکرمة وهو بضم المیم وسکون الکاف وضم الراء المهملة فعل الکرم وضلت بالضاد المعجمة ماض من الضلال ضد الهدی یعنی قبیلهٔ بنی تمیم براهها نیست در راه پاسفله بر بدا رهبران قطاه دار گزراه روبد ما تیمها جو یند و کرامت در بعث راه گم راه می شوند **مطول** فی البدیع من الخاتمة **شاهد** در بدیع بودن سر ملک بمر نیست در ول جود و حاضر آن کان بمسند القطا ما بی سعر نحبه بمعنی نا عی عمر الاعیلف ابن عامر

وتحمل ما فيك الحسان بما يمد هو من قصیدة لحسان رضی الله عنه **لعمرك ان الخير يا ستعتبنا على**

لساني في الخطوب ولا يدي **لساني وسيفي صارمان كلاهما** **ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي**

قوله ساعی بضم المصارع والنون والعین المعجمة المکسورة مضارع من اعنا المراة الصبی ای کلمها بما یعجبه و بما یعجبه وقیل هو امر من الساعی والعین بالعین والراء المعجمة کیجاد لذا الطی وارادیه ها الصبی بسبها او و عامر بالمهملتین اسم رجل و تحمل الحا المهملة امر من التحمل والمانی بالمد الهاوی والساجمع موف وهو طرف العین ما یلی الانف والحسان جمع حسن ضد القبح واقبل بالمثلثة والدال المهملة کو برح حمر الکحل یعنی سحر مسکونه ترنا کود کی شیجی که بعهد ما طفل و جوس ابدا او دا رود دیجا ابن عامر و سو بر نکس کیحها چشم خود را کا اسعصعت باد در کم سکو است لیمل تو مر معنی فی عطف الانشا علی الخبر من الباب الرابع **شاهد** در عطف موزن جمله انشائیه است بر مصراع ثانی بوده باشد به ای جمله خبریه که مصراع اول است **يحى على السوك جرارا معصبا** **والمرء مذ يريد إذ ذاع غما**

لم نبتم ناکم قوله یحی بفتح المصارع والنون الساکنة والحاء المهملة المفتوحة والالف مضارع بحاه ای قصده والمستتر یرجع الی المامر والسوک بالسین المعجمة والواو کفلس معروف والجرار بالجیم والراء المهملة والراء المعجمة ککتاب الا کل القطع والمعصب اسم فاعل من اعصب ای صار اعصب والطرف بالراء المهملة کفلس بصاد هو بصلة الجما و بدره بضم المصارع وسکون الدال المعجمة وکسر الراء المهملة من الدر بمعنی السقوط ومن الادراک مصدر باب الافعال مر یعنی قصد میکند آن سنر جوار جو بدر درخا السکر عصب از ما اشتعله

جود رامی افکندا و امکند یعنی تصرف بی‌وفا و اصل شاهد درداد دزد است که از او مغلوب شد یا انفعال بود داو سرقم
خامرات کرد اندا و از او ادراء بوده باشد **شطرت نصرا و اثنتا کبرا بها علی تمرا لعبت استهلت مواطره**
لم نسم فالکلام قوله سطر به بفتح المثناة و النون و الطاء المعجم المشددة و الراء المهملة بصیغة المتکلم ای بعکوب سطر به مهلة و نصر بالنون
والضاد والراء المهملة کفلس هو اسم شاعر او الشاکس اسم شاعر و هو بالسین المهملة الاعراب و اسم الراجع صغر السماء
ای صبت سحائب المطر یعنی مهلت ادم بارهائی چه نصر و سبا دو سنار سماکرا کرکدام بال نار دو برس از یا را و عطا جود دیر
دو ابر ها او بار انها جود دا معنی بی آن شاهد دادیها است که بحصف نها بسند بدا است و اوی اسم هام است **تنفی یداها**
الحصا فی کل هاجرة نفی الدراهم تنقاد الصیاریف هو من قصیدة للفرزدق و اسم هام رعا لت صعصعة
التمیمی و صعصعة باقر شدة العقد بحیث لا یمسکها حرارة الهواء قوله بنفی بفتح المثناة و سکون النون و کسر الفا صاع بصیغة اسم
طرد و الضمیر یداها للناقة و الحصا بالحا و الصاد المهملة کعصا صغار الحجارة واحدة حصاة و الهاجرة بالجیم و الراء المهملة وقت
اشتداد الحر فی نصف النهار و نفی الدراهم بصیغة المصدر و هو ما ارها للاسناد و الدراهم کصابح جمع درهم کمشا نعر
درهم و التنقاد المثناة و النون و القاف المهملة کرهاد مصدر بمعنی التمییز للمثال و هو تمیز الدراهم و الصیاریف بها صاحب صیاد
لما اسعی کسرة الراء تولد منه الیاء و هی جمع صیرف ستدود او هو صراف الدراهم یعنی دو دستهای که او دست لمس سکر بردها
در هر سنگ کری هوا در هم طهر به بوی دور کرد و بکار عاشامی با دبد کرد بصرا بها ای بعیی صر اها ای نار دیدکسته بوها
بار واح بدا قطر فی اعمال المصدر شاهد در عمل بود مصدر مضاف شو معمول سکر بنفی الدراهم بوده باشد رفع در سنگا
الصیاد بمکر فاعل او است **شکرت منا بعد مهرفی و تعدا بصلا و الشاب المعنم** لم ینسم قائله قوله سکر بکسر
الثاء محاطبة من السکر و هو المعروف حال السبلان الحال بکرهما و لم برحم المعرو هو بالسین المهملة کاهل اسم صاحب الشاعر و الانضال
بمعنی المواصلة و المعنم بالنون و الغین المهملة کعطف الحسن المدی الکبد یعنی منتصر بسنگ و بدا مدتوزا ای الحسن بعداد مواصلت حجو
حجو تر صاحبه بدت قطر فی رحم المثناة شاهد در لسکر مبادی رحم است بحد و حرو بدا او حجو دو اصل المس بودن است سو
رتهامن ابدعات و اهلها بیثرب ادنی دارها نظر عال هو من قصیدة لامرئ القیس عن الکندی و بعده **نظرت**
الیها و النجوم کانها مصابیح رهبان تشب لقفال سموت الیها بعدما نام اهلها سمو
حباب الماء حالا علی حال فقالت سباک الله انک فاضحی الست تری السمار و الناس احوالی فقلت
یمین الله ابرح قاعدا و لو قطعوا راسی لدیک و اوصالی قوله سوز بها بصیغة المتکلم ای بطرف بعلی الی بارها و العنم
منها للفتو قوله من ادرعات و هی موضع بالشام و الواو للحال و الضمیر فی اهلها یرجع الی ادرعات و اذا الظرفیة و بیثرب بفتح الیاء و سکون
الثاء و کسر الراء المهملة و الموحدة اسم مدینة النبی و ادنی بالدال المهملة و النون افعل من الدنو بمعنی اقرب و العالی بالعین المهملة بمعنی المرتفع او بمعنی
والمراد انی کما را ها او دارها مرتفع او المعنی انا فوقها دارها من بعید یعنی نگاه کردم از دور سوی اندام محبوبه من در طرف سوی
دیدم اتش او را از ادرعات و حال انکه اهل او با ادرعات در شهر یثرب حکومت بود دیدار او حال انکه نسبت بما دار او سطر دور تا
بلند میباید ها مرد و بامد اسبوطی فی اعراب جمع المونث السالم شاهد در ادرعات که جمع مونث سالم است بطریق مکرر الحال
اسم شده است برای موضعی در شام معرب شده است جاری شده است و اعراب ملیه ما سوی مثل سالم و اسم شد بولی قوله قوله
المار رقیق سفیه و قد اسلماه مبعد و حمیم هو من قصیدة لعبید الله بن قیس الرقیات و بها المصنف الوسیر الکعی
و مطلع **لقد اورثت المصرین خزیا و ذلة قتیل بدیر الجاثلیق مقیم** قوله بولی تشدید اللام فعل ماض بمعنی
والمستتر فیه یرجع الی المصعب و بدار المار فیه الخوارج هی جمع مارق بالراء المهملة و الکاف من المروق بمعنی الخروج و سفیه کبدد
الثاء للملامة قوله اسلماه بالسین المهملة ای خذلاه بقال اسلمه فلان اذا لم ینصره و لم یسعره علی عدوه و المبعد بصیغة اسم المفعول
ارید من ابعد عن نسبه هذا المسلم ای الاجنبی و الحمیم بالحاء المهملة کامیر القریب الذی یهتم لصاحبه یعنی مومن سلاں مصعب در سر
کسی خوارج هر وان راسه جود و محبوب را باری کرد بد و واکد او را بد او را اسکا بر خون سبق در فی باب الفاعل معنی
فی الواو وحرف لا الف شاهد در شمرا ورید فعل اسکر اسلماه بوده باشد در برای فاعل بس کر مبعد حمیم اسم حاله
ما سو بودن الف اسلما علامت است **باب الثاء بعده القاف** بنی بالله لئن لم یسرنک و من عبید
الحلیقة بالنجاح اعتبرنا فذا الرای و امی بسبب مثل ابیک ذو ارتیاح هو من قصیدة لم نر من علیه

جرير التميمي يمدح بها عبد الملك بن مروان وقبله تعزت ام حزرة ثم قالت عشية هم صحبك بالرواح

تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح سأمتاح البحور فجنبيني اذاة اللوم

وانتظري امتياحي ثقي بالله فاني قد رايت على حفاظ وبارك الخليفة وامتداحي

سأشكر ان رددت علي ريشي وانبت القوادم في جناحي الستم خير من ركب المطايا

وأندى العالمين بطون راح قوله تعزت امر من الوثوق بمعنى الاعتماد والحفاظ ... والنجاح بالنون والجيم والحاء المهملة كصلاح الظفر بالمطلوب والامتياح امر من الاعانة وهي بمعنى الاعانة والحفاظ ... والسين المهملة والباء والموحدة كفلس العطاء والارتياح بالراء والحاء المهملتين بينهما مثناة ... يعني اعتماد كن اى ... الخ

... مطلوب ... مطول في الانشاء من احوال المسند اليه شاهد ...

... تلك ثلاث احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل

... قوله تلك ثلاث احباب اي الحب على ثلاثة اقسام ... والعلاقة بالعين المهملة ... والقاف ...

... والاصدقاء ... والقتل ... العاشق والمعشوق يعني ...

... شاهد ...

... است ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحق والقمر هو المحمد ...

بمدح ... المعتصم بالله قوله تشرق ... من الاشراق وهو ... والراء المهملة والقاف بمعنى الاضاءة والبهجة ...

والجيم كالطلحة الحسن ... والضحى ... وابو اسحق كنية المعتصم بالله ... يعني ...

... مطول في احوال المسند شاهد

... شمس الضحى ... في الفصل

والوصل شاهد ...

... ثلاث كلهن قتلت عمدا فاخزى الله رابعة تعود ... قوله ثلاث ...

... والضمير يرجع الى النساء ...

والعمد بمعنى القصد ... قوله تعود بالدال المهملة اي ...

... يعني ...

... مطول في احوال المسند اليه شاهد ...

ثم انصرفت فلا اصبت ولم اصب جذع البصيرة قارح الاقدام هو ...

بصف ... الشجاعة وقبله لا يركبن احد الى الاحجام يوم الوغى متخوفا لحمام ولقد ارى المتاح ... من عن يمينه مرة وامامي حتى خضبت بما تحدر من دمي اكناف سرجي

او عنان لجامي قوله انصرفت بالنون والصاد والراء المهملتين والفاء ... من الانصراف بمعنى الرجوع اي ...

... من الاصابة وهو ... الصاد المهملة والموحدة بمعنى ... والوصول ... الاعداء ولم اصب ...

... من القتل والجرح بالجيم والذال المعجمة والعين المهملة ... جذع البصيرة اي قوى البصيرة والقارح ...

المهملتين الطاعن في السن ... يعني ...

... در محل ...

... مطول في احوال المسند اليه شاهد در مصراع ...

است چنانکه گذشت ... اما درین عکس مقصود او ... طاهرا ... باید ... سنجیدم ... و مرجح ... معتبر لکن ... سبب ... تفصیل کرد در اصل مذکور است ثمّت راح في الملبّين إلى حيث تحجّ المأزمان ومنى وهو من قصيدة لابن دريد المكي ... ومطلعها أما ترى رأسي حاكى لونه طرّة صبح تحت أذيال الدجى واشتعل المبيضّ في مسودّه مثل اشتعال النار في جزل الغضا قوله ثمت مركب من ثم العاطفة وتاء التأنيث ... إذا عطفت بها الجمل وراح فعل ماض بمعنى ذهب والملبين اسم فاعل بصيغة الجمع وهي جمع ملبٍّ وهو من يقول لبيك اللهم لبيك وتحج بفتح المثناة والحاء المهملة والجيم المشددة بمعنى أقام والمأزمان بفتح الميم وسكون الهمزة وكسر الزاي المعجمة وفتح الميم الثانية والألف والنون موضع ضيق بين المشعر وعرفة ومنى بكسر الميم وفتح النون مقصورا موضع الحج ... يعني پس رفت ... در میان ایشان که ... لبيك اللهم لبيك ميگفتند با مكانی که ... مازمان ومنى ... معنى في الجملة ... شاهد درجت است که ... خارج ... اعتبار داخل ... خارج ... ثم زادوا أنهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر هو من قصيدة لطرفة بن العبد البكري ... وقبله أسد غاب إذا ما فزعوا غير أنكاس ولا هوج هذر قوله زادوا ... معطوفه أي زادوا على غيرهم وهو ماض من الزيادة ... والضمير يرجع إلى ... في محل النصب على الحال ... الجمع ... والغفر ... يعني ... شاهد ... ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب هو من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة ... إلى ... عبد الله ... ذكرتني من بهجة الشمس لما طلعت من دجنة وسحاب دمية عند راهب قسيس صوروها في مذبح المحراب فتهادت في مشيها كالحباب ثم قالوا ... سلبتني مجاجة المسك عقلي فسلوها بما يحل اغتصابي الضمير في تحبها يرجع إلى الثريا المذكورة في أول القصيدة قوله بهرا بضم الموحدة وسكون الهاء والراء المهملة مفعول مطلق لفعل محذوف أي ... عدد الرمل والحصى ... الحجارة ... يعني پس گفتند ... شاهد ... تُرى في الترب من كان يحيي بها الودى ونعم صرف الدهر بالبلد العمر وقد كانت البيض القواصب في الوغى بواتر فهي الآن من بعده بتر ... من قصيدة لابي تمام الطائي ... والواو وفعل ماض ... والراء المهملة ... والرمح ... والواو ... بمعنى ... والراء المهملة بمعنى ... والباء المعجمة ... القواضب جمع قاضب ... بالقاف والضاد المعجمة والموحدة بمعنى القاطع والوغى بالواو والغين المعجمة بمعنى الحرب والبواتر جمع باتر ... والراء المهملة بمعنى القاطع والبتر ... جمع أبتر بمعنى المقطوع والناقص يعني ... حوادث ... شاهد ... در لفظ ... الا الخليفة ... ثم أتى ربه موسى على قدر ... من قصيدة لجرير ... يمدح بها عمر بن عبد العزيز ... إنا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا من الخليفة ما نرجو من المطر ... هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر

والراء المهملة

لا ننهار دفنا تودكت يا عمر الجارثيا عمر المنذر في حابرجع الى عمر عبد العزيز وهو فاعل والحال امر معقول وهي كحيانة الالقا
والسلحيه واو بمعنى الواو وزنه مكانار وهو بمعنى حين ولا سعدان بضم معنى العليل والقد في الموضعين بالقاف والدال والثاء
المهملتين كهر بمعنى معقدة من حبر طلت سعي لهما يعني بالحلاوة اعتنا من الله من عمر سعي وطلب الكاف للتشبيه ما مصدرية
اي في محل النصب على انه صفة لمفعول مطلق محذوف اي انها اوانها مثل اتيان موسى ربه وضم في الا معنى امل طلبها
عنه يعلى يعني امد وسيدان عمر بن عبد العزيز حلال فراو بود امر براى او معتمد شده بود بدا بكر سعي كند وطلبها
را هم جنانكه امد نزد او موسى پروردگار خود را بر قدر وسوى كرار براى او معقد شده بود بدان بكر سعي كند موسى پيغمبر
را در حال قطر في باب الفاعل شاهد در فاصله شدن مفعول نسكر بوده تا سلمه ما فعل وفاعل او كرانه موسى
بوده تا سبق في عطف النسق شاهد در او اسكر معنى او امده اساى وكانت له قدرا حا تسبق عارضا
رمحه ان بني عمك فيهم رماح هو من ابيات الحماسة مولد سعو الشين المعجمة والقاف كام اسم رجل وعارضا
حال الصرای حاملا رمحه في طرف الكرهة الطول والرمح بالراء والحا المهملتين كمثل الفتاة والرماح كتاب جمع قوله فيهم اي في
ابد هم يعني امد سفيق وحامل كه بطرف بهنا عرض كداده بود بر را توكه خود بيره خود را امد دست نكه بسرابر عم تو درد دست
اينا نيست مرما محتضر في مطوي في اسماد الحرب شاهد در بار لمبود بعيرمكر است كه بود سره درد دست ما عمر او بود
نا سد مرامسكر كه بود سره توه نا سد درد سر ابنان بامشاطو حرفه از سا برانکار بر عمر ميكركه الجبر كبا سلا اساف
درعمل في ذكر دابد دار عمل استاد براى ما بعد او حاو احلتني ابو قيس معرسه ما كانا باه كمعرس الدئل
هومن ابيات لكعب مالك الانصاري يصف بها حلوله شعبا حين غزة المدينة بالقلة والحجارة وبعده عار من النصر والله
ومن انطال اهل النكاء والاسل الحبش بالجيم والثا والسين المعجمة الحسد وقيس بالقاف والباء والسين المهملة مجهول من
القاس بمعنى المضلين بالقرص والمعرس بصيغة اسم المفعول وهو بالعين والراء والسين المهملة المنزل الذي ينزل به الحص في السعر من
الاسل الاسد احمر والدئل بضم الدال المهملة وكسر الهمزة وسكون اللام اي ادبه يعني او درد سيا هنركه اكرماس وفرص سلة بود
لسكر كاه او بود امكر كاه مثل الشكر كاه دئل ولى جوابست كه برابو قيس حوما مبكوبد بطاهر في ابنية الفعل المجرم شاهد
دراسته اسلا دطهر بود فعل بضم فاو كسر عين است برسبيل بدره كه مفعول اسار دئل بصيغة مجهول حادت عليه كل
عين ثرة فتركن كل حديقة كالدرهم هو من قصيدة لعنترة بن شداد العبسي هي احدى المعلقات السبعة ومطلعه
اد تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت
عوارضها اليك من الفم اوروضة انفا تضمن نبتها غيث قليل الدمن ليس بمعلم جادت
عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم سحا وتسكابا فكل عشية يجري عليها الماء لم يتصرم قوله جادت من الجود بالجيم والواو
والدال المهملة كهل المطر الغزير والضمير في عليه يرجع الى النبت المذكور فيما قبله والعين بالفتح مطر ايام لا يقلع والثرة بفتح المثلثة والتاء
الراء المهملة والطا الكثيرة الماء والحديقة بالحاء والدال المهملتين والياء والقاف كسفينة الروضة قوله كالدرهم اي في الصفا والبياض يعني
باريد بروى كياه هر چشمه باران طولانى براى تو واكذارد بد هر بوستان را مثل درهم در صفا وسفيدى معنى في كان شاهد
در واو دسد الطر كراست صيغة جمع بعدار كل عين با وجود ... مقصود او كل فرد فرد است نيز سيلة الا بوحنا بابن سعدي
برقول ابن ما لك است مكونه واحد اسعرا جاه معنى نا كره وي تا بك بركسر كونه جار بز في رمضان الماضي
تقطع الحديث بالايماص لم تسم فاعله الحادثة قبل اللسان رمضان واحد من شهوانا عشر والماضي التامو وتقطع بضم
الصناعة والقاف والطا المشددة والعين المهملتين عاشر من باب التفعيل بمعنى تقطع من المحرم والحديث الحرو الايماص بالياء والصاد
المعجمة الاشارة للحفة والنظر بالشر يعني دختر بكر در ماه رمضان كذشته قطع ميكرد حرف را بانساره كردن بهابه وبكاه كرد
بر رحيمي معني في المفاعلة التاسع من باب الفاعل شاهد در عمل با سعر اسبابكه ساعر حكام مسكند حال ماضي وجه
كلاسم را جارية لم تاكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا هو للاخطل واسمه غياث بن غوث قوله جا
حرمبتدا محذوف اي هي جارية وهي صبر النشا والمرقق بالراء المهملة والقاف كمعظم الرغيف الواسع الرقيق بدون هيج المصابع
وضم الدال المعجمة وسكون الفاء ومصباح محروم من الدور وهو اداة الطعام السبب والبقول بالضم جمع بقل وهو بالموحدة والقاف كطلعة
ما ينبت في ربيعه من الخضراوات ويروى بالنون مكان الموحدة بجيم علا نعم لا الفستق بالفاء والسين المهملة والتاء كقنفذ

دكهد

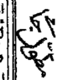
باب الجيم بعده الالف

بجمله معرب ستبر یعنی انکه بحر گشته کار بر صعف دارد کرمجور ده است از بحوه واو پیچیده است یا او سبنها پیشتر بعرا دا
است که بحرست چیر بکرمجور ده است طرب آنکه اوارا هل باد بیه است بحرص و صفا و است بحس و لطافت جونکه او بلد بیست معنی
نی من شاهد در این است که ادرای بد لسان ای بلا المفول جاریتر من قیس بن ثعلبه کریمة احوالها والعصبر
لم ینم قائله و بعده فتاة ذات سرة مقعثة ممکورة الاعلی وضاح الحجبة کانها حلیة سیف
مذهبة قد ضربت بالوثر فوق الجبة فولولت منه وقالت یا امر کل فتاة بابیها
معجبة الجاریه صغیر النسا و قیس بن ثعلبة ابو قبیلة معروف و فرد الاحوال بالحا المعجم جمع خال و العصبة بالعین و الضاد المهملة بمعنی القوم
والموحدة والها الاقوام والعشیرة یعنی بحرمی که ابن صعصعه دارد که از قبیله قیس بن ثعلبه است که کریم هستند خالوها و قبیله و عشیرة
او معنی نجد والسوین من باب الجامس شاهد در جمعست بنون و اضافه است بر قبیس بحهة مصرف و تانیث بود و صفر از بتا
جاریه خالت لیضرعنی فقلت لها افضیک ان امرا صرعی علیک حرام هو من قصیدة لامرء القیس حجر الکندی
و فواتیها کلها مجرورة و بعد ها البیت مرجوع و قع قبل الاقواء و ملم و مجیدة لساتها فتمکنت ربک لنعامة
فی طرف خدی تحمل ام محدی علی العلاة سنام رابها دوعا و منسمها رثیم دام قولها المسافی من الحاله
بمعنی الاصطرابی دو مکافر خاسر فهو مام من الحی جلال اله هاء المسر به برجع الی الناقة و مصنع کمنع مصانع من الصنع و هو
بالمهملة الطرح علی الارض و منه صرعی مصاف ای ناکم و افصیک بفتح الهمزة و سکون العاف و کسر الضاد و الدال المهملة بمعنی دفع
دو مکان اقصر و هو قصر عن الامر ای سعی یعنی مصطرب شد جولان کرد اسم ماده تا انکه سبا در مرا بر دو در من بتن که نم تا و کرم دادگی
در داره یعنی تا انکه مار با لسان او جولان کردن بدر سیر کرمن مرد گی هم کر افتادن من بر دو بر دو من حرامست معنی فی العلاقة
الاولی من باب الناس شاهد در کسره دادن میم حرامست ملحق سد او سا حرام بجهة محافظة قافیه تا و جر بود دا و مکن و جلال انکه
مرفوعست ما و انکه حرام است برای اینکه مکفورة بعض کلماتی که اصل او حرامی است بنا بود است بحمد او داده الله تا او را حرامی کند
امد بحهد ترویب خواجات الشاب لها المنام ولا یلنام ما جرح اللسان لم یسم قائل الجراحات بالکسر جمع جراحه
و هی کتانه ما تعرض بما حرب سیف بعوه و اللسان البین المهملة و النون کتاب جدید الرجع والالسام بالمساة والهمزة الاصلاح
و و حسوطرح الجراحة و منه ملتام بصیغة المصانع و ما موصولة و جرح ملمه و العائد محدوف ای جرحه یعنی رخمها مر ادوای افتها
شدن و ظرامی هست حامسوالحمر بکر رحم کرده است از بان جاری فی الکلمة شاهد در اسیله الا عود باشد تا اسکن
جواب بان الحر سکند بدر بعر هر جا مکر را لحق بود و مسکند تا و باد بان در دوران نسبت بمره و شعر جزی الله عنی والجزاء
بفضله ربیعة خیرا ما اعف واکرما هو لوئانا امیر المومنین علی کرم الله وجهه قوله جزی ما حو من الجزاء و هو المکافاة
علی کیسی و امط عرفی عنی للمدل و الحملة دعائیة والواو فی والجزاء حالیه و ربیعة بالرا المهملة والموحدة و الیا والعین المهملة کسینة ابو حی من
هوازن و هو و بسعر عامر بن صعصعه و اداد بهما ما قبلنا و اعف فعل تعجب من العفاف و هو بالعین المهملة و الفا من کمال الکفعن ما
لا تحل و کذا اکرم من الکرم بمعنی اللوم یعنی جزا کسی حرا و بدل ادمی و حال انکه جزا کردن بفضل و رحمة احدا و بدا سنت قبیله ربیعه
جزا حونی خیر مدد یاد رسانا و کریم هستند انشا سیوطی فی الهمعت شاهد در جلد منعم شیر سکاری افعل التعجب که معنوی بوده تاکید
اد برای ای که اسمهم و ما کی دهم جزی بنوه ابا الغیلان عن کبر و حسن فعل کما یجزی سنمار هو لسلیط بن
سعد قوله جزی ماض من الجزاء و هو المکافاة علی الشیء و مبرئی صیغة المجهول کحکایة الحال الماضیة لعرابته و ابو الغیلان بکسر الغین
و سکون الیا المثناة اخره نون کنیة رجل و هو جمع غول و عن بمعنی بعد و الکبر بالموحدة و الرا المهملة کعنب مصدر کبر کرم و هو نقیض الصغر و
سنمار بالسین المهملة والنون المکسورتین والمیم المشددة و الالف والرا المهملة اسم صانع رومی جمعی فی الخورنق الذی بظهر الکوفة من النعمان
بن امرء القیس و هو قصر عظیم لم یر العرب مثله فلما فرغ البناء من اعلاه فرشه النعمان لئلا یبنی لغیره مثله فصرب به العرب مثلا فی سوء المکافاة یعنی
جزا کرد بد شراب ابو الغیلان ابو الغیلان را بعد از بزرگی و نیکی کاری و نسبت باشان سر ندیده هم جنانکه جزا کرده شد سنمار عوض از نیکی
مدت مطول فی المقدمة شاهد در ذکر ضمیر است در بنوه قبل از مرجع او که ابا الغیلان است لفظا و رتبه بجهة ضرورت جزی ربه
عنی عدی بن حاتم جزاء الکلاب العاویات وقد فعل هو من ابیات النابغة الذبیانی و اسمه زیاد بن معویه یهجو
بها عدی بن حاتم الطائی قوله جزی ماض من الجزاء و هو المکافاة علی الشیء و لفظ عن فی عنی للبدل و عدی بفتح العین و کسر الدال المهملة و تشدید
الیا و حاتم بالحاء المهملة والمثناة المفتوحة معروف بالطائی سهو بالنحو و العاویات جمع عاویة من العوی بالعین المهملة والواو والیا من عوی

الكلب اذا صاح ... [illegible] ... يعني ... [illegible]

[illegible] ... سگهای ... [illegible]

[illegible] ... في باب الفاعل مطوق ... شاهد ... [illegible]



[illegible] ... يعني ... [illegible] ... حشاث

وقلت للد حساث لنابني ... [illegible] ... مناص ... [illegible]

[illegible]

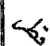
[illegible] ... يعني ... [illegible]



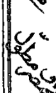
[illegible] ... معنی ... [illegible]

شاهد ... [illegible]

[illegible] ... يعني ... [illegible]

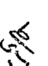


[illegible] ... شاهد ... [illegible]



[illegible] ... يعني ... [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]



[illegible] ... يعني ... [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]



[illegible] ... يعني ... [illegible]

شاهد ... [illegible]

والصفا المعجمة ماض من القبض والبائي الموحدة فالطرة والشين المهملة الذي اصابه بؤس اي شدة وقوله ولا بادية الا ای حل الا
عادة وطرنفه لذكالذين الذي تعقله الابل يعني بحشر دست نرسيده است ورحلو لهم كرچه صاحب سخي و بيكي
كردن وعادت خود فرموده است يدكرد را معنی في حتي شاهد در حتي است كه در انها فاطمه واقع شده است به حاره ساتر را
من الناس بين حبا اذ نبي ابي بكر تبانى **على كان المسومة العراب** لم يسم قائله الحبا ككتاب جمع حواد وهو الفرس
الجياد وابو بكر كنية رجل وتبانى اصله تتبانى وهو فعل ماض من التفاعل من السمو بمعنى العلو والمسومة بالسين المهملة والواو المشددة
مصغر اسم المفعول التي جعلت له علامة ... والعراب ككتاب الخيل العربية يعني اسبها يجيب شاه
ابي بكر بلند گرديد بر اسبهاي اعداء عرب **هداية سمو** في اوصاف الاصفر شاهد در وقوع كان است زايده در ميان دو مجرور
كه على المسومة بوده باشد و بسبب ربه باب الحاء بعدها الالف **حاشا ابا ثوبان وان ابا ثوبان ليس**
بكمة فدم عمرو بن عبد الله ان به ضنا على الملحاة والشتم هما من قصيدة للجموح واسمه المعد بن الطماح الاسدي
يخاطب بها ... **يا جار نعلة فداك لك ال بتغي لجارك في بني هرم سطهر**
جوار نعلة يا ستاه الوجوه لذلك الطمم وسود واحد سطرون اذا نظر العدو بانهف
حتم و قد نركت صاحب المغني صدر بيت الاول مع عجز بيت الثاني قوله ابا ثوبان بالمثلثة والواو والموحدة كنية رجل والبكمة
بالموحدة كعمرة من البكم وهو الخرس والفدم بالفاء والدال المهملة كفلس العي عن الكلام في ثقل والضن بكسر الضاد المعجمة والنون المشددة
البخل والملحاة بفتح الميم وسكون اللام والحاء المهملة والمثناة مصدر ميمي بمعنى الملاحاة اي المنازعة والشتم بالشين المعجمة والمثناة والميم كفلس
مصدر شتمه اي سبه يعني استثنا مكنم ابا ثوبان را كه بسبب ابا ثوبان نيست و گنگ كه ابن عمرو است زانكه كمر بسكي ...
باشد وعمرو پسر عبد الله كه بسبب ابا او است نخل كردن و منازعه نمودن و حمله كردن ناكسي و دشنام دهي و او را دادن معنی
حاشا شاهد در حاشا است كه نصب داده است ابا ثوبان را باعتبار وقوع او فعل و متضمن بودن او معنی الا را اي استثنا ابا ثوبان
حاشا قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين لم يسم قائله قوله قريشا بالقاف والراء المهملة والياء
والشين المعجمة كزبير ابو قبيلة معروفة ... والبرية بالموحدة والراء المهملة والياء المشددة كفخيرة الخلق يعني استثنا ميكنم
قبيلة قريش را ... **مختص** في النوع الاول سيوطي در المختص
شاهد در حاشا است ... **حاشا المحسن في الدنيا عداة**
بالله لا عذبتهم بعدها سقر لم يسم قائله الحب ... العاشقين في الدنيا متعلق بحشر ولا عذبتهم
مصغر الماضي معنی لا بعذبهم في الاخرة وسقر ... يعني در عذاب نمي ... دنيا عذاب
... **معنى لا شاهد** در عدم تكرار لا ... ماضي
باعتبار ... **حتى اذا جن الظلام واختلط جاؤا بمذق**
هل رايت الذئب قط هو لاجماد ... والمائي ... وقي
العسف ... **بنت الحيات ومعراة شط ما زلت اسعى معهم واختلط** ... بعضهم الى
بن العجاج ... قوله حتى ... والطلام ... الظلام الليل صو
نهار و اختلط ... المعجمة ... والمثناة والطاء المهملة ماض من الاختلاط بمعنى الامتزاج اي اختلط ظلام الليل مع ضوء النهار والبا للتعدية
والمذق بالذال المعجمة والقاف كفلس اسم المذوق اي اللبن الممزوج بالماء ... بكرة الماء ... بالذئب العتيم
يعني طولاني ... تا ... مخلوط شد ... دو ... و ... دستر
... شب ... دو دان ... و ... سام ... كرده ...
در او كرده بود ... سيوطي في الغبث **معنی** في لاوي الجمر السادسة من باب الخامس شاهد در وقوع جملة الساقية هل
الذئب ... على الظاهر ... بتقدير ... ابي حمله ... بوده تا سد مرا ساء
اي جاؤا بمذق مقول فيه هل رايت الذئب قط **حتى اذا ما امسيت وامسيا** مصرع لم يدر قائله قوله امسيت اصله امسي
... وكذا امسيا اصله امسايا ... فلما ... يعني ... ساء ... مكرد ... و ... سام ... كرد ...
در نظام في الابدال شاهد در ... در حيم ... و امسيا ... اصل ... امسيت ... بوده است [illegible]

بضاتٍ وفتيةٍ يومٌ رذاذٌ عليه الدجن مغيومٌ هو من قصيدة لعلقمة بن عبدة بصف بها ظليما قوله ندكو نسبه الكا
ماض من السدكو المسر يرجع الى الظليم المذكور بما قبله وهو ذكر النعامة وسبطا لسكون التاء جمع سبط وهي للطر معروف وهي لنا
المشتدة والحكم ماض من النهج من طيحان بمعنى الامارة والواو دبا الراء المهملة والذال المعجمة كنجار المطر الخفيف والدجن بالدال المهملة
الجيم والنون كقفل الباس الغيم السماء والمغيوم معفو من الغيم وهو بالغين المعجمة وبالتحتان يعني تا اكثر باد او دا تشرمع بها
حود داد طيحا ادا دا ورا رو رحلحت دالك كما يصفت نشتركرهى شده بود براد او وكر منسله بود باز كما سعيد تصنيف
في اسم المفعول من معتل اللام شاهد در معيوم است كه قياس در او مغيم بوده است حال بر اصل خود آمده است و تشديد ولغاه
بعينه جمعه صرف حتى تراها وكان وكانٍ اعناقها مشدداتٌ بقرنٍ هو من ابيات لخطام المجاشعي يصف بها
مطيا عطاشا وردت ماء شربن منها الى ان لم تقدر الحركة الضمير في تراها يرجع الى المطي المذكورة فيما قبله وكذا في اعناقها وهو جمع عنق
محتمل وهو الجمل الواو والحال وكان من الحروف المشبهة بالفعل والواو الساكنة بمعنى مع كان المحصر تاكيد لما قبله واعناقها اسم كان
الاولى ومستدات صيغة اسم المفعول خبرها اي مشدودات والفعيل جبر للتكثير والقرن بالقاف والراء المهملة والنون كمرس
حبل يقرن به البعيران يعني تا اكثر بسبب تشنگی آنها چنان است که از آن بسیار دور شده اند بر خلاف مگر گویا از دست عطش گردنهای ایشان
بسته است بر شیمان کرده است بدارد بر حرکت سیوطی في باب التوكيد شاهد در توكيد او ذكا كان بتحقيقه بكان نسبه
است اول كان اول لعدوية كراسيم وجر كان اول مل ار كان ثاني بلكه دركتاب است بعدا او حتى شاها كليل موهنا عملٌ
باتت طرابا وبات الليل لم ينم لم يتم قائله صاحب الرفيق قوله شاها بالشين المعجمة والدعمل ماض معنى سمنها والضمير يرجع
الى النجا قوله كليل اي برقه ولمعا وبعت هو فاعل شاها والموهن بالواو والنون كمجلس نحو نصف الليل والعمل كمما المطبوع على
العمل والطراب الطاء المهملة والراء والموحدة ككتاب صاحب الطرب هو جمع بصفت الانسان من شدة حزن او فرح والمراد به هاهنا
مضمل الانسان من شدة حزن السرور الحركة والليل منصوب على الظرف اي باته لم ينم في الليل اي لم يسترح لم يبرا عمل العمل يعني
تا اكثر بسبب كرفتن او باز او که صاحب حسنکی ودع بود در وی یکی صفت سبب آن صعنه است او کر جو بکار مسکر در آمد ... که
دشمن او بودند و دیگر صاحب شد رضا ربی حرکت بود و بسیار بود او دیگر خواب است راحت نکرده در دست آن عمل او سر احیانا معنی
في الظرف بابت الثالث شاهد در عمل کردن در فعل است که کلیل بوده ماسه ر موهنا را نسبت لال سیبویه بن است حتى يكونُ
عزيزًا من نفوسهم او ان يبين جميعًا وهو مختار هو من ابيات لبعض الحماسة السكوني يمدح بنو بسعدا وقبله لكن
حمدت بني شيبان ان ادحمدت بيراب قومي ومهم شيبنا الباد ومن تكرمهم في المحل انهم لا
يعرف الجار فيهم انه جار حتى يكون لها كانه صدع في داس شاهقة من دونه لعتاق الطير
اوكار المسرفي تكون يرجع الى الجار المذكور فيما قبله والمراد بعض من العرعل الى الذي يسن مضاع من الذي وهو الموحد المفتوح
والنا الثاكر والنون بمعنى الفراق قوله جميعا حال اي بما ادهم وهو من الذين مجهول يعود بعد اي هو حال من فاعل يبين اي يبارق
وهو جمع الاحوال والاسنا قوله مختار اي لا يخرج كرها يعني تا اكثر نا سد انهم دیگر مختار در بنی شیبان است عزیز از نفسها ی
ایشان با اکثر مفارقت کند او و حال اکثر همه اسیا ها ی جمع تا همه بنی شیبان جمعه انه بجهر و وداع تا او حال اکثر است
مرود است آن انما ارد که احسان و هو مي معنى في القاعدة التاسعة من باب الحرف شاهد در اوا است که احمال در او دگر راه
تا تا ماعنا اکثر بین منصوب است بعطف بر یکون یا اکثر ناصب بوده باشد و هست اده ناسد سین را تا الاستقبال حدق
الاحال الاحال والهوى للمرء فتال هولاء سعيد المحروح الحدق بالحاء والدال المهملتين والقاف كفرس جمع حدقة
وهي سواد العين والاحال بالمد والحم جمع احل وهو كحل الطبيع من بقر الوحش والمراد بها النساء الحسان واحال الصا بالمد والحم جمع احل
وهو كفرس وصا الهوى كعي مثل النصر والعشو والقتال كسداد مبالغة من القتل يعني شاها حسم دماي کم
کا و وحشی بما ند حسم ایشان الحلها در کها است ادرای سحص وعشق ومیل نفس او برای مرد کشنده صاحب فوتت مطول
في الحماس من علم البديع شاهد در بود ن جماس ناقص در بین احال جمع احل و احال جمع احل بعینه در ایمان لفظ
واسراجاس ما مالكوسد خراجيج ما تنفك الا مناخةً على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا هو للذي الرمة
واسمه غيلان بن عقبة قوله خراجيج جمع حرجوج هو بالحاء والراء المهملتين والجيمين كعصفور الناقة الضامرة الفوية وقيل ماض من
الاتكال بمعنى الروال ومناخة بالنون والخاء المعجمة اسم مفعول من اناخ البعير اي بركه والخسف بالخاء المعجمة والسين المهملة والفاء كفلس

المفضض والموج ويروى بالراء المهملة بمعنى مضلع اى ذو اضلاع [illegible] والاقمر بالقاف والراء المهملة كقطع الارض العالية من

العشب [illegible] يعنى [illegible] صاحب [illegible] الكم بردة ميتو

الجاى [illegible] بالاالاث [illegible] بمعنى فى الا مثاهد دوقوع الاكاس [illegible] صاحب حامل فيه للاحباب

فتح ودن يحل فيه للاعداء حتف هو [illegible] الحاء والتين المهملتين [illegible] القطع والقطع

والعون والوجه بالراء والحاء المهملتين [illegible] والحتف بالحاء المهملة والمساه والقاف كقطع الموت يعنى [illegible]

ادنو [illegible] مطول فى الخاص من علم البديع شاهد در بودن

حاسن [illegible] حسنا لنفى والوجه تجارة

تباعا اذا ما المرء اصبح ناقلا هو من قصيدة [illegible] المكلم بمعنى [illegible]

والقاف [illegible] والجود العطاء [illegible] والقاف [illegible]

[illegible] يعنى [illegible] بعض [illegible]

[illegible] فى افعال القلوب شاهد در جنس [illegible]

دو مفعول [illegible] حفت بسرو كالقباب تحفت خضر الحرير على قوام

معتدل فكانها والريح حين تميلها تبغى التعانق ثم يمنعها الخجل [illegible] بالحاء المهملة والفاء المشددة مجهول اى [illegible]

[illegible] الى الروضة والسرو شجر معروف والقباب بالقاف والباء [illegible]

[illegible] بمعنى [illegible] والحصر [illegible] جمع احضر من الحضرة وهو لون

[illegible] اسم الفاعل [illegible] فى الخاصة

[illegible] على عنق الاخر والخجل بالخاء المعجمة والجيم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فى البديع من علم البديع شاهد در [illegible]

[illegible] حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير

[illegible] من الحلف بمعنى اليمين [illegible] المهملة [illegible]

[illegible] عوض [illegible] والانصاب جمع نصب [illegible] دون الله [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] عوض [illegible] حلفت فلم اترك

لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب لئن كنت قد بلغت عنى خيانة لمبلغك الواشى

اغش واكذب ولكننى كنت امرا لى جانب من الارض فيه مستراد ومذهب ملوك واخوان

اذا ما مدحتهم احكم فى اموالهم واقرب كفعلك فى قوم اراك اصطنعتهم فلم ترهم فى

مدحهم لك اذنبوا [illegible] الى النعمان [illegible]

اتانى ابيت اللعن انك لمتنى وتلك التى اهتم منها وانصب [illegible] كان العائذات فرشن لى

[illegible] حلفت فلم اترك [illegible] الى الناس مطلى

به القار اجرب الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب فانك شمس

والملوك كواكب اذا طلعت لم يبد منهن كوكب [illegible] مدح ملوكها [illegible]

[illegible] قوله حلفت [illegible] المتكلم اى [illegible] الله

[illegible] والوشى بالواو والشين المعجمة [illegible] الله اى [illegible]

[illegible] والملع اسم فاعل من الابلاغ والواشى [illegible]

باب الحماسة الاولى

المقمر التمام واعش بالقمر والشمس المستدة المحجب اى على من العشق بمعنى الحجاب وكذا الكدمة من الكدمة هو حالها الصدق والمصقل

على محمد وهاى من كل احد قوله حاسا اى مكان والمنازل بالشمس والذال المهملة اسم مكان صيغة اسم المفعول وهو المكان الذى

يبرز فيه الملك الخاشع والشمس من الملك قوله مد هذه مكان اذ هنيئه لتحصيل مطالب قوله ملوك اى في ظلمات وهو جمع ملك

كنفه هو السلطان المفسد والاحوال حراج بمعنى الفتاحة مدحهم بصيغة المتكلم واحكم التشديد بمعنى صيغة المتكلم اى يجعلو

حاكما في اموالهم وكذا اذن بالتشديد اى بعز توسيل لهم قوله كفعل الماء اى يفعلون معي فعلا كفعل الماء والدمن وقوله اصطنعهم

باشتات الظاء والعين المهملة وبصيغة المجاهدة بمعنى احسنت اليهم ودرهم مجاهدة وقوله الفلك اى بصد اظهر اوسواء مدحهم لك

يعنى مسجود بعطاو بدل وانكار ادم از براى بعضى نوسكوى سهم را وحال انكه بسبب عطا وبذل ايشان هر مكه طلب

كندا اهرا بيرا اكر بوده باشى تحقيق كرد سمه شده باسى را جاسمى جانى را اهرا بيرد شناسد نوموده جهل سكه جا

كسده رود دروغ كوى باساد هر كسى ولكن تودم مرو بكه از براى محسة مكان از ربنى كرد از مكان ساملى سد

راه من عهد تفسيل معاشر ودر امكان باد ساقى وبان لتحصيل ومسكه هر كاه مدح ميكردم مر ايشان را حاكم كرد اسد

مسلم درمال بها ايشان ومقرب كرداسده باسلام بر ايشان ورعاد سكرد بذمى رفتار براصل رفتار كرد بود

ناره قومى كه مسمائد بوز اكر سكى كرده نسو اكتنا سر هر كه اعتماد خواهى كرد كه ايشان در مدح كرد ايشان مر بوده كما

كرده باشد مسه محصن مطوق فى علم البديع مثا هد دوران است وسل هذا الكلام باعتبار انكه عمر او مدن شاعر



از براى بعان من مدد بامر بحوكرا كرس است بكسار ساقى بكى كرده اند او مدح كردم ايشان را غلط كار هستم بر ايكسانى كه نوسكى با نشد

كرده ومدح كرده اند بود باب اغلط كار بوده باشد كما ثلث مامالله غلمة فاخر لماموا فالان من حديث ولا

وصال هو من حصته لامر الفكر الكذب فلما تسادعنا الحديث وانحسر هصرت بغصن ذى

تمايلت مائل فصروا الى الحسن ورق كاشا ودخت مذلك صعبة اى ادلال حلفت بالله

الخ واصبحت مشوقا واصبح دونها بليه المنام كاسها الطل والمال نعطا عطفا الكوشد

حنانه ليقتلى والمرء لكن نفسال انفثلى والسرح مشاخي ومشوه بذوق كانها باعوال

قوله حلفت سكامن الحلف بمعنى اليمين والضمير في لها ترجع الى المحبوبة والحلم كالحلمة الثمر والعاصر بالعار والحمرة والراء المهملة الكاذب

قوله لناموا اى لنام الهمافل بحسم ورمان بعدان الحال ... بمعنى يهم كما هو الموالد من الاسهاد والما سلا ... طلبا بها والقطان

مثل من بالله قوله من حلف اى عادت وصال بالعثا المهملة اسم فاعل من المصطلى وهو الذي يسد في باباب يعنى سوحورم



بحال اوبدان را اى ايشان نوع سم جورد كوى كه ايشان همه خوابيد بسبب ان مردم خواهد ولدم ... حرام بودم

در حركى كه بكلام او كرم بود ما ستلسى در قدح حلى مدعى باساكاسى ستا هد دولتاموا سكه جوابرا مراى قسم

واقع شده ودرمان ... رحال ستاره امتنا يحقق نوم مانل بحلفه اولا بها وبدرسى بردن واورده اند وقدا

دراولا حتما ذكر كرده اند در لفظ سا وورده ما اذا اى لقد ناموا حلفت لها بالله حلفة موسى ساهر وظهرت ادا ما قلنا الدم

ما ملك ... ان هريق اذا ما قلنا يجعل الحشى بينا عنا قوله حلفت بحوله من حلفت داسراى ادل سعر ...

اسم ... ادلى اسمها الا ان الذى يحلى بها النسر واسم موسى في وله لمجهول من العلت ادلسه هرون نصر بوده ولا عمر باللام الطول



سرلامر لا ... يعنى ... نسله درسوده لس موسى ما سم حودن كرسع دلا كى بوده باشد مطوق في الحماس من علم البديع ...

در بودن حماس ... طرب سارة مثا هردن ونوده نظر بانكه اساده كرده اسب ساعر بجانس او ولفظ تكرير اسب

كقد بان مجالس ودنت حلمه اذا ما الحلم زين اهله مع الحلم في عين العدو مهيب هو لكعب سعد بن سعد

الغنوى قوله حلمه حرسهلا حمدوه اى هو حلمه هو بعض مراتبه الاكبر هو العقل والاناة ومن ما من الترتيب وما علم

باسم الحا واهل بمعنى اولو العقل الخصم المطابق حال الحمسه هو اسم والعلى ... هابر بعنى امر بصاحب عقل وهو سلم اسم كا

حلم ... هذا اهل جود راما دحوها امرود ... مستهر ... ساسب مطوق في الايجاز والاطناب والمساوات سا

دردكر اذا ما الحلم زين اهله اسب نعم بمعنى نظر بانكه حو صحه اورده اسب امر وان الحلم سا تكرير بوهم سبب كه حلم او بحه حصف

اواسب ... كه ابن بعض بحهة كسل ... هو معقاسب جماعة حرمى حوهر الجدل الشجى فاسمت

... باد روشسم هو لاس بالله قوله عامر ... كاجل ... اسمجه البدائه اى ما جاء رفقى كما حية موحشام تهو ظاهر معروف



باب الحاء بعد الجيم

[illegible]

حملت أمرا عظيما فاصطبرت له ... وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

[illegible]

نعى النعاة أمير المؤمنين لنا ... يا خير من حج بيت الله واعتمرا
حملت أمرا [illegible]

فالشمس طالعة ليست بكاسفة ... تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

[illegible]

حملت ردينيا كأن سنانه ... سنا لهب لم يتصل بدخان

[illegible]

حنت نوار ولات هنا حنت ... وبدا الذي كانت نوار أجنت

[illegible]

[illegible] لما شربت بها [illegible] في الإناء أرنت

[illegible]

حوكت على نولين إذ تحاك ... تختبط الشوك ولا تشاك

[illegible]

حسبتها تسنيم [illegible] ... [illegible] الأزمان

[illegible] باب الحاء بعد الألف

خاط لي عمرو قباءً ليت عينيه سواء قلت شعراً ليس يدري أمديح أم هجاء هو لبشار بن برد حكي أنه أعطى خياطاً اسمه عمرو ثوباً ليخيطه له فقال له الخياط لأخيطنه لك بحيث لا تدري أقباء هو أم جبة فقال له بشار لأقولن فيك شعراً لا يدري أمدح هو أم هجاء فخاط فقال هذا البيت قوله خاط ماض من الخياطة والقباء بالقاف والموحدة والمد ثوب معروف والسواء بالمد بمعنى المساوي والمدح بفتح الميم وسكون الدال والحاء المهملتين ضد الهجاء والهجاء بالكسر والمد ضد المدح يعني دوخته عمرو براي من قباى راو كاش دو چشم او مساوي ومثل هم بود گفتم شعري را كه دانسته نمي شود كه آيا مدح است يا هجو

شاهد در بودن ليت عينيه سواء است كه محتمل دو وجه است دعا بخوبي و دعا بكوري

فقالت لك الويلات إنك مرجلي هو قول امرئ القيس والويلات جمع ويلة وهي الهلاك ومرجلي اسم فاعل من الإرجال يعني تو مرا پياده كننده اي بر سر من

شاهد در فقالت الخ است

خرجت بها أمشي تجر وراءنا على أثرينا ذيل مرط مرحل هو من قصيدة امرئ القيس الكندي وقبله

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل وقالت يمين الله ما لك حيلة وما إن أرى عنك الغواية تنجلي خرجت بها الخ فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل هصرت بفودي رأسها فتمايلت علي هضيم الكشح ريا المخلخل

الضمير في بها يرجع إلى المحبوبة يعني المصاحبة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة مضاع من الجر بمعنى السحب والأثر بفتحتين وهو العلامة والراء المهملة كفرس من القدم على الأرض والذيل بالذال المعجمة المفتوحة والياء الساكنة طرف الثوب والمرط بالراء والطاء المهملتين كساء من خز أو صوف والمرحل بالراء والحاء المهملة كمعظم المنقش بصورة الرحال يعني بيرون بردم محبوبه را در حالتي كه راه مي رفتم در حالي كه مي كشيد محبوبه پس پشت ما بر اثر ما دامن چادر منقش شده بود

شاهد در قوله أمشي تجر است در باب الحال من باب الحامس شاهد در امشي تجر است كه در وقوع جمله حاليه است

الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالكا قيل فالأولى أرجو امن كلام الراجي وهو صلة الناس من الجهات سوال للمدوح والعد بتشديد الدال المهملة من العد بمعنى الإحصاء والعيال بالعين المهملة والياء التحتانية ككتاب من يكفل به والشعبة بالشين المعجمة والعين المهملة والموحدة كغرفة الطائفة يعني بخدا سوگند كه اميد ندارم سواي تو را و بجز اين نيست كه مي شمارم عيال خود را پاره از عيال تو

شاهد در وقوع جملة استئنافيه است

إن العتاق من المطايا أحسسن به فهن إليه شوس هو من أبيات أبي زبيد الطائي واسمه حرملة بن المنذر بن معدي كرب يصف بها الأسد وقبله فما تواءل ... كأن عينيه ... من الأرض بصير بالدجى هاد غموس ... العتاق جمع عتيق بالعين المهملة والتاء المثناة والقاف كنجائب المطايا والمطايا بالطاء المهملة والياء جمع مطية وهي الدابة التي يركب وأحسسن بالحاء المهملة والسينين المهملتين ماض من الإحساس وهو الإدراك بالحس والضمير في به يرجع إلى الأسد الموصوف بقوله فما تواءل وقوله بالدجى والشوس بالشين المعجمة والواو والسين المهملة جمع أشوس وهو الذي ينظر بمؤخر عينيه يعني بدرستي كه بزرگوار شتران چون دريافتند آن شير را پس آن شتران به گوشه چشم نگاه مي كنند

شاهد در فصل جمله است

خليفة ملك الآفاق سطوته والحق كان مداه ابن سلكا تحوم حول ذراه العالمون

مخضرم مطول
فيكم
دباعيه
مصع
ناظم
نصحيح

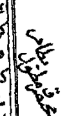
أما ترى الحجّ سبّابه معتركا بجوّ سبر رحى سنّ الزمان وكم مكافحٍ يلطي من سخط هلكا
لمّا دعا صاعقه من نصله فيها الى السماك لواء الشرع قد سمكا وصادق الرشد منها كل معتسف
قد كان في ظلمات الغيّ منهمكا فالدين صار وزهر العيش مبتسما والملك أقبل بالاقبال ممتسكا علاه
فأصبح يدعوه الورى ملكا وربّما فحوا عبسا عد املكا الابيات لصاحب المطول قالها في مدح ابى الحسن المعنى محمد
كرت الاوان جمع اوان وهو بالعيد بالقاف كعصو باحمر التماو وهو معروف ملك وسطونه هاسار وهو بالسين والطا المهملتين والواو
كالحجر القهر بالسطو والمدكا الدال المهملة كغني العاهر وقوله انزاى اى جهنم وسلك ماص من التلول وهو بضم التين المهملة بمعنى السر والآلة
وبجوم بالحا المهملة والواو بمعنى بلند دوالدرى بالدال المعجمة والرا المهملة كهنئ السر والظل وقيل بضم الدال فهو جمع درة كغرفة على
التنبي والعالمون بفتح اللام الحلا يؤدي بكسرها جمع عالم وهو فاعل من العلم خلاف الجهل والجيج كامير جمع حاج والمعترك بالعين
الراء المهملتين بمعنى مباساة اسم فاعل من الاعتراك بمعنى الازدحام ويحي مصطلح من الاشياء صدا الامانة والتبسم بقص التبسم اذا كان صعما
والرصاصد السخط والمكافح بالفا والحاء المهملة اسم فاعل بمعنى المعارض واللطي بالطا المعجمة كهني النار والسخط كمحل الغصب والطاد
بالطا والراء المهملتين بمعنى فرق ونشر فاعله ضمير المدح والصاعقة بالصاد والعين المهملتين والقاف نارمهلكة تنزل من السماء والنصل النحو
والصنا المهملة كغلس حديدة السهم والرمح والسماك بالسين المهملة ككتاب كوكب معروف واللوا بالواو ككتاب العلم وسمكا ماض بمعنى رفع
وصادق بالصاد والدال المهملتين والقاف بمعنى وجد والرشد كقفل خلاف الغي والمعتسف اسم فاعل من الاعتساف وهو بالعين والسين المهملتين
والمشاة والفاء المشي على غير طريق والغي الضلال والمهملة بالنون اسم فاعل من الانهماك وهو الجد في الشي وزهر العيش بسروره وفي
يعمل من القرينين العام وشد بالراء المهملة بمعنى الرد والمبتسم اسم فاعل من الابتسام وهو ما الموحدة والمشاة والسين المهملة ما دون
الضحك والملك كفعل المملكة والاقبال ضد الادبار والمستك بالتاء والسين المهملة اسم فاعل من الامتساك وهو الاعتصام بالشي
وعلى ماض بمعنى ارتفع وفاعله ضمير الممدوح ويدعوه بمعنى يسمونه والملك بكسر اللام السلطان المقتدى قوله ربما اى مقدار زمان قوله
فحوا عبسا قبر نوديم لاحتمال ان يكون المراد بالعين الناصرة ففيها صد ححصار والمراد فتح عين الملك هو اللام اى يوم من الملكه يعني امروز
حليفه اسكر مالك سده است او اقواسطوب وقهر او بوده است بها مر او حق هر طرف بيكرد راه دود وديگر او در دود سر سيد دا طرف
حماس او حلال او با علما فعجبا بمعنى حاجيان اكرجانه هر او در اردحام و جمعيت كسيده اند در دده ميكردند نشيم خوشبو دار او رما
دادچه تشنا ارمعاصر كسيده كرباسبر او عصاى هلاك سده است براكنده كرده است صاعقه و اشيار به بدم سيمرد خود در اثر شست
سماء مطالب علم شريعت بحيثيتكه بلند شده است با بسر است با حق را ران صاعقه هر كراه گمراهي كه بحسوكه بوده است زياده
صلالت گمراهي كوس كشيده تركرد بيده است دين حسم درحاليكه بتسم كسيده است خوشحال است و بادسا گردداوده است
درحاليكه حلي شده است بلند شده خليفه دير سرفرا پس صبح كرد كه بيخوانند خلايق مر او را پادساه و هر قدر از زمان
كه كشود چشم را صبح كرد كه ملكي بود در ملك مرا اكنه فتح داده لام ملك گردد ملك بعني لام مطول في الحطه ابن اسا با در مدح
سلطان ابو الحسين محمد كرب ذكر كرده است وابيات جون صاحب مطول محضري في المبالغة المقبولة من علم البديع شعر
احوال كر علاقا صبح آن بوده تا سد تمام ذكر حكايت خود ذكر كرده است حلقنا لهم في كل عين وحاجب لسمر
القنا والبيض عينا وحاجبا الم اسم فاعل قوله حلقنا بالحا المعجم والقاف بمعنى احدثنا والسمر بالكسر والراء المهملة كعمل
جمع اسمر وهو افعل من السمرة وهي لون بين البياض والسواد والقنا بالقاف بالنون كعصا جمع قناة وهي الرمح والبيض بالكسر السيوف
يعني احداث كردم برای ايشان در هر چشم وابروي نيزه هاي كه سمر هاي چشم وابروي را بطريكه دهم نيزه ما
حسم سيا بد وزخم شمشير ما ابروي انضاف قوله حلقنا ما طراف القنا في ظهورهم عيونا لها وقع السيوف
حواجب هو لاصبع بن ساير السعدي قوله وقع السيوف اراد به اماكن دفعها عند الضرب والحواجب جمع حاجب هو معروف يعني
احداث كردم باطراف سرهاي نيزهاي ايشان چشمهائي دكار براي آنها مكانهاي صرب تيغ هاي ابرو هاست بود مطول
شاهد در شرف بودن مسائل آنست معنى ومضمون شعر شاعر اول را با بودن شعر ثاني بلبع مراد شعر اول با شبا احسن
و بوياد بمعنى حليل املك مني بالذي كسبت يدي وما لي فيما يقتضي طمع لم يبع قوله حليل اصل حليل
حد من را المتكلم وانصبا الكسرة لتدل على اليا المحذوفة واملك افعل من الملك وما باشد ويقتضي بمعنى الصاحب والمافة المسماة
النون والناس الاقتناء بمعنى الاكتساب يعني دوست من ما لك اسار من احاحرنكه كسكر است سعي و نستانر

من درایحنا چیزیکه کسی بکند او طمعی سبق فی المضاف الی یاء المتکلم شاهد در حد یا مصلّا است او حلیل و در لالت بود در کثرة
او مویا محمد و نمای حلیلی اطال حلیلی اِنّ تانیها اتیانا احاعبر ما یرضیکما لا تجاول لم بیتم قائله قوله حلیلی
مضاف الی یاء المتکلم حذف منه حرف النداء و تانیا نی بمعنی ایتا المعروفة و تانیا کلاهما مضافان من الاتیان و اراد بالاتیان هما
المضاف و ما المصدریة مفعول مقدم لتحاول و هی بمعنی المضارعة من الاصناف من الرضا و هو صفة یحط و تحاولا الخاء المهملة والواو
بطلب یعنی ای دو دوست من هر مکان ... اکر طلب میکنید ...
سیا و امحس فی النوع الثانی عشر شاهد ... حلیلی فی وقفا ... من العرصات المذکرات عهود ... لم یسم قائله قوله حلیلی
مضاف الی یاء المتکلم ...

[illegible]

گرفته شده است و مفعول اگر یکی با اسم فاعل و دیگری الوفی العهد بوده باشد دست بی سولاً ان الفوم ان قدروا
علیک لیتموا صدوداً ذات توعر لو لم تم قاله قوله دست عاسر من الدس وهو الدال والسین المشدده المهملتین
الاخفا والستر و ضمیر راجع الی المحبوب و قدروا ماضی من القدره بمعنی الاستطاعه و لیتموا مضارع من التتمیم بمعنی المرو النوع با
والواو والعین المعجمه والیاء والراء المهملة الحصدا العداوه یعنی پنهان میداشتم محبوب را در سوال اما پس اگر قوم قدرت یابند بر تو
می دهند ... صاحب کبیر و عدا و تنشأ بواسطه کشش تو سیوطی در عوامل الحرم شاهد دره وقوع
شرط است بصیغه ماضی کرده بوده باشد و ... مضارع کر کشوا است دعانی العوالی عمهن وحلتی
الی متم فلا ادعی به و هو اول هو من قصیده للشریف ... البکری المکنی بابی کاهل وقبله لعمری لقد
اکرنت یعنی و دانهی مع الشیب ما ذا لی التی تشدن العوالی بالعین المعجمه والواو والنون جمع عانیه وهی المرأة
عمد بخشها عن الزینه و حلتی بصیغه المتکلم بمعنی علیتی و ادعی مجهول من الدعوه قوله وهو اول ای الاسم الاول الذی کنت ادعی
به یعنی خواندند مرا زنان صاحب حسن و جمال از عم خود و تقیید دادم در نفس خود که از رای من اسم بنت عمی خواند بیسوم بار اسم
و حال آنکه آن اسم اول اسم بنت که خوانده شدم بآن سیوطی در اوائل العلو شاهد در حلیتی است که بمعنی بنعمتی و بصنعتی
است و مفعول اگر یکی با متکلم و دیگری حمله اسم بوده باشد دعانی الیها القلب انی لامره سمیع فما ادری ارشد
طلابها هو من قصیده لاب ذویب الهذلی و اسم جویلد حاله الهلالیه صاحبه اسماء ولها ابا الصریح من اسماء حدثنا الله
جری بینا یوم استقلت رکابها رحرمت لها طیر السماء فالک هوال الذی تهوی لی بصلک احبابها
وقد طعت من احوالها ما ذدمنها سیمن واحتی بعلها و اهابها ثلثه احوال فلما تجرمت
علینا بطون باسحاد سنا بها دعانی الیها الح فقلت لقلبی یالک الخیر انما بدلیک للموت
الحدید حیاتها قوله دعانی جواب لما المذکوره بما مثل والضمیر فی الیها فی طلابها راجع الی الصاحبه اسماء المذکوره فی اول القصیده
والقلب فاعل دعانی و جمله انی لامره حال من القلب معترضه والسمیع بمعنی المطیع وادری متکلم من الدرایه بمعنی العلم والهمزه للاستفهام
والرشد کقفل حلاف الغی والطلاب ککتاب مصدر طالب بمعنی طلب یعنی خواند مرا بسوی طلب وصل آن اسماء دل من و من بنده مسکین
مر امر او را مطیع و شنواهستم نمی دانم که آیا راه هدایت است طلب کردن وصل آن اسماء یا گمراهی است مصنفی فی الهمزه و فی حذف
المعطوف من اما الحاصل شاهد درحذف ام متصله است یا معطوف که معادل همزه استفهام در ارشد است بعدارطلا
بها مراد ارشد طلابها ام غی است دعانی من ملامکما سفاها فداعی الشوق قبلکما دعانی هو للملاحی الارتا
قوله دعا امر بصیغه التثنیه من ودعه ای ترکه والملام کمحامل فعل الملامه قوله سفاها مفعول لعوله ملامکما وهو بمعنی السفه المهمله
والفا والها الجهاله والجهام والها التعلیل والداعی فاعل من الدعاء بمعنی الطلب و سر دعا بصیغه الماضی یعنی واگذارید مرا ازملا
و سر زنش کردن سفاها ای دخالی دایمی خواهاننده شوق پیش از شما خوانده مرا مختصر مطول در بالعرض علی الصدر من علم البدیع شاهد
در دو دعی است که دعا امر و مذاب بر صدر دیگر دعانی اول بوده باشد بطریق تجانس لفظی یا عنا اکر دعانی اول را دعا ده و دع که
بمعنی ترک است دعا مانی از مادعه دعا بدعو بمعنی خواند لکن لفظ هر دو مثل یکدیگر است دعانی من نحد فان سنینه
لعبن بنا شیباً وشیبننا مرداً هو من قصیده لصمه عبدالله الطفیل القسیری الحثیمی والها و مما اسما بالحدی الو
وطمن نجد و مثله لحا الله نجدا کیف یترک ذا الغنی فقیراً وحر القوم بحسبه عبدا قوله دعا امر بصیغه
المتنسر نعنی او کالی بحاطبه حلیله ومن عادات العرب مخاطبون الواحد بصیغه المثنی قوله من نجد ای من ذکر نجد هو
بالنون والجیم والدال المهمله کفلس ارض من بلاد العرب لعبن بکسر العین المهمله وسکون الموحده ماض من اللعب قوله شیبا حال
من شاء هو بالکسر جمع اشیب ... عطف علی العین ای جعلنا شیبا قوله مردا حال من ضمیر المفعول في
شیبننا وهو بالدال والراء المهملتین کقفل جمع امرد وهو من لا شعر فی وجهه یعنی واگذار از ذکر نجد که اولاد را نشاید
عمرها ... سالها ... لی صعف الشیب فی صعقهم ... کالعم المسایح لی صنوبات ... الحوال
کالکره عند اللعب یعنی واگذار مرا از یاد نجد پس بدرستیکه سالهای او بازی کردند با ما در حالتیکه پیر بودیم ... سر کرد ...
ما را در حالتیکه جوان بودیم سیوطی در اعراب الجمع المذکر السالم شاهد در معرب سنین بسین است که اعراب بحرکا
ت لا تزید ورد دع المکارم لا ترحل لبغیتها واقعد فانک انت الطاعم الکاسی هو من قصیده

الحطيئة راسم حرولس اوس يحا بطا الزبرقان بن بدر ويهجو قومه ومطلعه لما بدا لي منكم غيب انفسكم ولم يكن لجراحي فيكم آسي ازمعت ياسا مبينا من نوالكم ولن ترى طاردا للحر كالياس جار لقوم اطالوا هون منزله وغادروه مقيما بين ارماس ملوا قراه وهرته كلابهم وجرحوه بانياب واضراس دع المكارم لا ترحل لبغيتها من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس قوله دع فعل امر بمعنى اترك والمكارم جمع مكرمة وهي بفتح الميم وسكون الكاف وضم الراء المهملة فعل الكرم وترحل بالراء والحاء المهملتين بمعنى تسافر والبغية بالموحدة والغين المعجمة والياء مصدر بمعنى الطلب واقعد امر من القعود بمعنى الجلوس والطاعم بالطاء والعين المهملتين الآكل والكاسي بالسين المهملة المكتسي اي انت ذو طعام وكسوة يعني واگذار كارهاى كرم را وسفر مكن بجهت طلب كردن آنها بلكه بنشين بجاى خود پس بدرستيكه تو صاحب طعام وصاحب لباس هستى مطلع في المنوسنا هد دو سا بودن فاعلست براى نسبت طاعم وكاسى بوده باشد چونكه معنى دو طعام وكسوة است مختصر مطول الخاتمة شاهد دو بودن ابن بيت است مثل ابياتي كه گفته شد واسنه رحوا واسكم سرحت شده است اولسرحت محصل بن بحث دريا المناقر لا تذهب لمطلبها واجلس فانك انت الآكل اللابس لم يتم فالمنقول درما لذال المعجمة والراء المهملة امر بمعنى دع والماثر بالمد والمثلثة والراء المهملة جمع اثرة وهي كعرفة المكرمة واجلس امر من الجلوس بمعنى القعود والآكل الطاعم قوله اللابس اصله للابس حذف تاوه للضرورة وهو فاعل من اللبس ومعنى البيت كمعنى المثال السابق بعينه الا ان الشاعر عبر بالظاهر وسرق معناه من السعر الاول دع عنك لومي فان اللوم اغراء وداوني بالتي كانت هي الداء هو من ابيات لابي نواس الحكمي واسمه الحسن هاني بجمعها الخمر وبعده صفراء لا تنزل الاحزان ساحتها لو مسها حجر مسته سراء قوله دع امر بمعنى اترك واللوم بفتح اللام وسكون الواو العذل والاغراء بالغين المعجمة والراء المهملة بمعنى التحريض وداوني امر من المداواة وهو بالدال المهملة والواو والمسافة المعالجة واراد بالتي الخمر والداء بالدال المهملة والمد المرض يعني واگذار از خود سرزنش كردن مرا زيراكه ملامت سرزنش كردن تحريص كردنست براو كار ومعالجه كن مرا با چيزى كه مسا شد بيمارى خود درد ومراد مرا شست معنى دع عن شاهد درين است كه چون محرور فاعل متعلق او كرضمير مستتر دودع بوده باشد هر دو يكشخص يكي هستند لهذا در يا بن اغشا اسم واقع شده است بمعنى خاست دع عنك نهبا صيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل هو مطلع قصيدة لامرء القيس حجر الكندي قالها حين اغار على ابله رجل من بني جديلة اسمه باعث فذهب بها عند دثار بن فقعس واحل حتى يرجع الابل المعاد فما ناعث ابعا دواحله وجع يارا الى امرء القيس يلحق بهم خالد بن المعالد وذهاب اسفل هو في بني نبهان فقال امرء القيس الابيات التي بعضها هارابعيرها دثار بن فقعس وبعده كأن دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوفى لا عقاب القواعل تلعب باعث بذمة خالد واودى عصام في الخطوب الاوائل واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت بالمناهل قوله دع امر بمعنى اترك والخطاب غير معين والنهب بفتح النون وسكون الهاء الغنيمة والصيح بالصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية اي صوت بها القوم والحجرات بالحاء والراء المهملتين بينهما جيم كغرفات جمع حجرة بمعنى الناحية والحديث لقوله حديثا قوله حديثا اي حدثني حديثا وهو بمعنى الخبر والرواحل بالراء والحاء المهملتين الابل يحمل عليها الرحال جمع راحلة كالتهامة الذي اسمه تا عنده حدثني حديثا عن الرواحل التي اسند هي التي ذهبت بها ايضا يعني واگذار از خود ذكر غارتيكه بسبب آن فرياد كرده شده است در اطراف او ولكن بده مرا اخبار حديثى كه از شتران تا وقتى كه غارت كرده شد تا بين راحله كه بودن را وقتى معنى دع عن شاهد در عوامل است كه چون محرور فاعل متعلق او كرضمير مستتر دودع بوده باشد هر دو يكشخص يكي هستند لهذا عن با اسم واقع شده است بمعنى جا است دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور هو لرجل اعرابي من بني اسد قوله دعوت متكلم من الدعاء بمعنى الطلب قوله نابني بالنون والموحدة ونونه الوقاية اي اصابني من النائبة والحادثة ومسور بالسين والواو المهملة بينهما واو كسر اسم رجل والفا للعطف لبى بحد ومعمول اي قال لبيك من التلبية بمعنى اجابتي والنداء سنجيبه ولبي بفتح اللام والموحدة وشدة الياء معنى اجابة وتثنية بحسب الحقيقة بل اضافتها الى مسور وهي كناية عن مواجهة وحضوره للخدمة واما خص يديه بالذكر لان الاعانة القتادة من اليد وحج بما عرضها اليها علیها يعني طلب كردم وخواندم بجهت كار خود







وادوسته بوده را سوزان اخانه کرده مراین اشعار امجهه حکند ریشتر روی صود سبوط فی الاضا مغنی فی الجهات التاسع من الحماسی شاهد دلیل الصنا شکل این ابیات شوا اسم طا هکر بد بوده نا شد ستدرا دعوتی مناکی اذا هددت لهم شفا تیق اقوام فاسکتها هدّی [illegible] بهم فالدعوه ماض بصیغه الجمع من الدعا بمعنی الطلب هددت بالدال المفتوحه والباء المهمله ماض من الهد تو هدا البعیر ای صوت والشقاشق جمع شقشقه وهی بالشین المعجمه المکسوره بعدها قاف ساکنه شی کالربه یخرجه البعیر من فیه اذا هاج وسط الحطبه المستشقه العلویه ملک شقشقه هدرت ثم قرت واسکن بالسین المهمله والنون ماض من الاسکان من السکون بمعنی القرار والهدی کهلی مصدر هدا البعیر ای صوت یعنی طلبکرده ام مرا بجهت اینکه هر گاه صدا کند ادن آن بیابان جرطومها وکیشها کاکاوی حاجت نکرد ادن صدا کاصدا اکردن من معنی فی الجهات التاسع من باب الخامس شاهد در اصام شکل است من میکم سدودا دعی ما اعلنت ساتقیه ولکن بالغیب مثنی هو مر مصدر للمشقه بعث راسه عابد نجس جالط حاطها اشتر باطه اوطا اما الله فلا تبک سنی ومنعک ما سالت کان ینبغی ولا یقعد مواعید کاذبات تمر بها ریاح الصیف دونی کانی لو شکا لقصی شمالی لما انتعتها ابدا بیمینی اذن لقطعتها ولقلت بینی کذالک اجتوی من یجتوینی دغا ما واکی وقال بعضهم انه من قصیده لسحیم ریتل الریاحی تولد عارمی جفی ارکه الحطاب صد مخوس فاطه وکذالک منیشی ونقیه مکلم من الاذما بمعنی الاحسان المعنی لعبی المعجمه والیا والنا الموحده کسمنی من الامر ومنتی بالنون والموحده المشدده والطرح امر من ما بمعنی اصر بمعنی وکذا ابیات طراحا جسر اکرد انسنام اراد بوده تا سند کم بیر ادرا ودود کم اد او ولکن امر کها سخیا کر میلام من ترخیر ایکن ملزما انکه بجا نیا ودم اطها ادا درخو بود معنی فی ماورا شاهد ورد ماطمشه زکی سب کرنا آنکه حذوم معنی من اشیه بالموصوف بمعنی الذی اسیای بحا شئا علیه اود الذی علیه باب الدال المعجمه بعد الالف الذی وابیک یعرف مالکا والحق یدفع ترهات الباطل هو من مقطوعه لجریر خطبه مرا لحطی التیمی محاطبا لجریر عطیه الخطفی والمربیت بعیله اطهی قد عرفت الفرزدق فی الیم ثم رقی الی الساحل من کان یمنع بالطهی نساکم ام من یکر رواء سرح الجاهل ذاک الذی اخ امایدعی الحلوم حلوما وصلا وتجهل بوم حیل الجاهل الواو الاول للقسم بمعنی الذی ما لا قسم بحرف ونون الدال والعین المهملتین بینهما الف مضارع من الدفع والترهات بالتاء والراء المهمله المشدده المضمومتین والهاء وهی کهرمه الطرق الصغیر المستقیم من الجاده والباطل خلاف الحق یعنی اسم رحیم سوگند بجان بار تو کسیکه ما سلسا راوجال انکه بدن بر هکذا دا ه فی وانا لا مغنی فی الجمله المعترضه ما الباب شاهد در وقوع جمله قسم کره سبک بود ها سند معترضه بین الموصوف الذی بست وصلا و کر بعرفها لکا اسب ذاک خلیلی قد و نواصلی ترمی و راکی باسهم ناصلیه هو من ابیات لحجر عمه الطالی ومثله واین مولای ذو یحتری لا اخشه بنبا ولا حرمه هو له والاشاره الی قول مولای المذکور مبتدا ویعنی الذی بوصل مضارع من الوصل صد الصداره لکن هنا بمعنی الهالک ولاقوا الحلوم وسا بمعنی العشره والسهم واحد السهام والسلیه بالسین المهمله المصوبه واللام المکسوره والیاء المشدده واحده السلام وهی کهکاف الحجاره ای تدمی بعید ویجی علی السهم والحجاره یعنی او دوست ما ... شکسته ... میکند ما البسکه دوم میکند وریش ... شاهد بر انکه بود ذا بر ... اسماء اعرفتنی اسل الف لام ای ما اسهم والسلیه ذکر بلی والخطی بحطر بیننا وقد نهلت منا الثقفه السمر هو من ابیات ... فو الله لا ادری وان لصادق ادا عرانی من حبال ام سحر فان کان سحرا فاعذرینی علی الهوی وان کان داعیا بمن فلک الغدو احطانی دکرنیا المعجمه والخطی بحط انکه ... الرماح المستوی واصلها من التعارف ... من الباس والسئوال یعنی ... که ... بهیکه اکبر کرده ...

بود یا دعوی نا برقها استکبره شده خاکستر زمانه یعنی الجملة لما بعد الجملة الحاصل من باب التاء شاهد در نون جمله وقد ظله ما الخ است بدل الاشتمال از جمله والخطی بخط بهیشا سایر قول بعضی نا بودن جمله تا بسر رسانیده و نو مفعول جمله اولی ذم المنازل

بعد منزلة اللوی والعیش بعد اولئک الایام هو من قصیدة لجریر بن عطیه من الخطفی التمیمی یهجو بها الفرزدق الشاعر اولها سرت الهموم فبتن غیر نیام واخو الهموم یروم کل مرام ذم المنازل الخ ولو اراک و

الحدید الی البلی فی موکب طرف الحدیث کرام قوله ذم امر من الذم خلاف المدح والمنازل جمع منزل و بمعنا المرحلة والنازلة ...... بعدها والمتضافرة ای بعد مفارقة منزلة اللوی فی مضی او لیلة الایام واللوی بکسر اللام وفتح الواو مقصورا اسم موضع قوله والعیش بالنصب عطف علی المنازل وهو بمعنی الحیوة یعنی

مذمت کن منزلها را در جای بیکه بعد از منزل را نکوید منزل لوی است مذمت کن زندگانی را در جای بیکه بعد از کذشتن این روز کارها ...... دران منزل لوی بودیم تصرف فی الامر من المضاعف شاهد در دم است که امر مضاعف است در ..... و

ذکر ... است تا ء الراء المهملة بعدها الالف رأت رجلا اما اذا الشمس عارضت فیضحی واما بالعشی فیحصر هو من قصیدة لعمر بن ابی ربیعة المخزومی قبله علی انها قالت عداة لقیتها بمدفع اکنان اهذا المشهر قفی فانظری یا اسم هل تعرفینه اهذا المغیری الذی کان یذکر اهذا الذی اطریت نعتا فلم اکن وعیشک انساه الی یوم اقبر لئن کان ایاه لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد یتغیر وقالت نعم لا شک غیر لونه سری اللیل یحیی نصه والتهجر رأت رجلا الخ اخا سفر جواب ارض تقاذفت به فلوات فهو اشعث اغبر قلیل علی ظهر المطیة ظله سوی ما نفی عنه الرداء المحبر

المستتر ...... قوله رجلا ...... بالقصر وعدم النبات وعارضت العین الراء المهملة والضاد المعجمة ...... والحاء المهملة ...... الشمس او من ...... من الشمس والعشی ...... المعجمة ...... المصادرة

وسکون الخاء المعجمة ...... الراء المهملتین ...... من الحصر وهو کمر ...... یعنی ...... مرد ...... ده ......

...... معنی ...... شاهد در ...... روبة العکر ما یؤول الیه الامر معتل علی اخشاء

النوالی لم یتم ...... الامر الوسر النظر بالعین ...... النظر فی الشیء وما الموصولة مفعول ...... والمعین ...... والنون اسم فاعل من الاعانة بمعنی النصرة والاحتیاب بالجیم د

المساء والنون ...... والنون المکسورة ...... یعنی ...... مکن

...... سبق فی الاصل شاهد در کسر

بودن ...... وایت الله

اکثر کل شیء محاولة واکثرهم جنودا هو من قصیدة لحداش بن زهیر قوله رایت بصیغة المتکلم بمعنی علمت واکثرهم

من الکثرة ضد القلة قوله محاولة ...... والطاقة قوله واکثرهم بالنصب عطف علی اکثر

والجنود جمع جند وهو ...... الجیم والنون والدال المهملة ...... یعنی ......

...... شاهد در رأیت بمعنی علمت ......

...... رأیت الناس ما حاشا قریشا فانا نحن افضلهم

فعالا هو من قصیدة للاخطل واسمه غیاث بن غوث التغلبی قوله رأیت بصیغة المتکلم بمعنی علمت و ...... ای رأیت الناس ......

...... یعنی ......

...... معنی ...... شاهد در ......

...... رأیتا الولید بن الیزید مبارکا

شدیدا باعباء الخلافة کاهله هو من قصیدة لابن میادة واسمه الرماح بن ابرد ...... ومیادة اسم امه سوداء

...... الولید ...... عبد الملک مروان ...... یقول صادقا قوله ولی علی رغم العداة

فلله دَرّ ابن الوليد الخ اصابَ سِلاحُ الملكِ فوقَ جبينِه غداةَ تناجي بالنجاحِ قوابلُه

قوله رايت بصيغة المتكلم بمعنى ابصرت والوليد بالواو والدال المهملة كامير اسم ممدوح الشاعر والمنادى اسم مفعول بمعنى صاحب الكرد

الا عشا جمع عشى هو بالعين المهملة والموحدة والهمزة كحمر كل ثقيل من عرجاء وعمرو واراد بذلك الامور الجليلة التامة ومكانا واحدا وهو

ما بين المهملة والنون والمقدر الامر مسابهة والكاهل بايدي الكفيل يعني ديدم وليد پسر ... را كه ... صاحب نوبود

... شاهد در دخول الف ولا

... بالالف واللام داخل ... ومنه ...

رايتُ بني غبراءَ لا ينكرونني ولا اهلُ هذاك الطرافِ الممدَّدِ هو من قصيدة لطرفة بن العبد البكري وهي احدى

المعلقات السبع ومنها وما زال تشرابي الخمورَ ولذّتي وبيعي وانفاقي طريفي ومتلدي الى ان تحامتني

العشيرةُ كلُّها وافردتُ افرادَ البعير المعبّد رايت بني غبراء الخ الا ايهذا اللائمي احضر الوغى وان

اشهد اللذاتِ هل انت مخلدي فان كنتَ لا تستطيع دفعَ منيّتي فدعني ابادرها بما ملكت يدي

قوله بني غبراء بالغين المعجمة والموحدة والراء المهملة والمد ... اللصوص او الفقراء والاضياف ومثل اهل الارض ... سوها

اهلها قوله لا ينكرونني اي لا ينكرون ... واراد باهل الطراف الاغنياء واهل ... وهو بالطاء والراء المهملتين

والفاء ككتاب ... والممدد بالدالين المهملتين اسم مفعول ... يعني ديدم اهل ... را ...

... سيوطي في اسم الاشارة

شاهد در ... رايتُ ذوي الحاجاتِ حولَ

بيوتِهم قطينا لهم حتى اذا انبتَ البقلُ هو من قصيدة لزهير ابي سلمى المزني يمدح بها سنان ابن حارثة المزي ومنها

اذا السنةُ الشهباءُ بالناس اجحفت ونالَ كرامَ المالِ في الحجرةِ الاكلُ رايت ذوي الحاج فهناك

ان يستخبلوا المالَ يخبلوا وان يسئلوا يعطوا وان ييسروا يغلوا وفيهم مقاماتٌ حسانٌ

وجوهُها واندية ينتابها القولُ والفعلُ على مكثريهم حقُّ من يعتريهم وعند المقلين

السماحةُ والبذلُ ... القاف والطاء المهملة والنون ...

والاسماع ... والموحدة والمثناة ... الفاء ...

يعني ديدم ... ببوديد ...

... شاهد ... رايتُك لما ان

عرفتَ وجوهَنا صددتَ وطبتَ النفسَ يا قيسُ عن عمرو هو من ابيات لرشيد بن شهاب اليشكري ...

... سمعته ...

ان ... بصيغة المتكلم ... وصددت

بالصاد والدالين المهملات ...

... ديدم ...

...

... سيوطي في المعرفة ... شاهد در ...

... وقتَ حي عرندسٍ ذي طلالٍ لا تزالونَ ضاربين

القبابِ لم تبتم فانه الحي ... العرندس بالمهملات ...

... والطلال بالطاء المهملة ...

جمع ... ككتاب ... يعني ...

...

... شاهد ...

... رُبّ

رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْيَالِ هو من قصيدة للأعشى هذا وهو اسمه عبد الرحمن يمدح بها الاسود بن المنذر بن امرء القيس اللخمي وقبله إِنْ يُعَاقِبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْطِ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي رُبَّ رِفْدٍ الخ وَشُيُوخٍ حَرْبَى بِشَطَّي أَرِيكٍ وَنِسَاءٍ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَالِ وَكَانَا مُحَالِفَيْ إِقْلَالِ اول المصراع الثاني المبيم من اليوم وكلمة رب هنا للتكثير والرفد اصله رفد بالراء المهملة والفاء بمعنى صدقة الذلة الهمزة هاء واسرى بكسر جمع اسير وهو بالسين والراء المهملة كاملا مقيد المعسر الجماعة والاقيال بالقاف والياء قبل وهو الملك ملوك حمير واسم رجل من عاد وشطى القناة مكان الناء وهو جمع قبل بالكسر العدد وارى بنا سر من معتز اصالكهم يعني جه كاسها كه ابر صفت داد كراكم اوبا ماهر سا عطا يعني حوبى كرد جم ابراد را ابر ودبر بسبا اسير الدار صعه داشته كه دكرد هي بود بدكر ابر صفت شسنه كه باد ساهان حمير بااكردستها بود بدكرنا اللسدم السارا يعني في الجمع التاسع من باب الخاص شاهد در علم تعلق من معتبرست براستها ربد هست بوعلى بلكه صفات سناد براى اعتاكه معطوف بر مجرور رب كرد است اسعا لى بساسد اد صعير رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ وَعَنَاجِيجُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ هو من قصيدة لابي داود واسمه جارية بن الحجاج الايادي يصف بها خالد منبله وحلوا سار نهم ...واسبهم ماهم ارتحلوا عنها مع كونهم ارباب ابل وخيل بحياء ونها اوحيث من سروب قومي تعار فادوم منابر فالشنار بعد ما كان سرب قومي حينا لهم النخل كلها والبحار وقد امست بذا دهم بطن فلج وامصرتهم لصيفهم بعشار رُبَّمَا الْجَامِلُ الخ وَرِجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ بَانُوا مِنْ حُذَاقٍ هُمُ الرُّؤُوسُ الْخِيَارُ قوله ربما بالنصب في المصرودة والجامل بالجيم الميم المكسورة القطيع من الابل مع رعاته وارباب والمؤبل بالهمزة والموحدة المشددة اسم مفعول بعد الثاني موصل اى المعد للعيش اى الحراج والعناجيج جمع عنجوج هو بالعين المهملة والنون والجيم كعصفور الجواد من الخيل والمهار بالراء المهملة ككتاب جمع مهر كفعل وهو ولد الفرس يعني بسا قطعها شتر الى ناستنا المالك مهيا سده بود دار براى عشيره وخراج داد ودرابنا بود واسبها بعني كرد ومسا اسارنبود كرها ابهان سبوط في حروف الجر معني ودت في ما شاهد در دما سسكر بجهه طلى بسد ما كافه براد ملغى بدة اسبا ادعمل جرود اجل بسده اسب برحمله اسمية وادسى قايل بسده است باسكه لفظ ما نكره موصوف بجمله است مجد وببدا او بر بنى وهو الجامل رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عَلَمٍ تَرْفَعَنْ ثَوْبِي شَمَالَاتُ هو من بيات لجذيمة الابرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء وقبل هو لتابط شرا وبعده فِي فُتُوٍّ أَنَا رَابِئُهُمْ لَيْتَ شِعْرِي مَا أَمَاتَهُمْ وَهُمْ مَا نُوا ... آتِنَا عَائِمِينَ وَكَمْ مِنْ أُنَاسٍ قَبْلَنَا فَانُوا قوله ربما بالنصب للمصرودة واوفيت الواو والفاء اسكن بمعنى اسرف العلم بالعين المهملة كفرس الجبل واراد به هنا الامور العظيمة السافرة وترفعن مضارع من الرفع والشمالات بفتح الشين المعجمة جمع شمال وهي الريح التي تهب من ناحية القطب يعني حيرستا كه سرشدم دوامدم بركوهي كه بالا ميرفعا مرا باد شمال سبوط في حروف الجر معني في دث في ما شاهد در دسكر بجهه ملغى سدن ما كافه براد ملغى سده است برحمله فعليه مصعرماضي كراد بوده باشد معني في دب شاهد درونا سسكر دا بطا معني بكسر وافتحا امده است سبوط في نون التاكيد شاهد در موكد سد فعل مضارع سكه وصف بوده باسد سوبنا كيد حقيقه بعدار تقدم رب براو رُبَّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ هو من ابيات لامية بن ابي الصلت ... من عمير البشكرى ... بن طعيل بوم اليمامة وقبل هو لحاح ... مسيلمة الكذاب ... وقبله يا قليل العزاء والاهوال وكثير الهموم والاوجال اصبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتال لا تضيقن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال رُبَّمَا تَكْرَهُ الخ قَدْ يُصَابُ الْجَبَانُ فِي آخِرِ الصَّفِّ وَيَنْجُو مُقَارِعُ الْأَبْطَالِ اول المصراع الثاني الراء من الامر ... بفتح الراء المهملة مضارع كره كسمع اى ابا ه والنفوس فاعل ومفعول محذوف اى تكرهه والفرجة بالفاء والراء المهملة والجيم كظلمة التفصى والخروج من الهم والحل بفتح الحاء المهملة وتشديد اللام حل ما اشد العقال بالعين المهملة والقاف ككتاب الحبل الذى يشد به ... اى رب امر تكره النفوس ... سهل كسهولة حل العقال يعني ... سبوط في الموصولات معني في ما شاهد در ... ما ... است ... وباسم موصوف بجمله ...

فی تکونها العون ربما صرت بسیف صقیل بنی نصر وطعنة نجلاء هو من قصیدة لعدی بن الرعلا الغسانی والقلا

انرو مله کم ترکنا بالعین عین اباغ من ملوک وسوقة الفاء ویرقد بینهم ویبن نعیم صرعی من صحیفة

نجلاء لیس من مات فاستراح بمیت انما المیت میت الاحیاء انما المیت من یعیش کئیبا

کاسفا باله قلیل الرجاء فاناس یمصصون ثمادا فاناس حلوقهم فی الماء الطعن معتد بین المرء

من الضرب کما الطعن من الطعن بالصقیل بالصاد المهملة والقاف صقیل من صقل کتبع داحلاله ونصر بالموحدة والصاد والراء

المهملتین کجعل بلدة بالسام ای مرابعها اکن نصرو النجلاء بالنون والجیم والمد نجراء نقال الطعنة نجلاء ای واسعة یعنی بسا یکن شده

روئی شمشیر صاحب جلاله کرد درمیان مکان مکانها نصر اتفاق افتاد وبسا نیکو شده طعنه بسر وکر موضع ان طعن کشاده وظاهر بود حاجت

به جوقع الجر معنی فی ربمن ما شاهد در رها سنکه واو بجوز دخول ربا کا مر ابن ملکی نسخه استنال دعل جر داده اسحق

را ربت من انضجت عیظا صدره قد تمنی لی موتا لم یطع هو من قصیدة لسوید الکاهل الشکری الکنی

مله سعدا و لها بسطت رابعة الحبل لنا فوصلنا الحبل منها ما اتسع کیف یرجون سقاطی بعدما

جلل الراس مشیبا وصلع رب من انضجت غیظا قلبه قد تمنی لی موتا لم یطع ویرانی کالشجا فی حلقه عسرا مخرجه لا ینتزع

ویجیبینی اذا لاقیته واذا امکنه من لحمی رتع قوله انضجت بالنون والصاد المعجمة والجیم مشکلم نقال انضجت اللحم ای

جعلته بالطبخ مستویا یمکن اکله والعیظ شدة الغضب تمنی من التمنی بمعنی الامل ویطع مجهول من الاطاعة ای ما حصل مطلبه من

موت یعنی بسا کسی که ازین صفت باشد کردم غیظ وخشم سینه او را بجوشش آوردم و کرد آرزو مرا و مرگ را

واطاعت کرده نشد و حاصل نشد مطلبش از مردن من شرحها الکوفی فی النوع السابع معنی فی من شاهد دمن اسکندر کون

موصوفه واقع شده است ما بعدش حال شده اسم را در رب رب ربی فتی فلا اعدل عن سنن الساعین فی خیر سنن

ام بسم قاله رب بکسر الباء اصله تا در حذف وهو حرف الیداء ثم با المتکلم واقتصر الکسرة دلیلا علیها دو یعنی امر من الوقوف هو بو الاتیان

نحو المطلوب والحرواء لا مسکلم من العدل بمعنی المیل والسنن بالسین المهملة والنون فی الموضعین کعرس الطریقة والساعین اسم فاعل

بصیغة الجمع من السعی یعنی ای پرورد کار من تو موفق ده مرا بر میل بکنم از طریقه سعی کنندگان در بهترین طریقه قطر فی ما صب محل

المصاع سیوطی فی اعرابه اهمل شاهد در مصعو بود با عدلشان مفعله بعد از وکر مسوقه معل طلب کرده یعنی بوده ما

حو بکه در مقام دعا است ربه فتیة دعوت الی ما یورث المجد دائبا فاجابوا الیم یاید الفتیة بکسر الفاء وسکون

المثناة وفتح التاء والها جمع فتی وهو الفتی الکریم و دعوت مشکلم من الدعاء بمعنی الطلب ما موصولة ویورث بالراء المهملة والمثلثة بمعنی

یکسب علی طریق الاستعارة والمجد بالکرم والدال المهملة کفلس شرف دائما بالدال المهملة والهمزة الموحدة بمعنی دائما وهو صفة لمصدر

محذوف ای برا دائبا واجابوا ماض بصیغة الجمع من الاجابة یعنی بسا ایشانرا جوانمردان که برای حصول جوانمردی ابتا برای

توجه بکار تا عت مستعد و کسب شکند رسند شوی سرود اکسیر کردن همیشگی را پاسکر بر بعوده را معنی فی المواضع التی

نعود الضمیر منها علی ما تاخر عنه لفظا و رتبة من با ما الرابع شاهد در خوارد بعد ضمیر مفرد مجرور دراین است بر موجع کردن اینجا

بصیغة جمع بوده باشد با عتبار بود بانکی در مواضعیکه حاضر است وارا صار رفیلا و کر لفظا و رتبه وربه من مکه احمد

ابا دابیار حلا عرفا بام دیم قائله قوله رحلا بفتح الراء وسکون الحاء بمعنی رحل کعضد واما سکت حمه للضرورة واحمر ما

ماص بصیغة التنکیر من الاحیا بمعنی الاعلام وان بکسر الهمزة والعرفان کعمران العارض للناس یعنی دو مرد از مکه جزا دینما

کرید بر سبکشاد و ملام مرد بر هستر حالی دلنا سی را معنی فی الجملة الواقعة مفعولا من باب السانی شاهد در بود محله انا ابا

رحلا است در محل نصب است با کر مفعول بانی و دالت بوده با سنا در برای ایشان او ضمیر مشکلم در او مفعول اول است و دردت بمثل

الشیدهبد مقلص کمتن اذا عطفاه ماء تحلبا هو من قصیدة لزید مفروق بن قیس الضبی وقبله وواردة

کانها عصب القطا تثیر عجاجا بالسنابک اصهبا قوله ردت هر سه چیزا تا المهدده بعد الواو وواردة ای رب

قطیع خیل وارده ورده ها عنی قوله بمثل السید ای بمثل الشدید بکسر السین والدال المهملة بینهما ما ثبات الذئب والهیکل المرء

والدال المهملة کفلس الصیح والمقلص بالقاف واللام المشددة المکسورة والصاد المهملة بمعنی طویل القوائم والکمیش بالسین المعجمة کامر

مد بله الحرئ وعطفاه بکسر عطفه وهو بالعین والطاء المهملتین والفاء الکرم الحاس وتحلبا بفتح المثناة والحاء المهملة واللام المشددة

والموحدة من حلب العرق اذا سال یعنی بسا اسپها واردد سوی ایشان کردا ستم از حود ما سپ کره مانند گرگ چابک دراز دست است

سد دو بود کر هرگاه عرق منکوب در پهلوی او حاجز بسد از حیثیت معنی بما اخر و بمعنی الحال والمصدر باب الراء شاهد در
تقدیم بمعنی آنست که ما بوده باشد بر عامل خود که نخلا اشتبا غشا بوده عامل در او و فعل مضمر با بر او سلک لا ابن مالک و جوازه له
اراو با بیکه عطاه مرو عشه محله محذوف مثل او و کر محله مذکور مصدر او اسما معمول ای برای محل محذوف والمحلل اد
برای بیشتر اسمای بسال تا بر مقدم نشده است بر عاملش بلکه موخر است اینا ورسم دار وقفت في طلله كدت أقضي
الغداة من جلله هو مطلع قصيدة لجميل عبد الله بن معمر بعده موحشا ما ترى به أحدا تنسج الريح ترب
معتدله وصريعا من الثمام ترى عارمات المدب في أسله رسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض
كالرماد ونحوه وهنا الواو والفاء المعوضة والفاء متكلم من الوقوف يقال وقف فلان اي دام قائما والطلل بالطاء المهملة
ما شخص من آثار الدار والضمير فيه للرسم وكدت متكلم من كاد بمعنى قارب واقضي بالقاف والضاد المعجمة متكلم من قضى فلان اي مات والغداة
مصدر على الظرفية اي في الغداة وهو ما بين صلوة الفجر الى طلوع الشمس وذكر مكان الحين وهو ضد الموت قوله من جلله بفتح الجيم واللام اي
لاجله يعني رسم خانه که ایستادم در اثنای های بقیه او و نزدیک شده بودم که بمیرم در وقت صبح از جهت او سیوطي في حروف
الجر معنى في ربت شاهد در بحر و رسم که مجرور است برب مقدر بعد و او بنا بر فاء عامل اوست و رسم معنى في حلك شاهد
بر من حلل است که بمعنی من اجل است یعنی که بمعنی ان ذكر بمعنى من عظم امره في جنبي رسم علي من بعد ما قد امحى
فلكادت من طول الليالي أن يمحيا هو من ابيات لرؤبة العجاج يذكر الممدوح ومثل الذي الريح بعضها ونار محو سر بالمد كان
ان يمحي رسم الدار وما كان من آثارها لاصقا بالارض كالرماد ونحوه مشتق او عفي وهو العفا المهملة والفا ناصب بمعنى اند درس
واحي بالنون والحاء المهملة ماض اي ذهب اثره وجملة فكادت حد رسم والى بكسر اللوحدة مضموم الامدار و بمعنى المصانع والصاد
الحاء المهملتين اي يذهب اثره بالكلية يعني علامت خانه که از صفت او اند که کهنه شده است از بعد از آنکه تحقیقا کهنه شد بگذشت طول
شبها که نزدیک بود که بمعظم شود بتمامه او بالكلية شرح العوامل في النوع الحادي عشر سيوطي جامي في افعال المقاربة شاهد در وارد
سد بجر که باسما ان بر سبیل بدل کلمه بمعنی بوده باشد رضيعي لبان ثدي أم تحالفا بأسحم داج عوض
لا نتفرق هو من قصيدة للاعشى يمدح بها المحلق من رستاد وقد ذكرت وقد عرفت قصته و سبب انشاد في باب الياء
في قوله وبما قبله تشب لمقرورين الخ من ابياته ملح البر وقبله لعمري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار
في يفاع تحرق تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق رضيعي لبان
الخ يداك يدا صدق فكف مبيدة وكف اذا ما ضن بالمال تنفق قوله رضيعي تثنية رضيع وهو بالراء
المهملة بمعنا صاحبهم ويقال من رضع امه اي امص ثديها وهو حال من الندى والمحلق المذكورين مما قبله وقال بعضهم آخر بعد حتى
لا حال لواللبان بكسر اللام كالرضاع واللبن والثدي بالمثلثة والدال المهملة والياء كالحلق معروف و تحالفا بمعنى المثناة والحاء المهملة والفاء اي حلف
كل واحد منهما والاسحم بالسين والحاء المهملتين اصله من السحم بمعنى السواد والداجي بالدال المهملة والجيم بمعنى المظلم واراد بالاسحم الداجي الدم يغمس فيه
ايدي المتحالفين او رق الحمار والرحم او دما ولبن الناد او الليل وقيل المراد منه او قوم المحلق قوله لا نتفرق بالنون لا تصنعه المتكلم كما قال بعضهم
اي لا يفارق كل منهما صاحبه ابدا يعني دو شیر خوره از یک پستان مادر که هم قسم شده اند در بار یکه جای تاریکی مراد در خم مادر
که هرگز جدا نشویم یکدیگر را معنی في عوض في اللام وفي الجمل السادس من باب الخاء شاهد در عوض است که ظرف
از برای لا شرف در موضع نفي استعمال شده است و معدم شده است بر لا با وجه که صدارت طلبست که هم توسع ظرف و بعضی
ابنکه عوض قسم واقع شده است و اسمی است رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال لان الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين يشكو دهره
الارزاء جمع رزء وهو بالراء المهملة والزاء المعجمة والهمزة كقفل المصيبة والفؤاد كغراب القلب العشاء بالعين والسين المعجمتين والمد ككتاب
الغطاء والنبال ككتاب جمع نبل وهو بالنون والموحدة كقفل السهام العربية والسهام بالسين المهملة ككتاب جمع سهم كفلس وهو
النهم والرمح يعني افکند مرا روزگار بمصیبتها تا اینکه دل من در پرده است که از آن تیرها غیر تیر کرده بود من که هرگاه مرا
برسد تیرها شکسته میشود نیزه ها بر نیزه ها حاشیه مطول في الخطبة در مقام تمثیل در معرض شکایت آورده که در
ما سبق او بالحوال خود ذکر کرده است رماني باثر كنت منه ووالدي بريئا ومن اجل الطوي رماني
هو من ابيات لصابي من الخاسر الرحمن و بعضهم الى عمرو بن لحمر الباهلي و آخر الى الازرق الباهلي و کان هاصم رجل عند الحاكم

على بن عقال الرجل هو للقريط القين قال الانباري مثله دعاني لصا من لصوص وما دعا بها والذي يبنا مضى رحلا لي

قوله دعاني اي ادعى [illegible] والمعنى والطوى يعني الطا المهملة وكسر الواو وبالمستدده يعني الطوي [illegible]

بينها بالحجارة اي [illegible] المطوي اي [illegible] من اجل عداوة [illegible]

يعني [illegible]

مطوي في احوال المسند [illegible] والذي [illegible]

والذي [illegible]

اي [illegible] وتدعى تبان نعص وعبد كم فلا افوا عدا حيلي على سعوا

فلا افواما لا تحملي عن الوعي اذا ما عدت في المارق المداب فلا قوهم فعروا اكبت ضرهم

على خنث فيهم [illegible]

[illegible] فلا قوا الكماة العرس [illegible] لبوث طعان عند كل طعان

مقاديم وصالون في الروع خطوهم بكل رقيق الشفرتين يماني اذا استنجدوا لم يسألوا من

دعاهم لاية حرب ام لاي مكان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الرابع [illegible] باب الراء المهملة مع الالف اذا دب [illegible]

[illegible] هو لابي العلاء المعري [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] مطول

[illegible]

[illegible] زعم العواذل انني في غمرة صدقوا ولكن غمرتي لا تنجلي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

معنى في الحال [illegible] مختصر مطول في الفصل والوصل [illegible]

[illegible] زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول

سلامة يا مربع [illegible] ان الفرزدق قد [illegible]

[illegible] والاخدع [illegible]

والمربع [illegible]

والشين المعجمة والراء المهملة كحلی اسم لما اعطاه المفسر والشاعر بالباء المهملة كما جاء في الجسم والامس يعني گمان کرد و پنداشت که [illegible]

کرده شود تا شد که [illegible] مطول [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] زعمتم ان اخوتكم قريش لهم الف وليس لكم الاف اولئك اومنوا جوعا وخوفا و

قد جاعت بنو اسد وخافوا [illegible] قريش [illegible]

وهو اشارة الى قوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف [illegible]

رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام [illegible] من الخوف والجوع [illegible] يعني

گمان کردید [illegible] قريش [illegible] براي جماعت قريش است اجتماع

[illegible] کردن [illegible] براي ايشان [illegible]

[illegible] براي ايشان [illegible] قريش [illegible]

[illegible] مختصر مطول في الفصل والوصل شاهد [illegible]

[illegible] زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب

دبيبا [illegible] انما الشيخ من [illegible]

ان اراد الزوج خوفا بالدبس وان كان لا يرى للحي دونا [illegible] للحي اخوا مطلقات

لبس تبني نقلنا وركوبا [illegible]

[illegible] يعني گمان کرد [illegible]

[illegible] والنوع [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] زعمته هو والنعمى العداة كما عيني مما طلول

باللوى ورسوم لا والذي هو عالم ان النوى صبر وان ابا الحسين كريم ما حلت عن سنن

الوداد ولا غدت نفسي على الف سواك تحوم [illegible]

[illegible]

[illegible] الرسوم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] مختصر مطول في الفصل والوصل شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] ربنا زعمتنا نعمان لا نشبهنا [illegible] الله فيها والكتاب الذي تتلو

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] في الحذف شاهد [illegible]

[illegible] باب السين المهملة [illegible]

الالف سائل فوارس يربوع بشدتنا اهل رأونا بسفح القاع ذي الاكم هو من ابيات لزيد الخيل سمي بذلك
لخمسة افراس وهو الذي سماه النبي زيد الخير في اغارة اغارها على بني يربوع وبعده ام هل تركت طهية بهذا حشد
بل لسنة نعت الضلال بالعدم والحارث بن شهاب عند معترك وهن المقامة للعوجاء والرحم
اذا كذلك اذا ما غارة لحقت يقصي بكل رفيق حرة حذم وكل مشترف هذ وسابحة يكبي
عند اعتراك الموت باللجم قوله سائل امر من باب المفاعلة من السؤال وهو هنا بمعنى اسئل والفوارس جمع فارس على غير قياس
ويربوع بفتح الياء وسكون الراء المهملة وضم الموحدة فالواو والعين المهملة ابو حي من تميم والشدة بالكسر القوة وبالفتح الحملة الواحدة
في الحرب والهمزة للاستفهام وهل بمعنى قد ورأونا من الرؤية والسفح بالسين والحاء المهملتين بمعنى داء كفلس سفح الشيء
والقاع بالقاف والعين المهملة المستوي من الارض والاكم بفتحتين جمع اكمة وهي التل من القف من حجارة واحدة او هي دون الجبال يقول اسئل
فوارس قبيلة يربوع من شدة حملنا عليهم انهم كانوا ابوا الفرار من هذا الموضع يعني بپرس سواران قبيله يربوع را از قوه ما و
حمله كردن ما در ... كه صاحب كتاب مغني در هل شاهد در دخول همزه
است بر هل كه بمعنى قد است سائلني ... بني تميم والحق بالحجاز فاستريحا هو للمغيرة بن حبناء التميمي
قوله بني تميم ... والحق بفتح الحاء المهملة ... من اللحوق بمعنى الادراك ... قوله الحجاز اي ... في الحجاز وهو بالحاء
المهملة والجيم والزاء المعجمة ... يعني ... من ... برای ... تميم
سوم ... كرد ... خامي ... مغني في قد شاهد در ... است
است ... سأحمد نصرا ما حييت وانني لاعلم ان قد جل نصر
عن الحمد تخلى بي دنيك وارتوت يدي وفاض بي تميدي او دني برد يدي ... الطائي قوله نصر بالنون
والصاد المعجمة والراء المهملة كفلس اسم رجل ... بمعنى عظم وتخلى بالجيم ماض بمعنى ظهر ...
الصم ... والراء المهملة والواو ... المال وفاض بالفاء والضاد المعجمة بمعنى ... المثلثة
والدال المهملة ... المال ... والواو والراء المهملة والناء ... من الرند وهو ...
المعجم والنون والدال المهملة كفلس العود الذي ... يعني ... شكر نصر ... كرد
... است ... كرد ...
... حماق من
مختصر مطول في التجريد من علم البديع شاهد ... ساشكر عمرا ان
تراخت منيتي ايادي لم تمنن وان هي جلت فتى غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى
اذا النعل زلت رأى خلتي من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت الابيات لمحمد
بن سعيد الكاتب ... الاسدي وكان ... قد فبصر ... لعشرة الاف درهم ...
اي لا تزال ... بالمساواة والراء المهملة والخاء المعجمة ... والمنية ... المشددة ... الموت والايادي جمع
ايدي جمع يد وهي هنا النعمة وتمنن مجهول من المن وجلت بالجيم واللام المشددة بمعنى عظمت والفتى السخي الكريم ومحجوب
مفعول من الحجب وهو بالحاء المهملة والجيم والموحدة بمعنى المنع والغنى بالكسر ضد الفقر والمظهر اسم فاعل من الاظهار ضد الاخفاء والشكوى
كسكرى ... والنعل ... والراء المعجمة والدال ... اي سقطت في مهلكة والخلة ... المعجمة والشدة للام
والهاء ... بالقاف والدال المعجمة ما سقط في العين وتجلت بالجيم واللام المشددة اي انكشفت عنه
يعني ... شكر ... نعمها ... كشت
وان عمر ... مال ...
...
... مختصر مطول ... شاهد ...
...
... قفا المرء لم

سَرَوْتُ وَرَاءَ أَبْيَضِ الْمَوَارِدِ أَبْيَضَ صَاحِبِهِ لم يسمّ قائله قوله اسرو ماض من الاسرا بمعنى الاحتياج والمواردِ الموضع الماء
المهملة كسد اد اسم جامد بمعنى من الرونق وابيض ماض من الافعال من البيض بالكسر بمعنى الابيض اى صار ذا عين قال والصاحب
الذى هو يعنى هركاه صاحب وبيض نسوه مراد بيله بيض شود صواوه واكرمه صاحب ساته ماه نسو به صاحب ماه وبيضاوى بيشود
ديوانه و مطلع اين بيت رادو صحيح شرح كرده اند ابياته بعدا رفتى مجموع الجهه ساسته صحيح اوا مطلع جوديد كركرد
است سَاطَلَتْ بُعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا هو لعباس بن الاحنف العنبرى الحجري
التاكيد والاستفنا على قول حاطلب منكم من الطلب للبعد والضم صد القرب تسكب بضم الكاف مضارع من السكب هو السيل المطر
والموحده كهلس بمعنى الصب الدموع جمع دمع وهو بالدال والعين المهملتين ماء العين وتجمد بكسر الجيم مضارع من الجمود وهو بالجيم والدال
المهملة الفعال وانقطاع الدمع للفرح والسرور يعنى التمس طلبت منكم بالبعد وبالبعد طلبكم دنده حاضر اولمسا جهه نكر برديك
سبب اولمق ومحبت من شكها جون انا ابكى جون كورسكز جوجا محنصر مطول فى المقدمه شاهد در بوده
نفضله معنوى دراسفا الدار بسبطا هاتكما بالوددره است شاعر كزبيرى راحب مكه لازم ثاره فرقه وشمار اكر شكايت و
حرن بوده تاسن منفصلكم دبعطول اولمد كوراست سَاطَلَتْ جَفَّ بِالْفِنَا وَتَشَابَحُ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا الْتَثَمُوا
مُرْدُ ثِقَالٌ إِذَا لَاقَوْا خِفَافٌ إِذَا دُعُوا كَثِيرٌ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٌ إِذَا عُدُّوا لابى الطيب المتنبى وبعد حجد الحسين
الفنا بالفاء والنون كعصا جمع فناة وهى الرمح واراد بالمتابع اكابر الناس فى الحرب التحموا الفناة والملثمة اى بنقبوا والمرد بالراء
والدال المهملتين كقفل جمع امرد وهو الذى لا شعر فى وجهه والنعال ككتاب جمع ثقيل والخفاف جمع خفيف وهما نقيضان ولاقوا ابا
هنا بمعنى حاربوا ودعوا بالمجهول من الدعا بمعنى الطلب ببسط وانجبا السبن المعجم والدال المهملة المشددة ماض من الشدة وهو بالفتح الحمل والوا
فى الحرب وعدوا بالمجهول من العد وهو بفتح العين وتشديد الدال المهملتين بمعنى الاحصا يعنى روده ناسد كرطلسكم حق حوبد انو اسطه نر
دوركان سانكمجيه كرونا انسان انطولتى بقابه دوه حاصل اهالها بير بير هسند وابى صعقر دار بدكر سبكين هسند
هركاه سمره سويله محنصر مطول فى القسم من علم البديع شاهد در بوده نقسيم است داين شاعنا دكر احوال مساح نوا
نسبت دن ابى احوال هرابه احمها نه سراوادا سنادور سَاعَسْلُ عَنِّي الْعَارَ بِالسَّيْفِ جَالِبًا عَلَيَّ قَضَاءُ اللهِ مَا
كَانَ جَالِبًا هو من قصيدة السعدى بالتاء المارية كانا اصابتاه دمه ملال ابى ابيه بوده من له موضع الاسعري اولحاح داره
بالبصرة يحرقها وبعله وازهل عن داره واجعل هدمها لعرضى من باقى المذمة حاجبا ونصبر عينى
بلا ذى إذا سمت بعينى بادرا إليا الذى كنت طالبا العار بمعنى العيب وعسلبا ازالته والجالب الجمر والموصله فى
الموضعين فاعل من حلبه اى ساقه من موضع الى موضع اخر والقضا الحكم والتقدير وما موصولة يعنى روده ناسد كرطرفكم اد
حق عيب ايسكا ره هودن سمسرد دحا ابسكر كسدره واو وبله تاسم نحو حود حكم وبعده رجا وتدنا ايما يحكى كرنوره ناسد
ابيله محنصر مطول فى الانشا شاهد دنفسد عودن مستقلر اسكه ساعسل بوده ناستلها الكرحالبا اسى سَأَلْتُ
حَرُوفَ الرَّيَادِ عَنِ اسْمِهَا وَقَالَتْ وَلَمْ تَبْخَلْ أَمَانُ وَتَسْهِيلُ لم يسمّ قائله قوله سالت تكلم من السؤال
والادبحرو سالوالات بالاحرو اللاد مرادها الكلمه وتبخل مضارع من البحل ضد السخاء قولها امان وتسهيل اى هذه الاحرف تجمع فى
هذه الكلمتين يعنى بو سند اسم حرفها كرنا بمسو بله كلمه دن هت سحال كردنكس لرا ن حروف جمع اسم دراماو تسهيل بعنى
وانسا سبب وطامح حروف الزياده شاهد دنده كم بودن ساعرا سمحروف زياده راده دو كلمه در سعر حود كر امان و تسهيل
بوده ناسد سَقَوْا أَهْوَى وَاعْفُوا هَوَاهُمْ فَخَرُّوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ هو من قصيدة لابى ذويب الهذلى واسمه
خويلد بن خالد بن محرث ابى الحسن دوده هلكوا جميعا بالطاعون فى يوم واحد مطلعها أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ عبد
الرفاد وعمره نابقلع سَقَوْا هَوَى الخ ويعتب بعدهم بعيش ناصب واخال انى لاحق مستتبع
ولقد حرصت بان ادافع عنهم وإذا المنية أقبلت لا تدفع وإذا المنية أنشبت أظفارها
ألفيت كل تميمة لا تنفع والمسرع سقوا ارجع الى قوله بنى المذكوره ماضيه واهوى كعصى مثل النفس واعنقوا بالعين المهملة والنو
ن والقاف ماض من اعتق بالاذن حمراى احد نعمها وهو بمعنى اسرعوا وهو من العنق كعرب هو ضرب من السير واللام للتعليل يقول كان
هدى يى ان موت صلهم بانهم سقوا اهوى وماتوا قبلى وسعوا بعضهم بعضا ونحروا الساه رلحا الميم والراء المهملة المشددة مجهول من
نحر مد ما اعنهم اى اطعمهم واحد بعد واحد صلهم والمصرع كمقعد اسم مكان من الصرع وهو بالمهملات كفلس الطرح على الارض يعنى

ببینی کرفتندان چراکه من خواهش نزاو دست دکردن شد نه من خواهش خود ابن هلال اکثر دایپه شد اشمال انکار برای هر [illegible]
محل افتادن و ببینی هست **قطر** قال الشاعر العامل **شاهد** در صیرورة ادبحالت خواست [illegible] ما صمموا او سبق
فى المضالى ان المكلمت **شاهد** در فلت بودن [illegible] ساوادعام کردید ابتدا متکلم با عتنا انکر در اصل [illegible] بوده است **ستبدی**
لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود هو من قصيدة لطرفة بن العبد البكري وهي احدى المعلقات السبع
ومنها **على موطن يخشى الفتى عنده الردى متى تعترك فيه الفرائص ترعد واصفر مضبوح نظرت**
حواره على النار واستودعته كف مجمد ستبدى لك الايام الخ ويأتيك بالاخبار من لم تبع له
بتاتا ولم تضرب له وقت موعد قوله ستبدي بضم المثناة وسكون الموحدة وكسر الدال المهملة والياء اى ستظهر والجاهل
ضد العالم والذى [illegible] مضارع من الانباء والاخبار جمع خبر ونزود مضارع من التزود وهو اخذ الزاد **يعني** زود باشد که ظاهر سازد
برای تو روزها آنچه [illegible] [illegible] و [illegible] [illegible] و [illegible] **قطر** فى الموصول **شاهد**
در [illegible] موصول [illegible] ما كسحا هله **ستصبح العيس بي والليل عند فتى كثير ذكر الرضا في ساعة الغضب**
صدفت عنه ولم تصدف مواهبه عني وعاوده ظني فلم يخب كالغيث ان جئته وافاك ريقه
وان ترحلت عنه لج في الطلب [illegible] لابى تمام الطائى يمدح بها الحسن بن سهل قوله ستصبح العيس اى ستحملنى مصبحا والعيس بالكسر
جمع عيساء وهو الابل [illegible] [illegible] الاول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الواحد لا الجمع والفتى السخى الكريم والرضا
ضد السخط [illegible] والذال المهملتين [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمواهب العطايا وعاوده [illegible] من المعاودة
وهو [illegible] [illegible] المهملتين [illegible] والرجوع الى الامر الاول [illegible] [illegible] [illegible] المعجم والموحدة مضارع محروم من الخيبة بمعنى
الحرمان والغيث المطر [illegible] بالواو والفاء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وترحلت
ماض من الرحل وهو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الطلب **يعني** زود باشد که
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **مختصر** [illegible] [illegible] [illegible] **شاهد** [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **ستعلم ليلى اى دين تداينت**
واى غريم للتقاضي غريمها لم [illegible] قائله قوله ليلى [illegible] اسم امرأة والدين بالفتح القرض [illegible] [illegible] والغريم
المعجمة والراء المهملة [illegible] [illegible] الدائن والمديون [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **يعني** [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **معنى** في الجملة الواقعة مفعولا [illegible]
[illegible] **شاهد** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **معنى** في الاصول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
شاهد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **سريت بهم حتى تكل جيادهم وحتى الجياد**
ما يقدن بارسان هو من قصيدة لامرئ القيس [illegible] [illegible] **وحرق تخوف العين قفر مضلة قطعت بسام**
ساهم الوجه حسان ينازع اعطاف المطايا بركبه كما مال غصن ناعم بين اغصان وصحبة
الابيع [illegible] ديارا لعدوى [illegible] واركان سريت بهم الخ وحتى ترى الجون الذي كان بادنا
عليه عواف من ندوب وعقيان قوله سريت [illegible] من السرى وهو السير [illegible] [illegible] [illegible] الليل [illegible] [illegible] [illegible] وكسر الكاف
[illegible] اللام مضارع من الكلل [illegible] وهو بمعنى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المهملة في الموضعين [illegible] جمع [illegible] وهو [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] والدال المهملة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] جمع [illegible] وهو [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] **يعني** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
شرح العوامل في النوع الاول **شاهد** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **معنى**

در حق شاهد در دوجای است در دو موضع در جمله تعلقیه واستمرار یا که هر دو حال شده است ... که حال شده در حاله فعلیه است وجی باتی بالجنائب ... که حاله اسمیه است **سَرِيعٌ اِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَلْطِمُ وَجْهَهُ ۞ وَلَيْسَ اِلَى دَاعِي النَّدَى بِسَرِيعِ** هو لبعض العرب وکان ... ای هو سریع ... وهو فعیل من السرعة ویلطم ... بکسر الطاء المهملة من اللطم وهو الضرب علی الوجه بباطن الکف والداعی فاعل من الدعاء ... والندی بالنون والدال المهملة کعفی العطا **یعنی** امرد شتاب کننده بود ... که ... پسر عم ... شتاب کننده ... **مختصر مطول** فی رد العجز علی الصدر من علم البدیع **شاهد** در ... است که ... بوده باشد ... سریع است **سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ اَضَاءَ فَمُذْ بَدَا ۞ مُحَيَّاكَ اَخْفَى ضَوْءُهُ كُلَّ شَارِقٍ** لم ... قائله قوله سرینا ... مع الغیر من السری ... وهو ... بفتح السین والراء ... والنجم بالنون والجیم ... وبدا بالموحدة والدال المهملة بمعنی ظهر والمحیا بضم المیم وفتح الحاء المهملة والیاء المشددة الوجه ... واخفی ماض من الاخفاء ... وضوءه فاعله وکل شارق معموله ... والشارق ... فاعل من شرق بمعنی اضاء **یعنی** راه رفتیم ... ستاره ... روشنی ... **مختصر** ... فی المسند ... **معنی** فی ... الاسناد ... الرابع **شاهد** در ... است ... **سَعِدَتْ بِغُرَّةِ وَجْهِكَ الْاَيَّامُ ۞ وَتَزَيَّنَتْ بِلِقَائِكَ الْاَعْوَامُ** لم ... قائله سعدت ... من سعد یوما ... والغرة بضم الغین ... والاعوام جمع عام وهو ... المهملة الحول **یعنی** ... سالها ... **مختصر مطول** فی احوال المسند **شاهد** در تقدیم مسند است ... الایام ...

سَقَى الْحَيَا الْاَرْضَ حَتَّى اَمْكُنٍ عُزِيَتْ ۞ لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرُ مَحْدُودَا لم ... قائله قوله سقی ماض من السقی والحیا ... بالحاء المهملة والیاء ... المطر والارض مفعوله والامکن جمع مکان ... بالعین المهملة والزاء المعجمة ... ای نسبت ... **یعنی** ... جایهای ... **معنی** فی ... **شاهد** در ... **سَقَاهَا ذَوُو الْاَحْلَامِ سَجْلًا عَلَى الظَّمَا ۞ وَقَدْ كَرُبَتْ اَعْنَاقُهَا اَنْ تَقَطَّعَا** هو من قصیدة ... فی سقاها ... وهو ... الاحلام جمع حلم وهو بکسر الحاء المهملة العقل ... والسجل بالسین المهملة والجیم ... الدلو والظما بکسر الظاء المعجمة ... والالف ... العطش والاعناق جمع عنق ... **یعنی** ... **شاهد** در ... **سَقَتْهُ الرَّوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ ۞ وَاِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يُعْدَمَا** هو من قصیدة ... **طَالِعٍ مَشْهُورَةٍ ۞ تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسَمَا ۞ تَكُونُ لِاَعْدَائِهِ مَجْهَلًا ۞ مُضِلًّا وَكَانَتْ لَهُ مَعْلَمَا ۞ سَقَتْهُ الرَّوَاعِدُ ... ۞ اَتَاحَ لَهُ الدَّهْرُ ذَا وَفْصَةٍ ۞ يُقَلِّبُ ... ۞ وَمَا كَانَ يَرْهَبُ ... ۞ فَاَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ اَهْزَعًا ۞ فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا** ... والعین المهملة ... والرواعد ... بفتح الصاد المهملة ... الطاء المهملة والراء المهملة ... ومعمول ...

[illegible] ... بيت ...

كاه [illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] سَلَامُ اللهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ هو من قصيدة للاحوص واسمه عبد الله

بن محمد بن عاصم الانصاري [illegible] سلمى [illegible] وكان هو ايضا جميلا وكان يحبها [illegible]

مطر وهو من اقبح الناس [illegible] كَانَ الْمَالِكِينَ نِكَاحَ سَلْمَى عَلَانِيَةً نِكَاحُهَا مَطَرًا

بِيَامِ فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحَلَّ شَيْئًا فَإِنَّ نِكَاحَهَا مَطَرٌ حَرَامُ وَلَوْ عُمْرُ الْإِلَهِ لَمَا نَكَحْتَهَا دُونَهُمْ

وَلَوْ صَلَّوْا وَصَامُوا وَلَوْ لَمْ يُنْكِحُوا إِلَّا كُفْئًا لَكَانَ كُفْئَهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ

وَإِلَّا يَعْلُ مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ قوله مطر بالطاء والراء المهملة [illegible] سلمى والضمير في عليها يرجع الى سلمى المذكورة [illegible]

[illegible] يعني [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] سَلَامٌ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَسَيِّدٍ

حَبِيبِ إِلٰهِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ بَشِيرٍ نَذِيرٍ هَاشِمِيٍّ مُكَرَّمٍ عَطُوفٍ رَؤُوفٍ مَنْ يُسَمَّى بِأَحْمَدِ [illegible]

الانام بفتح الهمزة والنون [illegible] الهاشمي نسبة الى هاشم

[illegible]

[illegible] سلام [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] سَلِمُوا وَاسْتَرَقَّ النِّسَاءَ عَلَيْهِمُ مُحَمَّدٌ

وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْلَمُوا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لَمْ يَكُنِ الْمُجْمَعُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُحَرَّمٌ

مِنْ عَمَلِهِ نَكَالًا بِمَا هُوَ مُعِدٌّ [illegible]

المهملة [illegible]

[illegible]

[illegible]

او مخفف [illegible] شاهد [illegible]

سَلِعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُشَرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا [illegible]

[illegible]

[illegible]

أَرَمِيَّةٌ مُجْتَلُّ مَا لِلنَّاسِ [illegible] لَا عَلَى كَوْكَبٍ بِنَوْءٍ وَلَا عَلَى رِيحِ جَنُوبٍ وَلَا

[illegible]

[illegible] سلع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

السلع والعشر يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

بعد ما اسناد آنه در هر بیت موضع بیت بعض قوله أجاعل أنت بيقوراً مسلّعة ذريعة لك بين الله والمطر

هو لبعض العرب قبله لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الأزمات بالعشر الهمزة للاستفهام

الانكاري والجاعل بالجيم والعين المهملة اسم فاعل من الجعل والبيقور كتيهور اسم جمع البقرة والمسلّعة بتشديد اللام التي جعل عليها وعقد

في اذنابها السلع وهو بالمهملة كعنب شجر مر والذريعة بالذال المعجمة والراء والعين المهملة كسفينة الوسيلة والعشر العشب يعني اياي

وسيله نوكاو هاييرا که بسته است ... در حسب سلع و سلم و واسطه ... واحد ... بعد

باران معنى بعدار سلع ماكرد مقام استسقاء ... واهل جاهليت ... سلع وعشر ... مستند

و دیگر اعمال ... سلك ... سل ان جهل الناس عنا وعنهم

فليس سواء عالم وجهول

وإسنا فيهما في كل شرق ومغرب لنا من قراع الدارعين فلول

معودة من ان تسل نصالها فتغمد حتى يستباح قبيل

سل ان كم ما ذاق من الديان تطيب لقومهم فكدرن دجاها هو حولها وتحول

قوله سل اصله اسأل حذف ... والسؤال ... قوله عنا وعنهم اي عنا

وعن لم والسؤال ... المتاني بالمجهول ... من الجهل ... العلم لكن ... من ... اكر

ما دان ... الرجال ... در دو سر ... ولطمتم ... دلم ... البالغ ... ضمتا ... اهل ريمام

حر السر ... سوا ... نسد ... كرعالم است ... اليام ... سببا وشيب وامنتاد

وثروة لله هذا الدهر كيف ترددا ...

مكر ... عنين بعض ... الرثعة من عسان ليلة أرمدا وبت كما بات السليم

مسهدا وما ذاك من عشق النساء وانما تناسيت قبل اليوم خلة مهددا ولكن ارى الدهر

الذي هو خائن اذا اصلحت كفاي عاد فافسدا شباب وشيب الخ وما زلت ابغي المال مذ

انا يافع وليدا وكهلا حين شبت وامردا وابتذل العيس المراقيل بالضحى مسافة ما بين

النجير فصرخدا ...

والثروة بالمثلثة والراء المهملة والواو ... من الرد وهو بمعنى ... تعجب ...

الدهر يعني ... واحيانا ... وطلب ... حكومة ... وحا

تعالى ... شاهد در كلام ... شيئا وكنا و

ابلاؤنا ... يحكان ان تنحو الرجالا الا هو ... لان ... واسم احمد بن عبد الله التنوخي ... سرى

برق المعرة بعد وهن فبات برامة يصف الكلالا ... الحرب ...

المصاع والمشرفية ... الراء المهملة والموحدة ... جمع ... الاول ...

ال بكر ... الرجال ... جمع رجل وهو ...

ما ... الانسان ... بيجيم ... سواران ... برو سر سواران ... دستار ...

... مطوق في العلوم علم ... شاهد ... بعلو ... صفو ...

... شيهال انا طل

ربع الظاعنينا ولم يعبأ بعذل العاذلينا

وربع الظاعنين والربع ... الظاعنين جمع ظاعن ... والعين المهملة والنون

من الظعن بمعنى الارتحال ... المهملة ... والعدل ... العين المهملة والدال

المعجمة ... العاذل ... اسم فاعل ... الجمع ... كن ...

كوچ ... يعني كوچ ... سيق ... في اعمال الفلوت ساهد

در ... ومعشوق ... است ... ربع ... الكلي ابن ... صوت

است ... بوده ... ومعشوقا ... بوده ... ربع معشوق ... ابن ... وياسي

رفع است معنی فی الجملة المعترضة من باب الثانی شاهد در وقوع جملهٔ حالیه اسمیه معترضه میان فاعل ومفعول که سحاب بوده باشد

وفاعل او که ربیع است ... شجت بذی شبم من ماء محنیة صاف

بأبطح أضحى وهو مشمول هو من قصیدة لکعب بن زهیر التی یمدح بها النبی صلعم وهی ملحقة بالمعلقات السبع اولها بانت

سعاد فقلبی الیوم متبول متیم إثرها لم یفد مکبول وما سعاد غداة البین إذ رحلوا إلا أغن غضیض

الطرف مکحول تجلو عوارض ذی ظلم إذا ابتسمت کأنه منهل بالراح معلول شجت بذی شبم تنفی الریاح

القذی عنه وأفرطه من صوب ساریة بیض یعالیل قوله شجت بالجیم المشددة المضمومة بمعنی مزجت والضمیر یرجع الی الراح

المذکورة فیما قبله والشبم بالشین المعجمة والموحدة کفرح البرد والمحنیة بفتح المیم وسکون الحاء المهملة وکسر النون وفتح الیاء والهاء منعطف الوادی

وصاف فاعل من الصفاء ضد الکدر والابطح بالموحدة والطاء والحاء المهملتین کأحمد مسیل فیه دقاق الحصی والمشمول الماء البارد الذی ضربه

ریح الشمال یعنی ... یعنی کرانیده شده است راح با آبی که مخلوط شده باشد بآب صافی ... در جای وسیع سیل

باشد که ... حال آنکه ... باشد آن آب ... معنی فی الجملة الحالیة من باب الثانی شاهد در جمله وهو مشمول

است که حالیه واقع شده است از عاطف ... بعطف شجت شجت ... وعنت علیاه أن یری متصوب ویهم

واع هو من ابیات لابی عتاهیة ... یمدح بها المعتز بالله العباسی ... بالمستعین بالله ... والوا ...

والحساد ... جمع حاسد ... کسر العین وفتح الدال المهملة بمعنی ... جمع عدو ... من الرؤیة بالبصر والمنصور

اسم فاعل من نصر والواعی ... الحافظ ... یعنی ... کان معتز بالله ... اولیاء

... اسم ... محتضر ... احوال معلقات شاهد در ادائی

فعل ... اسم ... تبع بوده باشد ... نصیب ... شاهد ... بعل ...

شدید ... که متعلقه معمول حاص که مجانس ... ممدوح بوده باشد ... اسکر ...

... شتر لا زار ... سکوتها ... الثرى ... إذا شربت بها والذیل یدعو ... صبا

إذا ما شو بعیر ... هو من قصیدة ... وابن ... عبد الله ... عطیة ... التمیمی

... حمت عنه المولی کانما یری وهو مطلی به ... إذا لم یرام الناس

کاسها ولم یک فیها للمدین ... وصهباء لا تخفی القذی وهی دونه تصفق ... و...

تقات شربت بهالح وبیضاء ... إلی ... ملتفت ...

... وبلغت عن ... تکت ... الی ... المدنوف

... والصحن ... سکون ... مسکن ... الصبح ... بعض سارت بعض

... المهملة ... المهملة ... العرب

یعنی ... بمکر ... بعض ... تشنه بود ...

... بعد ... شاهد ... الواو ... آب ...

که ... بوده باشد حال آنکه ... شربنا وأهرقنا علی الأرض جرعة فللأرض من کاس

الکرام نصیب ... الاهراق ... بالراء المهملة والقاف بمعنی الاراقة

... الاداء ... والجرع ... بالجیم والراء والعین المهملتین ... الکاس

الملح ... والکرام بالراء المهملة ... الکدر ... بعض ... یعنی ... جرعه

... حشر ... خشبر ... تمام ... ساق ... مطلب ...

... شربن بماء البحر ثم ترفعت متی لجج خضر لهن نئیج هو من قصیدة ...

اسم ... تعده سقی أم عمرو وکل آخر لیلة حناتم سود ماؤهن ثجیج

المستتر ... یرجع الی السحاب ... معنی ... بمعنی ...

کما ... اللجج بالجیم ... جمع لجة ... خضر ... جمع ... معرو ...

والنئیج بالنون والهمزة والثاء والجیم ... الصوت یعنی ... ابر ...

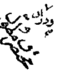
تشدید دادند و دیگر شاهد ... شعر و جمال الشکر ادبرای ... و نامور ... معنی فی الثنا شاهد ... اسکه بمعنی ...
وار برای تعیین ... فقط فی حروف الجر معنی ما شاهد ... است که بمعنی ... اسما
و جواد است ... بمعنی وسط اشیای و سط لحج حضر شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا
حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ هو من ابیات ... عمرو بن جرموز ... عمر بن الخطاب ...
العوام ... عمرو بن جرموز ... غَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسِ بُهْمَةٍ يَوْمَ اللِّقَاءِ وَكَانَ
غَيْرَ مُعَرِّدِ يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ لَا طَائِشًا رَعِشَ اللِّسَانِ وَلَا الْيَدِ شَلَّتْ يَمِينُكَ
إِنَّ الْوِتْرَ لَدَى ... بِالْإِصْفَاقِ سَمْحٌ سَجِيَّتُهُ كَرِيمُ الْمَشْهَدِ كَمْ غَمْرَةٍ قَدْ خَاضَهَا لَمْ يَثْنِهِ عَنْهَا
طِرَادُكَ يَا ابْنَ فَقْعِ الْقَرْدَدِ فَاذْهَبْ فَمَا ظَفِرَتْ يَدَاكَ بِمِثْلِهِ فِيمَا مَضَى مِمَّنْ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي قوله
شلت ... السلام ... المهملة والطاء ... فعل ... و فیما بعده لعمرو
فاعل ... المذکور ... المهملة ... العقوبة ... العین المهملة والقاف والموحدة ...
... اسم فاعل ... یعنی ... مسلما
... سیبویه ... معنی فی ان شاهد در
... شمس بالکور والعراق عروقها
عساوید ... والصدد کسوفها عساوید ... بمعنی ...
... المستدة ... الفاء ... اللام ... والعالم
... الکسوف ... بحال ... الاکثر ... البیت ...
... کسوف و احتجاب
... در سکون بودن ... شاهد ... در بیت شمس
... سمع
عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا فان اهل ... کرما ... المقعس
وهو يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا ... ما النا
... من الاکرام
... الاعراد ... یعنی ... عمامه ...
... شاهد ... اصل جون
... صَاحِ شَمِّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ فَنِسْيَانُهُ ضَلَالٌ
مُبِينٌ ... المصراع ... صاح ... شمر ...
... الموت ... الاستعداد للموت ... الذاکر ...
... الفاعل ... اسم فاعل ... الموحدة والنون
... یعنی اصلحک ... همه ...
... فی ... قطر ... شاهد ... صاح ...
... صاح هل
رَأَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ ... صاح ...
... اصلحک ... الصاد
المعجمة والراء ... المهملة والموحدة ...
... یعنی اصلحک ...
... تصریف فی النحو شاهد ...
... صُدَّتْ عَلَى مَضَاضَةٍ لَوْ أَنَّهَا صُمَّتْ عَلَى الْآنَا حَصِيرُ لَبَانِيَا ... الزهرا ...

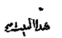
باب الصاد مع الباء

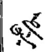
رحمه الله قالت فاطمه رضی الله عنها ماذا على من شم تربة احمد ان لا يشم مدى الزمان غواليا قوله
صبت فی الموضع مجهول من الصب هو بمعنی الصاد المهمله والباء الموحده بمعنی الاسکاب والمصائب حوادث الدهر وصرن مجهول
صيغة الجماعة من الصيرورة بمعنى الانتقال يعنى ريخته شد بر من مصيبتها چنانکه اگر ریخته شدی آنها بر روزها بودی روزهای
گرديده بودی شب و در آنجا بمعنى الشاهد فی عمر المصريات شاهد در جای بیست تحکم مصر و بعد مکر در حول بودن بوده است و چون
مضمر کرده است مجهول الطرف کرده و دو شعر صحا القلب عن سلمى واقصر باطله وعرى افراس الصبا
ورواحله هو مطلع قصيدة لزهير في سلمى المرئى قوله صحا بالحاء المهمله بمعنى افاق وسلمى القلب فاعله قوله عن سلمى
اى عن حبها وهى کبکری اسم امرأة واقصر بالقاف والصاد المهمله والراء المهمله بمعنى امسك وارا ما باطل الميل الى الهوى وعرى بالعين
المهمله والراء المهمله والياء بمعنى جرد والافراس جمع فرس معروف الصبا بكسر الصاد المهمله وفتح الموحده مقصورا جهل الصبوة والرواح
جمع راحله وهى بالراء والحاء المهمله ما يعد للركوب من الابل يعنى تسلى يافت دل از دوستی سلمى و کوتاه کرد و واگذارد میل
و بر هم کرده شده اسبهای کودکی و شترهای سواری او و محل نظیر مطوی فی الاسغاء من علم البيان شاهد در بودن
درست است مکنیه تخییلیه کر اسناد افراس و رواحل بوده با سناد بر اخیر یا صحیح بود با استعاره بطریق تخیلیه تحصیه
سار یکو مر سعصلیکر در مطول مذکور است صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على
طول الصدود يدوم هو من ابيات للمرار بن سعيد الفقعسی یا المذا نسبه ملوما على طول الصدود ويدوم صرمت
ولم تصرم وانت صروم وكيف تصابي من يقال حليم صددت الخ وليس الموالی للعمايا
ولا الذی لدعی بحاجبه ياتين هموم ولكنما ينجز الوعد تابع ما من حلف فطن اثم
قوله صددت بمعنى الصدود وهو بضم الصاد والدال المهملتين فی الموضع بمعنى الاعراض والاطالة بمعنى الوصال کما
المواصله ويدوم مضارع من الدوام معنى ما سابقه بعنى شوکردانیدی تو طول دادی دوری کردن را و کمتر وصال با طول دوری می پاید
ثانی بما بین معنى فی ما شاهد در ما سابقه نسبت حول ما کام بران ملحق بیله است عمل رفع بوحهه اسم معنى فی
النوع السابع و فی النوع الثانی عشر من المقدمه السادسه من باب الخامس شاهد فیه صاد الشکر بعنی کفتار الله سد است تعیین
ابتعال نفی اسناد برای یدوم و صوابا بست که واعلمه اسداه برای یدوم مجا و محل اراو کرد لا انکه مد براو یدوم مد کور صلع
الحبیب حالی كلها كالليالى وثغره فی صفاء وادمعی كاللآلی لم اسم ما بلهما الصدع بالصاد والدال
المهمله فی الشعر المعجم کفعل الشعر المشتمل علی یا سر طرف خلف فی الادب والحبیب المحبوب قوله كالليالی ای فی السواد وهو جمع ليل
النهار والثغر بالمثلثه والغين المعجمه والراء المهمله کفلس الاسنان والادمع جمع دمع وهو بالدال والعين المهمله کفلس ما العين
بالمد كصحار جمع لولو کفلفل معروف یعنی زلف دوست و حال من هر دو یعنی تیرها هستند در شبها و دندانهای او و اشکهای
حسن من درصفا مثل لالها و در اینجا است محسن مطوی فی النشر من علم البيان شاهد در بودن نشر بر ساینست تطویل
و بودن آن نسبت مفصل یا عنایت اکر و کرسه است و چم شیر لکو در سیاهی که صفا تو ناسا صريع غوان راقهن
ورقنه لدن شب حتى شاب سود الذوائب هو من قصيدة للقطامى واسمه عمیر بن شیم التغلبی و بعده قال
قصیصا من فريص عمامة على ظهرها ... ام غالب لمستهلك فذ كان من شدة الهوى
يموت ومن طول العداة الكوادب صريع غوان الخ قد بدت التجريب والحلم ابيب
اذى عملكت العابين فهل له ارب الصريع بالمهمله فعيل بمعنى المفعول من الصرع بمعنى الطرح على الارض واراد به
المطروح على الارض والغوانی جمع غانيه وهى المراة التى غنيت بحسنها عن الزينة وراقهن اعجبهن ورقنه اى كلاهما من الروق والشعر
الراء المهمله بسكون الواو والقاف بمعنى الحب لکن ورقنه معنى حفظهم اصلهم و سببه الشيب اللحی ولسد بالموحده ماض من الشباب
وهو حلوله السن وحتى للغايه وشاب ماض من الشيب والسود جمع اسود حال بالاسم فی الذوائب جمع دوامه
وهى بالدال المعجمه والواو والموحده كسحائب الحصله من الشعر يعنى شو ملیک است زنان و دوستی از ان صاحب حسن جمال
که نیست درآورده است او بروی آنها و نگاه داری کرده اند ازان مو تا از زمان شکم جوانی تا پیری بوده است بموی سیاه
شده است که درین است تا مرا شاهد مستثنی فی عبد شاهد در اینجا سلب است محل تعليله ما احلف مرها را و ...
لدن صفحنا عن بنی ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا

كأنّوا هو من قصيدة للفند الزمّاني واسمه شهل بن شيبان اطلقها في حرب البسوس اوّلها افيقوا فإنّ الظلم لا يرضاه
ديّان وانّ النار قد تصبح يوماً وهي نيران وفي العدوان للعدوان توهين وإقران وفي القو
م معاً للقوم عند البأس أقران وبعض الحلم يوم الجهل للذلّة إذعان صفحنا عن بني ذهل وقلنا
صرّح الشرّ بدا والشرّ عريان ولم يبق سوى العدوان دنّاهم كما دانوا أناس أصلنا منهم ود
نّا كالذي دانوا وكنّا معهم نرمي فنحن اليوم إخوان وفي الطاعة للجاهل عند الحرّ عصيان
فلمّا أبى الصلح وفي ذلك خذلان قوله صفحنا متكلّم مع الغير من الصفح وهو الإعراض بمعنى الإغماض
والعفو وبنو ذهل بالذال المعجمة كفعل قبيلة وكان ذهل وشهل الشاعر اخوين من نسل شيبان وقع محاربة بينهما في البسوس وجمع
مصارع
مصع المصاعة من رجع من باب الافعال اي يردنا امرهم الى الائتلاف والوداد الذي كانوا عليه يعني درگذريم از بنى ذهل چنين بوسند
ار قبيله بنى ذهل بن شيبان وگفتيم كه قوم او و ما برادران اند شايد كه روزگار باز گرداند قوم را سوى حال
حالتى كه بودند بر ان حالت در دوستى و برادرى معنى في الرابع عشر من باب النار شاهد در يكديگر كردن قوم نكره است ابعاد
دكر كردن القوم معرفه تا بود قوم ثاني غير قوم اوّل صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها لو مسّها حجر مسّته
سرّاء هو من ابيات لأبي نواس الحكمي واسمه الحسن يصف بها الخمر ومطلعه دع عنك لومي فإنّ اللوم إغراء وداو
ني بالتي كانت هي الداء قوله صفراء صفة لقول السابق المذكور يعني والمراد بها الخمر فهي كحنّ موسا صفر للصفرة وهي لون
معروف ... من الصفاء ... بمعنى الحلول والأحزان جمع حزن بالضم وهو الغمّ والساحة بالمهملتين الفضاء بين الدور يعني
لا تحلّ الأحزان في مكان هي اي الخمر فيه ... المهملة المستديرة ما اصابه الضوء والحجر ... السراء بالمهملتين والمدّ
كسلاد السرور يعني كه اسمعنا با درد ان خمر ... مراد سيرا ... بود ... اند ... اكمال ... ب
در اعنا اسناد ... بوده ... اسناد ... تعالى مطوّل في علم البديع شاهد در وجود ... بود
در ... شاعر معنى ... كرده است ... مصراع ... معلوم كرده است ... مستتر
من باب الصاد المعجمة بعد الراء صرابة تدعها في السماح فلسنا نرى لك فيها ضريبا
هو للبحتري ... هو ولاد ... البحتري اسمه ... الصرابة جمع ضريبة ... والإبداع وهو
بالموحّدة والدال والعين المهملتين الاختراع والإختداع والسماح بفتح السين الكافي المهملتين الكرم والجود ... مع العين الريب
والنبي كالمثل يعني طبيعتها ... كرده و ... بهم ... بسايد ... گرديده ... تحسين كرده ...
... محض مطوّل ... في علم البديع شاهد در ... است كه
... صرّحت ... ثم الى ... وقالت يا عديا
لقد وقتك الأواقي هو من قصيدة لها ... عدي بن ربيعة ... الحارث ... قتل ... العبسي ... عن الأوّل
الصمة ... فارجع الى المحتوى والى ... وهو ... الصمة ... كالاهتد
... الصمة ... الأمهات ... اسم لها ... قبل
ما الوافرة ... من الوقاية بمعنى الحفظ والصون والأواقي اصله والأولى جمع واقية من الوفاء وهو فاعل وقت يعني
... دخالتك ... بود ... او ... تاب ... داشت ...
بود اكاه ... شاهد در ... يعني ... بوده ماند
... صروف ... سبيل السيف سوق سنانها إذا عظمت واذا ما تلك عاقر هو من قصيدة
لابي طالب ... المطلب ... اسم ... الحرب ... الشام ... الطرب ...
ترى داره لا يبرح الدهر عندنا مجحمة ادم سمان وباقر إذا اكلت يوماً أتى بعد مثلها
زواهق زهم او مخاض الطاهر قوله ... وهو ... العرض من الصروف والنصال
لون والصاد المهملة كماله ... والسوق ... جمع ... الهمزة والنون كما جمع
... بعين المهملة والعين ... النهال ... الدال المهملة ... الطعام المقطع ...
... مطلق الطعام ... الأكل الا صابا قطعة من الابل حصة









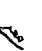


طعم اخرى بعضها يعنى او نيز اين رساله است [illegible] سهمها [illegible] معلوم [illegible] سهامها طوطا
بواسطه خود با اين الطعام [illegible] كه نوع اخذ كسيده [illegible] تو قطعه كسده [illegible] **قطى**
وسبوطى در صفحه [illegible] **شاهد** [illegible] عمل اسم فاعل [illegible] اكثر بصدد [illegible]
سوف [illegible] مفعول [illegible] فاعل او [illegible] و بحر و **صحيحات الكتابة اعلاء ه**
بجال الفارين الى الاجل [illegible] صحيفه الكتاب [illegible] هو والصحيفه [illegible] الكتابة النور
والسا الكتاب مصدر [illegible] فتل و جرح هو واسم صحيفه [illegible] المكاتيب [illegible] الفارقا [illegible]
نصم الضاعر والراء المهملة والحاء المعجمة [illegible] والاجل الحكم [illegible]
كشتن و دشمن [illegible] **سبوطى** في افعال [illegible]
[illegible] الفار [illegible] حمله براى الاجل [illegible] **شاهد** [illegible] مصدر محلي
[illegible] فاعل [illegible] اكثر [illegible]
بان [illegible] **اليه ما اليمان منه** [illegible] هو من قصيدة [illegible]
وكان [illegible] شعرا [illegible] **ليت شعرى هل اسبق**
طارقة على ركابه او سويدين اصرم [illegible] **بالجمهور** [illegible] **ادرس اخى يقرن سبى**
الناس معلم واسعت فوائم بانابت [illegible] **فليلا الادنى** [illegible] **الناس منه صمة البداهة**
على غير شىء [illegible] **عليا** [illegible] **تذكر في خاصم والوقع** [illegible] **فهل لى**
خاصم [illegible] بمكلم [illegible] والناس [illegible]
[illegible] الضاد المهملة [illegible] الحاء المعجمة [illegible] المهملة [illegible] وهو
[illegible] الطرح على الارض يعنى [illegible]
[illegible] **شاهد** [illegible] **صنعت حرجه ايعاد الامال**
وما ادعوت وراثبه شيئا استعمال [illegible] يعنى الاهلاك والاتلاف والجرم
[illegible] المهملة [illegible] المعجمة [illegible] الاول [illegible]
الامال [illegible] والعين المهملة [illegible]
المعجمة والعين المهملة بمعنى طلع [illegible] يعنى [illegible]
[illegible]
شاهد [illegible] **باب الراء المهملة بعدها الالف**
طال ليلى وبت كالمحزون واعترتنى الهموم بالماطرون [illegible]
[illegible] **صاح حبا الاله** [illegible] **من حرون** [illegible]
[illegible] هذا الامر
[illegible] بمعنى الحرب والماطرون [illegible] يعنى طول [illegible]
[illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] وجمع [illegible]
فلك في الجسد ماطرون نعما النساء عنى [illegible] تكلمني ليلى وقد شط ولها
عادت عواد نسا وخطوب [illegible] العلقه [illegible]
[illegible]
[illegible] الحاء المهملة
[illegible] المصاعر [illegible]
[illegible] الاصل [illegible] بالواو والالف كقلس

الطرب وعادت ما ماص من العود بمعنى الرجوع او من المعاداة بمعنى المخاصمة والعوائد جمع عادة وهي بالمهملتين والثاء المثلثة والخطوب
بالضم جمع خطب وهو بالحاء المعجمة والطاء المهملة والموحدة كفلس الامر العظيم يعني برده است خوار ادل بوهر طرب دطلت دو سبب را
[illegible] كه اسعمت يار [illegible] دل [illegible] نسبا صاحا طرب [illegible] است [illegible] ودرسلك حوايج ورمانی کرد [illegible] اسب [illegible]
میکند مرا [illegible] او رحود [illegible] اكثر [illegible] است [illegible]
وا [illegible] [illegible] محض مطويا احوال [illegible] اليه **هلا** در التفات [illegible]

طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب هو مطلع قصيدة
للكميت [illegible] اهل البيت [illegible] **ولم يلهني دار ولا رسم منزل ولم يتطربني بنان مخضب**
ولا انا ممن يزجر الطير همه اصاح غراب ام تعرض ثعلب قوله طربت بكسر الراء المهملة والطرب [illegible]
من الماضي والمضارع من الطرب [illegible] يحصل الانسان من شدة حزن او فرح [illegible] مفعول له [illegible] الطرب والبيض
بالكسر جمع بيضاء [illegible] والمرأة الحسناء والتبت [illegible] المهملة والموحدة [illegible] والتشبيه [illegible]
المعجمة وسكون [illegible] والموحدة [illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] **طربن لضوء البارق المتعالي**
ببغداد وهنا ما لهن ومالي هولاء [illegible] المعري [illegible] احمد بن عبد الله التنوخي اللغوي قوله طربن بكسر الراء المهملة ماضي
من الطرب [illegible] والضمير [illegible] الى الابل [illegible] الضوء [illegible]

والراء المهملة [illegible] اللامع والمتعالي [illegible] المهملة [illegible] معروف والوهن بالواو والنون كفلس
[illegible] يعني [illegible]
[illegible]

مطوي [illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] **طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا**
ان ليس حين بقاء هو من قصيدة [illegible] الطائي [illegible] **هل علمتم من معشر ساموها**
غاسوا اصبحوا ذوي علواء يعتوا حربا عليهم وكانوا في مقام لو ابصروا ودجاء
طلبوا صلحها [illegible] ولحمري لقد
لقوا اهل باس يصلون الطعان عند اللقاء الصلح بالضم السلم والاوان بالواو والنون [illegible]
[illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى [illegible] **شاهد** [illegible] معنى [illegible]
[illegible]
[illegible] **طال ليلي طال عليها الامد** [illegible]
[illegible] ولا تصدق لنيا الليل [illegible] بعد الاحبة مثل ما اجد [illegible]
[illegible] طال [illegible] من الطول ضد القصر والامد [illegible] المهملة [illegible]
[illegible] النون [illegible] المعجمة [illegible]
[illegible] الموحدة [illegible]
بالضم [illegible] يعني [illegible]
[illegible]

[illegible] مطوي [illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] تمام **طول الليالي اسرعت في نقضي نقضن كلي ونقضن بعضي** هو
[illegible] عبد الله بن [illegible]

حلبـ

جلست طولي وبركت عرضي اتعدّني من بعد طول النهض الطول بالضم ضد القصر واللّيالي جمع ليل خلاف النهار واسرع خاص من الاسراع وهو بالمهملة ضد الابطاء والنقض بالنون والقاف والضاد المعجمة كهلس نقض الكسر ومنه نقض المكسر في الموضعين قوله كلّي اى كل اعضائي وكذا بعضي اى بعض اعضائي يعني درازى شبها شتاب كرد در هم شكستگى من ودر هم شكستن همه اعضاى من بعض في الامور التي يكسبها الاسم بالاضافة من باب الرابع ... شد در [illegible] بودن طول مذكر است ابيد بار الليالي [illegible] **طوى البحر والاجواز ما في عروضها**

فما بقيت الا الضلوع الجراشع هو من قصيدة لذي الرمة واسمه غيلان بن عقبة قوله طوى خاص من الطي [illegible] والبحر بالنون والحاء المهملة والراء المعجمة كهلس الدفع [illegible] والاجواز جمع جوز وهو بالجيم والراء المهملة والزاء المعجمة [illegible] والعروض بالضم جمع عرض وهو بالعين والضاد المعجمة [illegible] للشرق [illegible] والضلوع جمع ضلع هو بالضاد المعجمة والعين المهملة [illegible] الجراشع جمع جرشع وهو [illegible] يعني درهم پيچيده است ولاغر كرده است [illegible] **مطوّل** [illegible] **تا هد** [illegible] **طويت باجواز القوى**

رذا نضّا والقوى قوى فمن تعاطيت القوى وخطها شتّى الى القوى خوى هذا من المطول قوله طويت بمعنى الطي [illegible] والحاء والراء المهملتين والراء المعجمة الجمع والخط [illegible] النون وسكون الباء الموصول [illegible] والقوى بالضم جمع قوة وهو [illegible] الصل [illegible] واراد بها اقسام العلوم وتعاطيت [illegible] وهو المساواة والعين والطاء المهملتين والتاء [illegible] بالحاء المهملة [illegible] الطاء المعجمة [illegible] يعني درهم [illegible] جمع كردن اقسام علمها [illegible] [illegible] اقسام علوم [illegible] [illegible] اقسام علوم [illegible] **مطوّل** في العكس من علم البديع **تا هذا** [illegible] **باب الطاء المعجمة بعده الراء طلبت بها تسمو على كتب**

تصحيح فوق خلفها بدها هو لابي الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين [illegible] قوله طلبت [illegible] [illegible] المصنوع والواو المكسورة [illegible] الاطواء [illegible] والتصحيح بالنون والصاد المعجمة [illegible] واراد بها [illegible] المعجمة والمرحلة [illegible] **يعني** [illegible] [illegible] **تا هد** [illegible] **طللنا عسكنا بالي بعيم سوم ميل سنا لفتر الذباب لوتسم** [illegible] المكسورة والنمل العو والذباب بالدال المعجمة [illegible] **يعني** [illegible] **مطوّل** في التشبيه من علم البيان **تا هذا** [illegible] **طلماراك تشبيه ضد عبك بالمسك فقاعدة التشبيه نقصان**

ما يحكي [illegible] هو من الظلم [illegible] العدل [illegible] [illegible] المهملة [illegible] **يعني** [illegible] **طي** في الاستعارة من علم البيان **تا هد** [illegible] **طبت ونشرا داعي لم يلته قل ارما**

لقفه عبر واهبي [illegible] فاعله قوله [illegible] من الظن وهو [illegible] ومعنى [illegible] والكسر [illegible]

ومله [illegible] والواهب [illegible] والموحدة فاعل من وهب [illegible]

يعني [illegible] صاحب [illegible]

[illegible] مغني في لم ستا هد [illegible]

[illegible]

بالعين المهملة بعدها الالف غاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد [illegible]

فاعله قوله غاضها الله اي عوضها الله [illegible] شابت [illegible] الشعر والاصداغ جمع

صدغ [illegible] والدال المهملتين [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] مغني في عطف [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] عاقت [illegible] الشتاء وقلنا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يعني [illegible]

[illegible] مغني [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] بعجيث صل الرزق [illegible] والنزلت

يعض الصالحين [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وقلبي [illegible] على تلك القصور [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] مغني في [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ليس [illegible] الكرام [illegible]

مكوس دربد قوله عددت متكلم من العد بمعنى الاحصا والعديد كعبيل بمعنى مسر والطيس بالطا والسين المهملتين بينهما ياء كهلس الرمل الكثير والكرام ككتاب جمع كريم صفا للئيم قوله للبيلى اى البلى اى لما صار اى اعمر واستسقا بمعنى جمر يعنى شمردم قوم خود را در حالتيكه شماره ربك ... بود بلند ... بعد ... با پسر سومدم من ومده ... شيوط در بوان ... معنى في قوله انس ... شاهد در ... بود وخبر است ... بالسبب وافضال ... ورود ... متكلم ... عدس

عَدَسْ مَا لِعَبَّادٍ عَلَيْكِ إِمَارَةٌ أَمِنْتِ وَهٰذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ

هو مطلع قصيدة ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميرى يهجو بها عباد بن زياد ... سعيدا وكان ... على السلطان فلما ظهر ... ما ظهار ... بالنار الى ... بعده ... العصيدة وبعده

وَإِنَّ الَّذِي نَجَّى مِنَ الْكَرْبِ بَعْدَمَا تَلَاحَمَ فِي كَرْبٍ عَلَيْكِ مَضِيقُ

أَتَاكِ بِحَجَّاجٍ فَالْحَقِي بِأَرْضِكِ لَا تُحْبَسْ عَلَيْكِ طَرِيقُ

لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْقَذْتِ مِنْ هُوَّةِ الرَّدَى إِمَامٌ وَحَبْلٌ لِلْأَنَامِ وَثِيقُ

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُنْعِمِينَ حَقِيقُ

قوله عدس ... صوت ... للبغل اى ... وهو بالمهملتين كرهن فى الاصل صوت ... البغل ... لم ... سكنت ... والعباد ... هو ابن زياد ... سفيان الذى هجاه الشاعر بها والامارة بالراء المهملة ككتابة الحكم ... من الامر بمعنى السلطنة ... من الحلاص ... بمعنى المضاعد ... والطليق بالطاء المهملة والقاف ... المطلوق من الحبس يعنى اى ... بعد ... بادر ... شاهد قطر شيوطى ... الموصول شاهد ... در وقوع داد ... موصول بمعنى الذى ... من ... ماده ... الحال ... شاهد ...

عَرَضْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمَ كَارِهًا عَلَيْنَا وَتَبْرِيحٌ مِنَ الْوَجْدِ خَانِقُهْ

هو من قصيدة لعبد الله ... الحميرى ... بعد

وَلَمَّا الْحَقْنَا بِالْحُمُولِ وَدُونَهَا خَمِيصُ الْحَشَا ... الْقَمِيصَ عَوَائِقُهْ

قَلِيلٌ تُذَكِّي الْعَيْنُ بِعَلْمِهِ هُوَ الْمَوْتُ إِنْ لَمْ تَصْرِعَنْ بَوَائِقُهْ

وَسَائِرُهُ مُتَقَدِّدٌ ... وَلَيْسَ يَكُنْ ... لَهُ مَا ذَا ... إِذَا وَفِقْهُ

قوله عرضنا بمعنى اعرضنا اى ظهرنا له من عرض ... على سبيل العرض ... السلم وهو قول السلام عليكم قوله فسلم ... رد علينا السلام والكاره فاعل من الكره والتبريح ... والموحدة والراء والحاء المهملة ... والحهد ... بالواو والجيم والدال المهملة كهلس الحزن ... المعجم بالنون ... اى حلقه يعنى ... ما ... سلام ... ما را سلام كردم ... در حال ... وكراهت ... كرده ... معنى ... الاسما النكرة ... شاهد در وقوع ... نكره ... وخالت ... الوحدات ... بوده تا ... حال ... الوحد ...

عَرَمَاتٌ مِثْلُ النُّجُومِ تَوَاقِيًا لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلثَّاقِبَاتِ أُفُولُ

هو ... الطرمات ... وهو بالراء المعجمة كهلس القصد ... جمع نجم وهو الكوكب قوله ... من النجوم وهو ... بالمثلثة والقاف والموحدة بمعنى ... والافول ... الالف ... وسكون الواو الغروب يعنى ... شاهد ... معطوف ... شاهد در ... است ...

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ

هو من قصيدة لهدبة بن الخشرم ... وهو فى السجن ... وقبله

طَرِبْتَ وَأَنْتَ أَحْيَانًا طَرُوبُ وَكَيْفَ وَقَدْ تَعَلَّاكَ الْمَشِيبُ

يُجِدُّ النَّأْيُ ذِكْرَكِ فِي فُؤَادِي إِذَا ذَهَلَتْ عَلَى النَّأْيِ الْقُلُوبُ

يُؤَرِّقُنِي اكْتِئَابُ أَبِي نُمَيْرٍ فَقَلْبِي مِنْ كَآبَتِهِ كَئِيبُ

فَقُلْتُ لَهُ هَدَاكَ اللهُ مَهْلًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ ذُو اللُّبِّ الْمُصِيبُ

فَيَأْمَنُ خَائِفٌ وَيُفَكُّ عَانٍ وَيَأْتِي أَهْلَهُ النَّائِي الْغَرِيبُ

إِذَا مَا الْمَرْءُ ... أَهْلِي فَهَيْهَاتَ الْغُرَابُ مَتَى يَشِيبُ

عنى ... الكرب ... بالراء المهملة والموحدة كهلس الحزن ... وهو ... والفرج ... بالفاء والراء المهملة والجيم ... الحزن ... السجن ... يعنى ... ساكن ... بود ... در ... محبس

[illegible]

النوع الحادي عشر سبوقي لها ذي اعمال المبادر معنى شاهد در داور شكل حرف عين اسكه بكون بوده باشد

بعد ان معنى في الجهل الثاني من باب الخامس شاهد در هر اسكه بعضى كفته اند اسم بكون است وقول صحيح اينست

واسم حراواست وابن حمله حال است يا ابو بكرين اسم او صحيح است و او منبر كرد الحسن الكوب عسعى طي من طي تعد

هذه سطعي علاب الكلى والحواجب هو من قصيدة لقيان بن دوالعبسي مثله لبس نصيب القوم

من اخوانهم طرائد الحوائب واسراق المواحب ومازال يعني مالي داج معالج وذم ما فم او

ما صح حاسد غير ناصح دعا الظهر حتى اقبلت من صرفهم دواعي تم ثم اقو غير مارد الطيعي

الطاء المهملة وتشديد با اللام المكسورة والمرة في الموضعين او مثله اي عسى ان ينصر اللص المطلوبة على اللص الاخرس وهذه انا

الى وافقها الحرف سطعي بضم المطاعر وسكون الطاء المهملة وكسر الفاء وضم الهمزة مضارع من باب الافعال من طفئت النار كسمع طفوا

د هطيها والعلاة جمع علة وهي بضم العين المعجمة واللام المشددة والحرارة العطش والكلى بضم الكاف معضو اجمع كلية وهي كعر بر

معروف والحواجب بالجيم والواو والنون الحاء المهملة الاصلاح بحف الراس حيا بل الصلة ولديه حاصر يعني امد است كه طا ئفه

او مثله طي ان طاعت دامكر ان مثله مثله طي بعدا ان حيل بوده باشد فرو نشانند حرارت تشنگى كرده ها دجلو ها را با يطه

بدن شمشير و مره ما نيان معنى عسى شاهد در افتران حرف عسى است بان كه سطعي بوده باشد عسى منهل

بصفو فيروي به الظمآن اطال الصناها المكهل المنكد لم نسيم وائل المهملة بالنون كمقعد المشرب بصفو بالصاد

المهملة والفاء مضارع من الصفوة الكدر ويروى بعين الواو مضارع ري بالماء والظمآن بالظاء المعجمة والمد كسكران العطشان والطال

بالطاء المهملة ما من الاطالة ضد الامضاء والصنا بكسر الصاد المهملة وفتح الدال المهملة العطش والمنكد باسم فاعل من باب التفعيل

من الكد ضد الصفو يعني اميد است مكاه كه صاف شود در سراب سود دهاد صاحب تشنگى طول دارد تشنگى ان تشنگى را باكاه

تا صاف شود از كدورت مترحا للفي في النوع الحادي عشر شاهد در دوارد شدن خبر عسى است كه بصفو بوده باشد بدون

ان با عسى تسترمود ران عيني نكاد عظيم لعمري ان بالم عظيم نال على والامام سليم هو لانه المعري واسمه

احمد بن عبد الله التنوخي المعري قال في سبد علو لي عرض بوصل قوله عظيم حرمعلم ولعمري مثله اي وحيا في وان مصدر فيه

مضارع من الالمام بمعنى الانزال وهما في تاويل المصدر مسد المفعولين وارادة هوله عظيم هنا الامر الشديد كالمرض والخوف والانام بالنوم

كنيخات الحلو والسليم وصلمه السالة وهي المرأة من العقوب يعني امر بزرگ است به ان بود نيم اسكرار السود امر يعني ان على

زانى طالت حالا تكر علائق سالم نا است ارنا حوسها مطوق في باعتراف الاستهلال من الخاتمة شاهد در اعتراف استهلال بود

شاعر است در شعر چون بقول و عظم عقدت سنابكها عليها عثيرا لو تبتغي عنقا عليه لامكنا هو

من ابيات لابي الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين بصف بها الخيل وصف المطاردة في الحرب قوله عقدت بعا لقاف والدال المهملة وبالتا

معنى اربعة سنابكها فاعل وهو جمع سنبك بالسين المهملة والنون والموحدة كقنفد طرف مقدم الحافر والضمير في عليها اللجم

وعلى للاستعلاء اي فوق روسها والعثير بكسر العين المهملة وسكون المثلثة وفتح الباء والراء المهملة الصيا ونبتغي مضارع من الابتغاء

بمعنى الطلب والعنق بالعين المهملة والنون والقاف كغرس نوع من السير والضمير في عليه يرجع الى العثير وامكنا ماض من الامكان والف الاطلاق

يعني بلند كرده بود سمهاي اسبها بر بالاي سرهاي غبار را كه اگر طلب ميكرد راه رفتن بطريق عنق بر ان غبار هر آينه

ممكن بود ان برای ایشان مختصر مطول في العلوم من علم البديع شاهد در بودن بيت است رسل علو لكن دران تحصيل

سكوت اسكر عنا تارا ديفاع عينا وكمسه حاصل بوده باشد على الجود بيني استفهلت عشية فما هي الا الحجة

و تعيبه هو تقصيله لاته المتنبي واسمه محمد بن الحسين بصف بها الساة قوله الجود بين بفتح الجيم وهو بمعنى الالف وسكون

الحاء المهملة وفتح الواو وكسر الدال المعجم وتشديد ياء النسبة الاصلية الجمعة في الشيء لحد قدرته نهاية وارادة هنا ها حبي المطاة واسمها

بالفاء واللام المشددة بمعنى اربعة في الهواء والضمير يرجع الى المطاة المذكورة بما تلو والعسبم كيحتم ذم الصياء والتيم بالخا

المهملة كظلل لمطرة الواحدة ونعت مضارع من الفيم بمعنى الجفاء اي يعني بعدها يعني بر دو نال الجود در اكرمت و بلند سنا بطاه

در تمام شد بينه نقطاه بالحالة مكر بكلمة وسهان مفتوح بعدا ان ارطم سيبي طي في باب المعرفة المتنبي شاهد

در الجود من اسكه بشر است بوداو مفتوح سته است به شهرت بدين الكراس سار لعت اسد است على الحكم المائي

يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور و تقصد هو بر قصد لانه الحام النعلي و صله غمريت و اكرمت

لتذكر حاليا وسألت حتى كاد عمري ينفد فأضحى أمور الناس يغشين عالما بما يتقي منها وما يتعمد جناحاي [illegible] إذا ما [illegible] لا أستكين ولا أرى [illegible] قوله على الحكم [illegible]

الحاكم [illegible]

المهملة [illegible]

[illegible] الواو [illegible]

[illegible] عطف [illegible] على الذي سابد عند سعي أضاعوني وأي فتى أضاعوا [illegible]

[illegible] العلام الذي [illegible] والدال المهملة [illegible] أضاعوا

[illegible] الأضاعة [illegible]

[illegible] أضاعوني الخ [illegible]

[illegible] أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر [illegible] لعبد الله بن عمر العرجي [illegible]

[illegible]

[illegible] بعد ما قلب فضلي [illegible]

[illegible] لا كيلا [illegible] بذكر بيك حين القفول ونوح الحمائم بدعو

[illegible]

[illegible] الكامل [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] على أنّي أنا سحل مونهم بك لأدري المال بدل التعالي [illegible]

[illegible] ما الله هنا حلفا وأعيانهم وبجرحن من ذا ربي نحو

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألما أصح والشيب وازع [illegible]

[illegible] فكفكفت منّي عبرة فرددتها على النحر منها مستهل ودامع

[illegible] أتاني أبيت اللعن أنك لمتني وتلك التي تستك منها المسامع مقالة أن قد قلت سوف أناله

وذلك من تلقاء مثلك رائع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في الاصول الكسها الاسم بالقصاص من باب الرابع [illegible]

[illegible]

علی زید یا یوم التقاء ... [illegible] ... یا بعض ماص التمرهن [illegible]

[illegible] فإن تقتلوا او [illegible] ... أفلا كم السلطان بعد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] علی عن [illegible] لطي [illegible] ... وكف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] علی ما [illegible] ... في الوتار [illegible]

[illegible] وان تطفلی [illegible] ... الی مساند

وان تفسد [illegible] لا [illegible] ... [illegible] علی ما كان [illegible]

[illegible] الفواد [illegible] ... [illegible] الرشاد علی [illegible]

[illegible] وانا [illegible] من [illegible] ... طوال الدهر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يقول [illegible]

[illegible]

[illegible] ارسلنا [illegible]

[illegible] علی [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] علی [illegible] ... [illegible]

[illegible]

[illegible] علی [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كسكم

کبیسکه سا با وابستگی مکوید و کشتن خود مغنی در اللام شاهد در وحدة لام است ... اعتنا انکه عطف ... معنی نظر
اجیب ولتحیی ... عَلَتها بعُنَّا و تُؤاماً رِدا حتّى ... متنتْ قُها لم ... ها ام بیتم فانه قوله علیها
اللام متکلم من علمت ... ای هیئت الغلو ... کالدائره التی بکسر التاء و سکون الموحدة والنون معروف ...
المعجم والتاء ... هما الزمهریر وهو التسدید ... فعلت الفعل ... منها یعنی علو ... ادم ای جیوان ... واستا
تا سدم ... سوطی فی المعمول معنی ... حذف الفعل ... اس ... اس
شاهد در ... سفیها بوده ... ای سعتها ... عَلَّ صُروفَ
الدَّهرِ أو دَولاتِها تُدیلُنا اللَّمَّةَ مِن لَمّاتِها فتَستَریحَ النَّفسُ مِن زَفَراتِها ام بیتم فانه قوله عل العز فی لعل
والفتح ... الصاد والراء المهملتین ... جمع صرف ... والدولات بالفتح جمع دولة بالفتح وهی العلبة فی الحرب
وبالضم جمع دولة وهی بالفتح والضم ... العصر فی المال ... المصاعد ... الدال المهملة وسکون اللام وفتح الیاء
مصادع ... العلبة ... اللام ... بالفتح جمعه ... المعجمة المفتوحة وسکون الفاء
واصله بالفتح ... والراء المهملة جمع زفرة ... یعنی ... سکم حوادث
مصیبتها ... سوطی ... ثبتت
المصدر ... شاهد ... معنی فی علو
شاهد در ... علمتُ یا مجاشعَ بنَ مسعدة
أنّ الشبابَ والفراغَ والجدة مفسدةٌ للمرءِ أیّ مفسدة هولاء العتاهیة واسمه اسمعیل بن قاسم بن سوید
قوله علمت بصیغة المتکلم او الخطاب یعنی ... مجاشع بالجیم والشین المعجمة والعین المهملة ... اسم الفاعل ومسعدة بالمیم ... کمسعد
علما ... والفراغ بالفاء والراء المهملة والغین المعجمة ... والجدة بکسر الجیم وفتح الدال المهملة ... العین
والمفسدة ... یعنی ... مفسدة ... ونکا ...
مفسدة ... من علم البدیع شاهد در ...
انکه شاعر جمع کرده ... علموا أن یؤمّلون فجادوا
قبل أن یُسألوا بأعظمِ سُؤلِ ... فانه علموا ماض من العلم بمعنی ... ویؤملون مضارع من ...
من التامل من الامل ... فجادوا ... الدال المهملة ماض من الجود ... ویسئلوا مضارع مجهول من السوال والسؤل کفعل
المسؤل ... یعنی ... عطا ...
... قطر و سبق ... شاهد ...
... عليكَ بأربابِ الصُّدورِ
فمن غدا مُضافاً لأربابِ الصدورِ تَصدَّرا وإیّاكَ أن ترضى صحابةَ ناقصٍ فتنحطَّ قدرا
من عُلاكَ وتُحقَرا فرفعُ أبو مَن ثمّ خفضُ مزمَّلٍ یُبیِّنُ قولی مُغریاً ومُحذِّرا الابیات للسیح ...
... یعنی ...
... المصادر من ... یعنی ...
العین المهملة ... یعنی ...
ای ... یعنی ... ارباب صدور ... انسان در علم و فضل ... کسی که
...
... شود ... ابو من ...
... علیک ...
... الرابع شاهد ...
واما ... مغنی ... الاسم ... الاضافة ... شاهد در ...
...
... کأنّ أبانا فی عرانینِ وبلِه کبیرُ

أناس في بجاد مزمّل هو من قصيدة الامرء القيس حجر الكندي وهي احدى المعلقات السبعة ومنها فأضحى يسحّ الماء عن
كل فيقة يكبّ على الأذقان دوح الكنهبل ومرّ على القنان من نفيانه فأنزل منه العصم
من كل منزل وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أطما إلا مشيدا بجندل كأن أبانا في [illegible] كأن
ذرى رأس المجيمر غدوة من السيل والأغثاء فلكة مغزل وألقى بصحراء الغبيط بعاعه
نزول اليماني ذي العياب المحمّل قوله أبان بالموحدة والنون [illegible] وهو المسلك والموحدة
[illegible] والعرانين جمع عرنين [illegible] هنا الاوائل
المطر [illegible] بالموحدة والجيم والدال المهملة [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] على إذا ما زرت ليلى
بخفية زيارة بيت الله رجلان حافيا هو من ابيات قيس الملوح وهو مجنون ليلى العامرية ومنها لقد لامني
في حب ليلى أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا يقولون ليلى في العراق مريضة فيا ليتني
كنت الطبيب المداويا يقولون ليلى سوداء حبشية فلولا سواد المسك ما كان غاليا قوله على
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible]
شاهد [illegible]
[illegible] عمدا فعلت ذاك بيد أني أخاف إن هلكت أن ترنّي [illegible] قوله عمدا [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]
عمدة الخير عندنا كلمات أربع قالهن خير البرية اتق المشبهات وازهد ودع ما ليس يعنيك
واعملن بنية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] شاهد
[illegible] حتى غواهم وكنت [illegible]
ذي غي ورشد [illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] معنى [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] عميرة ودع إن تجهزت غاديا كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا هو مطلع قصيدة سحيم
[illegible] خفوا بها فيما اعترانا [illegible]

وماذا بنا إلّا بلى نضطا الرحال بعاجم ترادا بينا ما عم البين عاقبا قول عمرو مقتو بوزع دي
تا الهملين لحهشا اسم صاحب سحم الشاعر وودع امر من الوداع وعطريا الحيم والواو المعجمة بمعنى طيبات والعادة العين
المعجمة الدال الاعل من العدد وهو الذهاب يعلم وفيه ورقة والتبسط لعم سابض السمر والناهي بالنون فالمنا ما علم من النهي صعا الامراي هنها
ع العهالي يعني وداع كن عمرا اذا كرمها با شد وتار نستار اولى در اتر رد صبح كاهنيت سفينك موي ودر اسلام ادر اي عمرا حبيب
نار داد بله نومتا و دار معصيتها و مركب سلنا مود من قطر في مال التعجب معنى في التامتا هد دعمد دحولنا خان است
درجاسل كي كزالسا بوده باسد ايران بعبا غشا نودن رماد به ان ما صبر لادم در اينجاي تحلاع ان التعجب عتيك اصطبا ازدادا
اشد جزع يوم النوى فلو حد كاد يجزع لم لستم قائله تو مكان عشك والى وهو بمعنى العادة والاصطبار افتعال
من الصبر وهو حبس النفس عن القلق والجزع واما نقيض الصبر والجزع لكنه صفة مشتقة من الجزع نقيض الصبر والنوى بالنون والواو وكسى
البعد والفراق والوجد بالواو والجيم والدال المهملة كفلس العشق والحزن وبرجع بفتح الصاد بعده وسكون الموحدة وكسر الراء المهملة
والبا من بنا العلم اراصد فاصله من الرب بمعنى القطع يعني بود مستصبر كردن واما مانسبتكم من جزع كسله ام در درد وفراق
وحدا في وسن نحيهم عشق الله وهدسته كه برد نكسته صبع ولا عن كسلك معنى في لوتا هد در موضع اما شعه
اراما مسك ويوم النوى جراسناره اي او عتيك اصطبار وشكوي عند قائلي فهل يا عجبا من هذا امرؤ
سمعا ام لستم قائله الاصطبار تتعال الصبر هو حبس النفس عن القلق والجزع والشكوى بالفتح الشكاية واعجب افعل من التعجب وهو كقى
انكارها بودجا سه والالف في سمعا للاطلاق يعني بود مستصبر كردن وسكايت كردن بر كسيله مستبعد التعجب تراه ابن ام مركب
سبيله است معنى في موقعاسه الاسد ما البكره من باب الرابع تا هد در موضع سكوي نكره است مسد وموقع او سار منهد
از نها اللى وقوع او است معطوف بر مسد مخصص كر اصطبار بوده باسد بقول صحيح اينست كه موقع او دراوخا الرانسه اسكر اكر واورا
عاطفه بكريم وسلم بدايم عطفا مسكويم كه تخصيص يافته است بصفت مفرد راي في سكوى عطفه عند قائلي عودته
بما اراد خليقه اهماله وكذاك كل مخاطر واذا حشى قربوسه بعنانه علك الشكيم
الى انصراف الزائر هما لزيد بن سلمة من عبد الملك بصفة فرسه لله بامر عودت واراد ان يعمر والعي عما بين قربوس سرجه ووقف
مكانه الى ان يعود السر قول عود من شدد الواو ومتكلم من التعجيل من العادة والضمير للفرس وما طرفيه مصدرية واردو متكلم
من الارادة والخلق جمع حبيب اهماله معمول ثان لعودته وهو بمعنى الترك بلا حافظ والمخاطر بالخا المعجمة والطاء والراء المهملة اسم فاعل
وهو الذي يلقي نفسه في الخطر اي الموت واحشى بالحاء المهملة والسين وللوحدة والالف مجهول من الاحشاء وهو لبس الحشوة بالفتح ما يجمع
من الانسان الطهر وسانده والقربوس بالقاف والراء والسين المهملة بينهما موحدة وواو كحلزون مقدم السرج والعنان بالعين المهملة
والنون ككتاب سير اللجام والعلك بالعين المهملة بمعنى عض والشكيم بالسين المعجمة مرجع شكيمة وهي كسفينة حديدة اللجام المعترضة في
فم الفرس والانصراف بمعنى الرجوع والزائر بالزاي بعضم يعني عادت داده بودم ان اسب را دروقت زيارت كردن مرد وستان خود را مهل
واكذاردن من اورا دهم خيس در هر مكاني خود مانده كه مرهم و هر كاه جمع كرده مسلسل بعنانه مسلسل شده او را دهن او و
ميكوم ومحابيد ااهن دهن او ثا وقت بركسس زيارت كسنده كه خود شاعر بوده باشد بسوي او مختصر مطول الاستشهاد من علم
الثاني تا هد دود باستعداد دست اسمها سبب عرسنه يعني عرض خواص كه در لباس مكيدا بودن است عنه ابن سكران
عاد برادردن لفظ احسا بوما سبب دعنا فيه عهدت سعاد ذات هوى معنّى فزدت وزاد سلوانا
هواها لم لستم قائله قوله عهدت متكلم من العهد وهو مقدم المعروف بالسين وسعاد معموله وهي بالمهملات كغراب اسم امراة وذات هوى
كلام اضافي حال من سعاد والهوى ميل النفس ومعنى حال من فاعل عهدت وهو بالعين المهملة والنون المشددة اسم مفعول من عنيته اذا
اوقعته في العناء بمعنى الاسير في الحب زدت متكلم من الزيادة صفة لمعنى وسلوانا بضم عين نسبة الى الفاعل وهو بالسين المهملة واللام والواو
والنون كسكران مصدر سلاه اذا نسيه وترك وهواها فاعل زاد بقوله بما كسر معرها كاسى هي حال لازم من الموقوفة فلما زدت سلوانا
زادت هي عنها اسهي يعني بعهد كردم سعاد را در حال كه صاحب ميل بعشق خواهش بود او را و در حالي كه اسير بودم بسبب او بود
من دو بار ستدم من ارجمند نسلي با من ودار هواي بدون شيء وزياد شد ن شيء فبل او معنى في الجمع الجاسر من بات الحاس
تا هد در ذات هوى است كه حال است ازمعمول عهدت كه سعاد بوده باشد ومعنى حال است از فاعل عهدت كه ضمير متكلم بوده باشد
ومقدم سده است حال معمول بر حال فاعل در بيت عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة فما لك بعد الشيب

صدًّا متيمًا اسم فاعل الخطاب في عهدت للنفس بالاغراء ونصبوا بالصاد المهملة والموحدة مصدر من الصبوة وهي كطلب جهلة الفتوة والواو للحال والسين كسيف حدوث الشيب والسبت بالفتح شاص الشعر والصدع بالصاد المهملة وسديدا بالموحدة الغاسق السابق [illegible] والثاء المثلثة اسم مفعول وهو الذي يتيمه الحب [illegible] يعني عهد كردم نا تواني نفس را كه حسن بادي [illegible] وحال آنكه در تو بود حوادث روزگار [illegible] سعيد سال [illegible]

ستو في الحال شد درو موقع جمله مصاحب [illegible] عتبت لينة

بما لبستني بضعفي ما تقلب بوتنا ام اسم فاعل وملك ان سلمى من بعد بابي همت بوكا

لوصح لم يبق بوسا قوله [illegible] والضمير يرجع الى سلمى [illegible] وهو فاعل ولبانه معمول او راجعا فاعل من الرجا وهو ضد الياس [illegible] واليوس بالباء والهمزة والسين المهملة كصبور ما العثر من الياس وهو ضد الرجا يعني [illegible] سلمي [illegible]

ناامید بودم معني [illegible] متا هد [illegible]

عتبوا ما من هم كما عتبت بيضتها الحمامة اسم فاعل قوله عتبوا [illegible] الامر الذي لم يحمد [illegible] والحمامة بفتح الحاء المهملة [illegible] يعني [illegible] ما موجود [illegible] متا هد [illegible]

[illegible] استشهاد العين المعجمة بعدها الدال المهملة

غدائره مستشزرات الى العلا تضل العقاص في مثنى ومرسل هو من قصيدة لامرئ القيس [illegible]
وهي احدى المعلقات السبع وصله وجيد كجيد الريم ليس بفاحش اذا هي نصته ولا بمعطل وفرع

يزين المتن اسود فاحم اثيث كقنو النخلة المتعثكل غدائره الخ وكشح لطيف كالجديل مخصر

وساق كانبوب السقي المذلل وتضحي فتيت المسك فوق فراشها نؤوم الضحى لم تنتطق عن

تفضل الغدائر جمع غديرة وهي بالغين المعجمة والراء والدال المهملة [illegible] الضمير يرجع الى قوله وفرع المذكور [illegible] والمستشزرات جمع مستشزرة وهو اسم فاعل من الاستشزار [illegible] [illegible] العقاص جمع عقيصة [illegible] والمرسل [illegible] يعني [illegible] مخصر مطوي في المعلم متا هد

[illegible] غدت من عليه بعدما

تم ظموها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل هو من قصيدة لمزاحم بن عمرو العقيلي وقيل هو لمزاحم الحارث العقيلي [illegible] بالقطاة وصله قطعت بتوسعاه كان قتودها على خاضب يعلو الاماكم

هيكل اذا للثام كدرية طال فرخها لقى بشرورى كاليتيم المعيل غدت من عليه بعدما

طوى يومين عيشا نكدا فيها لميكين من سير القطا غير موئل قوله غدت [illegible] والضمير يرجع الى الكدرية وهي القطاة المذكورة [illegible] قوله فرخها المذكور [illegible] من الثام [illegible] والطوى بالطاء المعجمة [illegible] وتصل بفتح المصادر وكسر الصاد المهملة واللام [illegible] [illegible] العطش [illegible] والقيض بالقاف والياء والضاد المعجمة [illegible] والمجهل [illegible] يعني [illegible] هداية [illegible]

[illegible] متا هد [illegible]

باب الغين مع الضاد المعجمة

... عليّ أن تقاربت أعوامه وأن رأيت الدهر ذا الدوائر حنى عظامي وأراه ثاغري

يكحل العينين بالعواور [illegible]

[illegible]

عصيت على أن شربت بخمرة [illegible]

فلا در عصيت لا شربن بخمرة [illegible]

ولئن عصيت لأشربن بنائر كوما [illegible] الغطارف صفوف ولئن عصيت لأشربن

[illegible] هذا [illegible] ولا حقن الصريبة

[illegible] ولقد شهدت الخيل تعثر في القنا واجمعت [illegible] الملهوف

[illegible]

صاحكا علقت الحكيمة [illegible]

[illegible]

فمثلا [illegible] فرحي وبكر [illegible]

[illegible]

لا تعثر [illegible] طارح اللهو [illegible]

[illegible]

مختصر معاني

بالتين المهملة والقاف كهرمن الحرب وسمعي مصاغ من سمعي مذمر اى اصحم وانقطع رنالهم خالا اى بسمعي مستويا بالهم وهو بالفتح الحر
قوله الحرب كهر من اصله كقفل مجمح الحاء وحركنا الراللضرورة يعني افسوس سحورم بوديما بيكر لسرى الله نعم والله معي في عمر
و في القاعدة الاولى من باب الناس شاهد دو موقع لفظ عبارت صنعت لالدغو بحر و بودن طرف مصنوع ماسوى ما ربك
توهم بابكه لفظ عبر جهار اسنادر برآمد مجد در ما سوى و صنعت اسنادهاده سته اسنا واسم فاعل اى ما عبارت صنعتا ايكه
معدم اسنادر مسند مجرور و حمله بسمعي صفت اسر اى اوانى مان بسمعي مستويا بالهم والحر بعمر ما سوى وعليه حتم
يا اكثر هذا الناس ينخدع ان قاتلوا جبنوا او حدثوا شجعوا هو من ابيات في الطبيب المتنبي واسمه
احمد الحسين يقول انا لا اعتر الناس بغرتها اياهم وانا عرفت مصدع ما اكثر هذا الناس قوله ينخدع مصاغ من باب الانفعال من
الخدعة وهو بالخاء المعجمة المصموت والدال والعين المهملة المكر والحيلة وقاتلوا ماض من المقاتلة بمعنى المحاربة وجبنوا بفتح الجيم وكسر
الموحدة والنون ماض من الجبن وهو كقفل ضد الشجاعة وحدثوا بتشديد الدال المهملة ماض بمعنى حرفوا وشجعوا بفتح الشين المعجمة
وكسر الجيم والعين المهملة ماض اى يظهرون الشجاعة يعني ما رهبة بسيار مردم فريب خورنده اند ايشان اسم ايشان را وانا عرفت من
لمن فريب متنبی فرسبه اراسم بقتال باسكه اگر جنگ كنند بترسند يا اگر حرف سخن گويند اظهار شجاعت كنند
مطول في احوال المسند اليه شاهد در تقديم مسند اليه است كه عربى كرده ثابت و مسند كه ينخدع است فى سودن نقديم
اولا دم باعث بودن مسند اليه لفظ عمر اسنعمال در سبيل كما بر مطر يا بكر عرب بجيع كما بر استاد رسل فعل ارسلوى
اما بالا اصلح بتر تعلم اوتر مسند ملا در مسند خود لازم عرى حى وانا المغاث لديكم فكانى ساعة
المنسلم هو كلام سيرها لفهرواني قوله حى بالحم والنون ماض من الحانة يعني الدست المغاث اسم مفعول من غاثه وهو بالعين المهملة
والقاف الموحدة اى احده مده والسائة بعني النين المهملة والموحدة واولها مسلده ما بين الاصابع معروفة والمسلم
فاعل من باب المعل من التسليم اى كنا به الساد بعضها ولا دسلطها يعني عمر من كناه كرده است ومن عفو كرده شده نكنا
هم دو سا سهاتر كوياكرم لى انكشت سابه سخن پيمان هستم كه او را له بدان ميكردم انكه كا هى نكرده است انكس
مطول في احوال المسند اليه شاهد در تقديم مسند اليه است كه عرب بوده ثابت در مسند كه جى است فى سودن تقديم او و
لازم ملكه بودن تقديم استثقلا لازم ملغثا بودن مسند اليه بلفظ عمر وعلم اسنعمال مسند اليه بر سبيل كنا بر مطر يا بكر عرب
كنا بر اسناد رسل فعل ارساغ كرانا ما حيد باسد هم باب الفاء بعدة الالف فؤاد ما تسليه المدام وعمر
مثل ما تهب اللئام هو مطلع ابيات لابى الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين سكوده مرة قوله فؤاد مسند اخره محله وما في فؤاد
وهو كغراب القلب وما ما كفة ودستبيه بالسين المهملة واللام المسددة والياء مصاع من التسلية بمعنى التسلى والمدام بالدال المهملة كعهد
الخمر والحملة صفة للفؤاد وما مصدرية وتهب مصاع وهب بمعنى اعطى واللئام ككتاب جمع لئيم وهو البخيل الدنى الاصل يعني ازبرله
مست دل بيكه تسلى نمى دهد او را اسراف ار براى مست عمر مثل بخشش بخيلان يعنى بطرف كوتاه و اندك مطول في الخاتمة شاهد
در حسن ابتدا بودن شاعر است در قصيدة خود ما بين سعر در مقام شكايت فالبيت لا ارتضى لها من كلالة وكلا
من حفى حتى ملاقى محمدا هو من قصيدة للاعشى واسمه ميمون بن قيس بمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم اسدها عليه لكن حين لم يسلم فاه
بعض كفار قريش بكلمات سمى قبله فلا لدت برجليها النقى وان تبعت يداها خنافا لينا غير احردا
فالبيت الخ سخن ما سامي عندباب بن هاشم نراحي وتلقى من فواضله بدى بيه برى
ما لا ترون وذكره اغار لعمرى في البلاد وانجدا له صدقات ما تغب ونائل وليس
عطاء اليوم يمنعه غدا قوله الست اليه والياء متكلم بمعنى حلفت وارتضى بالراء المهملة والمثلثة المفتوحة متكلم من رثى
لراى رحم ورق له والضمير في لها للناقة والكلالة بالفتح الاعياء والحفى بالحاء المهملة والفاء كغنى رقة القدم والحصرة تلاقى بالقاف
متكلم مع العين الملاقاة بمعنى الادراك يعني من قسم خوردم كه نرحم نكنم اوراى ان سر او حضرت بسبكى وما ندكى وبرهنه
حمه را رسيد كمه تا او را امكه ملاقات كنم محمدا را مطول في باب الناقص شاهد در سكون يا ملاقى نيست بد و لا لعهم حرى
وحال انكه ما ن دراو فتحه است با عتبار منصوب بودن او بعد از حتى يا ن منصوب اى حتى ان ملاقى محمدا فما يبالى فهم وما
كذنا شا وكم مثلها فارقتها وهى تصفر هو من قصيدة التابط شرا واسمه ثابت بن جابر او ما تب كلمنات
بن عدة على الحلاف وسيله سا ده ام صعد حملها الاحد العسل الحملي فيها اعداؤه واحد واعليهم طريق الحسل وكان لم طريق واحد

فلما نظر من راس الجبل الى اعدائه انصب كان معه من العسل على الحجر ووضع الزق تحت بطنه وزلق واسر من بعض الجبل من جانب آخر حتى وصل الى الارض ولم يحدث بطنه لوسعه الزق عن الحجر سرطها ووصل الى الارض اسد القبيلة وهلم جرا **فخالط سهل الارض لم يكدح الصفا به كدحة والموت خزيان ينظر** قوله فانت شكل من الاوج سوى الواو والموحدة بمعنى الحرج ومرثيا نصب تقرب اسم الفاعل منهم بالفا كفلس صلته وهو مرجع وهو من باب علم الذي والضمير مثلها وما بعده يرجع الى الواقعة المذكورة ونحو منكم من المبادرة بمعنى المناعة و مصدر بالصاد والراء المهملتين بها فاء مكسورة بمعنى ملاحق **يعني** بس مركسم نشود مثلهم در دم ملاسود كرنچوع كسد ... سنخوان قسيله وحرت ما مثل الواقعة كرنموتي كردم او درا وحال الكبر او يحيي الله من انسح بود ناملها الاشاد **شعوط** في افعال المفاوب **هنالك** دروار در شاكر كاواست نصب منصرف اكر اسما بوده تا است نصبعه مر ماعلى فالموتي **مانعكم لعلي اسما** **لحكم واستدرج نوتا** هو لاء ذاود واسمهم جابر بن الحلاج الاسدي قوله الموتي بالموحدة امر من البسر معروف اي اعطيهم وهم من قطع والبيت بالموحدة والتشخيص انما فائدته تغفل الحاجة اليه عند فرضها منها فلا تعلقه لا تسوى منه نوم واصالح سكلم من المصالحة وهو تولى الحارثة والمبادرة واستدرج منكم من الاستدراج هو بالمهملات والجيم الدرجة على سبيل التدريج ونوتا معنى كموني كها الواو ونشد بدلنا اصله نواي ولنت لا لف با واو حصني المتكلم والنوي كمثل الحرم التي يسوطنا المسافر من فرصلاته **يعني** درغطا كبيد براستر خودرا اميد وادم مركر صلح كرديا ما وبر ديكي كم سر وصلكرده سلة خود را انشوران مشر شعي را نماله الواو بعدها حوا الشرط تمام من ابيات **شاهد** در بعلم وجود مصاع مضو بان مقدره است دراين بيت حال انكر جمعي است بها واردة ابدا ابن بيت نعلم به بيد جواب طلب نفيا داخلة بر مصاع مصنوبان مقدره **معنى** في العطف على الوهم من الحاج **شاهد** در استدرج است كه جمل ابسكر عطف بر ناسدري مر اصالحكم مطر بوعطف **معنى** سابر قول سنو وحمل انكر عطف سده ما سدري بر محل او ساو قول فاديسي سفيد اي ولعل **فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل** هو من قصيدة لابي كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس وابو جره يمدح بها تابط شرا وكان زوج امه وراي امه مرة يعبا امر بوقع في نفسه فاراد قتله فلم يقدر عليه فمدحه بالشجاعة وقال **ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الفتيان غير مثقل ممن حملن به وهن عواقد حبك النطاق فشب غير مهبل ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل حملت به في ليلة مزءودة كرها وعقد نطاقها لم يحلل** الى آخره قوله اي است ونسبة الى انام تابط شرا في شرابه والحوش بالحاء المهملة والواو والشين المعجمة كفلس والفواد كغراب القلب وهو من الفواد حديدة والمعلو بالتشديد اسم مفعول من البطن والسهد بالسين المهملتين كعنق القليل النوم والهوجل بالواو والجيم ككوكب الاحمق او الرجل الثقيل نسبة النوم الى الليل مجاز اي اذا نام الموجود في الليل والعرب يعبرون ان كل ذلك لبالغة **يعني** در بود بار نهاده بتابط شرا او ابيدا او را دجال بيكر سر دل ولاغر شكم بود ودر حواب بود درد وقتيكه خواب ميكرد درشب مرد مسكين يا حمق **معنى** في الامور التي تكتسبها الاسم بالاضافة من باب الرابع **شاهد** در بعلم كشف صفا نكره است كه حوش بوده ناسد بعر بهم او بر تخصيص بار مضا اليه تعريف كرد المؤاد بوده ناسد با غشا مستو بوده اوبر حال است شرط حال ابسكر نكره بوده ناسد واكر كسي بوده بود نكي ازين دو فاعل بر كرحال واقع سود وحال انكر حال واقع شده است **فاجتحمم لما لم يجد فيك مطعما واقدم لما لم يجد عنك مهربا** هو من ابيات لابي عطاء السندي وقال الحوام للحرب يمدح بها المهير من الحارث ويصف قتاله للاسد قوله احجم بالحاء المهملة والجيم ماض بمعنى كف وتاخر على والمستتر يرجع الى الاسد وكذا في اقدم وهو ضد من الاقدام والجار في يجد عدلا على للقتل والمطمع بالطاء والعين المهملتين كمقعد مفعل من الطمع او هو مصدر ميمي على الطائي لم يجد له طمعا والمهرب بالراء المهملة والموحدة ايضا مفعل من الهرب بمعنى الفرار **يعني** بس بيست اسبيا وار رما يدا الحرجو بكرساعة دركريش بر محل طمعي تا انكه ساعت بود طعمه او براي خود نديد او درجو كر ساعتي بر محل كر يحيى **مطول** في المواهب من علم البديع **شاهد** در بودن ما لم تامر است در مصراع هر دو مصراع ما بلا ديكر بحسب وزن قافيه **فادد للارقاء العرادة ظلعها وقد جعلتني من حزيمة اصبعا** هو من قصيدة للكلحبة البربوعي وا دس العرادة واسمه عبد الله من هبيرة واطاحبان اعاد على البلحو ميم من طارق فشعر هي من دائم فلم تصل هي يحوم بم بقيله وتصف الدحر شرمل الاسود نعمر عبد القيس وتسر الى ... بحطا الا ... بالموحدة والقاف وسعم

باب الفاء بعد الألف

الفاهم جرى عليه الطهر فاه وفت الحاحم كما هو من عادة فتيان الحمل وذكر مكان الادقال نوع من السير والعرادة بالمهملة كتما
اسم فرس لشاعر والطلح بالظاء المعجمة والعين المهملة كعلس العرج في المشي والواو للحال والجرم بالحاء المهملة والراء المعجمة كسفينة هو
ابن طارق الذي اعاد على ابل كلحبة ومن قال بالامر علم قبيلة فقد سهى ای دام کا نشتا نشت در السیر فعرج فی حاله لم یبو جهیر و بین عو
رطارق لا فلذا اصبح يعني ذرياب بهتر دو ماند عراده را سلبي بشدّ و بجنبو كه واو دار مراد جرم پسر طارق بغد مثا
مل مكسبي يعني بعد بل انكسته تكرار گرم متر بود کرناي اوستل نهيده او مر شيد وسر ابجود او مسكو نه معنى فی حده
اسمین مصابین من باب الحامس شاهد درجد و مصا و مصا البرا و لسکه دامصا بوده باشد مثل از مصا البه بابي كم اصلعا
و نا في كنار دن مصا با بستنجاي ابد در معرب كرداندن او با عليه مصا او لكه مصل اسای با مسافرا صبح **فأذهب فأيّ**
فتى في الناس أحرزه من حتفه ظلم دعج ولا جبل لم يتم حاله الفتى التامة من الرجال والسخي الكريم واحرزه
او جعله في حرز وهو بالحاء والراء والزاء المهملتين والزاء المعجمة في الموضع الحصين والحتف بالحاء المهملة والمسافة والظلم كعلس النور والظلم
كصرد جمع ظلمة وهي كثرة السواد والدعج كفعل جمع دعجاء وهي بالدال والعين المهملتين والجيم كحمراء السديد السواد والجبل بالجيم
الموحدة الحاء المثلثة کما سجل و هو بالحاء المهملة والنا کعسح جمع ظلمه كجهنة بمعنى الحدعد يعني بس بر ودلس كدام جوابي
دو مرد مثاکه سپاه و اسپه باشد او راد موضع محكي از مر لباو نا بیکها کشتا با ورمل و به کوهی تا مکرها **معنى** في الواو
شاهد در عطف بون و او اسسي ای کر احمل بوده باشد بر اسا که ظلم بجي اسباعت او به معطوف عليه او در معنى بعد
نظر با نکه نفنیر او جیس مشود كه لا بصر لبره ظلم الخ **فوارس ما غادروه ملحماً غير زمّيل ولا نكس**
وكلّ هو من ابيات لامرأة من بني الحارث بن كعب نسبه بعض الحلقة بن عبده وبعده **غير أن الناس منسية**
وصروف الدهر يجرى بالأجل لو بنا ظاهر كوم معه لاخو الابطال طود وحصل
قوله فوارس منصوب على المدح وكلمة ما بعده زائدة او على الاشتغال فما موصولة وذكر بالرفع ايضا على انه خبر مبتدأ محذوف اي
هو وغادروه ماض من المغادرة وهو بالغين المعجمة والدال والراء المهملتين بمعنى المتاركة قوله ملحماً بضم الميم وفتح الحاء المهملة اي
المطعم للسباع والزميل بضم الزاء المعجمة وفتح الميم المشددة والباء الساكنة واللام الجبان الضعيف الذي لا خير فيه والنكس بالنون والسين
المهملة كجحل الرجل الضعيف وكل بالواو كعمرو الذي يكل امره الى غيره لعقله معرفته بالامور يعني مدح ميكنم سواران اكه واكذاشتند
احجاعت او را طعمه از براي درندكان سباع واسعصان از ردكه بس بي نسبة صاحب صعفي كه بي جر اسد بست با نوانی كه بکه کند
داعم جو د بو مر دنا **معنى** في الجمهة الثالث من باب الحاسر شاهد در فوارس است كه او منا للفاعل شده است باشكم
نصب او واشتعال است نصب او واجح است در رفع و ظاهر بسيك نصب بر مدح است كلمه ما بعد او او زائده است **فأرسلها**
العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال هو من قصيدة للبيد بن ربيعة بن مالك العامري يصف
حماراً وحشياً واتنه وقف على موضع قال بسطها وامرها بالورود على الماء دفعة واحدة للخوف من الصيد المشرع او سهم ...
الى الحمار والتاء للأتن يرجع الى الاتن والعراك بالعين والراء المهملتين كقتال بمعنى القتال واراد به هنا الازدحام وهو تاويل
معترك اي معارك ويقال بعضها بعضاً لتزاحمها على الماء ويذدها بفتح المضارعة وضم الذال المعجمة وسكون الدال المهملة مضارع من
الذود بمعنى المنع ويشفق بضم المضارعة وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء والقاف مضارع من الاشفاق بمعنى الخوف والنغص بالنون
والغين المعجمة والصاد المهملة كفرس مصدر نغص النعراء المهم سوبر والدخال بالدال المهملة والخاء المعجمة ككتاب ان يدخل بعير قد شرب
بين بعيرين لم يشربا ليعل بعد النغص كان نغصه نعم من الرى في الشرب الاول فيعض عليهما شربهما او دخاله بيهما يقول
الحمار الوحشي اشد دفعة واحدة ولم يمنعها ولم يدفع بعضها على الماء ان يجعلها قطعاً قطعاً حتى تروى كلها الخوف من الصيا
ولم يخف الحمار ان لا يشرب للاتن ماء لتزاحمها على الماء انتهى يعني پس فرستاد آنرا وحشيان ماده خرها وحشي زاد در حالتيكه
حمل كننده بود بعد ايكد يكر يعني جمعيت كردن انشان بر سرات منع نكرد ماده خر وحشي ماده خرها را از حمل كردن
وجمعيت نمودن بر سر آب نسازد ماده خرها از آن نجهت جمعيت انشانرا آغاز داخل شد ماده خري كه يك دفعه آب
با سده ساد و ماده خر ديگر مشغول با سيد با سا مبد از نجهت صعفان ماده خر داخل سوند و او اهم نشنه شدن او بعد از ان
ادرمن اسكه ساد اشناد مشيد كه مدي ارا اباما **فطرقاً حاً في باب الحال معنى** في حالاً شاهد در العراك است كه حق
مصدر صريح و حامد است حال واقع شده است بتا ويل كرده اند او را ما سم فاعل مستق اي فارسلها معتركة **فارقنا**

من قبل ان نعارفه لما قضى من جماعنا وطرا له بيتم فاتله قوله فارقنا اى اراد فراقنا فهو ماض من المفارقة
بمعنى المباعدة ونعارفه بصيغة المتكلم مع الغير والجماع بالكسر بمعنى الاجتماع والوطر بالواو والطاء والراء المهملتين كسبب
الحاجة يعنى اراده كرده مفارقت كردن ما را پيش از آنكه معارفت كنيم او را چون بگزارد از ما حاجت خود را يعنى فى
العاقلة الحاسة من باب الماضى شاهد در فارقنا است كه بمعنى اراده در او ملحوظ است اى اراد فراقنا فاصاخ يرجو
ان يكون حيا ويقولون من فرح هيا ربنا له بيتم فاتله ومثله وحدثتها كالقطا تسمعها راجع
سبق بنا نعت حدثا الضمير فى حدثتها للمحبوبة والقطا كقلس الطير والراجع الرابع والحدث كقلس الحظ واصاخ بالصاد
المهملة والخاء المعجمة ماض من الاصاخة بمعنى الاستماع والمستتر فيه يرجع الى الراجع ... مضارع من الرجاء وفو
الياس قوله حيا اى صوتا وهو بالحاء المهملة والياء كعصا المطر ... قلب يا المتكلم الفا يعنى
وحرف محبوبه مثل ... شنود ... اين ... درازيد ... سالك ...
... شاهد در اصاخ است كه بمعنى اراده اصاخه ... شاهد در ... اصل ... بوده
... فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان توسخ فى الموحل له بيتم فاتله ذو الرمة
الساكن الالف الواو ... قبل الواو من الاوشاز العين بكسر العين المهملة وسكون الياء والنون بقر الوحش والركود بالراء والدال المهملة
كفلوس السكون والثبات والاوشاز جمع وشز وهو بالواو والشين المعجمة والزاء كفلس ما ارتفع من الارض قوله ان توسخ اى تحا
ان ترسخ وهو نعم المضارع ... بالراء والسين المهملة والخاء المعجمة من الرسوخ وهو الثبات بمعنى التثبت والموحل بالواو
والحاء المهملة كمقعد مكان الوحل وهو كفرس الطين الذى يرتطم فيه الدواب يعنى پس صبح كرد ... و ...
... شاهد در ...
اسم مكان ... موصل بوده ... فاصبح بطن مكة مقشعرا كان
الارض ليس بها هشام له بيتم ... الشاعر هشام بن عبد الملك ... و ...
الذى ... الاصوات قوله مقشعرا بالقاف الساكنة والشين المعجمة المفتوحة والعين المكسورة والراء المشددة المهملتين ...
... اى ... هشام ... السائر ... وضاف ... من العشب
اى ... هشام الكريم ... عبد الملك الذى ... الشاعر يعنى صبح كرد ...
... هشام ...
... شاهد ... معنى ...
هشام فاصبحت الى نابها تلتقى بها كلا مركبيها تحت رجلك ساجر هو من قصيدة للمتكلم
ماللت العامرى ... فما علمت ... وقلت ... ودحرج
حجاء طيرك واعلن بانك ان قدمت رجلك عاثر وان تتقدم نقص منها مقدما علبطا
وان اخرت فالكفل باجر الخطاب فى اصبحت ... الضمير يرجع الى ... الى ...
الساع الداهية ... بالمثناة والموحدة للمكسورة والسين المهملة بمعنى ...
قوله كلا مركبيها مقدمها وموخرها والساجر بالسين المعجمة والجيم والراء المهملة المضطرب يعنى پس صبح كرده ...
... مضطرب
...
بوده ... فاصبح لا يسأله عن بما به اصعد فى علو الهوى ام تصوبا هو من قصيدة للاسو
... رجع الى ... المذكورة ... واصبح والمستتر فيه يرجع الى
المذكور ...
ما ضى من باب ... الصعود ... والهوى ما بين الارض والسما ... والعتو ...
... والموحدة ...
هو ساكن ... مكسوره يعنى ...

باب الفاء بعد الألف

کبیر او بوده که اما ... شده ... [illegible] ... معنی فی مثل هذا در دخول ما

... کلمه ... موصول ... [illegible] ... استعمال ... [illegible] ... معنی مثل

... [illegible] ... فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قریش واذ ما مثلهم بشر ... [illegible]

... [illegible] ... اذا دعی الرکب نعوتاً

ذکرت لهم عیشاً یکون عن الاذی لم یدرد ... سروا ... فادروه فان

العرف منکر فاصبحوا الخ ... لن یزال امام منهم ملک الیه تشخص فوق المنبر البصر

ان عاقبوا ... من عفو ... وان عفوا فقد ذروا الاحلام ان قدروا ... [illegible]

... [illegible] ...

یعنی ... [illegible] ...

در ... معنی ... ما هذا ... معنی فی الواو ما هذا ... [illegible]

... [illegible] ... معنی فی الاموال ... [illegible]

... هذا ... [illegible] ...

... [illegible] ... معنی ... ما هذا ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... فاصبحت معانیها قفاراً رسومها کان لم سوی

اهل من الوحش تؤهل ... [illegible] ... قف

العیس فی اطلال میة فاسئل رسوماً کاخلاق الرداء المسلسل ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... معنی ... [illegible]

... [illegible] ...

معنی ... ما هذا ... [illegible]

سوی اهل من الوحش فاطعمته من لحمها وسنامها سواء وحرّ الحی ما کان عاقله ... [illegible]

... [illegible] ... فلما سمعت الصوت ...

نحوه بصوت کریم ... فاقعدت ... وابو حسن ...

فی ... فلما رأی ... وحده ... فلما کان ... فقلت له هل ...

... ولم اقعد الیه ... لوجهه ...

انا فاعله ما ... من الارض لم یحظل علی ... قوله فاطعمته ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... معنی ... [illegible]

... [illegible] ... فی الموصوف ما هذا ... [illegible]

... [illegible] ... فاق هذا الا الدهر ما

... [illegible] ...

... [illegible] ... معنی فی ... [illegible]

... [illegible] ...

بوده تا شبه بجهه بکسر کران دانش با بیست کرکاه ادبرای هل برود کار ما باشد مادر آید کار فأقلت رحصا

على الركبتين مقوّى لست في ثوب أخو هو من صفته لامرء القيس حجر عجز الكتف ومثله وهم يصيد

قلوبنا الرجال واقلت منها ابن عمرو حجر ومنتهى بنهم اصاب الفؤاد غداة الرحيل فلم ينتصر

نراهضتر دوه رخصة كجعونة الناتر المنقطر تنوار الغيار قطع الكلاة تعرعر من

دى عزوف حصر منها كابن لسل النمام والقلب من حسنه مستعر فاقلت رحصا اخ

ولم ترنا كالي كالتسع ولم تعشر فيما لدى لنا مير قوله فاقلت متكلم من الاقبال صلة الاذا قوله رحصا

بالراء المعجمة والحاء المهملة والعاخال بمعنى رحصا اى ما اشبادا الركبتين بمنزلة وهى بالراء المهملة والموحدة كفرحة موصل ما بين

اسافل الصيد واعالى الساق وتسنيه متكلم من التسا صلة الحفظ واى بفتح الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة متكلم والحر بمعنى

الحرمات اى حره على الارض ... [illegible] ... بعنى ... [illegible]

حوبه پس جاسر [illegible] مشغول بوده [illegible]

داسوی ... قدم ... [illegible] ... معنى متوعات الابيات الكرة ... [illegible]

تا هد درو وقع ... [illegible] ... معنى فى حد والمعنوى

من ان الجامر تا هد ... [illegible] ... فاقسم

ان لو التقينا وانتم لكان لكم يوم من الشر مظلم هو من ابيات للبيت على بن الطابى عامر بن دهبل في

صعوه كلما قهم ومثله لعمري لئن حدثت عداوة بيننا لينتجين منى على الوجم مكتم فاقسم

ايا لحي دلوا لها لسوكما بهموا باحد ادا التفت من دون الجميع المرتم ومن طعن اكان كاد تناسل

على مراد والاسنة تردم الا اشعرن الله يا آل عامر وهل يبقى الله الا بل المصمم قوله اقسم

المتكلم ... والتقينا ما لقا ومتكلم من الالتفا بمعنى الوصول والواو ... انتم للمضا والمظلم بصيغة

اسم الفاعل ... [illegible] ... معنى

بيان تا هد ... [illegible] ... فالفتية

عمر مستعنت ولا ذاكر الله الا قليلا هو من ابيات لاسود الدئلى واسمه ظالم بن عمرو بصف ... حمله

ما ضرم ومثله ان تنامر كب لم انله انا في وقال لحد حليلا فجالله ثم اكرمته فلم

استفد من لدنه وبيلا والمنية حين ضربته كذونا لكنت سروا فجيلا فذكرته

ثم عاتبته عتابا رقيقا وقولا جميلا فالفينه غراج الستحقيقا سوديعه واساع

ذلك صرما طويلا قوله فالفينه ... [illegible] ... اسم الفاعل ... هو بالعين المهملة

والمساه والموحدة ... [illegible] ... بعنى ... اسم

امر ... [illegible] ... معنى ... [illegible]

تا هد ... [illegible] ... ولا ذاكر الله فاليوم قربت

تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والايام من عجب ... [illegible]

الراء ... [illegible] ... المثناة

الستت ... [illegible] ... بعنى ... [illegible]

كرده ... [illegible] ... بعنى ... [illegible]

عطف ... تا هد ... [illegible]

فاما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب ... [illegible]

... [illegible] ... واستم تملّقد سودان عظام المناكب القتال ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... بعنى

پس اما جواب کرد وناد شما ایں پیش حمله کرده نزد شما ولکن او روای شما است یا در رفتید در اطراف عرض و بیماها صف لشکران مغنی
ذا ما هلا در حلق جا است بر سر جواب اما کر لا فعال لوده احدا یعلی فقال لدیکر فاما ان تکونوا حی بصدق
فاعز وسیلک عنی من یمنی ولا فاطرحی واتخذنی عدوا اتقیک وتتقینی هو من قصیدة
للمتقب العبدی واسمه عائذ بن محصن فالهاء ملاحیته فاطرح لها عرو اوفلم فرحت بها بعارض مستنظرا علی
حفصا اخر وعلی المتون الی عمرو من عمرو وابنی اخی النجدات والحلم لو هبن فاما ان تکون اخ
وما ادری اذا یممت ارضا ارید الخیر ایهما یلینی الخیر الذی انا ابتغیه ام الشر الذی
هو یبتغینی اما للعطف تا حرف بذلک مصدر وزاید علی قول وان الا ح ها المصا والماء فی عرو وستنیم والعت
بفتح العین المعجمة نشد بالمثلثة المهروق والردی بالتمیمی والنبی المهملة والنون کا مجید وصقالهم ولا اطرحی بشد بدالطا
امر من الاطراح هو بالمهملات بمعنی الابعاد اتقیک متکلم من الاتقاء وهو بشد للاشتاه والقاف المحسن والاحراز ومنه سعنی
بهبعنا المضارع یعنی پس یا باشی که مینا شی یار و دوست برادر ایشانی یا بیشتر منها اسم از نو لستی حود تا از سکونی زدعت
حود واز این طرح کن و دور کن و دوردار مرا و بگیر مرا دشمن خود تا اگر سر هیزم نو از او بر هیزی منزل سیوطی فی عطف النسق
معنی فی اما شد حدلد در سامرا و با الا است اما تا سید دو الا فاطرحی کرد معنا ول فاما او لیست فاما کرام مو
سرون لقیتهم فحسبی من ذی عندهم ما کفانیا هو من قصیدة لمنظور بن سحیم الفقعسی فاما امرابه وقد
حلو سعرها فرقصه الی الوالی محلله ولقعله ولعه حمته وجاده الی الوالی فرحة فقلد دهبت الی الشیطان احطد
منها فادخلها فی شقوة من حنالیا فانفذ معها حمارک وجنبی حرتی الله حمرا
وحنتی وحمارنا ولست بهاج فی القرة اهل منزل علی زادهم ابکی وابکی البواکیا فاما
کرام الخ واما کرام معسرون عذرتهم واما لئام فادخرت حیائیا وعرضی ابقی ما
ادخرت ذخیرة وبطنی اطویه کطی ردائیا الکرام کما جمع کریم ضد اللئیم والموسر وقد جمع الموسر وهو
صاحب المال وهو اسم فاعل من الایسار ضد الاعسار ذلقیتهم متکلم من لقاء ای دکروکفانیا سو یا لوقایة ویا المتکلم والف الاطلاق
ماض من الکفایة یعنی در اما ید کوار ان صاحب مال املا کرد اینا او در اسعرا راحسان حر بکه در بودا ... لسان
حال ... کفا ... سیوطی فی الموصول شاهد در دی است که بمعنی الذی است بحرون است عمر و معروف سید
بیاصل و به معنی صاحب و حمله بعد از ... و صله ... معنی فی الجمل التی لها محل صلة من بالمائی شاهد در بودن ما موصول
فلان کفانیا است در محل نصب و اکر مفعول بوده با است ... و حمله صله وکر کفانیا محل عرابی بلد بد یا عتبار
اکر موصول لوصله در محکم نو کلمه ... فامهله حتی اذا ان کانه معاطی ید من جمة الماء عارف
هو من قصیدة للاوس بن حجر یصف بها رجلا یا لاصطیاد والتسلط علیه وصله اخو قترات قد تیقن انه اذا لم
یصب لحما من الوحش خاسف معاود یاکال الهنیص سواره من الصید قصری رخصة ونفا
صبدعان العیس شقو لحمه مما اکل اطا اسود شاسف قصیی مبیت اللیل للصید مطعم
لاسهمه عار ونار ذو اصف فامهله حتی اذا ان کانه یقبر منها را سته متاکب لوامح دهار فهو
عجمی شاسف فارسل مستیقن الظن انهم لخالطه ما تحت الشراسیف خائف المسرح فامهله
للمهلة والنار ... للضبه هو ماض من الامهال ... والمعاطی اسم فاعل من المعاطاه وهو بالمهملة والطاء المهملتین
بمعنی المبادلة وجمله الماء الجیم کغرفة ... ومکانه ... وهی بمعناها والعارف بالعین المعجمة والراء المهملة والفاعل من عرف بالماء ای
... وما توحد فی اکثر النسخ من لفظ عارف مکانه فهو تصحیف لا بالقول کلها مضموم کا بری هو بالعین والراء المهملة من
عرو الماء اذا علاه یعنی پس مهلت دا ... تا کر دفعه بود ... شاهد است ... حود در
مکانیکه ... معنی فی ان
شاهد در ... است ... فاشرب من العواتل حین ترمی ومن
ذم الرجال بمنزاح هو من ابیات ... علی ... المشهور ... وقال ... الفاضی
جعفر ... الخطاب فی فاشرب ... العواتل جمع عاتلة وهی بالعین المعجمة ... بمعنی الالفا

باب الفاء بعد الالف

يقال نفاه بارى القاه بدر اللام خلاف المنح والمنزاح اصله منترح وهو اسم مفعول من الانتزاح وهو بالنون والمثناة والزاء المعجمة
والحاء المهملة بمعنى الانقياد يعنى پس ذات معشوقه ما وامر ما عظيم [illegible] معشوق شخص ورابها [illegible] مبسوط [illegible]
گذرد مردمانرا [illegible] نظام في اسرار البلاغة المرشد شاهد در [illegible] سناع بودن [illegible]
در صنراح كه در اصل منترح بوده است **فاياك لا تقتب في بحده فلا اسهبك ان تقدم ما لم تستم تا لامرة**
لا شبه القاف بحالطه من الملاقاة بمعنى الادراك والمراد الايقاع والبحدة بالنون والجيم والدال المهملة كطلحة الشدة والمرع والقتال
وينهمك بفتح الميم المثناة من الانهماك هو فعل من هاب يعنى خاف وان مصدرية وتقدم بضم التاء بفتح الصاد من الاقدام وهو بمعنى
الاهمال العالة الاتيان والمرجلان يعنى پس اگر بهمكى [illegible] كافى پس برسانند تو را اقدام كردن و [illegible]
ان بيمان **معنى** في الفاصلة العاشرة من باب الياء من **شاهد** حذف [illegible] فاعل و مفعول بيهش اسمطر با ابكر كا و خطا
[illegible] بعنى [illegible] مصدر است و ظاهرا واعلى و در معنى مفعول با عنا انكر **معنى** حبيب
[illegible] الاقدام على [illegible] **يعنى** [illegible] ملاقات كردن [illegible]
فان يا عليك وقد حق لماه تكاد على ليل الها ما هو من ابيات شعر [illegible]
احولك احوله من قدنو وتزجو موده [illegible] ان حب [illegible] ادا جاوزت [illegible]
وقد اد سلاحه مثلك قدرا ما وكنت اذا اوتى [illegible] خاطر ماتت او تبع الخد اما فاهلك
الحي محصنة بدلوه حتى الحتى دونك لشر [illegible] اوقرا ما قوله اهلك متكلم من اهلاك والحى بالحاء المهملة و
النون والقاف كمرسل بمعنى الطيط واللحى بالظاء المعجمة كعلى [illegible] والتلهب [illegible] الصاع والموحدة مضارع من الالتهاب هو كتابة
الموقد والاشتعال **يعنى** پس اگر [illegible] حسم خود [illegible]
معنى في الماء **شاهد** در [illegible] است [illegible]
[illegible] **فان اهال عرمت [illegible] سيبكي على مهدت وحص الساد**
هو من ابيات [illegible] من الجاح [illegible] المعص من [illegible] الانات و [illegible]
الم تر في عدين لكا حرو اذا الم احركت مجحان فان اهلك الح ولما ماقصت دون
يعنى ولا حق المهند والسنان قوله اهلك متكلم من [illegible] الرجال والمهند بالدال المعجمة
[illegible] اسم مفعول اى المطر الاخلاق [illegible] المهملتين [illegible] وهو صد المحرر الا
[illegible] بالموحدة والنون [illegible] الاصابع **يعنى** پس اگر [illegible]
[illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] **فان [illegible] مسلما لردوا بانى وان يخرج ما هسد**
فالمحرقا شام فانت طلاق والطلاق [illegible] ملك ومن يحرق اعق واظلم فبيني بها
ان كنت غير [illegible] ولا لا يسرع [illegible] لراب معدت [illegible] مصاع من [illegible]
والقاف والقاف [illegible] المداراة [illegible] بالباء والنون [illegible] المعجمة والراء المهملة المكسورة والقاف [illegible]
[illegible] المعجمة [illegible] الجيم [illegible] المهملة
والراء المعجمة [illegible] والمس [illegible] المهملة والياء والمشددة افعل من العقوق
[illegible] الظلم بمعنى الجور [illegible] الموحدة [illegible] الخطاب [illegible]
[illegible] بمعنى المداراة والمدام [illegible] **يعنى** پس اگر مداراة كردن با
[illegible] قطع الفت كردن [illegible]
وطلاق دادن قصد كردن [illegible] قطع الفت [illegible]
[illegible] طلاق [illegible] مداراة [illegible]
[illegible] طلاق [illegible] **مطول** في الفصل والوصل **شاهد** در [illegible] الطلاق [illegible]
طلاق و [illegible] **معنى** في الدر مقام [illegible]

مدارا كردن با [illegible]

مطول

با تفصیل وجواباں **فَانْ تَزْجُرُوا اَبَانَ بْنَ عَفَّانَ نَزْجُرِ وَاِنْ تَعْتِبُوا اَحْجِمْ عَصًا مُمَنَّعَا** لم یسم قائله قوله نزجر
بالمعجمة الزجر وهو بالزاء المعجمة والجیم والراء المهملة بمعنی المنع ونزجر بصیغة المتکلم من باب الافتعال وعفان بالعین المهملة والفاء
والنون کرمان اسم رجل و تعتبوا بالتاء والعین المهملة والباء الموحدة من العتاب ای تنعم علیه واحجم بفتح الهمزة وسکون الحاء وکسر الجیم صیغة
امر من الحجامة بمعنی الحفظ والعرض والعین والراء المهملتین والصاد المعجمة کحرحا سرالرجل الذی یصونه من نفسه وحسبه بنقص والمنع
یعنی والعین المهملة اسم فاعل من منعه ای کفه یعنی اگر منع میکنی مرا ای پسر عفان قول منع میکنم واگر رغبت میکنی
مهر محافظت میکنم عرض او که ارادة ابراء قصور فی الفعل المضارع شاهد در استعمال صیغه فعل مستقبل بجای ماضی
بوده باشد در مورد محسن نظر با کمر حطا سکمرا ست پس گویا گفته است ترجرونی وتزجرنی **فَاِنْ تَزْعُمِيْنِيْ كُنْتُ اَجْهَلُ**
فِيْكُمُ فَاِنِّيْ شَرَيْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكِ بِالْجَهْلِ هو من قصیدة لابی ذؤیب الهذلی واسمه خویلد بن خالد قالها فی صاحبة

اَبَتْ ابْنَتُنَا الَّا عَمْتُنَا سَمَاءَ اَنْ لَا تُحِبُّهَا فَقُلْتُ بَلٰى لَوْلَا يُنَازِعُنِيْ شُغْلِيْ حَزِنْتُكِ ضِعْفَ
الْوُدِّ لَمَّا اسْتَكَنْتُهُ وَمَا اِنْ جَزَاكِ الضِّعْفَ مِنْ اَحَدٍ قَبْلِيْ فَاِنْ تَزْعُمِيْنِيْ الخ وَقَالَ صِحَابِيْ
قَدْ غُبِنْتَ وَخِلْتُنِيْ غُبِنْتُ وَمَا اَدْرِيْ اَشَكْلُكُمْ شَكْلِيْ عَلٰى اَنَّهَا قَالَتْ رَاَيْتُ خُوَيْلِدًا تَنَكَّرَ
حَتّٰى عَادَ اَسْوَدَ كَالْجِذْلِ فَتِلْكَ خُطُوْبٌ قَدْ تَمَلَّتْ شَبَابَنَا قَدِيْمًا فَتُبْلِيْنَا الْمَنُوْنُ وَمَا نُبْلِيْ
وَتُبْلِي الْاُلٰى يَسْتَلْئِمُوْنَ عَلَى الْاُلٰى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَاِ الْقُبْلِ الخطاب فی تزعمینی لاسماء صاحبه
الشاعر واجهل افعل من الجهل مقابل العلم وشریت ای ملکته بالبیع والحلم معموله وهو بکسر الحاء المهملة العقل والاناة
قوله بعدک ای بعد فراقک والتعلقانه ای بثمن الجهل یعنی اگر گمان میکنی تو ای اسما که بودم نادان تر در میان
شما جاهل پس بدرستیکه من خریدم عقل وحوصله را بعد از فراق تو بثمن جهل یا دانستم مسبوق بی اعمال العلم بمعنی
الجهل او بمعنی معمولا من باب اللیل شاهد در نوع است که بمعنی نطق است و نصب داده است ومعمول اکر یکی باشد بکری حمله
کنت اجهل مکن بوده باشد **فَاِنْ تَفُقِ الْاَنَامَ وَاَنْتَ مِنْهُمْ فَاِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ** هو من ابیات لابی
الطیب المتنبی واسمه احمد بن الحسین یمدح بها سیف الدولة قوله تفق مجزوم اصله تفوق مضارع فاق وهو بالفاء والقاف بمعنی علی
والانام بفتح الالف والنون الخلق کلهم والجان والمسک بکسر المیم وفی الغزال بالعین والزاء المعجمة کمان الظباء یعنی اگر بلند شده
[illegible]
مختصر مطول فی النسبة من علم البیان شاهد [illegible]
[illegible] **فَاِنْ تَكُوْنُوْا بُرَاءً مِنْ جِنَايَتِهِ فَاِنَّ مَنْ ضَرَّ الْجَانِيْ**
هُوَ الْجَانِيْ هو لابی [illegible] الزاء الموحدة والراء المهملة والمد [illegible]
[illegible]
[illegible]
شاهد [illegible]
[illegible]
شِئْتُ لَبَيْتُ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالرُّكْنِ الْحَجَرِ الْاَسْوَدِ نَسِيْتُكِ مَا دَامَ عَقْلِيْ مَعِيْ اَمُدُّ بِهِ اَمَدَ السَّرْمَدِ
لم یسم قائلها قوله شئت [illegible] بمعنی الاراده والبیت بصیغة المتکلم بمعنی الحلف واراد بالمقام مقام ابراهیم [illegible]
من [illegible] بمعنی البسط والحذف امد السرمد
مطلق [illegible] السرمد بالمهملة [illegible] یعنی [illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
بوده [illegible] **فَاِنْ عَثَرَتْ بَعْدَهَا اِنْ وَاَلَتْ نَفْسِيْ مِنْ**
هَاتَا فَقُوْلَا لَا لَعَا هو [illegible] قوله عثرت بالعین والثاء المثلثة والراء المهملتین [illegible]
[illegible] بعدها ای بعد هذه الواقعة [illegible] الواو والهمزة واللام [illegible]

باب الفاء بعد الألف

وهذا باب هذه القصيدة والواقعة لا بأس ولعا بفتح اللام والعين المهملة دعاء بمعنى العاثر لعا لك دعاء للعاثر بأن ينتعش من عثرته ومن لفظه
ولا لعا دعاء عليه يعنى پس اگر در زندگى دائم و بلغم بعد از آن واقعه اگر طلب كنند كسى مرا از او ... بگوييد لا لعا لك يعنى
[illegible] شاهد در قول لا اسكت ... واقع است
[illegible] ... بعد ها وقولا لا لعا لك فإن

كنت مأكولا فكن خير آكل ... وإلا فأدركني ولما أمزق

هو من قصيدة للممزق واسمه شاس بن نهار بن الأسود العبدي ما كول الموجود والأكل المأكل وأدركني بالدال والراء المهملتين أمر بمعنى أغثني والواو للحال والممزق بالزاء المعجمة كسر ... والماء مجهول بصيغة المتكلم من باب التفعيل من مزق ... يعنى پس اگر بوده باشم ... شاهد ... [illegible] معنى ... شاهد ... متكلم

فإن لا مال أعطيه فإني ... صديق من غدو أو رواح

... قوله أعطيه متكلم من الإعطاء والصديق بمعنى الصادق من غدو ومعاو بإعطيه وهو بضم الغين المعجمة والدال المهملة والواو المشددة ... والرواح بالراء والحاء المهملتين ... [illegible] يعنى پس اگر بوده باشم ... [illegible]
معنى في الجهاد السادس من باب الخامس شاهد ... [illegible]
وبعضى قائل ... [illegible] ... **فإن لم تجد من دون**

عدنان والدا ... ودون معد فلتزعك العواذل

هو من قصيدة للبيد بن ربيعة العامري ... النعمان ... ومثله

وكل أناس سوف تدخل بينهم ... دويهية تصفر منها الأنامل

وكل امرئ يوما سيعلم سعيه ... إذا حصلت عند الإله المحاصل

إذا المرء أسرى ليلة خال أنه ... قضى عملا والمرء ما عاش آمل

فقولا له إن كان يقسم أمره ... ألما يعظك الدهر أمك هابل

فإن أنت لم ينفعك علمك فانتسب ... لعلك تهديك القرون الأوائل

... قوله تجد ... وحدة أي ... وعدنان بالعين والدال المهملتين والنون ... أبو معد ... بفتح الميم والعين وتشديد الدال المهملتين أبو قبيلة معروفة ... وهو بالواو والزاء المعجمة والعين المهملة بمعنى كف ... والعواذل بالعين المهملة والواو والذال المعجمة جمع عاذلة ... حوادث الدهر ... [illegible]
[illegible] يعنى ... [illegible]
[illegible] معنى ... شاهد ... [illegible]
[illegible] ... **فإن يك حتماني بأرض سواكم ... فإن فؤادي**

عندك الدهر أجمع

هو من قصيدة ... عبد الله بن معمر ... ومثله ... إلى الله

أشكو لا إلى الناس حبها ... ولا بد من شكوى حبيب يروع

ألا تتقين الله في من قتلته ... وأمسى

إليكم خاشعا يتضرع ... فإن يك ... إذا قلت هذا حين أسلو وأجتري ... على هجرها ظلت لها

النفس تشفع ... ألا تتقين الله في قتل عاشق ... له كبد حرى عليك تقطع

... الحتم ... والتخصيص ... [illegible] ... الطرفية
أي في الدهر يعنى ... [illegible]
... معنى في الطرفية ... شاهد ... [illegible]
[illegible] **فإن يك الموت أفناهم ... فللموت ما تلد الوالدة** ... [illegible] **ولا يبعد الله**

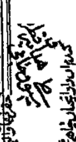
رب العباد ... والملح ما ولدت خالدة ... هم يطعنون صدور الكماة ... والخيل تطردها طاردة

وحاصل في ... [illegible] ... قوله ... بالفاء والنون ... الأسماء ... وما موصولة ... والعائد محذوف
أي يلده والوالدة يعنى ... [illegible] ... معنى
في اللام شاهد ... **فإن الماء ماء أبي وجدي ... وبئري ذو حفرت**

وذو طويت ... [illegible] ... الكهف ... [illegible]

... [illegible] ... **وقالوا قد جننت فقلت كلا ... وربي**

ما حدثت وما أنبئت ولكن ظننت فكنت أبكي من الظلم المبين أو نكبت الهاني جاء للتعليل
واللام في لما للعهد اي لما الذي مر [illegible] اي دعثتها اياه قوله [illegible] الي المشائخ التي بها [illegible]
وطوبها [illegible] الحضرة التي اي [illegible] الارض [illegible] وطوب [illegible] المهملة والواو والالف [illegible] الحاء [illegible] بعني
اكرم [illegible] كرد [illegible] اسب [illegible] اسپ چاه [illegible]
چاهی که [illegible] الموصول شاهد [illegible] در موضع بمعني



الذي [illegible] باعتبار بودن [illegible] شاهد [illegible]
طوبها فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب هو من قصيدة للنابغة الذبياني
واسمه زياد بن معوية يعتذر بها الي النعمان بن المنذر وقد سعي اليه بعض الوشاة باسم هجاه وقبله فلا تتركني بالوعيد كأنني
الي الناس مطلي به القار أجرب ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب
فإنك شمس الخ ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب فإن أك مظلوما
فعبد ظلمته وإن تك ذا عتبى فمثلك يعتب الخطاب في انك للنعمان والملوك جمع ملك وهو كما السلطان
المنذر [illegible] الكواكب جمع كوكب هو النجم [illegible] طلعت ترجع الي الشمس [illegible] الموحدة [illegible] الدال المهملة



اصله [illegible] بمعني ظهر يعني [illegible] شاهان [illegible] كان [illegible]
[illegible] مطول في السبب [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] مصراع ثاني [illegible] فإنك كالليل الذي هو
مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع هو من قصيدة للنابغة الذبياني واسمه زياد بن معوية يعتذر بها
الي النعمان بن المنذر [illegible] قابوس [illegible] بعض الوشاة [illegible] وقبله أتاني أبيت اللعن أنك لمتني وتلك
التي تستك منها المسامع مقالة أن قد قلت سوف أناله وذلك من تلقاء مثلك رائع
وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجع فبت كأني ساورتني ضئيلة
من الرقش في أنيابها السم ناقع الخطاب في انك للنعمان والليل [illegible]
[illegible]
الذي [illegible] يعني [illegible]



[illegible] مختصر مطول في الايجاز والا
والمساواة شاهد [illegible]
لا أنالي بعد حول ظبي كأن أمل أم حمار هو من ابيات [illegible]
[illegible] فكائن ترى قلبي دات من أهل دار دعاهم رائد لهم فساروا فأصبح عهده
بعفوق [illegible] ولا أنيس ولا [illegible] ولا أثار [illegible] أهلا بعد أهل [illegible]
فإنك لا [illegible] الأسافل بالأعالي وماج اللؤم واختلط النجار وعاد العبد
مثل أبي قبيس ومبنى مع المعلهجة العشار قوله [illegible] الاكثرات [illegible]
[illegible] الوصف [illegible]
لا [illegible] يعني [illegible]



[illegible] معنى في الجملة [illegible] مطول في احوال
المسند اليه شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] فقد تأوبني لبصر
صوتها تأوب حتى كلي وهو في البيت داخله هو من ابيات [illegible] عبد الله [illegible]
[illegible] ودافع دعا بعد الهدوء كأنما يقاتل أهوال

السّرى تغالِبُه دعا يا لبِيشِرِ الحُرُوبِ وَحالَهُ حُرُوبٌ ولكن كيدُ أمرٍ يُحاوِلُه فلما سمعتُ الصوتَ
ناديتُ نحوه بصوتٍ كريمٍ تحدجلو شمائلُه فأوقدتُ الخ فلما رأى كبّر الله وحده و
بشّر قلبًا كان جمًّا بلابلُه فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحبًا رشدتَ ولم أقعد إليه أسائلُه
وقمتُ إلى بَرْكٍ هِجانٍ أُعِدُّه لِوَجْبَةِ حقٍّ نازلٍ أنا فاعِلُه قوله اوقدت متكلم من الايقاد وهو بالقاف والدال المهملة
بمعنى الاشتعال ونسمع مضارع معروف [illegible] مجهول من الانصات والصوت [illegible] متكلم من الاخراج [illegible] الادخال والضمير في [illegible]
راجع الى المدلول المفهوم منه يعني پس روشن کردم آتش خود را تا که [illegible] روشنائی آن را بالکره [illegible] شوق [illegible]
او [illegible] کردم [illegible] خود را و حال آنکه او در حالت [illegible] بود معنی [illegible] شاهد در بودن [illegible] است [illegible] و جاره
لام تعلیل [illegible] است که [illegible] واقع [illegible]
[illegible] فإيّاكَ إيّاكَ المراءَ فإنّه إلى الشرّ
دعّاءٌ وللشرّ جالبُ [illegible]
[illegible] للتعليل [illegible] الدعاء [illegible]
[illegible]
[illegible] معنى
في القاعدة الأولى من باب الثامن شاهد [illegible]
[illegible] فإيّاكَ والميتاتِ لا تقربنّها ولا تأخذنْ سهمًا حديدًا لتفصدا
وذا النُصُبَ المنصوبَ لا تنسكنّه ولا تعبدِ الشيطانَ واللهَ فاعبدا هو من قصيدة للأعشى [illegible]
[illegible] ما تغبّ ونائلُ
وليس عطاء اليوم مانعه غدًا أجدّك لم تسمع وصاة محمّدٍ نبيّ الإله حين أوصى وأشهدا إذا أنت
لم ترحل بزادٍ من التقى ولاقيت بعد الموت من قد تزوّدا ندمت على أن لا تكون كمثله و
ترصد للأمر الذي كان أرصدا فإيّاك الخ وسبّح على حين العشيات والضحى ولا تحمد المثرين
والله فاحمدا الميتات بالفتح جمع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] في باب الوقف معنى في حرف الألف شاهد [illegible]
[illegible] فأين إلى أين النجاة ببغلتي أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كأنّي سناور ربّي صبيلة [illegible] من الوبش في أنيابها السمّ
ناقعُ هو من قصيدة للنابغة الذبياني [illegible]
[illegible] أتاني أبيتَ اللعنَ أنّك لمتني وتلك التي تستكّ منها المسامعُ مقالة أن قد قلتَ

باب الفا تعدة الباء

سوقا نا له وذلك من تلقاء مثلك رائع وعبد الى فانوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس والضواجع حيث كانه الخ فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك واسع

[illegible]

شاهد ... مطول ... شاهد

[illegible]

فبينا نحن نرقبه اتانا معلق وفضة وزناد راع

[illegible]

معني ... شاهد

فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف

[illegible]

فاف لدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف

[illegible]

معني ... شاهد

فتى كان سريا للعفاة ومرتعا فاصبح للهندية البيض مرتعا

[illegible]

مطول

فتى هو حقا غير ملغى قوله ... سواه خليلك

[illegible]

معني ... شاهد

فتلك ولاة السوء قد طال مكثهم فحتام حتام العناء المطول ... الا هل عم في رأيه متأمل وهل لنا نعدا الاساءة مقبل

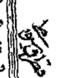
[illegible]

پس اینجا عنت بدعا که بای مفتوحه [illegible] بتکرار مخفف مکر طول کشیده است در لکرد با نباشد در بنابرین با بحر مانی مشقت در جی کر
این صفت وارد که طولانی است اما ایضا است یعنی فی ماتشلة در سقوط الف است و ما در تحتانیه کرده اصل نجی با بوده است
نانی که اول بن مجهوم تا اسکر دلیل بوده باشد بر حذف الف او وحتان تانی توکیداست ایضا اول فتحتی فحتنی فحتی
فتحنی تفتق تحت تحی هو الجریری قوله فنبئی بالعاد المثناة والنون والثاء المثلثة نون الوقایة والیاء المتکلم ماض بصیغة
الغائب ای و تعبی فی الحسر ای الحره والعذاب قوله فحبنی بالجیم والنون المشددة والثاء المثلثة و نون الوقایة والیاء المتکلم ایضا ماض
بصیغة الغائب ای او قعنی فی الحنون و تحتی فاعله و هی بفتح المثناة والجیم والنون المشددة المکتوبة دانیا اسم امراة والثاء سبینة و التحتی
2 الموضعین باسقاط الثاء مونا مضارع تحی علیه بالفعل والحم والنون المشددة المضموم ماض ای ادعی علیه دسالم یفعله والی
هنا الیهم بالمضمر تقدیر نفی المضارع و سکون الفاء و فتح المثناة و تشدید النون مضارع افتی فی کذا ای احد یفعل لو عامر قوله
عنت بحی تکسر لعین المعجم و تشدید المؤحدة ای یعلاد عاء رسید یعنی در منتهی جرمنا بلا جرم از ذ دنوانکی ادا لمنتم ابحی نسبت
هم نسبتی کرد با فنا م مختلف ادعا مکرر بعد از ادعا کما هذا حد کرم من مکرر مطول . اهل علم البدیع شاهد در بود در این
است ارسل موصل باعتبار بودن هر یک از کلمات متصل الحروف دا بر ارجمله محتا حطی اسم لفظی فتوضح فالمقراة لم یعف
رسمها لما نسجتها من جنوب و شمال هو من قصیدة لامرء القیس بن حجر الکندی و هی احدی المعلقات السبع اولها قفا
نبك من ذکری حبیب و منزل بسقط اللوی بین الدخول فحومل فتوضح الخ وقوفا بها صحبی
علی مطیهم یقولون لا تهلك اسی و تجمل وان شفائی عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس
من معول قوله توضح بضم المثناة و سکون الواو و کسر الضاد المعجمة و الحاء المهملة والمقراة بالقاف و الراء المهملة بالمثناة کسکرة
موضعان نعم یعفی بفتح المثناة و سکون العین المهملة و ضم الفاء مضارع مجزوم من عفا بمعنی محا یحو و رسم الدار ما لصق بالارض من المهملة
کهلس ماکان من آثارها لاصقا بالارض کالرماد و نحوه و نسجتها بفتح النون و التاء المهملة المفتوحة والجیم و تاء التانیث ماض من نسج
الریح ای اتغادرت بها طولا و عرضا والجنوب بفتح الجیم و الشمال بکسر الشین المعجمة ریحان معروفان یعنی نشان وطن و دیار معشوقه بر طرف نشده
است علامت آنها که ایجا است اثر باد مختلفه وی در نه و دیده است ارطول و طول و عرض از راه انجیر اینها دو حرف باد شمال و جنوب باشد
یعنی فی مها شاهد در موسا آورده عیب هر بسبب انهاست که عامل است لفظ ما موصوله بر ملا باعتبار ایشان بعضی است
از لفظ ما موسیقی که بسبب الحرف البسمال بوده باشد و در یک ارجمله موسا است هم جا پیکر موسی و ردّه مثله است عقیم بر کعبه کرعامله
مهما نطر با که بعضی است عوسکه حلبه بوده باشد در حد مهما یکی عیدا بر الخ فقولی علی جهم ثم نادی الا لیما
اصیدکم ام حمار الم یسم با الله قوله بولی بالواو و اللام المشددة ماض بمعنی اعرض و نادی ماض بمعنی طوی و الهمزة للاستفهام
و الطلیم بالظاء المعجمة کا مر ابدکر من النعام و اصیدکم من الصید ازاد بالحمار ها الوحش الا ایسه نفر بسر المقام یعنی پس برگردید
... الصید ازد کرایا سریع بود و اصید کم از ر اسما باحروف یعنی فی اللام شاهد در حد کلام است و هم رخالف
دو اصیدکم ای اصیدکم فحبت فؤادهم بذء و لما فما دنا فتور ولم یحسه هو من قصیدة للسفن
العنکی و اسمه عایذ بن محصن و سل العبره اولها الا یا طال بالعرمات لیلی و ملقی من بنی اسد هنیه وقالیه
اسیت فقلت حینی اسئ ابی من ذالکم ائمه اصابهم الحمی و هم عواف و کن علیهم تحالفه
فحبت فؤادهم الخ فکیف یجیب اصداء و هام و احساد بذلك رمما تحرم الضمیر فی فؤادهم یرجع الی بنی
اسد المذکورة سابقا و هی بکسر معروف و السعه الموحدة و الذال المهملة و الهمزة کهلس السیف الماء لعاتل و نادی متکلم من نادی
بمعنی صوت و عیسه ها السکت اصله یحسی بحد و هو مضارع من الاحسا بمعنی الحوائج یعنی شاید فرقها بنی اسد در حتی
سودم حوائج صاحب عقل بیش ما کردم اهل وقت ها از بس جواب ما داده اند اما معنی دلیل شاهد در حد و فعل اسعداد او فی
اکون بد فجئت و قد نضت لنوم ثیابها لدی الستر الا لبسة المتفضل هو من قصیدة لامرء القیس بن حجر الکندی
و هی احدی المعلقات السبع و بعده حد یلا نرام خباؤها تمتعت من لهو بها غیر معجل
تجاوزت احراسا الیها و معشرا علی حراسا لو یسرون مقتلی اذا ما الثریا فی السماء تعرضت
تعرض اثناء الوشاح المفصل فجئت و قد الخ فقالت یمین الله ما لك حیلة و ما ان اری
عنك الغوایة تنجلی خرجت بها امشی تجر وراءنا علی اثرینا اذیال مرط مرحل الغا للعظمة حتی

متكلم من الحق ... الهاء ... الواو ... المتتابعة ... الناس ... [illegible]

من ... الكسر ما قبله ... الى المتصل وهو ... [illegible]

والتاء المعجمة ... اسم الفاعل ... الواحد ... الذي ... يعني ... [illegible]



... خواند ... [illegible]



... المعقول ... شاهد ... [illegible]

... **نحن في جمع لناس منكم ۔ اذا الداعي المثوب قال يا لا**

... **ومن يك ناديا ويكن اخاه ۔ اما الضحاك ينسج الثناء لا نحن**

الح ۔ ولم تتق العوالي من عدو بعزته وحلت الحي لا الداعي فاعل من الدعاء بمعنى الطلب ... والمثوب ...

الواو والمتبادر ... والموحدة اسم فاعل ... الذي ... اصله ... واسم اللام ...



يعني ... [illegible]

معنى في اللام شاهد ... [illegible]

بالاسد ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... **فلا الوعيد ولا وعيدك صائر ۔ الطيب انجح**

الذمام ... الصاد ... [illegible]

الصبر ... الضاد المعجمة ... بمعنى ... الاستفهام الانكاري ... والطاء المهملة



والنون ... جمع ... والحاء المهملة ... المعجمة

والموحدة ... يعني ... [illegible]

... مختصر مطول ... علم البديع شاهد ... [illegible]

... **قد بت يسعه نفسي ومالي ۔ وما الواه الا ما اطيق** ...

... استطعت ... الطوق ... الاستطاعة ...



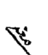
يعني ... [illegible] ... في الفاعل

... شاهد ... فاعل ومفعول ... [illegible]

... مفعول ... [illegible] ... قال

ولما نحن امرتنا ۔ تكلف في الناس ملك كل المراء ... الى الامر ...

... المراء ... الجمع ... والمراء ... المهملة ...



... يعني ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

فراق ومن فارقت غير مذمم ۔ وام ومن يممت خير ميمم هو مطلع قصيدة ... الطيب ...

... سيف الدولة ... [illegible]

موصولة ... المفارقة ... اسم مفعول ... [illegible]



... [illegible]

... اسم المفعول ... يعني ... سيف الدولة ... [illegible]

... [illegible]

... شاهد ... سيف الدولة

فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوماً صخرة بعسيل ابتم قائله قوله رشني بالراء المهملة والشين المعجمة
امر من رشت فلاناً اى اصلحت حاله واصله من رشت السهم اذا الزقت عليه الريش والواو بمعنى مع والمدحة كثيرة المدح والناحت اسم فاعل من النحت
والحاء المهملة والمثناة فاعل من نحت الحجر اذا سوّيه وحجر نحيت والعسيل بالعين والسين المهملتين كامير مكنسة العطار وهو من بيتين للحبى
فهذا كما ترى كون سعيه فيما لا ابانة فيه محصول لنحت الكد يعنى نيز اصلاح كن امر مرا بخوبى با انكه بوده باشم من الشر
نا ملح كوده من بود راشل كسيكه تراشيده باشد سنكرا بدر روز بخار وب عطاران كه او برمراد عسيلى كار من بيابد سا
مثل كار او سبق في الاضافة شاهد در فاصله شده ظرف كه بوما بوده با شد مضاف كه ياحنا سبق مضاف
اليه كه حجره است محل صرف در فرشني بكم وهوا معكم وان كانت زيارتكم لماما هو من قصيدة لجرير بن
عطية الخطفي التميمي يمدح بها هشام بن عبد الملك ابا شيبة والزين بكسر الراء المهملة وسكون الباء والسين الى المال والمعاش
والهوى ميل النفس ومعكم بسكون العين لغة واللمام ككتاب مصدر لاذ بر وزلماما اى فحينا وفى كل اسبوع مرة يعنى ترك كنيد ابا ما
مرا رستما اسنوا هنر بصورتا منيا است واكرچه بوده باشد زيارت كردن من شمارا در روزى دو روزى كاه كاه سبق فى الاضافة
شاهد در سيبى بودن معكم است بسكون عين سار لغتى چونكه شاعر اين بيت بيمنى است اضافه شد اى بصيغه حاطب
فساغ لى الشراب وكنت قبلا اكاد اعص بالماء الفرات هو من ابيات لعبد الله بن يعرب كان له ثار فادركه
وانشد الابيات الى العطف شرا بالسين المهملة والعين المعجمة ماض يقال ساغ الشراب سوغا اى سهل مدخله فى الحلق واعص بضم
الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة متكلم من غصصت بالكسر والفتح تغص بالفتح غصصا والاسم الغصة بضم الغين ما اعترض فى الحلق
ما سرع والفرات بالفاء والراء المهملة والتاء كغراب العذب السائغ يعنى ترك كوارا شد برامن آب و حال آنكه بودم پيش از اين كه بود
نودكر كلوى كير شوم با خوردن كوارا امور حالتى بى الطهر قطنى فى المعرب السبب سبوطى فى الاضافة شاهد در عمل
سكرحو قطع شده اسبابرا اضافه مرد دبنكرهه نسبت اسم مضاف اليه مقصود واقع شده است قبلى لعصا والسا كينة
ان هم ستوه بالجراح وصلوع هولاء عصاه البحر واسم سائر الى العطف ودعاء اى سفالا اللغير لما فد
العصى لعصا ارض لبيت كلاب وداد بمحمد بابه اجمع عصاه وهو شجر معروف وما سمى تاره اربعين يوما ولبانه وله والساكبه
اى الذين سكنوا امر وستوه السين المعجمة وتشديد الموحدة اى اصربوه واشتغلوا والجواح الجيم والواو والنون الحا المهملة
الاصلاع الصغار التى تحت الترقوة واحدها جانحة والضلوع بالضم الاضلاع الكبار التى تلى الظهر واحدها الضلع بكسر الصاد المعجمة
وسكون اللام والعين المهملة يعنى پس اين هذه حاد وشاد عصا را واحمال كسانيكه ساكن اند در انها وكرچه آتشها
دراو و جنداى اند چون عصا را در متن اشيحوها اهلوه و سپيد من مختصر ملحق والاستخدام من علم البديع
شاهد در بودن اين بيت است و مثل استخدام باغتبار انكه اراده عصا و معنى اسمى است اسم مكانى است وبكى اسم رحمى
است بس اراده شده است ازلفظ در بيت امكان وار رسمير در ستوه كه راجع است باو و درجوانح رجما وسقى دبارك غير
مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي هو من ابيات لطرفة بن العبد البكرى الى العطف دبارك بالنصب مفعول سقى
وغير مفسدها حال من فاعل سقى والمفسد اسم فاعل من الافساد صفة الاصلاح صوب الربيع فاعل سقى وهو بمعنى الصب بالمهملة دسكو
الواو والموحدة نزول المطر والربيع بالمهملتين كامير احد فصول الاربعة والديمة بكسر الدال المهملة وسكون الياء وفتح الميم والها مطر
ثلاثة ايام او ما لا رعد فيه ولا برق وتهمى بفتح الصاعد وسكون الهاء وكسر الميم اى تسيل يعنى سيراب كناد ديارها ترا در حال انكه عرفا
كسده نبودها را در مد باران لهار وباران طولانى كه جارى ميشد مختصر مطول فى الاطناب والايجاز من علم البديع والمسائل
شاهد در ذكر غير مفسدها است بعبارت سقى دبارك بجهة احتراس ودفع توهم حلاق مقصود فسقيا لكاس من فم مثل جامه
من اللذ لم يهم نفسه حالها هو من ابيات لابى العلاء المعرى واسمه احمد بن عبد الله التنوخى اللغوى الى العطف سقيا
دعاء اى سقاك الله والكاس القدح المملو ومن لسان الحلس اى كاس من صفن الفم قوله مثل جامه اى فى الصوت والذخر معروف
هم يفتح الصاعد وبلا الادغام كسر اى يقصد والكاف الحال الى المنكر واراد بهما الملك يعنى پس اين هذه نوبر احد تقدم
جامى باكرامى ارحسن ده هانى است كه در دهنى مثل امكنه اسعاد دوركرد قصد نكرده باشد تو سيقاء حامى ياد شاهى
مطول فى الايجاز والاطناب والمساوات شاهد در ذكر لم يهم سقيا لحالها است بعبارت سقيا لكاس بجهة احتراس
ودفع توهم غير مقصود كه امكان بقتل حسّا بوده باشد بود دفع كرده است توهم را بقول خود لم يهم الى آخر جكو عبارت بادشاه

می تواند بود ... و داد رضوی ... پادشاه ... است هشته و لم تفزع بیوت کثیرة لدی حیث ألقت رحلها

أم قشعم هو من قصیدة لزهیر ... سلمی ... و هی احدی المعلقات و مثله وکان طوی کشحا علی مستکنة فلا هو أبداها

ولم یتقدم وقال سأقضی حاجتی ثم أتقی عدوی بألف من ورائی ملجم فشد ولم ... لدی أسد

شاکی السلاح مقذف له لبد أظفاره لم تقلم جریء متی یظلم یعاقب بظلمه سریعا وإلا

یبد بالظلم یظلم قوله ... تفزع مضارع من الفزع وهو بالفاء والزاء والعین المهملة ... بالتحریک

بالزاء والحاء المهملة ... أم قشعم بالقاف والشین المعجمة والعین المهملة ... والحرب یعنی ...

کرد ... مصیبت مغنی ... شاهد در

... فطافت ثلاثا بین یوم ولیلة وکان النکیر أن

تضیف وتجأرا قائله ... طافت ... الکعبة ... النکیر بالنون والراء المهملة

اسم ... بالضاد المعجمة ... والفاء مضارع ...

بالراء المهملة مضارع ... یعنی ... در

... معنی فی الناس ...

شاهد در ... فطرت بمنصلی

فی یعملات دوامی الأید یخبطن السریحا هو من ... الطریقة ...

... وفتیان سویت لهم شواء سریع الشیء کنت به نجیحا فطرت الخ وقلت

لصاحبی لا تحبسانا بنزع أصوله واجتز شیحا قوله فطرت بالفاء والطاء والراء المهملة ...

ای ... بالنون ... المهملة ... السیف الیعملات جمع یعملة ... العین المهملة ...

والمیم واللام ... والدوامی جمع دامیة ... جمع ...

والموحدة المکسورة ... مضارع ... السریح ...

... یعنی ...

... معنی ...

شاهد در ... ظ

فلست لها بکفو وإلا یعل مفرقک الحسام هو من قصیدة للأحوص واسمه عبد الله بن محمد بن عاصم الأنصاری

... سلمی ... مطر ... الناس

... الأحوص ... کأن لما لکن نکاح سلمی عداه نکاحها مطرا بنار لئن

کان النکاح أحل شیئا فإن نکاحها مطرا حرام کلا عمر الإله لنا کحیها ... ولو صلوا

وصاموا ... لکان کفیئها الملک الهمام الخطاب فی ... سلمی ...

... بالفاء والواو ... والعین المهملة مضارع ...

... یعنی ... سلمی ...

... سیوطی فی ... معنی ... السرط

... شاهد در ...

وقلت ندیر الکأس إذ حان ذرور عتاق وندمان بیض الوجوه ملامح هو من ابیات لعبد الله ... للعطف

... مضارع من الإدارة ... والکأس ... جمع ... سکون

... والراء المهملة ... الصباح ... والعین المهملة ...

... بیض الوجوه ... جمع ملیح ...

... یعنی ...

... شاهد ... در ...

باب الفاء بعده الظاء المعجمة

ان اسكراه وباحوبيه فظل طهاة اللحم من بين منضجٍ صفيفَ شواءٍ او قديرٍ معجَّلِ هو من قصيدة لامرء القيس
صاحب الكندي وهي احدى المعلقات السبع وقبله فالحقنا بالهاديات ودونه جواحرها في صرّة لم تزيَّلِ فعادى
عداءً بين ثورٍ ونعجةٍ دراكًا ولم ينضح بماءٍ فيغسَلِ فظل طهاة الخ وزحنا يكاد الطرف يقصر
دونه متى ما ترقَّ العين فيه تسهَّلِ فبات عليه سرجه ولجامه وبات بعيني قائمًا غير مرسَلِ
الفاء للعطف والطهاة بضم الطاء المهملة جمع طاه كقضاة وقاض وهو الطباخ ومن بيانية والمنضج بالنون والضاد المعجمة والجيم
اسم فاعل من انضج اللحم اذا سواه للاكل وصفيف شواه بالنصب مفعول اي مصفوف شواءً اي شواء مصفوف والصفيف بالفاء المهملة
والفائين كامر اللحم المصفوف على الحجارة لينضج والشواء بكسر الشين المعجمة والمد المشوي بالنار واو بمعنى الواو على استشهاد والقدير
بالقاف والدال والراء المهملتين اللحم المطبوخ في القدر والمعجل بالكسر اسم مفعول من عجل اي المطبوخ سريعًا يقول ان الصيد كثير حتى طبخوا
وسووا يعني ديد ... كوشت ... [illegible]
... [illegible]
والصفيف المشهور في العطف على المحل من باب الرابع شاهد ... [illegible]
بوده ناسد ... [illegible] فعادى عداءً بين ثورٍ ونعجةٍ دراكًا ولم ينضح بماءٍ فيغسلِ
هو من قصيدة لامرء القيس صاحب الكندي وهو احدى المعلقات السبع وقبله فعنّ لنا سربٌ كأن نعاجه عذارى
دوارٍ في ملاءٍ مذيَّلِ فادبرن كالجزع المفصل بينه بجيدٍ معمٍّ في العشيرة مخولِ فالحقنا
بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيلِ فعادى عداءً الخ فظل طهاة اللحم من بين
منضجٍ صفيف شواءٍ او قديرٍ معجَّلِ الضمير في عادى للفرس وعداء بالعين المكسورة والدال المهملتين والمد مفعول
مطلق لعادى وهو الموالاة بين الصيدين بصرع احدهما على الاثر والثور ... [illegible] الوحش والنعجة انثاه ... [illegible]
بالدال المكسورة والكاف المهملتين اي متلاحقا متتابعا وينضح بالنون والضاد المعجمة والحاء المهملة ... [illegible]
بالعرق ويغسل مجهول من الغسل بالمعجمة يعني ... [illegible]
... [illegible] شاهد ... [illegible]
... [illegible] فعرفت بعدهم بعيش ناصبٍ واخال اني لاحقٌ
مستتبعٌ هو من قصيدة ... [illegible]
اودى بنيّ واعقبوني حسرةً عند الرقاد وعبرةً ما تقلعُ سبقوا هويّ واعنقوا لهواهم
فتخرموا ولكل جنبٍ مصرعُ فعبرت الخ ولقد حرصت بان ادافع عنهم واذا المنية اقبلت
لا تدفعُ واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمةٍ لا تنفعُ العين بعدهم كان حداقها سملت بشوكٍ فهي عورٌ
تدمعُ قوله غبرت بالغين المعجمة والموحدة والراء المهملة ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] شاهد ... [illegible]
... [illegible] فغض الطرف انك من نميرٍ فلا كعبًا
بلغت ولا كلابا هو من قصيدة لجرير بن عطية الخطفي التميمي ... [illegible]
غض بالغين والضاد المعجمتين ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] باب الادغام شاهد ... [illegible]
... [illegible] في كل
لفظٍ منه روضٌ من المنى وفي كل سطرٍ منه عقدٌ من الدرِّ ... [illegible]
... [illegible] كذلك ... [illegible]

والبيت الصغير في سد الكتاب بالرقص بالراء المهملة والواو والضاد المعجمة كعلس جمع رفضة وهي الشاة والمحي بضم الميم وفتح النون مصوتا جمع مسنة [illegible]

[illegible]

مطلب

مطول في المطلق [illegible] **فقالت أكلّ الناس أصبحت مانحا لسانك كيما أن تغرّ وتخدعا** هو من قصيدة لجميل عبد الله بن معمر [illegible]

المستتر في قالت يرجع الى [illegible] وكل الناس اول مفعولي [illegible]

[illegible]

معنی

[illegible] **فقالت تمام العمر ثم لمنزل على ملد بين صعيد وآكام** [illegible]

[illegible]

معنی

فقالت على اسم الله أمرك طاعة وإن كان قد كلّفت ما لم أعوّد هو من قصيدة [illegible]

[illegible] **قلت لها ابكي على الرمل أو من هاشم لم يوسّد فقالت على الحي فلما دنى الإصباح قالت فضحتني فقم غير مطرود وإن شئت فازدد** المستتر في قالت يرجع الى فاطمة بنت عبد الملك [illegible]

معنی

[illegible]

فقالت لنا أهلا وسهلا وزوّدت جنى النحل أو ما زوّدت منه أطيب هو من قصيدة [illegible]

[illegible]

معنی

[illegible] **فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري**

هو من قصيدة لنصيب [illegible] **فقلت بلى قد كنت منها على ذكر**

وقد ذكرت لي ما الكثيب مواليا [illegible] **فقال فريق** [illegible]

[illegible] **لقد زادني للعمر حبّا وأهله ليالي أقامهن ليلى على الغمر** [illegible]

[illegible]

معنی

[illegible] **فقالوا لنا ثنتان لا بدّ منهما صدور رماح أشرعت أو سلاسل**

باب الفاء بعد القاف

هو من فضيلة [illegible] بمن نستحل حمى احلبت علينا الولايا والعدو المباسل

فقالوا لنا الخ نقلنا لهم تلكم اذن بعد كرة نغادر صرعى نوءها متخاذل [illegible] الصدور

صل وهو من [illegible] كفعل وهو القناة واستر [illegible] والراء

والعين المهملتين [illegible] شدة [illegible] العدو [illegible] السلاسل المهملتين جمع سلسلة وهو الكثير

معروف [illegible] القتل والاسر [illegible] است [illegible] سببها [illegible] شده است

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال الا لا من سبيل الى هند لم اسم قائله قوله يذود مضارع من

الذود وهو [illegible] والواو والدال المهملة [illegible] الطرد والمنع والضمير في عنها يرجع الى المحبوبة وكلمة الا للتنبيه [illegible]

يعني [illegible]

سيوطي [illegible] شاهد [illegible]

لقد والله متن لي عليه [illegible] يوسف [illegible] صدر [illegible] لم اسم قائله قوله [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وقلت اخي انا خالد والا فهي امرء هالك هو من قصيدة لعبد

الله بن همام السلولي [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] معنى في الجملة [illegible]

شاهد [illegible] وقلت

ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعيان هو من قصيدة [illegible]

[illegible] تقول حليلتي لما اشتكينا سيدركنا بنو القرم الهجان سيد

ركنا بنو القمر بن بدر سراج الليل للشمس الحصان فقلت ادعي وادعو من يك سائلا عني فاني

انا التمري جار الزبرقان [illegible]

والدال المهملة [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] معنى في الجملة [illegible]

شاهد [illegible] ابن هشام [illegible] معنى وقلت

اجيراني الفدوم لعلي احطبها [illegible] لم اسم قائله قوله [illegible] وهو

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وقلت اقتلوها عنكم بمزاجها وحب بها مقتولة حين

تقتل هو من قصيدة [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] شاهد

[illegible] وقلت

عسى ان تصري كانما بني حوالي الاسود الحوارد هو من ابيات للفرزدق [illegible]

سیوطی

البيت من المنسرح وقد عبر بذا من لمن لم يرد له قوله معرى مضارع من الانصاب والحطار ههنا لامراته وهي جمع او مضاف الى ياء المتكلم
وحوالي تثنية البناء جمع حوالي واطراف وهو جمع اس بعى ولا الاسود جمع اسد هو حيوان معروف والحوار جمع خادر من الجر وهو مالخا
والراء والدال المهملة كمر بمعنى العصب يعني بر كهنم كراسد اسا بكر ساكه نور مراكرو باسران من دعا التكبر دراطراف
من خاص وهشمند امامه بغير ان عصبنا له الاسد مختصر مطول في الفصل والوصل شاهد در عدم امتران بجملة البراسيت
كرمى الاسود نا اسد هوا عنا نضد ان كان كر موطوب نوعى ابدا نشاط **فقلت عساها نار كاس وعلها تشكى**
فآتي نحوها فأعودها هو من قصيدة لصخر الغول الحجري ومطلع **وليل بدت للعين نار كانها سنا**
كوكب لا تستبين خمودها فقلت عساها الخ **فثمة قولي قبل حتم نصيبي تنشر منها او قبل حتف**
بصيدها ١ الضمير في عساها راجع الى قوله نار المذكور ما قبله وكاس بالهمزة والسين المهملة كفلس اسم محبوبة الشاعر وعلى لغة في
لعل وتشكى اصله تتشكى حذف منه احدى التائين للتخفيف وهو مضارع من باب التفعل من الشكاية والفا سببية وآتى الى متكلم من الاتيان و
النحو بمعنى الجانب واعود متكلم من العيادة وهو بالعين والدال المهملتين كالقتال زيارة المريض يعني بس كفتم كه امد است كه اين آتش آتش كاس
بوده باشد وامد است كه كاس بيمار است تا بروم سوى وى بايد تا عيادت كنم او را و معنى در عسى شا
در عسى اسنكر بمعنى لعل است و همچنانكه در عسى است واردست است وانكه در اخيرا است كه توجيه كرده انبا است احتمال
وارد كرد اسم ادرا بى عسى واقع شد اسنادي وملاحظه **فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة**
قبل هو من قصيدة للقطامي واسمه عمير بن شيم التغلبي يمدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان وقبله اما قريش
فلن تلقاهم ابدا الا وهم خير من يحفى وينتعل قوم هم امراء المؤمنين وهم رهط الرسول
فما من بعده رسل وقلت للركب الخ المحة من سنا برق رأى بصري ام وجه عالية
اختالت بها الكلل الركب بفتح الراء المهملة وسكون الكاف والموحدة اصحاب الابل في السفر وان زائدة وعلا بهم اى علم
وارتفع بهم والحبيا بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة وتشديد الياء والالف موضع بالشام والقبل بضمتين بقال رأيت الهلال قبلا
اذا لم يكن رأى قبل ذلك يعني بس كفتم مر سواران جون بلند كرده بود ايشان را از جانب راست حبيا نگاه كردن كه
راست كردي مر نظر اول بود كرا با در خسك ارده سابى برزاده است او اى المراد وما سكه برلب مما بدست برده
نار كى كه يحتمل وقع لشد تعبير كرده ابد **سبوطي** در حروف الجر شاهد در وقوع ان زائدة بعد لما وخاصا تعشا دحول
حاره راوى مرحامة بن الحسا **فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا** هو من ابيات
المصري و جمع الاسك و مل او بد بالطرفة القصيرة والطريق امر بيت لهما است و **وميان شوب لهم سواد**
سريع الشي كنت به نجيا فطرت بمنصلي بعلات **دوامي الايد يخبطن السريحا** قوله تحسا
بصيغة النهي المصروفة او بذلة المهر ذى تحمر ووه هو متاح بى الحسن بمعنى لمع اراد لا تمنعا عن لحم السي بنزع اصول السد
واحد راصل اجز و هو امر من الاجتزاز بالجيم المشاة والزاي المعجمة بمعنى القطع والشيح بكسر الشين المعجمة وسكون الياء والحاء المهملة نبت
معروف يعني بس كفتم مر دو صاحب خود كه منع مكن مارا از بريان كردن كوشت بواسطه كندن ريشها ان كياه وقطع كن كياه شيح اكر است
راستكندن ان **فضر بين** في فعل المضارع **نظائر** في الابدال **شاهد** در اجتز راسكر در اصل اجز بوده است بدل
شده است ياء اخفا الاويدال هم جا كه واسع ديا امعا السكر علا سود بالبدر مل جيبى سالى **وقلت لجرد لما التقيا**
تسك لا يقطرانه الزحام البيت قائله ولم يعرف بالحاء والراء المهملتين والزاي المعجمة اسم رجل والتقيا اما ارى كلا سا
في الحرب وسك بالنون والكاف المشددة فالموحدة من سكت عن الطريق اي تحول وعدل عنه وتقطر بالنون المشددة مضارع وقطره وهو
بالقاف والطاء المهملتين كفعل الحالت والزحام بالراء المعجمة والحاء المهملة ككتاب الجمعية والازدحام يعني بس كفتم مر جحر
به دست حلقا كه بكار دراه برو و بكرد سر با سينا اكر بهلوى بسلا ر ديديا مال نكنند تو را جمعيت لشكريان **مختصر**
ومختصر در الاستثناء **شاهد** در بود بابن بيت اد در مثل حكم واسمه ان عشار او را ايدا در سيا عرض هر را ما
علم اسر بكمينا او را كارد در بن ابيات را ه مى جو را دم و در عبور كنند كان اراد راه **فقلت له لا تخطي بجورة**
وردف فما عجزا لا اذا تذكل كلا هو من قصيدة لامرئ القيس بن حجر الكندي وهي احدى المعلقات الشعر مطلعها الا انعم صباحا
ليك الوي ولذنب سعى على بغلة عن موئل وقيل كموج البحر ارخى سدوله

بأنواع الهموم ليبتلي فقلت له لما تمطى الخ ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح

منك بأمثل فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل السمر في لم يرجع الى الليل

المذكور مما مثله الذي سيجيء في البيت الأول ومعطوف فيما بعده ألا أيها الليل الخ وعطف بالطاء المهملة ماض بمعنى تمدد

وحد والسر واسع والموج بالجيم والواو والزاء المعجمة كفلس وسط كل شيء والدال المهملتين ثم أي جعل بعده الراء [illegible]

والأعجاز جمع عجز وهو بالعين المهملة المفتوحة والجيم المضمومة والزاء المعجمة الورك وأراد بها الواحد لا الجمع وباء بالنون والهمزة

ماض بمعنى نهض بجهد ومشقة والكلكل بالكافين الصدر وأراد بها هنا أعضاء الليل وارتفاع كارتفاع

الأول وهو صدر [illegible] يعني [illegible] بيذبل [illegible]

[illegible]

مطول في الاستغاثة [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي هو من قصيدة

لامرئ القيس الكندي [illegible] سموت إليها بعد ما نام أهلها سمو حباب الماء حالاً على حال فقالت

سباك الله إنك فاضحي ألست ترى السمار والناس أحوالي فقلت يمين الله الخ فلما تنازعنا الحديث

وأسمحت هصرت بغصن ذي شماريخ ميال فصرنا إلى الحسنى ورق كلامنا ورضت فذلت

صعبة أي إذلال حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما إن من حديث ولا صال

قوله يمين الله أي يمين الله قسمي أو على يمين الله أو بمعنى أقسم بالله وأقسم بالله وأبرح بمعنى أزول وقاعداً حال من الفاعل

الجلوس والأوصال بالواو والصاد المهملة جمع وصل وهو بالكسر والضم كل عظم لا يكسر ولا يخلط [illegible] والأوصال المفاصل جمع

العظام يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] لا أبرح قاعداً فقلت لمن يدعي في الحب معرفة حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

[illegible] والحب بالضم [illegible]

يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] وقلت للطيف [illegible] فقلت أهي سرت أم

عادني حلم [illegible]

وروعني لنعتها بعد ما هجعوا لدي وأحل في أوساقها الخدم [illegible] وكان

عهدي بها والمشي يهصها من القريب ومنها الأين والسأم وبالتكاليف [illegible] حاردتها

حتى الهوينا وما يبدو لها قدم سود ذوائبها بيض ترائبها درم مرافقها في خلقها عمم

[illegible]

[illegible]

[illegible] للصرف وهو

[illegible]

ماض بمعنى [illegible] يعني

[illegible]

[illegible] شاهد

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

استفهام [illegible] فقولا لهم [illegible] لعلها [illegible]

من نفرة وعويل لم يسم قائله الضمير المونث يرجع الى المحبوب والوجد بالراء المهملة والقاف الراء الفاء فعيل من الوجد بمعنى المداراة ويروى
بالفاء فهو من الوجد والوجد بالواو المعجمة والحاء والراء المهملة كطلب اسم لما يجعل الصبي الحاذق لكن اراد بها هنا الشدة والعويل بالعين
المهملة والواو كفعيل رفع الصوت بالبكاء يعني پس بگويند با محبوب سخن بعد از امتداد است كه بود ناشد كه رحم كند مرا در سختى واز بلند
گريه كردن من معنى في لعل شاهد در اقتران خبر لعل است بستن سوف كه شرحى بوده ناشد فكفى بنا فضلا على من
غيرنا حب النبي محمد ايانا هو من قصيدة لحسان بن ثابت الانصاري يمدح بها الانصار وبعضهم يكويه ... وقبل
لعره وقبله نصر وامنتهم بنصر وليته فالله يعرهم نصره بنما قوله فضلا تمييز او حال اى فكفى بنا حب النبي محمد
كونه فضلا عطيما وهو بمعنى الزيادة في الرتبة ودى مكان من كرم من موصوفة بعير صفته وحمل على كفى وهو مصدر بمعنى الود
والنبي فاعل المصدر المضاف اليه ومحمد عطف بيان للنبي وايانا مفعول الحب يعني پس كافيست ما را از جهت فضيلت ما ابين بر كسيكه
اين صفت دارد كه غير ما است دوست داشتن پيغمبر كه محمد اسم اوست ما را معنى في النا شاهد در نادسدن ما است در معنى
كلى كه ضمير متكلم در ما بوده ناشد اى بكفانا معنى في من شاهد در من است كه نكره موصوفه بمعنى نكره واقعه است كه غير ما
بوده ناشد وبعضى گفته اند كه دائده است وموصولة اى على غيرنا فكل ان اكلت واطعم اخاك فلا الزاد يبقى ولا
الاكل هو من ابيات لهشام الديلي قوله ان اكلت بصيغة الخطاب اراد به الحث عليه بطريق التوبيخ لا معنى الشرط كما هو ظاهره
ومقتضاه واطعم امر من الاطعام واراد بالاخ المصاحب والزاد طعام المسافر واراد به هنا مطلق الطعام وبعض مصانع من البقا
ضد الفناء والاكل بالمد فاعل من الاكل يعني پس بخور اگر ميخورى وبخوران رفيق وبرادر خود را پس طعام باقى ميماند ونه
خورنده طعام دد نساء مطول في الايجاز والاطناب والمساوات دد مقام تمثل بابي بيت كه هر گاه انسان نفيس دانسته باشد
تمرات عمر مكند باسانه ذكر كرده است نظر بما است مضمون اين بيت بالمطلب فكل ذي غيبة يؤوب وغائب الموت
لا يؤوب هو لعبيد بن الابرص الحسن بالفتح الحاء ومن الغائب بصيغة الفاعل ويؤوب الهمزة والمؤنثة مضارع اب بمعنى رجع يعني
هر صاحب غيبتى بر ميگردد بجاى خود وصاحب غيبت مرگ بر نميگردد در مطول في التصريع من علم البيان شاهد در
بودن اين بيت مثال تصريع مكرر نظر بمكرر لفظ يؤوب در آخر هر دو مصرع فكونوا انتم وبني ابيكم مكان
الكليتين من الطحال لم يسم قائله اراد بقوله بني ابيكم الاخوة امامن بطن واحد ومن بطنين كما هو الظاهر منه والكليتين
بضم كلية وهو باما الكرة والطحال بالمهملتين ككتاب معروف اى كونوا مع اخويكم متوافقين متصلين بعضكم بعض كاتصال
الكليتين من الطحال يعني پس بوده باشيد شما با پسران پدر خود برادران خود نزديك كرده ارسته واين كنايه است از موافق بودن
وبر دوستى يكديگر شكر قطر في المعمول معه شاهد در بنى ابيكم است كه چون مفعول معه است واراده شده است از وا ما مثل او
اخوة وبرادر دى نسبت لا لزم معنى دراو نصب رفع بر عطف هر دو حائز است لكن عطف او بهتر است دنصب فكيف اذا
مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي يمدح
بها هشام بن عبد الملك او سليمان بن عبد الملك على الخلاف اولها هل انتم عائجون بنا لعنا نرى العرصات او
اثر الخيام فقولوا ان فعلت فاعر عينا دموعا غير راقئة السجام القلب عبرة العينين مني
وما بعد المدامع من ملام فكيف الخ وروى مصراع الاول هكذا وكيف اذا رأيت ديار قوم الخ الجيران بالجيم
المكسورة وسكون الياء والراء المهملة والالف والنون جمع جار وهو من يجاورك بيتك او عما قرب من منازلك قوله كرام بالجر صفة
لجيران وهو ككتاب جمع كريم ضد اللئيم يعني پس چگونه است حال تو هر گاه بگذرى بخانه قومى وهمسايگانى كه از براى ما بودند
كه اين صفت دارند كه كريم باشند معنى في لعل شاهد در وقوع كانوا بصيغه جمع است زائده ما بين صفت كه كرام است وموصوف كه
جيران بوده باشد فلا تأتوا اما مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا هو لرجل من عبد
مناف بن كنانة يمدح به مروان بن الحكم واسمه عبد الملك بن مروان قوله مروان بالراء المهملة والواو كسكران اراد به مروان بن
الحكم وابنه عبد الملك والمجد بالجيم والدال المهملة كفلس الكرم قوله ارتدى وتأزرا اى جعله رداء وازارا له وهو كناية عن الاحاطة
به يعني پس نيست مانند مروان و پسرش مثل مروان و پسر او عبد الملك در وقتيكه اين عبد الملك فرا گرفت كرامت و بزرگى را
ولباس خود قرار داد او را واو ما ن واسطه نيست كه فعل ومبوطى في حامي في لا والتي لنفي الجنس شاهد در اينست
كه عطف بوده است بنصب لفظ اسم لا كه اب بوده باشد وجايز است دفع او بنابر آنكه عطف باشد بر محل اسم لا

يجهر تكراره فلا الحارث الدنيا بها يلحينها ولا الصبغة ماء إما أتاح محول هو من صفة التمر ... الحكيم
الكريمة الكامل ونظيره إذا ودونت مادة وإن كان صافيا حدثه على ذي نوبعل فينهل فلا الحارث الحي نعش
لقد نكرت نفسي ورابني مع الشيب أبدالي التي أتبدل دعاني العواني عمهن وخلتني لي اسم
فلا أدعى به وهو أول وقولي إذا ما أطلقوا عن بعيرهم تلاقونه حتى يؤوب المنخل فيلحقني عزيبا
عزيزا بهيئة وادنيل ابمائي ولا المنخل بصفة النسب ... حيث الضيف لما للعطشة للسيف والحارة
بالحيم والراء المهملة والهاء اسم الحاتمة فهو من ... ولا الدنيا بالضم صغيرة وهي مؤنث أدنى وهو أفعل
من الدنو بمعنى القرب ... بمعنى من تلحمها بمعنى المضاعفة وكسر الحاء المهملة والباء الموحدة وتشديد النون مصابح لجنبه أي لمنة
والمعتمد ... رجع الى الحمزة ... بالحيم والراء المهملة كطلحة اسم حبيبة الشاعر المذكورة في أول القصيدة وهو ما ذكر من
أطلال حمزة ما يسأل هند أقفرت منها سراة فبدل أول ... في كرها في الأبيات الثلاثة عليه
كل قبل ... بالأرض ... والحاء المعجمة ... وهو كناية عن الرحيل ... والمحول بالحاء المهملة
والواو المشددة اسم فاعل أو مفعول من حول ... من مكان إلى مكان ... يعني ... صغير ...
... معنى ...
... فلا تتركني بالوعيد
كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب هو من قصيدة للنابغة الذبياني واسمه زياد بن معاوية ... النعمان بن
المنذر ... لئن كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أغش وأكذب
ولكنني كنت امرأ لي جانب من الأرض فيها مستراد ومذهب ملوك وإخوان إذا ما مدحتهم
أحكم في أموالهم وأقرب كفعلك في قوم أراك اصطنعتهم فلم ترهم في مدحهم لك أذنبوا وقد
تركتني ... ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب فإنك شمس والملوك
كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب ... قوله مطلي أي بعير مطلي ... هو بالطاء المهملة اسم
مفعول من طلى البعير فهو مطلي ... والقار ... القاف والراء المهملة هو ... أسود معروف والأجرب ...
الراء المهملة والموحدة ... معروف ... يعني ...
...
... شاهد ... فلا ترى بعلا ولا
حلائلا كهو ولا كهن إلا حاظلا هو من ... العجاج ... يصف ...
على ... قوله ترى ... بالعين المهملة ...
الحاء المهملة ... حليلة وهي ... الزوجة ... قوله إلا حاظلا ...
من ... والحاظل بالحاء المهملة والظاء المعجمة المانع من التزويج ... لا ترى بعلا ... العين ولا ...
... يعني
...
...
شاهد ... فلا تستطل مني بقائي ومدتي ولكن
يكن للخير منك نصيب ... للنهي ... تستطل ...
أي عددته طويلا ... ومدتي ... كاملة ... هو ... نفي الرحيل
... طويلا أي ... والدهر من الدهر ... وهو كامل ... المرفوعة
من ... لا تعد ... طويلا ولكن ... يعني ...
... معن
... شاهد ... فلا تسأل ...

ملكت بعمرو وآبك لم تبدل ولم نصانا ... هو من امانيكم ... وحدنا الحرة حين جمعنا

حوزتنا هم الانف الكرام وتبوح جارهم من حيث امسى كان عليه من نبعا حرا ما ... [illegible]

[illegible]

صاحبه هو عاقل ... معنی ... [illegible]

النعمان ... الى الخطاب يعني ... [illegible]

... معنی ۲ لا شاهد ... [illegible]

... فلا تطمع ابيت اللعن فيها ومنعكها بشيء يستطاع هو من ... [illegible]

... فالسكات ... ومثله ابيت اللعن ان سكات علق بعلق لا تباع ولا تعار مفدى ه

مكرمة علينا تجاع بها العيال ولا تجاع سليلة سابقين تناجلاها اذا نسبا يضمهما

الكراع فلا تطمع الخ ... [illegible]

الى سكات ... [illegible]

... معلق بالمصدر ... من الاستطاعة ... [illegible]

... [illegible] ... يعني ...

[illegible]

... معنی ۲ ... شاهد ... [illegible]

فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم هو ... [illegible]

معنی ... والمولی هنا بمعنی ... [illegible]

... يعني ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

... فلا يلجئ فيها وان تحثها اخاك مصاب القلب جم بلابله ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

... يعني ... [illegible]

[illegible]

... معنی في القاعدة التاسعة من باب الناس شاهد ... [illegible]

... فلا توت حمد عن توب بن احمد على احد الا بلوم مرقع

[illegible]

... يعني ... [illegible]

[illegible]

... معنی في لا شاهد ... [illegible]

... فلا صرف سوى حمد نعه ملحق لعمرا لعيسى وفارس الاحزاب

[illegible]

[illegible]

... يعني ... [illegible]

[illegible]

... معنی ۲ سوا شاهد ... [illegible]

... فلا يعوز ولا تاثيم فيها ولا حين ولا فيها مليم ... [illegible]

وما فاهوا به ابدا مهتم هو من صفته لا مبتدأ الصلة بذكر وهما وصل الهمزة اهالها وقيل للمطلع الثاني من البيت الاول والاول
من البيت الثاني في تمام الكتب في محل الوعد به معصلا كما ترى فلا تغفل الفاء للعطف وذكر مكانها الواو والتكوي العين المعجمة والواو السقط
وما لا استنبه من كلام عنترة والتابع بالمتلبس بشيم الاثم الى العرب بالاثم والاثم بالكسر الذنب والصبر فيهما للجمهرة والحس بفتح الحاء المهملة
وسكون السين والنون المهملة والحمرة والملبس بضم الميم اسم فاعل من الاثم اي في ما يلام عليها وبعضها هو بمعنى الملوم من اللوم والشاهد
بالسين والراء المهملتين الصلاة وارادها بحوار الخرق وما فوها الفاء ماض بمعنى لفظوا ونطقوا والضمير يرجع الى اهل الحمز قولهم
بالفاء اي ماضي موجود عندهم يعني پس بدستي هو ذكر ومرتبط بدين كتابي بود ان لهتني مرهاكت وعيني ديبنيد ران
سر بيش كرده نشد دوان لهت است كو سخن ان سانا بد وبموارد ثاني وايشان چيز بكر نطق كنند هو اهشدا اهل هشت اند
چيز اهيش بود اينها موجود وخاص است سيوق الذي لبني الجن تاهيد بعلي نسبة الاولين اعمال بست عمل الكرم
لادنه عملا يعجلون ادو نابتم سبب فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها امو من ابيات ثابتة
حوين الطائي بسبب مها حسنا الكثرة حتى سهها ما السما المذكور بعضها بوت لعمرو وقيل هو للبيا سعر من الحارث يملح فيه
اجاه حمرا واسمها بما من ابطها وجارية من بنات الملوك قعقعت بالرمح خلخالها ككر فسيل العميث
ذات الصبير ترى الشيام وترى كلها نوابها هاد مدمن الحوم كلها بكر الحا لها فلا
مزنة الحز المزنة بالراء والنون كعرفة الشام السبحانة ودقت ماض من الودق والواو والقاف المهملة القاف كل المطر بهابال
ودق يدق فا يمطر وقطر الصغير يرجع الى الكرمة دم السيا المذكور بعضها وبعض الذي تستر بها البيس وهو معنو وودقت الاده حول
مطلق كارتحه بعضهم يقول بالوحكة فاما ماض من بقلت الارض اذا خرج بقلها ولا ابقال جمع بقل وهو مفعول انه الاده حول
مطلق انهم لا ان النبت وصح عدم امطار السحابة واسال الارض لا بعد بما كامل يعني پس باسناد او بشكر ساده بارات
جو ندارد ميبي كرد فرضت بسبي بها وكنا فيها او واسيو مجيء به ان القائل مجمع والتابع شرطها انها ان يهاهر كم
در مجرا او ددن فعل اشيا ان اشك اهل بوده اسد اوجه استاد را بدادو موت مياع كرده باست مجيهم صرو ردهال
مي ناميند الفلت بكويد فلئن بقيت لارحلن بغزوة تحوي الغنائم او يموت كريم هو من قصيدة
لعناه بن مسلمة الحنفي قوله بقيت مكلم من الفاصل الفاء دارحلو متكلم من الترحل اي غزوة بالعرو الى المحرك الحو الكاظمهم
لغنائم وغيره المضاعة وسكون الحاء المهملة وكسر الواو بمعنى تشمل والغنائم جمع غنيمة هي كي بست المال المسمى الحرب الكريم
صنا الشم وارادته بنفسه يعني پس هر اسبرا كر باقي ود رطلعة ام بلا ابرها سيركوچ ميكنم بمرم بمركه سكي كرد دره يا خندها
عنيمتها وما لهما داده دامكرا بكسم ومردو بردكواره يعني مكراكه بمرم بمرم بغنيمت مطولي والعرب بي علم البدبع مشار به
در بعضه بموده له الكرم سار ناد دسب بدون داخل بند يوحي من كرم علي الي بحسوا انما
قد ترى ذوابه خطيب هو من ابيات للطمع المراس الكوي يرثي بها ابي زياد الحارث ادها ان يشا قد شكو ثابت ثم
عيهم من فاد اذا لا بناء بحيث ما الذي حال الى حوالي ايه الحسنه الكلمه والا ليست
ولكن اليرشن الى في مدة الروه او وعظ نجيب قل غيط مالبر الى حسبه اي ضمطاط من المطر بين
الحطا ودين السنه وبحق بدادته بهم المضاعة وكثرتها ومن الكرم الكريم امالفاية اي بحرديه ايد وكيلا او وقت
اصدا المساالام الدالة في جمعها ان اما ومعه صوم الوقت من الوا البيا الوا سيعه دا حطمة وهو ما كان اليس من القنا الهمل الى
بحسبك متكلم ايضا الحالة بيسا الصا الوجيرا ان بوه بمادر بمعنى الماية بعد نسبته الى الجنبه وارب حلم انسا الصال
يعني پس هر اسپرا اكر جي بنكرند ميكني جواله الرائي كسبكه ار سخن صكوندي يكه رسيا وكوي بعضه مكار دوام مينا لع وارا كر
سخن كو سده بوي در مقال هجد سامر رفو م يشري انا ه يا هنه درماء بيا سكر است بول ما كاه راد لهي
استاد عمل جو دهل سده استه دلو بمبيريه دل وكلمي لعتبسك مما لبنى لبعاش ايد را وليك ابير له الي را
لم تنم فالم قوله لعتبسك بالفاء ومتكلم لهمراد ذكره له الرس بالحا الاتيه وتمسه تراد سهرا الى من الفاعل والدة بل دل له ما
اي معيدين للس عنيا اصبر ولا معنى فالاحراب الحا المهملة رابدا المهمرة والموحدة الجمع برحه مر بالكا الهاء زوشاغر الراس
يعني پس هر اسپرا كرام افكيم تراو حال الكر هر بلا مرد وسهاره الى اربا ودوجه مرد يد انسم هر اهوا بر ادب اكركا
بلا ادمي وكدام بلا ادنوسواد كرده وجاعت هسيم ميه طبي بي ابالاه افر تاهو ، درداي ان اشكر عي مهو سعد ما

احتمال رفته است که عمرو ... در دو موضع که ضمیر متکلم و خطاب بوده باشد قال وانی دهماء رأت عزة على قوم
ما فیل للمزید فادح ابتم فائدة الواو للقسم ... دهما بالدال المهملة ... والاثر السد ...
الموثقة والمراة والعیرة ... العرجلا ... الدال المهملة کفلس العو الذی یفلح سر الناد والفا
بالقاف والذال المعجمة المهملتین من یقدح سر النار یعنی ... دهما ... است ... که گفته شود
آتش ... حقاق ... کسته ... معنی فی الجملة المعترضة من باب الشاهد
ید و موضع جمله معترضه است ... بوده باشد قال وانی لیا بها جمیعا فلو کانت
بیاع قرقه و ذو و هو ما بات لعبد الله ... الاصابی و مثله ... بالحیا مسوقات نفس فی ما
جرها السموم قال وانی الحی وقفا الله اعینهم بحاه عوابس ولعلیها مر بهم بذی سحب
کان السبض ملبس اذا بردت وادسها الحموم الواو للقسم ... علیه والضمیر فی باسها ... للعرو ...
حال ای مجمعة ... ای در دو معنی یعنی ... است که ... کرده ... شب ...
... اگر حه ... باسیم ... بوده باشد ... معرکه ... لشکر ... روم ... و
صدر ... باب الخامس شاهد ... تاکید ... است ... شتم که ... است ... صورت
ای لیا بها قال وانی ایسانة العامری ولا یدعی القوم اذا هو من ... لانه القبس ... الکمه
ازلها اجار بن عمرو کلاب حمر و بعد و علی المرء ما یا متر قال وانی سلک الحی عنهم و اشیاعهم
وکنت حول حمعا صبر اذا رکبوا الجیل واستلئموا تحرقت الارض والیوم قر کله لا زائدة
مثل القسم ... الواو للقسم ... والنداء والعامری نسبة الى عامر
اراد سلامة عبد الله العامری ... من الادعاء ... ای لا یدعون القوم ... من الحرب یعنی ...
... سلامة بن عبد الله عامری ... که ... است معنی فی لا شاهد ... لا استثنا
... بوده باشد ... که لا ... بوده باشد قال وانی لله لا یبقی اناس
فی حمالة ما یاتی دیار ... فائدة کلمه لا زائدة مثل القسم ... العاد
... معنی ... التی ... معنی ... اناس ... البحاسو ...
وانور ... یعنی ... سوی ... اکر ... صاحب ... رب
... حروف الجر شاهد ... لحمی ... بوده باشد
... قال وانی الله لا یلقی لمانی ولا اللما هم ابدا دواء ... الا ...
... وکنیسة ... وان حسنت قالوا اسات وان عثرت لهم اساؤا
... لیفیر کل لد ... ثم ... قال وانی ... لا زائدة مثل القسم ... من ...
... الموصول ... الذاء والدواء ... یعنی ... اکر ...
... که ... است ... حروف الجر فی التاکید معنی فی الکلام
... شاهد ... لام ... که ... قال وانی الله ما دعی الحی ... هذا
بالمسانی والعلاط ... مصراع ... هکذا طوال الله
ما دعی الهدیل ... المطوقة و هاویة فقلت لها سبیلا تحیات وهی ماویة تحول الحی کله لا زائدة
مثل القسم ... الواو ... المشددة ... هذا معنی سکن
... الادهام والمسانة ... معنی السر
... الدعاء ... الهدیل الدال المهملة ... الحمامة
... یعنی ... معنی
... باب الخامس شاهد ... بوده باشد ... بود
... والله بوده باشد قال ... ش

قیده

معنی

معنی

وهو صلة الحرف

معنی

معنی

معنی

معنی

[illegible]

وفي الباس راحة ولا وصله يصفو لنا فمكادره هو من قصيدة لابن نباتة واسمه الرماح ابو دين توبان وقيل
امرسود اشتهر بها الميم كعلم الفطع الترك ودني مكانه القصر وبشى بالموحدة مضارع بمعنى طهر والباس بمعنى البأس وسكون الهمزة
والبين المهملة ضد الرخاء ويصفو بالصاد المهملة والفاء مضارع من الصفو هو الخالص من كل شيء ومكادره مسكم من المكاره وهي
اكرام كل من السيجير ضلامه يعنى پس بهر دوئی او ظاهر نسبتو وحال انكه در ومثبتدا خاستی سر وصل او حال طرف مستود وبدين
محبت حاصل مستود داد براي ما اثر كرامى بدانيم ما واو بكذ بكرا مطول في احوال المسند اليه شاهد در عقاع بعد كلا
كرد واقع بنده وبوده است عبر بكر ظاهر مستود براي سامع حوال بر حال انكه حطو كرده است رد هلو و مر دشبيك او كر كوئا
كمنزلست ما نصبع يعنى چه ميكنى كه رخوار ميكويند وفي الباس راحة واسرا لحل در النمان كر منزلة مطول في الابحار و
الاطناب في المساوات شاهد در وقوع جمله وفي الباس راحة است معترضه بجهة تبا سبست عرى كه ان طلسمه رد
هي ودو ديحوريا ولا يمعك من ارب لحاهم سواء ذو العمائم والحمار هو من ابيات الحرب مع عظيم
الحطيئة التميمي الارب بكسر الهمزة وسكون الراء المهملة والموحدة الحاجة واللحى بضم اللام وكسرها والخاء المهملة مقصور جمع لحية والعما
ككتاب معروف والحمار بالخاء المعجمة والراء المهملة ككتاب النصيف والمقنعة يعنى پس منع كند تورا از حاجت ريشها اين جماعت
استعماله صاحب بحر ارشاد در ضعف يعنى مرد وزن ابشا مثل هم ميباشد در عرض كي بهم قوله ومن في
كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب هو لابي الطيب المتنبي واسمه احمد الحسن كلمة من موصولة والقناة
القناة والمساه الرمح والخضاب الحاء والضاد المعجمة والموحدة ككتاب مايصبغ كالحناء ونحوه اي ظاهر ونساؤهم سوا
في الضعف يعنى وكسيكه در دست او است از ايشا نيزه مثل كسيست كه در دست او است از ايشان حنا علته در ثم تشبيه بعنى
در ايشان مشابه در ضعف و اوله محضر مطول في الخاتمه شاهد در سرقه بود است شعر يعني شعر
ساعر ان مارابي تشبير فلم يتم قولها احد نفر قبها شربا بالزيهقي يزد ماء الحشرج هو من ابيات
لعمر ربيع رمعه المجزومي قيل لعمر يحكي ما وقع بيته وبين فاطمة بنت عبد الملك بن مروان وقبله فخرجت خوف يمينها
فتبسمت فعلمت ان يمينها لم تحرج فتناولت رأسي لتعلم مسه بمخضب الاطراف غير
مشنج قوله فلثمت فاه المسلم مسكلم بمعنى قبلت والتمسح فاها اي قبل فمها لفاطمة بنت عبد الملك فاحذا حال فهو فاعل من الحد
والثاني لوصف للشخص المعروف بالقاف والراء المهملة والنون جمع قرن وهو كطل الخصلة من الشعر و سربه الزيهقي صفة المصدر
لعامل محذوف اي شرب بها سرب الزيهقي قيل هو السحور لعامل محذوف اي لمت فاها ومصصت ريقها وسرب
شربا مثل سرب الزيهقي هو بالنون والراء المعجمة والفاكة من العطشان الذي يشرع فيه ويحفر والزيهق اسم الحمر الممزوج بالماء
البارد بمعنى السكران ايم فعلى الاول يكون التا للتعص كامر وعلى الثاني للمغلبه على اراده الخمر الممزوج من غير نفسه تسمى اخي
من الزيهق قال بعضهم الحشرج بالحاء والراء المهملة بينهما شين معجمة في احوه جيم كجعفر الكوز المستوي ولفظه في الحمل صومو فيها الما
يعنى پس بوسه دادم فاطمه را در حالتيكه كرفته بودم بعض از مويهاى او را ومكيدم اب دهان اورا او را مانند اب
اشاميدن مرد تشنه يعنى از اب سرد كوزه را معنى في الثاني شاهد در ثانيه است كه اراده بعض اسباى بعض مراد
الحشرج وهم حسن است مكم در ثانيه بعض موها اي بعض موها فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان
ماؤك ذا فصل هو من ابيات للعباس الحارثي هاجس عن صله دين سفره وقبله ومامن عليه العهد بالورد احى
بحال رطبا او ملاما من العسل ليست علي الذئب يعوي كانه صليع خلا من كل مال ومن
امل فقلت له يا ذئب هل لك من اخ تواسي بلا من عليك ولا بخل فقال هداك الله
الرشد انما دعوت لما لم ياته سبع قبلي فلست اخي قوله اتيه فاعل من الاتيان والضمير فيه في استطعه
وهو مسكلم من الاستطاعة بمعنى المقدره واسقني امر من السقي قوله ذا فصل بالفاء والصاد المعجمة اي صاحب زياده يعني پس نيستم اينده
وحاضر بوده ان طعام را وطلب مسكم ولكن بنوش بياب مرا اگر بوده است ابت صاحب زيادت يعني في لكن
شاهد در حذف نون است لكن لجهة التقاء ساكنين اي لكن اسقني فالموت نعدو الوالدات سخالها كما
لحرات الدور تبنى المساكن لم تسم قائله قوله تعدو بالعين المعجمة والدال بمعنى تربي تسمي اللبن والارضاع الوالدات جمع
والده وهي التي تلد والسخال بالسين المهملة والخاء المعجمة ككتاب جمع سخلة وهي كتلة ولد الغنم حين يضعه والمراد مطلق الولد والدور

[illegible] جمع داردنی مجهول ... الحرات المنا کی جمع ... محل النکی یعنی ... [illegible]
[illegible] ... یعنی و اللام [illegible]
[illegible] ... فلم ار مثلها خباسة واحد وهنهت
نفسی بعد ما کدت افعله هو من ابیات لعامر بن جوین الطائی ... [illegible]
[illegible] ... اطعان هند تلکم المتحمله
[illegible] ... وتعرشها فاسی ... محمله
وتعلها ... الجماح ... [illegible]
لا ... تلک الحمول ... الم تر ما الحرع من ملکانه وما بالصعید من هجان
مؤبّلة فلم ار ... [illegible]
[illegible] ... الموحدة والسین المهملة ... [illegible]
[illegible] ... یعنی ... [illegible]
[illegible] ... یعنی ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... فلما صرّح الشر فأمسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دنّاهم كما دانوا
[illegible] ... [illegible]
... وفي العدوان للعدوان توهين وإقران وفي القوم
[illegible] ... وبعض الحلم عند الجهل للذلة إذعان صفحنا عن بني ذهل
وقلنا القوم إخوان عسى الأيام أن يرجعن قوما كالذي كانوا فلما صرّح الشر ... [illegible]
[illegible] ... كما الطاعة [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... یعنی ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] فلما أن جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا أمرت بها الرجال
ليأخذوها ونحن نظن أن لن تستطاعا [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
[illegible] ... یعنی ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]

هر که درست تامل نمود و کمتر تدبر ندارد بر که هر آن معنی فی الفاعدة العاشرة من باب اللام مختصر و مطول فی احوال المسند شاهد در قلب بودن مفعول له و لم اطلبنا شيئا غيرنا ابکم بعد به جیم سکه کا طبیت الشتاء [illegible]

مفعول له است در معنی حال ابکر در لفظ مفعول له واقع شده است هم حمی بالعبد [illegible] عدم نصمی او حبر را کر بود هم ابدا در عکس مفصول اطرا [illegible] فلما تبين اصواتنا بكين و

فدّيننا بالأب و الأم هو من ابيات [illegible] اصل [illegible] الاصلية نحو

حاصر المؤنث فهو بمعنى [illegible] المذكوره [illegible] واصواتنا مفعول [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] فلما تبيّنّا

الهدى كان كلنا على طاعة الرحمن والحق والتقى هو لامير المؤمنين علی ابن ابي طالب [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] فلما تفرقنا كأني و مالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا هو من قصيدة [illegible]

[illegible] وكنا كندماني جذيمة حقبة

من الدهر حتى قيل لن يتصدعا وعشنا بخير في الحيوة وقبلنا اصاب المنايا رهط كسرى و

تبعا [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] فلما حسسنا طائرهم تحوت [illegible]

مالكا [illegible] عريقا [illegible] اهون علي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سيوطی [illegible] مختصر و مطول فی الفصل والوصل شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] فلو ان الاطبا كان حولي وكان مع الاطباء الاساة [illegible]

[illegible]

[illegible]

شاهد [illegible]

[illegible] فلو انك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم ابخل

وانت صديق [illegible] فما رد

تزويج عليه شهادة وما رد من بعد الحرار عتيق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالفعل شاهد [illegible]

[illegible] فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت ولكن حمد

الناس ليس بمخلد [illegible]

عيبه مهكر دي فرح ولا يحفلد سريع لوثبات بها مخافة ولا رهقا من عائذ متهوّد

فلو كان أمني واحد ولكن منه بآنيات وزاته فاورثت نبلك بعضها وتزوّد يروّد الى يوم الممات

وإنه لو كرهته النفس آخر موعد [illegible]

[illegible]

فلو كنت سيفا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم مشافره [illegible]

[illegible] والمنية منى بعيد أو آجره فسوف يرى الوحى إذا كلحت له [illegible]

إذا ما الشعر غنت نوافره [illegible]

[illegible]

فلو لبس المأبور [illegible] عن كليب فيخبر بالذنائب أي زير سوم التغمّن لمن عتبا وكيف لقاء من تحت القبور

[illegible]

[illegible] وإن يك بالدنيا [illegible]

[illegible]

[illegible] فلست كما كان [illegible] وشر الشيء ما أرتجي [illegible]

[illegible]

[illegible]

آورده است که این ابیات را قُرَیط بن اُنَیف گفته است و قریط [illegible] شاهد در لغت [illegible] طاهر [illegible] که سفله [illegible] اسم [illegible] و واقع شود

[illegible] ابیات [illegible] معنی مذکور داشت **فَلَیتَ لِی بِهِم**

قَوماً إذا رَكِبُوا شَنُّوا الإغارَةَ فُرسَاناً وَرُكبَاناً [illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

لَو كُنتُ مِن مَازِنٍ لَم تَستَبِح إبِلِي بَنُو اللَّقِيطَةِ مِن ذُهلِ بنِ شَيبَانَا **إذاً لَقَامَ**

بِنَصرِي مَعشَرٌ خُشُنٌ عِندَ الحَفِيظَةِ إن ذُو لُوثَةٍ لَانَا **قَومٌ إذَا الشَّرُّ أبدَى نَاجِذَيهِ لَهُم طَارُوا**

إلَيهِ زَرَافَاتٍ وَوُحدَانَا **لَا يَسأَلُونَ أخَاهُم حِينَ يَندُبُهُم فِي النَّائِبَاتِ عَلَى مَا قَالَ بُرهَانَا**

لَكِنَّ قَومِي وَإن كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ لَيسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيءٍ وَإن هَانَا **يَجزُونَ مِن ظُلمِ أهلِ الظُّلمِ مَغفِرَةً**

وَمِن إسَاءَةِ أهلِ السُّوءِ إحسَانَا **كَأنَّ رَبَّكَ لَم يَخلُق لِخَشيَتِهِ سِوَاهُمُ مِن جَمِيعِ النَّاسِ إنسَانَا**

فلیت الخ [illegible] التاء [illegible] الشاعر [illegible]

المعجمة والنون المشددة [illegible]

[illegible]

والفرسان جمع فارس والركبان جمع راكب [illegible] یعنی [illegible]

[illegible]

[illegible] معنی [illegible]

شاهد [illegible] **فَلَيتَكِ يَومَ المُلتَقَى تَرَيِنَّنِي لِكَي تَعلَمِي أنِّي امرُؤٌ**

بِكِ هَائِمُ [illegible]

من الانفعال [illegible] للتعليل [illegible] المصدر [illegible] معنی [illegible] العلیل علیها والهائم

المتحیر فی العشق یعنی [illegible]

[illegible] **سیوطی** [illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **أمَا وَالَّذِي** [illegible] **عَلَينَا الأُلَى قَد مَهَّدُوا**

الحُجُورَا [illegible] والحجور

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible]

[illegible] **سیوطی** فی الموصول **شاهد** [illegible]

[illegible] **فَإن يَكُ** [illegible] **وَلَكِنَّ** [illegible] **وَدَولَةُ آخَرِينَا** [illegible]

[illegible] **إذَا مَا الدَّهرُ جَرَّ عَلَى أُنَاسٍ كَلَاكِلَهُ أنَاخَ بِآخَرِينَا** **فَقُل**

لِلشَّامِتِينَ بِنَا أفِيقُوا سَيَلقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا [illegible] **كَذَاكَ الدَّهرُ دَولَتُهُ سِجَالٌ**

تَكُرُّ صُرُوفُهُ حِيناً فَحِينَا **وَمَن يَغتَرِر بِالدَّهرِ يَوماً يَجِد رَيبَ المَنَايَا لَهُ خَؤُوناً** الخ

[illegible] المهملة [illegible] الموحدة [illegible] والعادة [illegible] الموحدة والنون [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] معنی [illegible] **شاهد**

[illegible] **فَمَا بَالُ**

مَن أسعَى لِأَجبُرَ عَظمَهُ حِفَاظاً وَيَنوِي مِن سَفَاهَتِهِ كَسرِي [illegible]

[illegible] **أعُوذُ** [illegible] **الذَّنبِ** [illegible]

[illegible] **فَإن** [illegible] **كَمَا** [illegible] **القَطَا** [illegible]

باب الفاء بعد اللام

تنبيه فابت الطير لا تشرب ... الذال بالموحدة الامر ... متكلم من السمو واحمر بالحجم والموحدة المضمومة والراء المهملة متكلم من

الجمع ... موصل ... اكثر ... المال ... معقول ... وهو ... مصدر ... بالنون والواو بمعنى ... قوله

كسرى اى كسر ... ما ... مصدر ... يعني ... [illegible] ... اسبوار ... شكسته ... [illegible]

... [illegible] ... امر و مصدر ...

معني ... الواو ... شاهد در ... [illegible] ... فما لك يا ابن عبد الله

فينا فلا ظلما نخاف ولا افتقارا ... [illegible] ... والافتقار الاحتياج

يعني ... [illegible] ... معني فما

شاهد ... [illegible] ... فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا

فرد لفرد ... [illegible] ... يعني ... جمعي ... قوم

... [illegible] ... معني في الا

شاهد ... [illegible] ... فما رجعت بخائبة

ركاب حكيم بن المسيب منتهاها ... [illegible] ... بالحاء المعجمة والكسرة والموحدة

... [illegible] ... المسيب ... الموحدة ...

... [illegible] ... يعني ... [illegible] ...

... [illegible] ... معني في اثبات شاهد ... [illegible] ...

... [illegible] ... فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

... [illegible] ... فما لك والتلداف حين حضته ... [illegible] ...

... والورد اعجل ... [illegible] ... فما زال منهم ... المقتل

... [illegible] ... فما زلت الخ ... ولا اتعلق من

... [illegible] ... فلبس على ... [illegible] ... لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم ... ونحن

لكم يوم القيامة افضل ... [illegible] ...

... [illegible] ... يعني ... الدال المهملة

المفتوحة او المكسورة ... [illegible] ... يعني ...

... [illegible] ... معني ...

... [illegible] ... شاهد ... [illegible] ... يعني

فما سودتني عامر عن وراثة ابى الله ان اسمو بام ولا اب ... [illegible] ... الطفيل ...

عامر ... [illegible] ... وان كنت ابن سيد عامر وفارسها المشهور في كل موكب

فما سودتني الخ ولكنني احمي حماها واتقي اذاها وارمي من رماها بمنكب ... قوله فما سودتني

... [illegible] ... بالموحدة ...

معني كرم واسمو متكلم من السمو بمعني العلو ... [illegible] ...

... [illegible] ...

يعني ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... شاهد ... [illegible] ...

... [illegible] ... معني في القاعدة الاولى من ...

شاهد ... [illegible] ... معني ...

... [illegible] ... قال الله لا اسمو بام ولا اب يعني ... [illegible] ...

داري

دادن حوتی ایمانه ذکر ومزکلرحیتیمز علقست شد اشاعی برهی درقعی فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها
عن ذي تمائم محول هو من قصيدة لامرئ القيس الكندي قالها في عنيزة ابنة عمه شرحبيل وهي احدى المعلقات السبع وقبله
ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة فقالت لك الويلات انك مرجلي تقول وقد مال الغبيط
بنا معا عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل فقلت لها سيري وارخي زمامها ولا تبعديني
من جناك المعلل فمثلك حبلى الخ اذا ما بكى من خلفها انصرفت له بشق وتحتي
شقها لم يحول الخطاب في فمثلك لعنيزة ابنة عمه شرحبيل وطرقت من الطروق وهو بضم الثاء والراء المهملتين والفاء الاتيان ليلا والمرضع التي ترضع ولدها والهيت شغلت عن الحبل اى جعلتها شاغلة معناه عمر ونها
[illegible] والتمائم جمع تميمة وهي كيسة العوذة والحرز الذي يعلق على الاطفال والمحول الحا المهملة والواو الذي اتى عليه حول عمره
[illegible] يعني لسامثل تواى
[illegible]
[illegible] تصريف في ابنية المعتل الثلاثة المزيد
شاهد [illegible] سيوطي في حروف الجر مغني في شاهد
[illegible] مغني [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] فسعوا بباب المثاني ومه نوتن برابا المثاني [illegible] اهل البصرة
[illegible] ومصطلع بتلخيص المعاني ومطلع الى تلخيص عاني قوله فسعوا اى من اهل البصرة اما المفصل
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] فمن مبلغ الاحلاف عني
رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم [illegible] وهي احدى المعلقات السبع وبعده
لا تكتمن الله ما في صدوركم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم وما الحرب الا ما علمتم وذقتم
وما هو عنها بالحديث المرجم متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر اذا ضريتموها فتضرم
مقسم [illegible] يعني الارسال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] مغني [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] فمن يك نومه بنت قهواش ومن لا تجره
يمس منا مروعا [illegible] يعني [illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب [illegible]
[illegible] دعاك الهوى والشوق لما ترنمت هتوف
الضحى بين الغصون طروب تجاوبها ورق الحمام لصوتها فكل لكل مسعد ومجيب فمن
هنالك وما غاضت [illegible] الطير [illegible] [illegible]

لا نصيب لي صبرة وللقلب من خشا الظن وجيب [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible] معنى [illegible]

[illegible] مختصر و مطول فی احوال المسند شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] فمن يك في الحصاة اجتنه فاي رجال بادية تراها [illegible]

[illegible] ومن ربط الجحاش فان فينا قنا سلبا وافراسا حسانا [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] خلقنا الأيمن وحوشا بنا بنا [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

فمهما تشأ منه فزارة تعطكم ومهما تشأ منه فزارة تمنعا [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] مبغي بن اخي القوم غير مكذب زهير حسام مفرد من حمائل

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] كان ابا ها نهشل او مجاشع [illegible]

[illegible] يعني [illegible] معنى [illegible]

شاهد دیگر در دخول حرف استثناء بر جمله اسمیه شاعر گفته **فوالله لا انسی قتیلا رزئته بجانب قوسی ما بقیت**
علی الارض علی انها تعفو الکلوم وانما نوکل بالادنی وان جل ما یمضی ابیات من قصیدة لابی خراش
الهذلی یا سیر حین قتل عروه فالمائة قتل اخوه عروه ونجی من الاسر ابنه خراش ولها حمدت الهی بعد عروة اذ نجی خراش
وبعض الشر اهون من بعض کانهم یسیتشون بطائر خفیف المشاش عظمه غیر ذی نحض
ولکنه قد نازعته مخاصم علی انه ذو مرة صادق النهض فوالله لا الخ ولم ادر من القی علیه
رداءه سوی انه قد سل عن ماجد محض قوله انسی متکلم من النسیان وهو ضد الحفظ واراد بالقتیل اخوه عروه وقیل
هو اسیر در بستر بالراء المهملة والراء المعجمة والیاء متکلم بصیغة المجهول ای اصبته وقوسی بالقاف والسین المهملة کسکری موضع سلاد
السراة لم یوم معروف فما مصدریة ظرفیة ای مدة بقائی علی الارض والضمیر فی انها للقصة تعفو بالعین المهملة والفاء مضارع عفی بمعنی
اندرس والکلوم بالضم جمع کلم وهو کفلس الجرح ونوکل بمجهول بصیغة المتکلم بمعنی بحرف الادنی بالدال المهملة والنون افعل من الدنو
بمعنی القرب وجل بالجیم بمعنی عظم وکبر **یعنی** پس قسم بخدا فراموش نمیکنم کشته را که مصیبت زده شده ام باو که کشته شده است
بطرف قوسی تا دام که باقی هستم بر روی زمین لکن بدرستیکه قصه اینست که خاطر شده است عادت را اینکه کشته و فراموش شود جراحتها
و مصیبتها که شنیده باشد حوالی بشکر سوخته مصیبتهای ترتیب از دل که حرف از نزدیک است بسا است پنهان مصیبتها
اگر چه بزرگ باشد **معنی** علی **شاهد** در بودن علی به معنی لکن است کما اینکه لکن انها تعفو **فوالله لولا الله**
تخشی عواقبه لزعزع من هذا السریر جوانبه هو لامرأة من العرب کان زوجها ارسل عمر الخطاب وجها الی احد
من الحروب فخرج عمر ذات لیلة یطوف بالمدینة وکان یفعل ذلک کثیرا فسمع امرأة معلقة بعلها بابها وهی تقول **فتطاول هذا**
اللیل تسری کواکبه وارقنی ان لا ضجیع الاعبه فوالله لولا الخ وبت الاهی غیر بدع
تلعب لطیف الحشا لا یجتویه مصاحبه یلاعبنی طورا وطورا کانما بدا قمرا فی ظلمة اللیل
حاجبه یسر به من کان یلهو بقربه تعاتبنی فی حبه واعاتبه ولکننی اخشی رقیبا موکلا
بانفسنا لا یفتر الدهر کاتبه فسمع عمر ابیاتها المعرفة والکسوة وکتب لعاملها ان سرح الیها زوجها فقال لحفصة کم تصبر
ما تصبر المرأة عن زوجها فقالت ستة اشهر او اربعة فقال لا احبس احدا من الجیش اکثر من ذلک تخشی مجهول من الخشیة بمعنی خوف
والعواقب جمع عاقبة بمعنی العقوبة و مآل الامر و زعزع بالزائین المعجمة بعدها عین مهملة مجهول بمعنی حرکت واراد بالسریر محل تمتع
والجوانب جمع جانب هو الطرف **یعنی** پس قسم بخدا اگر نبود خدا که ترسیده شود عقوبتها و مواخذه کردن او یقینا
هر آینه حرکت داده شده بود از این تخت اطراف او **معنی** لولا **شاهد** در جمله تخشی عواقبه که بعد از لولا واقع است
واحتمال بدل بودن و حالیت و معترضه هر سه دارد **فوالله ما فارقتکم قالیا لکم ولکن ما یقضی فسوف یکون**
لم اسم قائله کلمه ما نافیه و فارقت متکلم من المفارقة بمعنی المباعدة و قالیا حال من فاعل فارقت وهو بالقاف اسم فاعل من قلاه ای ابغضه
کلمة ما بعد لکن موصولة او کافة کما اشبه علیه المصنف تقضی مجهول من القضاء بمعنی الحکم ویکون تام بمعنی یوجد **یعنی** پس قسم بخدا
که مفارقت نکردم شما را در حالتیکه دشمن باشم مر شما را ولکن آنچه حکم کرده شود و خدا و تقدیر کرده است پس زود تا
که موجود شود **فقط فی الحرف المبهم بالتعلق شاهد** در لکن است که باعث ملغی شدن ما کافه و ملغی شده ما کافه را
ملغی شده است از عمل و داخل شده است بر جمله فعلیه تقضی که اسم او ضمیر شان است با تمام است چنانکه کلمه ما بعد از
لکن موصولة اسمی است بمعنی الذی است موصوفه هم چنانکه توهم کرده است ابن هشام **خامی فی باب المبتدا شاهد** در دخول
آن است بر حرف لکن که سوف یکون بوده باشد جمله موصوله صله در محل نصب اسم لکن است **فوالله ما نلتم وما**
نیل منکم بمعتدل وفق ولا متقارب لم اسم قائله قوله نلتم ونیل کلاهما مجهول بصیغة الجمع المخاطب من النیل وهو بفتح
النون وسکون الیاء بمعنی الاصابة والمعتدل اسم فاعل من الاعتدال بمعنی الاستقامة والوفق بکسر الواو وسکون الواو والفاء المواصفة
بین الشیئین والمتقارب اسم فاعل الذی قرب الاخر **یعنی** پس قسم بخدا که نیست آنچه رسیده است شما را وآنچه رسیده است شما
را از ما برابر موافق و نه نزدیک **سیوطی فی الموصول معنی** فی حذف الماء الموصول **شاهد**
در حذف ما موصوله است بعد از ما نافیه ای ما نلتم وما نیل منکم ای ما الذی نلتم حذف موصوف و بعضی قائل شده اند که
ما در لفظ موصوله است و ما نیل مجرد و هم چنانکه در معنی شاهد [illegible] **توحی کالیارح صوهنا**

وقلبي كالنار في نورها هو لرستعا الذين الوطواط الخطاف وجهل المحنو في صوتها خالص النار وكذا في حرها والضو
بالفتح ضد الظلمة والحر بفتح الحاء وتشديد الراء المهملتين نقيض البرد يعني پس دل تو مثل آتش است در گرمی و روشنی و دل من مثل
آتش است در گرمی که ان محضر مطوفي الجمع والتفريق من علم البديع شاهد در تو جمع هم هست ساز اما
جمع ميان معنا المتاع دیگر دو نسبت دل شاعر دو بودن هر دو مثل آتش واما تفريق پس باعتبار بودن دیگر دو نسبت مثل و شما
ان ودل شاعر مثل آتش از آتش فويوف حسل شاج لرشا له بفتنه حتى تكل وتعملا هو من قصيدة
لا دين حمزه و مل فقال لها هل تذكرين لي مخبرا يدل على غنم وبقصر معملا على خير ما ابصر تها
من بضاعة لا لميس سبعا بها وتنكرا فو لمو فضيعه و وكذا حسيل ضعيف حسل والتاج بالشر والمعجم
المرتفع الفليل الغرص وشالي الطلع من الشمل و هو بفتح النون وسكون الباء بمعنى الاصابة والمراد هنا الكون عليه القصد مضم
الغابه فلسطين بالنون والهاء على الشئ ويكل بفتح المضاعفه وكسر الكاف في تشديد اللام محافظ من الكلال بمعنى الاعيا والعجز
مصباح من العمل اي ندهت شرح يعني تا لاي كوني ليسك كر هر كه خواهي د سيد و سراي كوه با اكرمانی از دو جا وتاريك
و تو و تا مكر و سے سالا اي كوه معنی د رب شاهد در بيا بود در حقيقت بفرا سنکه بو تو حسل بوده باشد
از برا تعليل مراد براي تحقیر ومن بالعقود وبالايمان لا سيما عقد وفاء به من اعظم القرب لم ببسم الله
قوله مراد من و في بعني واطا التسكين بالفتح والضم جمع عقد والايمان جمع يمين بمعنى القسم والقرب بضم وبفتح جمع قربه وهي كعرفه ما
تقرب به الي الله يعني دفا كي ... وخصوصا عهد بكردو ... اعظم ... است معنی في
ست شاهد در دلو سد لاسيما است حقيقت ... فهيهات هيهات العقيق ومن به
وهيهات خل بالعقيق نواصله هو من قصيدة لابي عطيه الحطي التميمي العقيق بالعين المهملة والقافين كرهو
موضع ... والحل بكسر الحاء المعجمة وتشديد اللام الخليل ... مع العين المواصلة ضد المفارقة يعني پس دور
است عقيق ... ودر است ... فقطر في باب الكلاء معنى
في الجملة الاسمية والفعلية ... شاهد ... اسم فعل ... حقيقة فعل
است ... العقيق فهيهات والامر الذي لو توسعت موارده ضاقت
عليك المصادر ثم ... والموارد
وهو جمع مورد وهو بالواو والراء والدال المهملتين اسم مكان من الورود وهو بالكسر الاشراف على الماء ... وضاقت بالضاد المعجمة
الفاء ما ... الوسع والمصادر جمع مصدر وهو بمعنى الرجوع يعني ...
وسع كشاده شود ... شاهد در
... ان اللذان فوا اياكما ان
نكبتنا ما ... العلام ...
... يعني اي ...
... سوطي ... شاهد
... فيا ذاكما اما عرضت فبلغن
ندامات من نجران ان لا تلاقيا هو من قصيدة لعبد يغوث ... يوم الكلاب لما
وكان ... اقول وقد شدوا لساني بنسعة امعشر تيم اطلقوا من لسانيا وقد
تضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا كاني لم اركب جوادا ولم اقل لخيلي
كري كرة عن رجاليا فيا ذاكيا ... فيا ذاكما ... والعروض
وهو بالعين والراء المهملتين والضاد المعجمة ... بمعنى الارسال ... اي
مضاف الى ياء المتكلم وهو بالفتح جمع ندمان بمعنى النديم وهو بالنون والدال المهملة ... الرجل الذي ... نجران بالنون
والجيم والراء المهملة ... موضع باليمن اي من اهل نجران ... الجنس ... اسم ... قول ... بعضهم ... الاصل
انه لا تلاقيا ... والاسم الذي هو ... وهو المعول عليه خبره محذوف اي لا تلاقي لنا يعني ...

[illegible] المسادو شاهد [illegible]

[illegible] فبادت إن لم تقسم الحت نهبا سوابق فاجعلني على حيها حلالم [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible] پروردگار [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] فنادت ليلى أسد في كل موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع هو من أبيات [illegible]

[illegible] الأبيات التي [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] فنادت هل الا لك المصر يرتجى عليهم وهل الا عليك المعول هو من قصيدة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] فنادت نوم فلذهوت وليلى [illegible]

حط بمثال [illegible] الا رعشن بتاشتها الموم [illegible] كرت واي لا

كهيلا للهوا متالى فنادت يوم راح بجنب الفراق وحشها ليجمعها كهيضا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] في أشيب البيد ان ملتف الخطر [illegible] عنابيل اسود ونمر [illegible]

[illegible] حرجت باطراد الجبال وشمر في أشابح [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] نظام في الابدال شاهد [illegible]

[illegible] فبا سوق ما

القى وبالرص الموتى وبادمع ما أحوى وبا قلب ما أصبى [illegible]

[illegible]

انهاله وكذا من احوى واصفر اى با احوال وما اصفيتا والنوى النوى والنواد وكفى السعد التميمي بالعين والدال المهملتين كعلمل العين
واحوى بالجيم والراء المهملة ماص من الاحرام الحرمي واصفر بالصاد المهملة والموحدة ما اصفر الا اصفيا اى احدعة فسد والاله يعني س
ابتوني جبر بانی کداره است نو واوانوم بمر بادد سبلمرا اردیکه و وسنیاوی تلخیشم من جبر جاری سیما امت نور او
ابدل من جبر جرهه پیدا است مبدل باده است نو اصحاح سود مغني في اللام شاهد در نبودن لام مکسوره است رهوا منعا
وان جمع كفت است كه احتمال دارد كه كلمه مستغاث مرواقع شده باشد يا مستغاث من اجله فيا لهفتاه الوعنتاه ومن
خلا حلي وبين النقا وانت ام ام سالم هو من باب الدال مرواسمه عبد الله بن عقرو وقبله اقول لدهما
وبئر عوهج جرت لساني اعلا عرفة فالضوامر الوعسا بالواو والعين والسين المهملتين كحمل الارض اللبنة
الرقل والحل والحلحل بالحا بين المهملتين اولهما مضموم وثانيهما مكسور اسم موضع والنقا بالنون والقاف كعصا الكثيب من الرمل الهمزة
للاستفهام وانت مبتدا وخبره محذوف اى انت خير ام ام سالم وهو بالسين المهملة اسم امرأة يقول كان ام سالم لسواد جلدها او
حسن جيدها ... بغير الماطر الا منبا منهما يعني ای ظبی گر در میان ... ضار ... مبا من خلحل ومبا من نقا ...
مكونه در ... وبكوكه كردن يا ام سالم نظام في تقسيم الهمزة شاهد در تخفيف ... كردن الف سنيما
همزة استفهام وهمزه است الكر ... جاع ... فيا فرمعي است اقل حفرة من
الارض حطت للتماحة مصحعا فيا فرمعي كيف وارث جوده وقد كان منه البر والبحر
مترعا هام ... مطلع ... سكت ... الما على معن وقولا لقبره سقتك الغوادي
مربعا ثم مربعا فيا فرمعي اخ بلى قد وسعت الجود والجود ميت ولو كان حيا ضقت حتى
تصدعا فتى عيش في معروفه بعد موته كما كان بعد السيل مجراه مربعا فلما مضى معن مضى
الجود وانقضى واصبح عرنين المكارم اجدعا مولى معن بالعين المهملة والنون كفلس هو معن بن زائدة الذي ...
الشاعر والحمر بالخاء والراء المهملتين منهما ... المكان المحمر وحطت الحاد الظاء المهملتين ... بمعنى حفرت والسماحة ...
والحا المهملتين الكوم المصحح بالصاد المعجمة والحم والعين المهملة كمقعد محل النوم ووارث بالواو والراء المهملة والثا الحاطبة المواره ...
السر والجود العطاء والصحة ... والمترع بالمساة والراء والعين المهملة اسم مفعول بمعنى المملوّ يعني ...
... كه ... است ... كرم ... سخاوت ...
... مطول في احوال المسند اليه شاهد در ...
... مطول في الانشا شاهد در ...
... مطول في الايجاز والاطناب والمساواه شاهد در بودن اطناب
در كلام بواسطه مكرر كردن شاعر ... موضع ... فيا لك من ليل
كان نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل هو من معلقة امرئ القيس ...
وقبله وليل كموج البحر ارخى سدوله على بانواع الهموم ليبتلي فقلت له لما تمطى بجوزه و
اردف اعجازا وناء بكلكل الا ايها الليل الطويل الا انجلي بصبح وما الاصباح منك بامثل
فيا لك من ليل كان الثريا علقت في مصامها بامراس كتان الى صم جندل كلمة ...
لك للمل اى ... طول ... للقوم ... بالعين المعجمة والراء المهملة ...
من ... القتل ... كعلس الاحكام ... الشين المعجمة والدال المهملة ...
والدال المعجمة والموحدة ... يعني ...
... مغني في اللام شاهد در بودن لام در ...
لام ... استغاثة ... فيا للناس للعجب ...
ابو سالم ... للاستغاثة ...
والعين المهملة ... والحاء المهملة والواو ... والمهملة
... اللاغبر يعني ...

و افعال الناقصه شاهد در بحث تعريف مسند اليه و فعل ناقص است معنى صريح است حمل كرده و استوى عمل او و داخل كرد اسم آن
مستتر اكر راجع اسم او بود حالا او را در **فِي الْمَهْدِ يَنْطِقُ عَنْ سَعَادَةِ جَدِّهِ ، أَثَرُ النَّجَابَةِ سَاطِعُ الْبُرْهَانِ** ابن
قائله معلوم نبود و قوله ينطق اى يتكلم بلسان الحال او بمعنى يظهر والسعادة ضد الشقاوة والجد بمعنى الحظ و بتشديد الدال المهملة
الحظ والساطع بالمهملات بمعنى اللامع والبرهان الحجة **يعنى** در گهواره سخن ميگويد بزبان حال از نيكبختى جد خود اثر بخابت
ظاهر است حجت آن در طفل **مطول** فى الاستئناف **شاهد** در بودن مصراع ثانى جمله مستانفه جواب از سؤال مقدر
مر شروع در بيت شاعر كلام را و حال مقتضى ظاهر آن بود كه مصدر باشد در سؤال از كلام **فيا ليت الشباب لنا**
يعود فأخبره بما فعل المشيب هو لابى العتاهية واسمه اسمعيل بن القاسم و شباب بفتح العين و يعود مضارع
من العود بمعنى الرجوع وأخبر متكلم من الاخبار و ما الموصولة او نكرة والصعف والشيب كس است از شعر سفيد
يعنى اى كاش جوانى باز گردد و خبر كنم او را بآنچه كرده پيرى **شرح العوامل** و در الياء
فى الحروف المشبهة بالفعل **مغنى** فى ليت **شاهد** در دخول ليت بر شى ممتنع الوقوع **فيا وطنى**
إن فاتنى بك سابق من الدهر فلينعم لساكنك البال هو من ابيات لابى العلاء المعرى واسمه احمد بن عبد الله
التنوخى اللغوى والوطن بالواو والطاء المهملة والنون والدهر الزمان والبال الحال ... يعنى
... الماضى واللام فى فلينعم ... والنون وضم العين المهملة ...
بالموحدة القلب **يعنى** اى وطن من اگرچه فوت شده است ...
ساكن ... **مطول** فى احوال المسند **شاهد** در استعمال الشرط ...
ماضى بود ... **أىَّ يومَىَّ من الموت**
أفرّ أيوم لم يقدر أم يوم قدر ... على بن ابى طالب ...
... **أيا إخوالى من ... قد تسموا ... عسى الله ...**
... فلئن طالت بى فتلهم لتنهاض عنائى من عمر ولئن عاد ...
... لاصرف ... الدنيا ... ولئن ... عنهم بعد ما ... لتصدق
... كلمة فى مثل ... والهمزة الاستفهام ...
... قوله يوم ... مكلم من ...
... والماضى من ... **يعنى** ...
... **شاهد** ... **فى**
علمه وحلمه وزهده وعهده مشتهر ... العلم نقيض الجهل والحلم بكسر الحاء المهملة وسكون اللام
العقل ... والزهد ... والمشتهر ... اسم مفعول من ...
... **يعنى** ...
... **مطول** ... **شاهد** ... البديع ...
... اوله ... مصراع
... **فى فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاى إنى مسلم معذور**
هو للاخطل ... واسمه ... الاسود ...
... المهملة ...
... **يعنى** ...
... **شاهد** ...
فى فتية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحفى وينتعل هو من قصيدة للاعشى ...
... **وقد غدوت إلى الحانوت يتبعنى شاو مشل شلول**
شلشل شول ... الرجال ...

الحاء المهملة والهاء ای من الجولة بعد ازاد من الفقرۃ ببشعلا ای من کان لم یعمل از ادنی العمی یعنی ادام بنو العقد والعین مصدر ما
کلما والقاب یعنی دوخا اسکر من دی شاحو انام چید بودیم کر مثل همیشه هاهستند بود دد درش و تحقیق ما اسند بود بد
ایسکر بد یعنی کر هلاک شویدہ اسنہ ہر کہ بکرتا ہر هسرو مرکیسکہ صاحب کعس است مراد وغیرہ عمی است سیوطی في الموضع
المسهم العمل شاهد دواناسکر جمعدار متفلد واقع شدہ است یا سم او صمیر شام سراسی و حملہ اسمیہ بعد اداو عمر
اثرا او **في ليلة لا نرى بها احدا يحكي علينا الا كواكبها** هو من ابیات لا حجم من الجلاج الاوسی واسلوس
ما الله من احسن لکی یاد عمر وما قبلہ صاحبہ ملیکة دمل لعل بو دینہ الاول اصح و قبلہ کشتاق قلبي الى مليكة لو
امست قريبا الى مطالعها ما احسن الجيد من مليكة واللبات اذ زانها ترائبها يا ليتني ليلة
اذا هجع الناس ونام الكلام صاحبها في ليلة التي ليس فيه ومر مرها ولبكني فهوة وشاربها ولبكني ما اذا رحلت وغاب في سرح مساكها ولبكني عصبة اذا اجتمعت
لم يعلموا الناس ما عواقبها مولہ مسکرم من العمر الرطوبۃ دادہ بعسر صاحبہ ملیکۃ والیائی ها بمعنی والضمیر
فيها للیلة ویحکي الحاء المهملة مصارع من حکیت الکلام ای نقلته والکواکب جمع کوکب هو الکیم یعنی کاش من و ملیکہ هم من سید
دو سیکہ کر بمید بتما راد داں سلجھ کر نقل کند بجاے اسعر ما داو صحیح جیے کندار ما مکر ستارها ای است مغنی في علی شاهد
دوامدا علی ستر یعنی جرای یحکی عنا مغنی في الحمة الجامع من باب الکامر شاهد دکوا کبها استثنا شدہ است مع
مرید اثنا یحمیر در یحکی یا عل او تسلط با مکر صمیر او راجع است احد کر واقع است در سیاق بودن علی یعنی عنا منصمن بود در
یحکی یعنی تم با تسع با **فيوما بخيل تطرد الروم عنهم ويوما بجود تطرد الفقر والجدبا** هو من
قصیدہ لابی الطیب المتنبی واسمہ احمد الحسین یمدح بها سیف الدولة الجیل بالخاء المعجمة المفتوحة والیاء التاکیۃ جماعۃ الفرسان وسطها
مصباح من الطرد وهو بالمهملات بمعنی المنع قوله الروم ای جملہ والجود والسخا والجدب بالجیم والدال المهملة والموحدۃ کفلس القحط
دنقیض الخصب یعنی پس در روزی دفع بیا امدی بجمع سکی لشکر روم را از ایشان و در روز دیگر دو اسطہ بخشی کی جمع میکی مرہٹا
قحط را از ایشان مطلق و احوال المصداقیہ شاهد در یکو ای مذکور مسند الیہ است بھر دو موضع بجہت تقلیل ای یحمل
تقلیل بجود تقلیل فیها **خطوط من سواد وبلق كانها في الجلد توليع البهق** هو من ارجوزہ لرؤبة بن العجاج
یصف من النمیر بصف فیها معارہ وادامیها ادلها **وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع**
الخفق يكل وفد الريح من حيث انخرق ينشطه كل مغلاة الوهق الی ان قال **فوق خماص**
مثل امراس الابق فيها خطوط في نواحي الاقراب فيها كالمهق تكاد ايديهن تهوي في الزهق
يحسبن مما ارتفاعا من عنق فذلک البیت المصراع الثانی والاول من البیت لا یعمل قوله قود بضم القاف وسکون
الواو والدال المهملة جمع اقود وهو من الفرس طویل الظهر والعنق والامراس جمع مرس جمع مرسه وهی بالمیم والراء والسین المهملتین الحبل
الحبل والابق بالموحدۃ والقاف کهر من نوع من الکتان یسمی بالقنب رسیہ کوودهو اسم سحر یا الضمیر فیها یرجع الی القود والبلق
بالموحدۃ والقاف کهر من سواد و بیاض و التولیع بالواو والعین المهملة یعمل من لم حصلہ مخلطا والبهق بالموحدۃ والقاف کهر من بیاض
یجرح حسو الانسان القرا نحو الخاء المهملة والواو والقاف الصوامر من الخیل والاقراب جمع قرب هو بالقاف والراء المهملة والموحدۃ
کقفل وهی من الشاکلة الی مراق البطن والمهق بالقاف کہر من الطول العاحش دقتہ والکاف فیہ کالمفرد ای فیها مهق
یعنی هستا اسکر در دوسیہ زار یکہ مثل رسنہا کتان وکو بہا اسکر دراها است خطها احمار سبنا و سپید کہ کو یا
انهاست در پوست انسا خطها و نقطها سپید است کا بر عرها و تاریکہا شکم و کراشاد دراوتا ریکی و دراز سی و اقعی در اندام
است **مغنی** في القاعدۃ الاولی من ابیات الیاس شاهد در ضمیر کا مراست کہ راجع بر هیچ یک ما دلفظ سابق مذکور بس بلکہ مرجع
وتنه کا نہ اللا سنا صلے لغاء بعدها الالف **فان المغاني تقضي بربها اهل على الشكيم**
وادنى سيرها سرع لا يعتقي بلد مسراه عن بلد كالموت ليس له ري ولا شبع حتى اقام
على ارباض خرشنة تشقى به الروم والصلبان والبيع للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا
والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا الدهر معتذر والسيف منتظر وارضهم لك مصطاف
ومرتبع الابیات من قصیدہ لابی الطیب المتنبی واسمہ احمد الحسین یمدح بها سیف الدولة ویذکر ما ابلغ الروم قوله باد

باب القاف بعد الالف

باللام المهملة ماض من القود وهو نقيض السوق فهو من امام وذلك من خلف والمنسرم يرجع الى سبعة الدولة والمقاسم جمع مقسم هو بالقاف والنون والموحدة كنار العسكر واصطلاح الشعراء والنهل المورد كمن اول الشرب في التكليم بالشين المعجمة كما يرجع تكيبهم
كسيس حد به الخمار المعروف في تم العرب ... من الذات بمعنى الفلز والصعق والشرع كمن يعني الشرعة والعرض صفر كان
الحد والشرعة ونعني بالعين المهملة والمنساة والقاف مصلاح بمعنى ... والمشرك كسكون مكان الشرب الرقيق بكسر الراء المهملة ...
الشامي المنال كالشبع من الطعام والارتياح جمع ... هو بالراء المهملة والموحدة والضاد المعجمة كمن سود المدينة ...
المعجمة ... بالراء المهملة ... بلاد الروم ... بضم الصاد وسكون الشين المعجمة وفتح القاف ...
نسل على بدنه اهل الروم والصلبان بالصاد المهملة والموحدة والنون جمع صليب والصاد والبيع بالموحدة والياء والعين المهملة ...
جمع بيعة ... والكنيسة واللام للاختصاص والسين المهملة والموحدة والياء ... بالنون والموحدة ...
قوله الذي هم معتقد راي ... بنظر ... الى ... الروم والمصداق
بالصاد والطاء المهملتين الى المكان الذي يسكن اهل الدار ... والمربع بصيغة اسم المفعول الذي يسكن به ...
يعني كنبد سبعة الدولة لشكر ... ...
... ...
... ...
وكرد ... ...
اسمی کرم ... ...
کرجمع کرده ... ...
این شهر ... ...
ساکن فصل ... ... المقسم من علم البديع ...
در ... ... قال

الا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقد فحسبوه فالفوه كما ذكرت تسعا وتسعين
لم تنقص ولم تزد ... ...
... ...

فمن اطاعك فانفعه بطاعته كما اطاعك وادلله على الرشد ومن عصاك فعاقبه معاقبة
تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد الا لمثلك او من انت سابقه سبق الجواد اذا استولى
على الامد واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد يحفه جانبا نيق
وتتبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد قالت الا ليتما الخ فكملت مائة فيها حمامتها واسرعت
حسبة في ذلك العدد نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد المسرع قالت
... ...
واحده ... ليت الحمام ليه الى حمامتيه او نصفه قديه ثم الحمام ميه ...
... ...
... ...
... ...
... ...
بالفعل ... ...
... ...
... ...
قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان ... ...

باب القاف بعد الألف

قالت سليمى ليت لي بعلا يمن بغسل جلدي وينسيني الحزن وحاجة ما ان لها عندي ثمن ميسورة قضاؤها منه وطن

قوله سليمى كسكرى اسم امرأة ... التاء في قولها فلم قالت سليمى ... اسم الفاعل ... يعني گفت سليمى ...

قالت سلامة لم تكن لك عادة ان تترك الاعداء حتى تعذرا لو كان قتل يا سلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا

... يعني گفت سلامه ...

قالت له بالله يا ذا البردين لما غنثت نفسا او اثنين

... يعني گفت ...

قالت له وهو بعيش ضنك لا تكثري لومي وخلي عنك

... يعني گفت ...

قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا

... يعني گفت ...

قال لي ان رقيبي سيء الخلق فداره قلت دعني وجهك الجنة حفت بالمكاره

... يعني گفت ...

قال لي كيف انت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل

... يعني گفت ...

احتراز است بحمل عليك است و تباين در ديلمي كه مغفل و بقل بوده باشد در مختصر و مطول الفصل والوصل شاهد در فصل
و سنانه او در جمله است كه متصل است بوده باشد نسبت به كلام سابق باعتبار بودن سوالی كه مستفهم از سوال دادكلام سابق
از مستحكم كرسه هر بوده باشد مطلقا **قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم ‌ كلا لعمري ولكن منه شيبان**
وكم أب قد علا بابن ذرى حسب ‌ كما علت برسول الله عدنان مما من قصيدة لابن الرومي الحكيم في مدح العباس
عم جهانا الصقر هو بالصاد والراء المهملتين بينهما قاف كفلس كنيه رجل و شيبان بالشين المعجمة والباء والموحدة كسكران ابو قبيله
من بكر و اراده هنا قبيلته و علا با العين المهملة من عصاه بمعنی ارتفع والذری بضم الذال المعجمة وفتح الراء المهملة مقصورة جمع ذروة وهي بالضم او بالكسر
اعلى الشيء والحسب بفتحتين ما يعد من المآثر و عدنان بالمهملتين والنون كسكران ابو قبيله اخرى و هو ابو معد و اراده هنا قبيلته يعني كفتند ابو الصقر از قبيله شيبان است كفتم من با ايشان كه سوگند بجان خودم قسم و لكن اولاد شيبان
از قبيله شيبان است و پدر بسيار بوده كه بسبب پسر بلند مرتبه شد چنانكه بلند مرتبه شد عدنان بواسطه رسول
الله صلى الله عليه وسلم مدعيان كه احداد در بدن رسول الله بودند بمعني في البنا شاهد در دلالت بودن مصمم ابن بيت است بر اينكه
رسيد بواسطه او بر پسر كه و مثاب مير سيد **قالوا أحقٌّ وقلت قرات وجيعتي ما إن تزال مروطه**
برحله من بيتم و اثله الهمزة للاستفهام وحسب محالطة مالحق و بمعني الحسيم وان حرف مصدر بمعنى نعم والواو للحال و كلمة ان بعد
ما زائده والموطئ بالنون والطاء المهملة بمعنى المعلقة اي المر بوطة والرحل ما يصلح الناس يعني ان جوف و رحالی معارتاني يعني كفتند اجماع
كرامان سنگين كه نعم تلي رسيك و حال اكثر رسيك من همسر نيسم شاه است يا مبتدا و درمی و مراد انست كه رسيدن با مدامی معرود
لم صعب في حيدان الكلام بحلة من باب الحاسر شاهد در جمله استعمال ان حرف تصديق كه يعني نعم شاعر و قبله علم حسب
وحمي **قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه ‌ قلت اطبخوا لي جبة وقميصا** هو من نهى لا ادالر نعمتكات
از اد بعض اصحاب اجمعوا بنو كاد ارسلوا المرسل اليهم دان دسهی طسا اما طبخه و كان هر با النساء تو و كسوة و كان الوقت باردا و كتب اليهم
هذه الابيات و ملك **إخواننا عزموا الصبوح بسحرة ‌ فأتى رسولهم إليّ خصيصا** ما رسل الله كل واحد منهم
طلعهم و عسره در باسر و المحلسن الحلع دستا الهم قوله اقترح ما لقاف و كلمه والراء والحا المهملتين امر من الاقتراح و هو السؤال الي بعينه
و نقره و كونه شيئا اي من الاطعمه و نحله سكلم من الاجادة و هو بالحيم والدال المهملة تحسين الشيء والعصي في طبخهم للسير والطيا هنا
بمعنى حطوا والمصيص المسرئان يعني كفتند ياران مركه طلبكن و بر كزين چيزي را از خوردنيها تا اينكه نيكو كنيم از براي تو پختن او كفتم
من كه بپزيد از براي من جبه و پيراهن را مختصر و مطول در المشاكله من علم البديع شاهد در بودن مشاكله است در لفظ اطبخوا كه
موري ساعر خياطة جبه و پيراهن را بلفظ طبخ دريكا طبخ بجهت وقوع ان كلام در تحت صحبت طبخ طعام **قالوا خراسان أقصى**
ما يراد بنا ‌ ثم القفول فقد جئنا خراسانا از ابيات ابو تمام است و بعد لعناتي الاعجمي السديها اللرشيد بعد ان اشار و غيره من
العراق الي خراسان و طال مقامه صبر ونشوق الى وطنه فقال حرانا ان معرفتهم و اصحابي السني ما سترما طرفهم مكانيه و بر ادعى سهولي بمعنى
والقفول بالقاف والفا المضمومتين والواو الساكنه بمعنى الرجوع يعني كفتند جماعتي كه خراسان دور مكانيست كه اراده شده است
بمادمين ما بجاي رجوع بعد از رسيدن به انجا العراق هر كاه چنين است پس تحقيق كه امديم ما خراسان را پس چرا رجوعي نميكنيد شاهد را ذكر
كردم بو طلبي چون كه مسري و بوده باسد مطول في الايجاز والاطناب شاهد در بودن تأكيد شده است بي معني
سقطه بيسر طارامي كان كذلك و مدحسان خراسانا **فأما نطالبه من الترن بعض امر على من يسري فامنا نطالبه**
ومن عجب شمس تظللني من الشمس ... الفصل ... علي حسن نام واسم الشمس من الحمد
نعم المتناسبه في الطاء المعجمه والاسمن اولها ... اي ... من جر اده ... من فاعل ... والاعراب ... الفرحه
اللله من سمد و سهر من ... و حروا الحمله بعله صفة ... يعني ... تا
اكنسار ... ساده در من ... اما ... كه ... بر ... در ... و ... حمله نعت
كه سفمر داد كه ... در من ادراك ... مختصر و مطول في الاستغناء شاهد در ... به
ادعا بودن ... بوده باشد **قامت بها تشيد كل المنشد ‌ رأيته ملكا في ثلث عشر**
القمر فلم ... الشمس ... ها المعمرو ... لعالم
والسر المعجم الدال المهملة ... المعولي ... والمعقول ... نسب واسطه

بعده ... والقرنا بالقاف والراء ... المهملتين بينهما الف ... ومعروف ... مثل [illegible] الصوت

يعني ايشان ... [illegible] ... متصل [illegible] ... قد نقتل بنقب [illegible]

... [illegible] ... متصل ... واصل او متصل

... شاهد ... قد اولتنا القرن مصفرا انامله كأن اثوابه مجت بفرصاد هو من ابيات ... وابيه ...

... لا اعرفنك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي اذهب اليك

فاني من بني اسد اهل القنات اهل الجود والنادي قد اولنا الح او حرز وتواحي الحبل

معلمة ثم انقضى املها من حلقها بادي قوله اولتنا ... والقرن بالقاف والراء المهملة والنون ...

... المصفر اسم مفعول من الاصفرار والانامل بالنون جمع انملة وهي اطراف الاصابع واصفرارها كناية عن

الموت ... [illegible] ... قوله بفرصاد ...

والمهملة ... [illegible] ... علي ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... شاهد ... است قد اشهد

الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب هو من ابيات ... [illegible]

كان صاحبها اذ قام يلجمها تعلو على بكرة زوراء منصوب اذا تبصرها الراءون مقبلة

لاحت لهم غرة منها وتجبيب قوله اشهد ... من الاشهاد بمعنى الاحضار والغارة اسم للاغارة ... على

... والشعواء بالشين المعجمة والعين المهملة والواو ... في القاموس ... شعواء ...

... الجيم وسكون الراء المهملة والدال ... [illegible] ... وهو صفة ...

... بالمهملتين ... واللحيين ... [illegible]

... [illegible] ... يعني ... [illegible]

... [illegible] ... شاهد ...

... قالت صبية ام الحباد تدعي على دسا كلة لم اصنع من ان رات رأسي

كراس الاصلع من بعد قرع عاص قرعا جدب الليالي ابطي او اسرعي قد ما استسر وقد ما

واترعي افناه قيل الله للشمس اطلعي حتى اذا واراك افق فارجعي حتى بدا بعد انتحام الافرع

عن تكر بين الاترج المجمع ... [illegible] ... [illegible]

... [illegible] ... ان لم يصلح ... ان لم تصبني ...

مضرعي افناه ما اقر ... وقوم عاد قبله ... لا يتمحيسك لوما واسمعي

... فلا تطلعي ... [illegible] ... لا تطمعي ... ولا ... ولا ترفعي

واستشعري ... ولا تجعي ... فتحسسي وتسمعي وتوجعي قوله ام

... بالنون ... والراء المهملة ... [illegible] ...

... [illegible] ... والاصلع بالمهملتين ... [illegible]

... [illegible] ... بالقاف ... والراء المعجمة والعين المهملة ... [illegible]

... [illegible] ... والدال المعجمة والموحدة ... [illegible]

... [illegible] ... والقرع بالقاف والراء المهملة والنون ... [illegible]

... [illegible] ... الشرع ... [illegible]

... [illegible] ... بالواو والراء المهملة ... [illegible]

... [illegible] ... بالقاف ... [illegible] ... والراء المهملة ... [illegible]

... بالواو المهملة ... [illegible] ... والجيم ... [illegible]

المسلدة والعين المهملة التبع الاصلح والاهدا بالدال المهملة والهمزة كاحد الذي يشبه على سكون سطحا بينه والمكمع بالنون المشددة
والعين المهملة كمعظم المنفصو والسهو دار ادا بشر عمرو وحنام الجبار و نلو بي وضاح من اللوم بمعنى العدل والهجى بالجيم والعين المهملة امر
من هجع بمعنى نام يعني بخسبيد كه صبح كرده ام الحساد كرانها ميكرد موس كاهجا جسد كه اسعفه داشتكم هر با بها را بكرده بودم
ادعما بكرد دله سرم از دخا البنكه مثل مركسي بود كه بيس مرا او شود اسعنا سد وحد اكرداران سرمن موها جمع شده بود اطراوانرا
نعدار سوها جمعشده دراطراف بكوان كرشتى زود كار نه كم كمتر شده بود درحق او كه مطر نو كنك با بطر بو سرعتى شباب رو
و دسنار موى سبيد ميكم من ونذ نكوى واپس بسر عشه سبيد كار او بير و مانود كردان موى سرم امر كه در بعد او بد بخور شده كه المكو
مكن تا انكه بو شانه يبهار شاد بود امعر بس بركرد نكو مثر بحود تا انكه طاهر شد اموى بعد از سپيد سياه و مرطوب شده و
كبسد داود رهم كبسد كه وحسكى بو سنبد من مرد لاعيرها اكر او ميرو د مثل ماه دمن مرد صالح منكو بدار ابيكم كبسد با نا اشد اقصا
او وحم شده تا اشد كرا و ابد حرعوص شر دس مكو بخوان قطر و سبق في المادي تا هد بدسوتا المعما است كه مناذي مصا
بنا مكلم است جويد داصل عن بوده است تا او دا فلكرده اند با الف عماسه واست معنى در كل محصور و مطوى لحوال المسد البر تا هد
در لفظ كلا است كه جومندم شده است بر معنى كه لوحار مر بوده تا سد وعمل بكوده است بداوعمل معنى كه لر اصبح بوده تا سد بطر با مكر تقد
لر اصبعا بر سبا مل سده است معنى او هر مرد دار او امرد مصا و البه او د اكر ضمير راجع بد سا بوده نا سد و ايا دير است معنى اصل و معلى از
هر مرد محتصر و مطوى الاسنا الحرث تا هد در بود را ستا مر است محمد بر الكبا مختار انقره بنه نقلكم اماه است بطر با مكر سست و لي
كرم و اسعد او بلدا ... اسد بود كار معنى در شبم من با بالحاسوب تا هد در حدث حضر معمول سبار اصبح بر حال و مفصح و سرط
مذكور شد صرور دبنا اي لم اصبع قلا صحبت بمروته نوابنا فلا تله ان بيام النا اسنا لمر بتم وانا المسر نج
اصبح للطبيه دالمرحبه با لقا من المصوحب و الرابع المهملس الشا كبس مصضو الفاع الاملس و اسم موضع والكوالس بالواو و الكو
والسين المهملة جمع كالس بمال الكسد الطي او دعله كما سر فهو كالس و نلهر مصلع من اللوم بمعنى العدل والثاني بالموحده والطره والسين
المهملة السد بنا الحاصر و اراد به ها البيتا لسده لحبذا احمد حرمنه الى الضد يعني بخشو كه صبح كرد او اهوى بر دمرتبه كه بيهاده وعا
سو بند بود دما بهاجو دوا پس سر دس مكن حبنا دا بو اسطه حواب كردند معنى في المواضع الى تعود الصمته جهاعلى ما تا حو عمرو وبما انوى
مع عطف الثنا و اللام من باب الرابع تا هد دند كو ضمير در لو بله است على از مرجع او كر اللائق بوده نا سد لمطاو در سرو كنايه نوجيه
كرده است او اما سكرات بيام الثاني صفر آنرا اي ضمير در لو بله و حو بكه مقام مقام ترحم است حاز است و مصنوع اوقع سده ضمير سوق
قابل بنده است و اعتبار معطا اي ادم و قول اصح است كه اصنا دمل اد دكرم رسعر حابر است قلا و بنت نكل ما ء تهى صنا و بنت
مهما بضت بعاص بادي نتم موص قصيده لساعد جونه الهذلي و تبله ولا صوا ر مد زا بيت منا سحبها
مثل القريا الذي عرب من اللطم ظلت صوا فن با لارزان صا قنه في ما خو من نهار الصنيف
محمد جرا د شا الواو بالموحده والسادسا الدا است مجهولي ما ء حكلنا اي بكره كل ما ء و المسرم للسا فرنا الصنا نه با الصاد
المعجمه ويا لواو والسار صوت بمعنى هر له و صعصعه مضاع محول من الاصادر بمعنى الوصو والاعق با لقاف كصفو ما حنر التما و كما
التعا دو بو و تشم بالسين المعجم مضاع سام بلا ما لو يادا بطر له سحابان معصلت ابر بطر يعني بخشو كه كردم اسد سرل
كه ما خو بش ميبارد هر لحه در انتر لا عو صعما است هر زمان كه بو سد كار بي در اسمان را به صا ر در اسطار ميكسد ا سرار او را
كه مر بند كه بحه شامي با دروا كه سا سا مد ا بنا دار ان ا بر را معنى در بهما تا هد در بهما است كه جون سرط واقع شده است صلات
سر طبيه و حوم داده است و معلو امر سرطو جو اب و دكر بصدر بسم بوده ما سد با سقاط با اول او دو بو اسطه جو مرو مد لسلا انكه عمل اعرا
ملايد قد بت الحو سبي و جكه و تمعي صوت الساع به بصحي و الهام سوم من قصيده للمرتن بو لت المكه
الصحا الملكي كه كا هل و ملد و منهل الانسا ن القوم خصرته من المحار م اجي ما فو ه طامي موس سكم
من السوية و احوس مكلم من الحراسه و هي با لمهملات ككتام الحصط و ديع الارنب و دحكها ال اي سفر با فوله و تمعي اي مراد م الموود
وصور الساع با علي بصحن با لصا المعجمه و منح الموحده والحا المهملة مصاع مر الصباح و هو الاصا والصوت صوا سا من الحسل
مدد و الطام جمع ها مد و هو حفر الليل يعني بخشو كه سر ابو د او در دم كه ما شكا ميكردم سو دار در حال تنهائي و سمع ميكردم از او
ادنساد ستا بده صكى اندبلكان وصكا مرا اند دست كه صكا ميكرد بنده بحوالي ان ابكار معنى در على تا هد در بند او
است كه ضمير ا على معطو او بكم است كه جو ن سا ع بوده ما شتما ل ا لكم او حكم مخصوص طيد ده سر با فعال د مكر قو له حمل ...

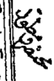
ويعز بذيني أطرده عني وتبرزيد تبني لم يسم قائله قوله العاص بالنون والعين والسين المهملتين كعز اما وقال القوم
ونعز بدين سوء الوقا فرقا المتكلم مضارع من الاعزاد وهو العين المعجمة والراء والدال المهملتين فيهما نون وفي اخره مفعاعلة
القوم وبمعناه ودر سر وحر وهم مكسر بدين الا السين المهملة مكان العين واطرد متكلم من الطرد وهو المهملات يعني المع
يعني بحقيقتي كه كرد بلا است چونه ببیکی که نا الامير مراد و عالت مشهور من مع ميكم را رحو دو نار عالت مشهور من معني
في الامور التي لا يكون الفعل معها الا فاصلا من باب الرابع **شاهد** در صفت سيد بعز بدين يعني است بر سبيل يد
ما عنينا اكثر مرد وارد باب بعضي هست لازم است لازم بودن فعل اراب باب **فقد احلك ذا المجاز وقد ارى وابي**
مالك ذا المجاز بدار لم يسم قائله وبعده **الا بدار كم بذي بقر الحمى هيهات ذي بقر من المزدار**
القد كم من القضاء واحلك ماحا المهملة واللام المشددة ماضي يعني اسقرك وذو المجاز بالجيم والراء المعجمة موضع كان به سوق
الجاهلية وارى مجهول يعني اظن بصيغة المعروف كما هو القياس مبدوا الواو للقسم وابي فتنسبيل بذا ايتا قوله بدار اي بدار صالح لانقا
لك يعني حكم خداوند بكر ابن صفت تا ذكر معلوم ميشود فرار داد بودا در ذا المجاز و بخشيوكه كمان ميكنم قسم بيدرم كر نيست
ازان تو در ذا المجاز جاى كه محل اقامت است نا سراي براي تو و لا بق نا سد شان تو را **حامي** في المروات **انا** هو بدر ان
كرلام الفعل اوكر واو است در سلا است و فلت ده اشتباه و در تامسكار ادعام شده است معني في سوعات الاسماء المنو
من باب الرابع **هيا** در وقوع فد مكره است بهيل باعتبار تخصيص نا من الا تصغير مقلة اى فد دلا انما اله **قد سالم الحيات**
منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما هو من ارجوزة لابي حيان الفقعسي يصف رجلا اعملا من بعد ما بعطاء
الهدم وقبل لعرو وبعد **بحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما لو انه ابان او تكلما**
لكان اياه ولكن اعجما انعت ذا صعصعة ملقما عدل كرام لم يكن مكرما علنبر الله
بها واعرما ولبدتي عبس واعر مرما قد سالم الحيات **وذات قرنين ضموزا ضرزما** قوله سالم
بالسين المهملة ماض من باب المفاعلة من السلامة وهي البراءة من العيوب الاثر والحيات بالفتح جمع حية والافعوان كعصفوان ذكر الافاعي
والشجاع بالسين المعجمة والجيم والعين المهملة كغراب ككتاب الحية او الذكر منها والشجعم كجعفر الحية المسلط من الحيات والميم سرا الله
يعني بحقيقتي كه سلامت كرداند بمار اداران مرد قدم او وامار ابي جوان بزلد و مانان صاحب دو قه معني في احوال الكبار **هيا**
در مفعول بودن فاعل و مفعول نام كر الحيات فاعل القدم بوده تاسد **فكي سبقت انما لهم فالنار والنار فقد تشفي من**
الاوار لم يسم قائله قوله سبقت مجهول من السقي معنى السرية الاثال الماء والموحدة جمع ابل الماء بالنار الوسم بحد بجمي الما
يعني بجهت اماده سقي بيان مان با هو راع سلا در انس وضع كرده شد الماء باب بواسطه داغ سد والتي كاهي سفاي
ميدهد كسيرا از حرارت تشنگي معني في الثانا **شاهد** در بودن ماء ما داستا و براي بيان داستاني التار **وقد طلبنا**
فلم نجد لك في السودد والمجد والمكارم مثلا هو لابي عتاة اليمني واسمه سلمان اول المصراع الثاني الدال الا
من السودد وهو المهملات والهمزة كقنفد الشاة وبعد متكلم مع الغير محلة اى يد كر والمجد بالجيم والدال المهملة كعلس الكرم
وقيل السيف والمكارم جمع مكرمه وهي بفتح الميم من بينهما كاف ساكنة وراء مهملة مضمومة وفي اخره ها فعل الكرم يعني بحقيقتي كه طلب
كردم از براي تو مثل و مانندي را پس بيا صيراز براي تو در بزرگي و كرامت و كسي كرم تو كار تمام سل و بحثن مثل و مانندي را مختصر
ومطول في احوال متعلقات الفعل **شاهد** در حذف مفعول طلبنا است لان طلبنا المثلا فلم يجد بحذف اراده نمودن ذكران
مفعول باسابر جملة معنى باشد نوع فعل طلبنا صراحة لفظ مفعول باعتبار كمال عنايت بواقع شدن فعل بر مفعول **قد تحس**
مني ومن يعليا لما رأيني حلقا مقلوليا لم يسم قائله المسرة في عجز للطرة وتعلى بصيغه فعل للمضارع وهو نا
والعين المهملة كعيسى اسم رجل والحلق بالحا المهملة واللاف كمرم صفة مشبهة من حلق بومر اولى يد درس والمقلولى بالقاف المجانية والسو
اسم فاعل من افلولى ملاذ في امره اذا انكمش واسرع فيه بمعنى مسرع يعني بحقيقتي كه مقصر كرد از يار من وار يعلى جو بكم ديد مرا او يا
وهر اسان و ستا بكننده در امر خود منسوطي فيما الاسعر **شاهد** در حركت دادن يا اخو يعليا است بجهت ضرورت شعر
شوبان بحيهة ممع صرف **قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس الا انا** هو من ابيات لعمر بن معدي كرب
الزبيدي المدحجي اسلها من جمل مرة ابن قوم الفارس فقتله وقيل لغيره وبعد المتم **تسلمي قلما قطعنا الي**
لسلمى عيدنا ربذنا قد علمت ساك بالرمح حيا ربمه والخيل تحت ريمها ثبا قوله سلمى

كسكري باسم مرة واراد بها ان بها النساء اللاتى يجد بها وقطر بالقاف والطاء المسددة والراء المهملتين ماصر بها طعم يقطر الفا
على احد قطريه واراد بالعادس مرزبان قوله انا ما استطاع فتخذ الوقت للقائه يعنى تحقيق فكر ... سكرد رحمو ودر حد
او بود سكه بيهقى بسبب ... سوار احمد مكرمي معنى ما ت هذا در مصصل او در بحمر است بعد از الاكرام بوده باشد
بعهد ... قد قلت لما اطلعت وجناته حول الشقيق الغض روضة آس اعذاره السارى
العجول ترفقا ما في وقوفك ساعة من باس لم يتم ما قبلها لكن المصراع الثاني من البيت السابق صدر بيت
تمام القلادة ... نقضي ذمام الاربع الادراس قوله اطلعت اى اخرجت ... بالواو والجيم والنون كعرضا نجمع
كعرض ... من الحلة ... الشقيق بالسين المعجمة والقافين ... معروف واراد ... المحتوق والغض بالعين
والضاد المسددة المعجمة الطري الناعم والروضة ... والآس بالمد معروف واراد ... العذار والطرء والسار والعذار
بالعين والراء المهملتين ... بالمعجمة ... العجول بالعين المهملة والجيم كصبور
المسرع ... مفعول مطلق لفعل محذوف اى ... ترفقا ... بالضم ... والباس بالحل
والالف المقلوبة من الهمزة للضرورة والقاف ... المهملة ... مصراع قصى وطره ... والذمام بالذال
المعجمة ... الاربع ... جمع ربع ... وهو ... الادراس بالمهملات جمع درس ... يعني ...
...
...
... ان هذا ... در ...
... فقد قيل ذلك ان صدقا وان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا هو من ابيات النعمان
...
معظم النعمان ... على النعمان ...
اصحابه ...
كان ... على النعمان ... فقال لبيد للنعمان ...
يا واهب الخير الجزيل من سعه نحن بنو ام البنين الاربعه سيوف حق وجفان مترعه
نحن خير عامر بن صعصعه المطعمون الجفنة المدعدعه الضاربون الهام وسط الخيضعه
اليك جاوزنا بلادا مسبعه نخبر عن هذا خبيرا فاسمعه مهلا ابيت اللعن لا تاكل معه
ان استه من برص ملمعه وانه يدخل فيها اصبعه يدخلها حتى يوارى اشجعه كانه
يطلب شيئا ضيعه فلما سمع النعمان دفع يده من الطعام ... فقال الربيع ...
... لئن رحلت ركابي ان لي سعة ما مثلها سعة عرضا ولا
طولا ولو جمعت بني لخم باسرهم ما وازنوا ريشة من ريش شمويلا فبرح بارضك بالعباد
متكئا مع النطاسي طورا وابن توفيلا ...
... شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر علي ودع عنك
الاباطيلا قد ذكرت بداء لست غاسله ما جاور النيل يوما اهل ابليلا فما انتفاعك
منه بعد ما قطعت هوج المطي به اكناف شمليلا قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا فالحق بحيث رأيت
الارض واسعة وانشر بها الطرف ان عرضا وان طولا ...
... يعني ...
...
... هذا ...
... فكاد يذهب بالدنيا ولذتها موالي
ككباش العوس سحاح ...

والكباش بالموحدة والشين المعجمة كالكباش جمع كبش وهو كبش معروف ضرب من الغنم والعوس بالعين والسين المهملتين بينهما واو
كعقل ضرب من الغنم وهو كبش عوسي والنجاج بالمهملات كرمان جمع نجاج وهو فاعل من نجّ الغنم اذا سمن غاية السمن يعني چنانكه
روز نكشند بوطر و كبد رلد دبازار او خويش را در وستان چنانكه در چرا مثل ميشها ابنا برلد نشانها في هستند بعطاه من الاعلا
شهدا در حركت دادن با موالي استانبو بدر حال دفع بجهت صرف و دفع سلاحها وبند شعر قد كان قوم لك يحسبونك
سيدا واخال انك سيد معيون هو من قصيدة لعتاب بن ورقاء من التغلبي قوله يحسبونك مضارع من الحسبان بمعنى
الظن واخال بكسر الهمزة كما هو الافصح في اسعد اي متكلم بمعنى اظن والمعيون بالعين المهملة والياء والنون مفعول من عنت الرجل اي اصبته
بالعين فهو معين يعني محسوب كرده بود پدر قوم تو كه تو بزرگ دار مرد بزرگواري و كمان ميكنم من اينكه پدر سيد كر تو بزرگواري سبب



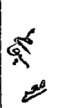
چشم زخم رسيده شده و نظر خورده شده يقصر في اسم المفعول من الفعل الثلاثي شهدا در حارج سند مقبول است از اصل خود
عيبه حسن و نيز در نظر با اينكه ما بود و معني است قد كان ما جئت ان يكونا انا الى الله راجعونا هو بعض
اهل العرب وقاله عند وفات بعض حبي كلمة كان ناقصة اي ما موصولة و جملة متكلم من الجوه بمعنى الحسنة و ان مصدرية



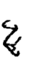
جمع راجع من الرجوع وهو بمعنى العود يعني بحقيقتكه موجود و واقع شد انچه بحر بكر ميرسيد ميترسيدم اين آمد
اردو نشانها او است كه ما انتسى خدا و بعد رجوع كنند كاسم محمض مطوى في الخاتمة شهدا در امثال و نيز سلطان است
مصارع تلك شعر بجود از وراث بالملك نعيرها دائرا انا لله وانا اليه راجعون قد كنت احمو ابا عمرو اخا ثقة حتى
المت بنا يوما ملمات هو من ابيات لنعم بن لي من مقبل و قال الحماسي لا يدري سمل و اسمه حمل من حرج الاصمعي كرابي درلم
احمو بالحاء المهملة والميم متكلم بمعنى اعتقد مثل بمعنى الظن وابو عمرو كنية رجل والثقة بكسر المثلثة و فتح القاف والها الاعتماد وقالت
بتشديد الميم عاشته من الالمام بمعنى النزول والملمات بكسر اللام وتشديد الميم جمع ملمة وهي مصيبة الدهر الحادثة و المراد به يعني حقيقت كه تو



كرا اعتقاد داشتم ابا عمرو را برادر صاحب اعتماد با اينكه وارد آمد ما را در روزي مصيبتها و حوادث جداي از او دستگيري نكرد ما را
و همينقدر كه در برادري با شعر بود و است سيبويه في اعمال القلوب شهدا در احوسكه از افعال قلوب است بمعنى اعتقد با است
و نصب داده است و مفعول او كه بكي ابا عمرو و دوم بكري حالية بوده باشد قد كنت ذا مئبت منها حشا تا محافظة الاول
والليانا هو لي بابه العنبرة و قبل لرويشد العجاج كلمي بعده يحسن تبع الاصل والقتانا قوله ذا بيت بصيغة المتكلم من
الملامسة يقال عاينتراي فرصه وافرصه اذا اسعلها بالذاعاملة فاعطشته با واحدت بدين و يحتمل ان يكون هنا بمعنى دستر اللة
الحربي دمنه اذا افرصه و هذا هو المعول عليه عند بعض الشارحين كمثر في بها النفسه و هي الماضي والنون والمراكم فيها الكسر
الرحل من المال دالقسانا جمعه والحشاكه اداسم حل وبحافظه بالنصب مفعول لاحل و هو كنمايم مصدر مهملي بمعنى الحوف والاول بكسر
الهمزة مصدر افلس الرجل اذا صار مفلسا كانما صار صدا هم فلوسا او صار الى حال ليس معه فلس ولم يبق له مال وانلبانا باليا والنون



كدا ثم كتبها المطل بالدين اي لا اجل املاس عن الحشا و مماطلته واراد بقوله الاصل المال الاصيل و هو مطلقا الفسر يعني محسوب كرده بودم
من كه معامله ميكردم بواسطه فرصت دادن با اينكه فرصت ميكنانم با اينكه كسب كرده بودم حساب و اخبار رسيدن بجهت رسيد و سر هم سبب
عرضه ها هر كاه اما الرمان عرصه با دم و نظر را انكه بيك داد و سيدم مكذا ان حساب مال الاصلي موروث بوده و ما لها نراكم كسب خود شخص
بوده باشد و خراب اسنكه جوس معامله و صاحب اعتبار است ان حسا سيبويه في اعمال المصدر يعني في العطف على المحل من باب الرابع



شاهد در اللبانا است كه عطف شده است بنصب بمحل الافلاس كه مصدر و اليه اسم مصدر است كه مجامع بوده باشد معمول است در واقع
و صاحب معني كه سيراست كه حاشيه است كه معمول معمر بوده باشد عطف شده باشد محامع بحسب مصنا اي محامر اللبان قد مر
يومان وهذا الثالث وانتما بالهجران لا تنالي لم تسم قائله قوله مرما ص من المرور والحطاب است للمر و الهجران بالكسر
البعد الفراق و تبالي بضم المضارعة و فتح الموحدة مضارع من المبالاة و هو الاكتراث بالشيء يعني بتحقيقكه گذشت دو روز و اين
روز سوم است خالا كه نبودن الديار بدوری و فراق ما و طاهر در الايالة شهدا در بلد سيرت تا انالي است با جهت صرف و عطف
با اصراري في هذا اليوم الثالث بالفراق قلتم من نصر الحبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد هو من ابيات
لحميد بن ثابت الملقب بالارقط يصف فيها عبد الملك بن مروان بعادة اصحابه على نصرة عبد الله بن الزبير و حمل لعمرة و لعله ولا يوتر
شيا الجادر يرمي ان يوما بالعصا يصطد اوتبحر فالجمر شر محكد قوله قدني بمعنى حسبي المصرع
والحبيبين بتثنية حبيب هو ملك العجم و الموحدة تثنية كه مراد به عبد الله بن الزبير المكي بلد حسنه و اخاه مصعب بن زبير اسم حبيب

عبد الله ودثار ابن الحبيس [illegible] صلى [illegible] والشاذ [illegible] والتحتيح [illegible] المهلس الحمل الدنه الاشل المحد
بالمهملة اسم واحل [illegible] المائل عن الحق يعني [illegible] عبد الله [illegible] ابن سنام و
عبد الملك [illegible] الوفا بن يعني [illegible] شاهد
[illegible] **قلوب ددت من امكنة من هبهات**
من حمله ان لم تردها فهم [illegible] الامكنة جمع مكان [illegible] المحلة [illegible]
المصاعد [illegible] الراء المهملة [illegible] السفلى [illegible] يعني [illegible]
[illegible] الابدال شاهد [illegible]
[illegible] **قد يوجد الجار بحرم الجار** [illegible]
اى عاصم [illegible] الجار بالجيم والراء المهملة [illegible] الراء المهملة [illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] **فقصر عليه تحية وسلام حلعت عليه**
جمالها الآيام هو مطلع قصيدة [illegible] محمد [illegible] العالى [illegible]
[illegible] والسلام [illegible] معناه [illegible] الايام [illegible] وهو بالجيم [illegible]
الحسن اى [illegible] الايام [illegible] لباس الجمال [illegible] يعني [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] **فقضى الله يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض العين مغمض** [illegible]
[illegible] **وتحمل بلوى عمران لا ابوئه وان كان بلوى ايني لك**
مغمض قوله [illegible] الاغماض [illegible]
[illegible] مغمض [illegible] اسم الفاعل [illegible] كناية عن الموت [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] شاهد
[illegible] **قطاقطا نصلك ثنتا وتبقى مائة**
[illegible] قطا [illegible]
[illegible]
شاهد [illegible] **فقيد لي ان لا انسى بكم**
ولا شكاى فرح الفؤاد فيتبعا [illegible]
[illegible] **ولست اوا ما احدثت الدهر نكبة ودار بوادى الفراش حصصا**
ولا فرحا ان كنت يوما بسطة ولا جزعا ان بات دهر فاصلعا ولكنى امضى خائم الت
مقدما اذا بعض من يلقى الخطوب تكعكعا فقيدك اداى وقصر الى ولد تحمدت
فلم احد يكفى عنهم للمنية مدفعا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] شاهد [illegible] **فما ملك**
[illegible] **وذكر عقب تارة صد ارمان** [illegible]
اتت حج نعدد علها واصبحت بخط الزبوره مصاحف رهبان ذكرتهما الحي الجميع
عفائل [illegible] [illegible] كانها [illegible]

ذات ... وهنانِ قوله قفا امر من وقف بمعنى ايستادن قائما وهو اما بصيغة التثنية خطابا للواحد كما في الاثنين كما هو من عادة العرب واصله قفن بالنون الخفيفة ... ... من البكاء والذكرى بكسر الذال المعجمة وفتح الراء المهملة الذكر وهو حال ...

وهو عرفان بالدال ... ...

... ...

... ... شاهد در ... ...

... ... قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

هو مطلع قصيدة لامرئ القيس ... ... وهي احدى المعلقات السبع وبعده فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمأل وقوفا بها صحبي علي مطيهم يقولون لا تهلك أسى وتجمل وإن شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول قوله قفا امر من وقف

بمعنى ايستادن قائما وهو اما بصيغة التثنية خطابا للواحد خطابا للاثنين كما هو من عادة العرب واصله قفن ... ...

... ... بكسر الذال المعجمة وفتح الراء المهملة الذكر وهو حال ... والسقط مثلثة السين

المهملة ... ... منقطع الرمل واللوى بكسر اللام وفتح الواو مقصورا رمل ... ... والدخول

بالدال المهملة والخاء المعجمة ... وحومل بالحاء المهملة والواو ... موضعان يعني ... ...

... ... فقط ... ... شاهد ...

... ... الفاء والواو شاهد ... ...

... ... الدخول حومل مطول ... ... شاهد ...

... ... مختصر ومطول ...

شاهد ... ... قف بالديار

التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم هو مطلع قصيدة لزهير بن ابي سلمى ... ...

... ... وبعده لا الدار غيرها بعدي الأنيس ولا بالدار لو كلمت ذا حاجة صمم إن البخيل

ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا و

يظلم أحيانا فيظّلم وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم هم

يضربون حبيك البيض إذ لحقوا لا ينكصون إذا ما استلحموا وحموا قوله قف امر من وقف بمعنى ...

... والديار ... جمع دار ... ...

بالقاف ... الدال المهملة ... ... والارواح جمع ريح والديم بالدال المهملة ...

... ...

... ... مختصر ومطول في الرجوع من علم البديع شاهد در رجوع ...

... ...

قفي فانظري يا أسم هل تعرفينه أهذا المغيري الذي كان يذكر هو من قصيدة لعمر بن عبد الله بن ابي ربيعة

المخزومي ... على ... قالت علاة لبنتها تمد مع الكتاب أهذا المشهر فقفي فانظري أهذا

الذي أطريت نعتا فلم أكن وعيشك أنساه إلى يوم أقبر لئن كان إياه لقد حال بعدنا

عن العهد والإنسان قد يتغير فقالت نعم لا شك غير لونه سرى الليل يحيي نصه

والتهجر قوله قفي امر من وقف ... ... والهمزة للاستفهام والمغيري ... ...

... ...

... ... قفي

... شاهد ... ... قفي قبل

التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الوداعا هو مطلع قصيدة للقطامي واسمه عمير بن شييم التغلبي

دو بن الحارث عسل عمر الكلاب لما فكر من اسر قيس ورد عليه ما لم واعطاه مائة من الابل وبعد لا **فعى فادى اسيرك ان فومى**
وقومك لا ارى لهم اجتماعا وكيف تجامع وما استحلا من الحرم العظام وما اضاعا
قوله فعى امر من وقى يقى ... والتمرد الشاعر صيغة مرجم صنا عز وهى بالصاد المعجمة والموحدة والعين المهملة ...
الكلام ولا يكون دعا ... ومكاسه ... الموضع الواو القاف ... الوقوف والاقامة والوداع بالكسر ...
ومو ... بعنى ... لا يكون الوداع موصل **يعنى** ... استدلاله ...
كمكه ... بوده ... كرد ... ازراى ... **معنى** فيما بعرفه بالاسم من الجمر ... **مطول** در احوال
المسند اليه در احوال المسند **تا هد** در ... موقوف بوده ... باسم ... ووو
... الوداع بوده ... **قلت تقلت اذا مكث مرارا**
قال تقلت كاهلى بالايادى قلت طولت قال لا بل تطولت وابرمت قال حبل وذادى ها
لايد داود وامثه ... الاهادى اول مصراع الثانى ... قوله نقلت بتشديد القاف ... اى جعلت
... الكلام ... قوله نقلت كاهلى ... لكا هل فاس
لكتفى فى الايادى جمع ... قوله طولت ... من الطول ... الغصر طولت الامام ... وطولت ...
الطول بمعنى التفضل والاحسان اى احسانى بالانعام ... من ... وهو الموحدة والراء المهملة كما في القصر والملائد
اى ... الملاقى ... قوله حبل وذادى اى ... من ... الحبل اى احكم
والحبل بالحاء المهملة والوحدة ... **يعنى** ... كرد ... خود ...
... كرد ... ملك ... كرد ... وسبكى كردى ...
... طول ... بواسطه ... ملول
... **مختصر مطول** ... القول الموجب
من علم البيان **تنبيه** در ... **بمعنى** ... مطول
وقوع ... بوده ... مطول مذكور است **قلت لبواب لديه دارها**
تاذن فانى حموها وجارها ... مولوى ... الموحدة ...
... ومعجم والصم ... وبتشديد كسر ... المعجمة والنون
اشاكنا اصله ... والحمو بالحاء المهملة والواو ... المرأة ... والحاء المهملة والراء المهملة ... **يعنى**
... كرد ...
اوهم **معنى** فى اللام **تنبيه** ... **فلما صرح النبى الى ابو**
المحمد داعيا او مجيبا ... قوله مصراع ... الكريم ...
ادى ... من الدعا **بمعنى** الطلب والمجيب اسم فاعل من الاجابة **يعنى** ... است ...
كرم ... **معنى** ...
ادعا ... **فلم يجد الا مناخ مطية تجافى بها زوراء** **اذا ما كنت تجمع معنى هو**
صيد ... عبد الله ... الطائى المشهور بالجود ... **اهل الذي طوى لبنان فانه اذا مات كان المال**
نهبا مقسما فلا تكتمه فيه فليسعد وارث ... **من يجتنى اعمر الجوف مظلما فلا ابه ما الحى**
يعلم عن الاسير ما ليس عوذهم ولم يستطع الحاجى بحلبا في طاة الطعان العتيرة
يا الانا وزيرا من ذى يجمع الله الجمعا ... فلك ... حاشية ... القصر ...
الى المال المذكور ... مصراع ... مكانه ...
وهو مصراع ... وارث فاعل ... الموصولة وما بعده صلته والعائد
محذوف ... والمعم اسم مفعول **بمعنى** العسر والنهى **يعنى** ... كردن ...
... **وطى** ... هد ... مصراع است ...

بوده تاكيد است تاكيد بعد از ما ذكر بالعيد باسوية باشد وسل قلب قليلٌ منك يكفيني ولكن قليلُك
لا يُقالُ له قليلُ اسم قائل قليل او مقال وقليل مبتدأ وهو صفة الكثير ويكفيني خبر يعني معنى يعني مال اندك از تو بسيار
ميكند مرا وليكن مال اندك تو بركه ميكند بشود درباره او كرامتي كثير يعني در الناوية القاعدة الاولى من باب الياء من هذا
در بكثير است كه معنى تعيين مده است متعلق سكه است كه معنوي كرده بحكم بوده با مدل باعتبار با دسته استعاذه
بر شرفاء وكرعبادة ومرجع ضمير على او بوده باشد كه قليل است فما فيهم الّا حول سوطهم بما كان اياهم
عطية عوّدا هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي يهجو بها جرير بن عطية بن الخطفى التميمي الشاعر ودهطهم
قوله فما فيهم مبتدأ عندهم واي هم فما فيهم وهو جمع فيه وهو وبين كثرة السواك بصوت الماء في سر الليل وهذا من جمع هذا
وهو بالدال المهملة والجيم كتاب دمثا العرض المنحان وهو الشي في ادعاس وعطية بالعين والطاء المهملتين والياء المشددة كنية جرير ابو حرزة
والمدائح وهو ديا العين المهملة تهمة او مشددة خاص من التعويد هو جعل الشي عادة للنفس والضمير في اياهم يرجع الى رهط جرير اي بما كان
عطية عودهم يعني اين رهط جرير ماوتي جمله كسسكه ثبت ده رهيد لا نظر بر اصطلاح او نعاس درا طراوه بهاها اين جماعت
نسبتها خبر بكر بود ذكر عطية پدر جرير عادت داده بود تنا را سيوطي في انعال الناس معنى في المسلسل لايان من باب
ابيات من ابيات مثل شاهد بود در بقدر مكر صيغه بشان است بعداً كان با اكثر لازم نبايد بعد از اول معمول كان ذا نظر بابكر عطية
مثل اسبغ عودهم اونا اياهم معمول عوّد اي بما كان اياهم بما كان عطية عودهم قول بالرجال بهم منّا
من بين الكهول والشبّان اسم فاعل قوله بالرجال بمعنى اللام مبتدأ منا مستعان بهم بصيغة المضارع وسكون
الباء وكسر الهاء وضم الصاد المهملة يعني نفسه فاصر عن حال من معمول بهم وهو الكهول وهو الصحيح جمع كهل وهو من جاوز
الثلثين والشبان كوبان جماعة الفتيان وهو جمع شاب يعني كمن بالرجال يعني مردمان ما را در سبيل مثبت از ما
جماعت بزرك وجوانان را در حال بكر شبان كسيد كاسد نسوحمل و نصرت كسيكه طلب نصرت وياري كرده اسپ را دنيا معنى
في المطلق الصاد والهاء من باب الثلاثي شاهد در اثنا مثل فاطر قولنا شهر جمله محكية كرد بالرجال بوده باشد قوم اذا حاربوا
شدّوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار هو من قصيدة للاخطل واسمه غياث بن غوث التغلبي
يمدح بها قريش او يمدح به كلها المعمون سواحرب وقد حدثت في المنية واستيطان نصاري
لهم تكشف عن احيانها ظلم حتى ترع عن سمع وابصار قوله قوم خبر مبتدأ محذوف اي هم قوم والجملة
ترجع الى بعض من المذكور قبله شدوا بالسين بمعنى احكموا المآزر بالمد والزاء المعجمة والراء المهملة جمع مئزر وهي كسر الميم
كالازار وشدها كناية عن سد المقارنة ودون بمعنى عند وتانيث الموحدة والساكن خاص من البنوة وانما احتاط بالاطهار لاستعداد
بالمرادي كونه محل الجماع غالبا معنى وهو الليل والاطهار جمع طهر بالمهملتين كقفل ضد الحيض يعني اجماعت به مرد ستون مي
هستند هر كاه اراده كسيد حمل كردن را محكم مي ستد بند دامن هاي بر جا خود را از زنان يعني مفارقت ميكسند از اسان واكر چه
سر ابود اووند را ايام طهر ونا كرچه كرده امره زنان بوده باشد معنى في قوله شاهد در لواست كه يعني ان وصلية مدة
اعراب نانية ظهار قوم اذا حاربوا اضرّوا عدوهم او حاولوا النفع في اشياعهم نفعوا سجية
تلك فيهم غير محدثة ان الخلائق فاعلم شرها البدع هما من قصيدة لحسان بن ثابت الانصاري قوله قوم
خبر مبتدأ محذوف اي هم قوم وضروا ماضي من الضر ضد النفع وحاولوا بالحاء المهملة والواو ماض من المحاولة بمعنى الطلب ولا شياع
الاعوان والانصار والاتباع او السجية الطبيعة والمحدثة بصيغة اسم المفعول الحادثة والخلائق جمع خليقة وهي الخلق
بالفارسي كسر الطبيعة والبدع بالموحدة والمهملتين كعنب جمع بدعة وهي هنا الامر الحادث واصلها الحدث في الدين يعني
ايشان قومي هستند كه هر كاه جنك كسيد هلاك ميكسند دشمنان خود را با اكر طلب كسيد نفع رسانيدن دوستان خود نفع ميرسانند
ايشان واين كار ايشان حصلت طبيعت عادت ايشان است كه نو پيدا شده است بلكه طبيعت اصل است
الحاصل طبيعتها بشكه ناره هر سيئة با سد درقوني مختصر ومطول والتقسيم ثم الجمع من علم البديع شاهد در بعض بوده
شاعر اسم متعدد را كس جمع نموده او اسناد اين حكم باغشا اكر بقسم بوده اشناء والاصغر القوم را كس صرح او بعض
اشياع بين جمع نموده است كه بعد ادعوا جود يسمنه بال منهم كه سمعهم است هر دو صفرا قوم اذا سمعوا الصريخ
رأيتهم من بين مُلجمٍ مهره او سافعٍ هو من قصيدة لحمنكه بن الطائي قوله قوم خبر مبتدأ محذوف اي هم قوم وجملة

اذا سمعوا

اذا سمعوا الى صعقة والقبيح بالضاد والهاء المهملتين والحاء المعجمة كامير صوت المستصرخ وهو المستغيث وانبهم بحاطة الروية [illegible]

من كلمة فاوهي بكره موصولة والملحم بالحاء اسم فاعل من الحمّ المرضى اى المسرف الحمام وهو كناية للانه معروف بالهاء والراء المهملة كقفل

وللالمرس بالشامع والسين والعين المهملتين بينهما فاء فاعل من سمعه باصبعه اى احد ها وهو كناية عن الاسراع الى الحرب يعنى

اسبان قوى هستند كه اين صعقة [illegible] نشنوند [illegible] كسيله است [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

فلما ادمنت تصيدى سهمى قوضى هم فلوا امنهم اجى

ولكن عقوق لاعقوق حلالا ولكن سطوت لاوفى عظمى هام وصيلة للحادثين وعلى الحادثة

من دهل بن شيبان الذهلى [illegible] ولعنلدالى المهم [illegible] الا [illegible] مهم وقيل العيرة [illegible]

[illegible] اسم رحل ملويه على القاعدة من احد [illegible] مصالح من الاصنا [illegible]

والسهم واحد السهام وعقوق [illegible] العقوق [illegible] متكلم من الوهن بمعنى الضعف يعنى قوم من اسبان [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى در حال [illegible] شاهد در حال [illegible]

عظم است باعتبار وقوع او مفعول [illegible] الاسنان [illegible] در بودن [illegible]

فهل ماكم حتى الكماة فانهم لها نوسا حتى تبسا الاصابع

قوله [illegible] الكماة جمع كمى وهو الشجاع المكمى في سلاحه [illegible]

[illegible] مصابع [illegible] الموحدة بمعنى الحسنة [illegible] والاصابع جمع اصبع [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible] الاصابع [illegible]

فاما الكاف بعدة الالف كانى بعثت الى اساء زاهر فاسعفتن بمر دوره

فكل لم [illegible] الهمزة والنون كفاعل [illegible] بعثت [illegible] المتكلم من الدعاء بمعنى الطلب

[illegible] الموحدة والسين المهملة [illegible] الذاهب [illegible] الدال المهملة [illegible]

[illegible] بمعنى [illegible] المعجمة [illegible] الذال المهملة بمعنى [illegible]

[illegible]

[illegible]

كادت النفس ان تفيظ عليه مثل تزى جحور ربطة وبرود لم

[illegible] قوله تفيظ بالفاء والظاء المعجمة [illegible] بمعنى

[illegible] بالحاء المهملة والسين المعجمة والواو [illegible]

[illegible] الموحدة والراء والدال المهملتين [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

كالقسى المعطفات بل الاسهم مبرية بل الاوتار

[illegible] قوله كالقسى [illegible]

القاف [illegible] المعطفات [illegible] الطاء المشددة المهملتين [illegible]

[illegible] والاسهم جمع سهم [illegible] مبرية [illegible]

[illegible] والاوتار جمع وتر [illegible] الواو [illegible]

[illegible] شاهد

[illegible]

لَهِيبُ التَّنَانِيرِ سُكْرَةً فَصَحَوْتُ وَاسْتَبْدَلْتُ سِيرَةَ مُجْمِلٍ وَقَفَلْتُ اسْطُرَ الفَنَاءِ كَرَاكِبٍ عَرْفَ

الجَحْلَ فَاتَ دُونَ المَنْزِلِ لبيت الاول اسم [illegible] المسلم [illegible] الاعضاء [illegible] وفتح اللام وسكون

الهاء وكسر النون [illegible] التيمير [illegible] صحوت متكلم من الصحو وهو [illegible]

والواو [illegible] من السكر [illegible] بالمهملتين [illegible] والمحمل [illegible] اسم فاعل من احمل [illegible] وقفلت متكلم من القفول

بمعنى الحلول [illegible] سطر متكلم من الاسطار [illegible] والنون [illegible] والمراد الموت [illegible]

[illegible] معنى الامام [illegible] يعنى [illegible]

[illegible]

[illegible] هَذَا [illegible] كَانَتْ مَنَازِلُ الآلافِ عَهْدُهُمْ إِذْ نَحْوَ

إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ إِخْوَانًا هو من [illegible] للاحطل واسمه [illegible] المنازل جمع منزل والآلاف [illegible] جمع الف

وهو [illegible] من الالف وعهد [illegible] متكلم من العهد بمعنى الميثاق [illegible] بمعنى [illegible]

يعنى بود [illegible] عهد [illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible] لفظ [illegible]

[illegible] كَانَ لَمْ يَكُونُوا حِيَّ يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ

إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزَّ بَزَّا هو من قصيدة [illegible] تَعْرِفِينَ الدَّهْرَ

هَنَّا وَجَرًا وَأَوَحَبِيَ الدَّهْرُ فُرَعًا وَسَرًّا وَأَشْمِرُ رِحَالَى فَبَادُوا وَامَعَا فَاصْبَحَ فَلِيَ مِنْهُمْ مُسْتَقِرًّا لِذِكْرِ

الَّذِينَ [illegible] وَلِلْمُسْتَضْعَفِ إِخَافَ عَزًّا هُمْ الْقِدَمِ سَرَاةُ الأَدِيمِ وَالكَاسُونَ مِنَ الحُوبِ

جُرْأً كَأَنْ لَمْ يَكُونُوا الحي وَكَانُوا سَرَاةً بِمِ مَا إِلَى أَنْ مَحَا الْعَسَرَةَ مَجْدًا وَعِزًّا وَهُمْ مَعْقُولُ ظَارِهِمْ

وَالنِّسَاءَ تَحْمِى إِحْسَانَهَا الْحُوبَ [illegible] لم يكونوا الناس والحي [illegible] معصوم [illegible]

[illegible] بمعنى [illegible] موصول [illegible] المسددة [illegible]

[illegible] بمعنى [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الحَجُونِ إِلَى

الصَّفَا أَنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ هو من ابيات [illegible]

[illegible] الحاء المهملة والجيم والواو والنون [illegible]

[illegible]

يعنى [illegible] يعنى [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] مطوّل [illegible]

[illegible] كَأَنْ لَمْ يَمُتْ حَيٌّ سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ

النَّوَائِحُ [illegible] لَعَمْرُكَ [illegible]

هَلْ حَنَا حَدَبٌ يَبْقَى عَلَيْهِ الرَّوَائِعُ لَقَدْ كَانَ فِيمَنْ بَسَطَ الكَفَّ بِالنَّدَى إِذَا ضَنَّ بِالخَيْرِ الأَكُفُّ

الشَّحَائِحُ سَقَى جَدَثًا أَمْسَى بِهِ [illegible] مِنَ الدَّلْوِ وَالجَوْزَاءِ غَادٍ وَرَائِحُ وَمِنْهَا لِيُبْكَ يَزِيدُ

ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ [illegible] والنوائح

[illegible] النوائح [illegible] يعنى

[illegible] مطوّل [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] النوائح [illegible] كَانَ إِذْ [illegible]

باب الكاف بعد الألف

فدمنة أو قلبها محرقا هو [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كأن أوب ذراعيها إذا عرقت وقد تلفع بالقور العساقيل [illegible]

[illegible] سمر العجايات يتركن

الحصى زيماً لم يقهن رؤوس الأكم تنعيل كأن [illegible] يوماً يظل به الحرباء مصطخداً كأن ضاحيه

بالشمس مملول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كأن يردف أما

عصام [illegible] باللجام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عفا [illegible] لا [illegible] العواقل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ولكن جديدا ما أحدثت الرواحل كأن ديار الحي تلعب

[illegible] وأودى عصام في الخطوب الأوائل وأعجبني [illegible] الحي خالد [illegible]

حلت بالمناهل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كأن رجالاً على صهوة

نادرة طمياء يزل من ظل حواليها كما أشار رؤوس [illegible] من المعالي ووجد من أرائبها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

باب الكاف بعده الألف

والخوازن بفتح الخاء المعجمة والواو والزاء المكسورة والياء سبع ربابات بعد سبع المقلتا من صحاح الظاهر والعنبر في لها للسعوا والاسارير
جمع اسارير وهي بكسر الهمزة وسكون السين المعجمة والزاء بين المهملتين بينهما الف رحاء ... القلبة ثم ضم المثناة وفتح المساة وتنبيه
الميم وضم الزاء المهملة مضارع ثمرتنا الزاي جعفر والمعالي والاوابي اصلها الثعالب والارانب ... اجمعا ثعلب ... معروفان و
الوخر بالواو والحاء والزاء المعجمة كعلي التي الفليل والاوتضا كلها كانت كالشرعي يعني كويا ... شده است ... اكرام صعب
واسفر ... است ... تشبيه ... نا اسلاد ... ولقد
وطعنها ... عرعر شلع بعرب ... الست ...
ظاهر في الاملاء است اهل در ... اصل الثعالب ... كان
سَبِيْئَةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ يَكُوْنُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءُ هو من قصيدة لحسان بن ثابت الانصاري يصف بها ... وهو
الاسفار وفيها عفت ذات الاصابع فالجواء الى عذراء منزلها خلاء دبار من بني الحسحاس قفر
تعفيها الروامس والسماء وكانت لا يزال بها انيس خلال مروجها نعم وشاء فدع هذا ولكن من
لطيف يؤرقني اذا ذهب العشاء لشعثاء التي قد تيمته فليس لقلبه منها شفاء كأن سبيئة
على انيابها او طعم غض من التفاح هصره اجتناء اذا ما الاشربات ذكرن يوما فهن لطيب الراح
الفداء قوله سبيئة بالكسر اسم كان ... على انيابها ... الموحدة ... من مركبات
... الموحدة ... شراب ...
مالحم المروج ... والعسل يعني كويا ... تشبيه ... وصل ... بود هان
... است ... معني ... الاسم ...
وفي الفاعدة ... است ... اسم ... او است و
معرفه است ... اسم ... است ... بود ...
منزل است ... كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَقَاقِعِهَا حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى اَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ
هو من قصيدة لابي نواس الحكمي ... الخمر ... بالقاف ... المهملة ... تعلو
الماء ... والحصباء المهملتين والموحدة ... يعني كويا ...
... است ... قطر ... معني ... الشعر
من ... هذه ... اسم ... است ...
... بود ... است ...
الصغرى والكبرى ... است ...
... كَأَنَّ عُيُوْنَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا وَاَرْحُلِنَا الْجَزْعُ الَّذِيْ لَمْ يُثَقَّبِ
هو من قصيدة لامرء القيس ... الاصطفاد ... اراد ...
والخباء بالخاء المعجمة والموحدة ... والارحل جمع رحل وهو بالمهملتين ... الاثاث ...
والجزع بالجيم والزاء المعجمة والعين المهملة ... الذي فيه سواد وبياض ...
يعني كويا ... است ...
... است ... من علم ...
... كَأَنَّ قُلُوْبَ الطَّيْرِ
رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَّابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِيْ هو من قصيدة لامرء القيس ... العقاب
... وَمِلْءَ كَأَنَّ ... عَلَى ... تَمَايُلِ ... الاسم
... وَقَدْ حَجَرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ ... الطير ...
... بالواو والزاء المهملة ... معروف ... الحاء المهملة والسين المعجمة والفاء
... الموحدة ... يعني كويا ...

مثل

باب الكاف بعد الألف

[illegible] معنی در اللازم و در الحملة المعترضة من باب الثانی و فی الطرح من باب الثالث **شاهد** در عمل بودن كان است

[illegible]

[illegible] مختصر و مطول فی التشبیه من علم البیان **شاهد** در معلق بودن [illegible]

[illegible] **كأنما المريخ والمشتري • قدامه في شامخ الرفعة**

منصرف بالليل عن دعوة • قد أسرجت قدامه شمعة

[illegible] المريخ والمشتري [illegible]

[illegible]

[illegible] مطول فی التشبیه من علم البیان **شاهد** در [illegible] **كأن مثار**

النقع فوق رؤوسنا • وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه [illegible]

[illegible]

[illegible] مختصر و مطول فی التشبیه من علم البیان

شاهد [illegible] **كأن مجر الرامسات ذيولها • عليه**

قضيم نمقته الصوانع [illegible] **توهمت آيات**

لها فعرفتها • لستة أعوام وذا العام سابع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **كأن وقد أتى حول كميل • أثافيها حمامات مثول** [illegible]

لا هذا التدافع سلمى وعهدتنا • بها الحسن الجميل أما تسأل من كسى بلوى طحت بها كالحج الفصل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **كأني حين أمسي لا تكلمني • متيم يشتهي ما ليس موجودا** [illegible]

[illegible] **أسماء منها الثلث موعودا** [illegible]

[illegible] **أخرى على موعد منها فتخلفني • فما أمل ولا توفي المواعيد** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **كأنه عاشق قد مد صفحته**

يوم الوداع إلى توديع مرتحل • أو قائم من نعاس فيه لوثته • مواصل لتمطيه من الكسل [illegible]

[illegible]

[illegible]

المهملة اسم فاعل بمعنى المتابع والتمطي بالمساء والطاء المهملة المشددة والباء الممدود والكحل ... يعني كوبا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كأنه كان مطويا على إحن ولم تكن في قديم

الدهر تنشني إن الكرام إذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ونشط وقد أسألك أن تحط إلى الحضيض من شمم [illegible] كأني بك تنحط إلى اللحد

[illegible]

[illegible]

ولم يجن له أحد إلى الجولان تبقلما [illegible]

[illegible]

[illegible] كذا الدنيا صار خلقي [illegible]

[illegible]

[illegible] تعرضت لك بالأمالي تعللا فقطعت بأرقى حبله ووصالا وتعولت لم ترع حسنة

والغانيات [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى داء [illegible]

باب الكاف مع الراء المهملة

ودام [illegible] كرب القلب من جواه يذوب حين

قال الوشاة لهند عصوت هو للكلحبة اليربوعي واسمه [illegible] قوله كرب [illegible] والجوى [illegible] والواو

[illegible] والوشاة [illegible]

الواو [illegible] عصوت [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] ساهد [illegible]

كذكر [illegible] امليحة [illegible] واذا ما لمته لمته وحك [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] ساهد [illegible]

[illegible]

[illegible] خليلها [illegible] اتواب سود

[illegible] في دار الحلة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] ساهد

[illegible]

[illegible] حسدا وبغيا انه لدميم [illegible] الاسود الدؤلي [illegible]

[illegible] فالقوم اعداء له وخصوم كضرائر الحسناء قلن لوجهها

[illegible] كانه [illegible] والسماء نجوم [illegible]

[illegible] لوجهها [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] ساهد [illegible]

كفى بجسمي نحولا انني رجل لولا مخاطبتي اياك لم ترني [illegible]

[illegible] اسفا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] ساهد في [illegible]

[illegible] امسيت في اهله اهل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] ساهد [illegible]

تا بود [illegible] گفته است **كلا أخي وخليلي واجدي عضدا ، في النائبات وإلمام الملمات**

[illegible] الخليل [illegible] المودة [illegible] واجدي [illegible]

[illegible] الحادث [illegible]

[illegible] الإلمام بمعنى النزول [illegible] الملمات [illegible] **يعني** هر دو برادر و دوست من [illegible]

[illegible] **معنى** كلا [illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **كلانا غني عن أخيه حياته ، ونحن إذا متنا أشد تغانيا** [illegible] لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر [illegible]

[illegible] **وإني أعف الفقر مشترك الغنى ، سريع إذا لم أرض داري احتمالها**

[illegible] **يعني** [illegible]

[illegible] **معنى** [illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **كلاهما حين جد الجري بينهما ، قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي** [illegible]

[illegible] **ما قال لومكها وجئت تعلها ، حتى اقتحمت بها أسكفة الباب**

[illegible] **يعني** [illegible] **معنى** كل [illegible] **شاهد**

[illegible] **كل ابن أنثى وإن طالت سلامته ، يوما على آلة حدباء محمول** [illegible]

[illegible] **فقال كل خليل كنت آمله ، لا ألهينك إني عنك مشغول** **فقلت خلوا سبيلي لا أبا لكم ، فكل ما قدر الرحمن مفعول** **كل ابن أنثى** [illegible] **أنبئت أن رسول الله أوعدني** [illegible] **مهلا هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعيظ وتفصيل ، لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وإن كثرت في الأقاويل**

[illegible] **يعني** [illegible]

معنى كل [illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **كل امرئ مصبح في أهله ، والموت أدنى من شراك نعله**

[illegible] **معنى** كل [illegible] **شاهد**

[illegible]

[illegible] **كل امرئ ساعيا أو مدان ، منوط بحكمة المعالي** [illegible]

[illegible] **يعني** [illegible]

[illegible] **معنى** [illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible]

كل شيء قلبي بذلك منها ، إنما الحب حبها مجنون [illegible]

والدال المهملة فاصل كه بمعنى ... الاثر بالبدء والكاف العالية والحاء ... والحبشيون والطاء المعجمة المفتوحة والباء الساكنة والسين المفتوحة

المفتوحة والراء المهملة ... كه كار ... علم الابد ... بعنى ... اكر چه ظاهر ... برادر ... عالم

دوست ... بود ... لاختلال نظام ... الاعلال ... شاهد ... درواز ... سند ... صنع ... بعد ... معاول

منقيم بامثال ... كل سر جاوز الاثنين شاع كل علم ليس في القرطاس ضاع لم ... النحو ... البيت

... الراء المهملتين ... والتحقيق ... شاع الشين المعجمة والعين المهملة ... بمعنى ... مهملا

يعنى هر ... ديگر ... دو ... ومعرفت ... ومعرفت ... ميشد ... بشنيد ... شاهد ...

وتشبيه ضابع ... مهمل ... نظام ... الاشارة ... شاهد ... الموضع ...

كلكم قد اخذ الجام ولا جام لنا ما الذي ضر مدير الجام لو جاملنا هو ... على ...

كلكم اى كل واحد منكم والجام ... من فضة ... الجيم ... الحاء ... فهو ...

الله بالمهملتين ... الادارة ... الكاس ... المجاملة ... يعنى هر ...

اكر ... اسم ... ساقى ... شاهد ... اسناد ...

را ... محتصر ومطول ... الحماسة ... شاهد ...

مرو ... فعل ماضى ... كليب ظلم يا ابن ... ناصب ...

ليل فاسن يطفى الكواكب ... على الكلاب ... لنه ...

على الكاف ... تطاول حتى قلت ليس بمنقض وليس الذى يرعى النجوم بائب ...

الامر ... الساعر ... النحو ... بالتون ...

المهملة والموحدة ... والعين المهملة والباء ... الموحدة والطاء المهملة ...

وصل ... الشعر يعنى ... اسم ...

اوكه ... مطول ... شاهد ...

... كما ارفت وما علمت تباغ علمى فلما رأوها اقشعت وتجلت لم ...

لقد ابعثني بالتسر وصلها فلما سالنا العرض وتولت ... الموحدة ... المهملة والقاف ...

... العطاس ... العين المعجمة المفتوحة ...

بالقاف ... والعين المهملة ... يعنى ...

... مختصر ومطول ... شاهد ...

... اسيا ... اكر ...

... كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب ...

... قربى مادهن وقد علتها

بتير بالنواح والسيول الكاف ... الكتاب ... اليهودي ...

... الكتاب ... يهودى ...

... يعنى ...

... سطرها ...

... مختصر ... شاهد ...

... كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه

مرزوقا هذا الذى ترك الاوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا ...

... سبحان من جعل الاشياء موضعها وفرق العز والادلال تفريقا العاقل

... عاقل ... كامل العقل ... الحكم ... جاهل جاهل ... كامل الجهل ...

المهملة ... من الاعياء ... الاذهان ... العاجز ... بالقاف ... ذكر ...

معقو من بعد فلله فهو مرهوف وهذا اشاره الى التفاوت والحكم والادهما جمع وهو بمعنى الحبال والحائرة بالمهملتين فاعل من الحيرة
بكسر الهاء وسكون الحاء والراء بين المهملتين العالم المدقق والوبدي بكسر الراء المعجمة وسكون النون والدال المهملة المكسورة والياء الساكنة والها
سكون الضائع والكافر يعني چه بسیار عاقل کامل که عاجز کرده است [illegible] و تحصیل کرده [illegible]
المهملة [illegible] شبه ابن تفاوت [illegible] ابن حکم [illegible]
مرد [illegible] در سؤال السائل [illegible] شاهد [illegible]
باسم ظاهر که [illegible]
[illegible] كم عمّة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري
[illegible] متعارة ثقل الفصيل برجلها
فطارة لقوادم الابكار كنا نحاذر ان تضيع لقاحنا فطلا اذا سمعت دعاء يسار
المهملتين [illegible] المطى التميمي [illegible]
من البيد والرجل [illegible] على الصدر [illegible]
دهي [illegible] ارسل عليها [illegible] يعني [illegible]
[illegible]
[illegible] معنى في كم شاهد [illegible]
[illegible] كم قد ذكرتك لو اجزى بذكركم يا
اشبه الناس كل الناس بالقمر [illegible]
ملكت ولكن زادكم وكم ذكرتك لا طللا كالسيد ولا حرك لشيء كان يعدكم وكم
بحث سوالك الحث من السر ادري للموع كذا سقم بجارحي فما بجارحي سقم سوى الكمد
كم قال [illegible]
[illegible]
وهو بالكسر بمعنى المثل يعني [illegible]
مردم [illegible] معنى في كلمة شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] كم ملوك باد ملكهم ونعيم سوقة بادوا [illegible]
[illegible]
كم [illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى في كم شاهد [illegible]
[illegible] كمتبه خارد قال لبيد اصادفه فاقعد حال ما بي
[illegible]
[illegible] تحته من بلد ركنا نازع احاتقة اذا اختلف العوالي كمتبه
خارج قولا تولّه بادنه وقد ادن بالمشورة بالمالي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بعضي
[illegible]
[illegible] سيوطي [illegible] شاهد [illegible]
[illegible] كما معا اصبح في ثوبي كما يكه والعين والقلب منا في قذى واذى

باب الكاف بعده النون

وإني أقلت الدنيا علينا هوى فلا تنسى إن الكرام إذا ... [illegible]

كفصل ... [illegible]

... [illegible]

... الحفظ قوله إن الكرام إذا اول بيت من ابي تمام الطائي وهو بتمامه هكذا إن الكرام إذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

الكرام ... [illegible] وكنت وعجبي كبدي واحد نرعى جميعا

ونرامي معا ... [illegible]

الدهر إذا سره وإن اسيئا فالأذى أوجعا حتى إذا ما النسب في مفرقي لاح وفي عارضيه اسرعا

وتعاوننا طمع منا مكانا دخل الوصل ان يقطعا فلم ... على وصله ولم ... [illegible]

ولا صبغا ... [illegible]

... [illegible]

... كنواح دبق حمامة

تحدثنا ... بالتسبيح عصف الايد ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... حتى في الأنابيب ثم اضطرب ... [illegible]

... [illegible] ... كالجذع شدت عنه الكرب إذا ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

والمحبّا باللثا والمحبّ والمتكرم الحرب فمضطرم بالضاد المعجمة والطا والراء المهملة مصدر من الاصطرام بمعنى الالتهاب والاشتعال يعني

چه چیز مثل ... یعنی ... هوی ... استعمال

معنی ... هذا ... كيف

اسلو وانت حقف وغصن وغزال لحظا وقدا وردفا هو من ابيات ...

اسلو بالسين المهملة ... والحقف بالحاء المهملة والقاف ... الرمل

والغصن بالغين المعجمة والصاد المهملة ... والغزال ... واللحظ بالحاء المهملة والظاء المعجمة طرف العين

... والقد ... والردف ... یعنی ...

... مطلب ... هذا ...

كيف ترثي التي ... قد قتل الله زيادا عني هو من ابيات ...

... یعنی ...

... معنی ... هذا ...

... باب الكاف بعلة الالف لا ارى الموت ... الموت

تعطي الموت ... والعيش ... والعمر ... في ... الدنيا ...

في الثنو ... هو مصدر ... معنی ...

... یعنی ...

... معنی ... هذا

... یعنی ... هذا ...

... لا اشتهي باقوة الاكابرها ... لا دفاع الحاجب ...

... یعنی ...

... مطول ... هذا ...

... لا اعرف ... كان ... يعاج ...

... يطرب ... الحى ... عن عرض ...

... من ...

... یعنی ...

... هذا ... معنی ...

قوله لا بارك الله في العوالي هل يصبحن الا لهن مطلب هو من قصيدة [illegible]

[illegible] ان جلسوا لم تغب مجالسهم والاسد اسد القرى ان ركبوا لم تشك القسم منهم عربا ولنو

بودهم اذا جيئوا قوله لا بارك دعا على [illegible] والعوالي جمع عالية وهي العالي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] الا لمن صنعا وان

طال الشعر وان تحي كل عود ودرم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لا تشركني فيه سطر الى ابا

اهلك او الطير [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] لا تحرجي

ان منفسا اهلكته فاذا هلكت فعند ذلك فاحرجي هو من قصيدة [illegible]

[illegible] لا تحلي لعد تاسر عدلة انجلي السر ما لم تمنع

قامت تبكي ان سبات لفتية رفاحاسة بعود مقطع لا عرعي الخ واذا اتاني اخوتي قد

جئتهم يتعللوا الى العلى ويلهو معنى لا تطردهم عن فراشي ابنه لا يذبوا ان يتحلو مطمعي قوله

[illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى في الفاء شاهد [illegible]

معنى في [illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

على عزائك انا طال ما قد وثبت بنا الاعداء هو من قصيدة [illegible] ايها الناطق المرتقى

عنا عند عمرو وهل لذاك بقاء لا تخلنا الخ مغضبا على الشناة تمنيا حصون وعزه

تعسا قوله تخلنا [illegible]

[illegible]

جمع [illegible] معنى [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] لا تستغنى ماء الملام فانني صب قد استعذبت

ماء بكائي [illegible]

وهو صفة مشتبهة من العشاوة وهي ضعف البصر واستعاره ... بمعنی ... وهو ... والدال المعجمة والموحّدة كقلبي البلبد
السابع ... یعنی ... سبکم ...
... فی الاستعاره شاهد ... استعاره ...
... لا تكن عوامن ... على الله
قد زادوه على الفقر ... المعجم ...
... الواو المعجم ...
الواو المهملة ... یعنی ...
... شاهد ... استعاره ...
استعمال ... شاهد ...
... لا تعجب یا سلم من رجل ضحك المشیب برأسه فبكی
... یعنی ...
... شاهد ...
... لا تفسدوا ... انما لنا انما لكم ...
... شاهد ...
لا تعرض الدهر ... مطرف ان طالما ابدا وان ... مطلوما ...
... یعنی ...
... شاهد ...
نشرته فلكن تشرّبن غرّم الداعي ويوم المهرجان ...
... یعنی ...
... شاهد ...
... عن حلق ...
... عادت ...
وان حوت مع ... طلوم لا تبرحن ... سعیك واهتما
... بالعلم ...
... یعنی ...
... شاهد ...
... لا ... تركع یوما والدهر
... لكل ... الامور ... ولا تحج ...

لاهين الى وصل بصان الحبائل وصل لحبل وافض الغربان يقطعه وافتل من الدهر اسلك

بهم من قرعنا بعيشه نعمر قد يجمع المال غير كله ويأكل المال غير من جمعه ما مال من عنه

مضيك لا تملك شيئا من امره ويعتمر حتى اذا ما الحائن عابه امثل بلى وعنه فجمعه ادو

دعن بصير وتجدعى يا قوم من عاذري من الخدعة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

شاهد [illegible] لاحنثن

منهن قلبي تحلما على حين تستصبين كل حليم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible]

يعنى [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

شاهد [illegible] الا ح ايواز الهدى من

كعبة في كل حال [illegible]

[illegible] يعنى [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

حبل عيدك تهابها ولا ما لك فليسعد النطق ان لم يسعد الحال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعنى [illegible]

[illegible] مختصر و مطول [illegible]

المدنع شاهد [illegible]

لا نناعات ولا خاواة باسليه نفي المنون لدى استيفاء آجال [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible]

يعنى [illegible] فقطره لا [illegible]

شاهد [illegible]

سته بها الضعف او ادرك المنى فما امتدت الا مال الا لصابر [illegible]

[illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible]

الفلق والهرج والاستثناء منقطع ای لاحلاة لشاربیعنی هر اسرا سات بتمام التقصیر کردن داو امثق سخنے دشوار دانا انکه در تمام
آمده پس موافقت میکند وحاصل میشود چیزها این ادوکرده شده از ترا الحث مکرراً برای ردصر کشیده قطر در ناصب
الفعل المضارع سیوطی در اعراب الفعل معنی در او شاهد در مصنوع بودن ادراک ان مصدر مقدره تعدادا وکر معنی حتی
است وحتی بمعنی الی تا انکه او بمعنی الی است اما استثنائها بصلاحت معنی ای حتی ان ادرک تا الی ان ادرک المنی **لا طیب للعیش ما**
دامت منغصة لذاته بادکار الموت والهرم لم نیتم فانه کلمة لا نافیة للجنس والطیب بکسر الطاء المهملة وسکون الیاء
والموحدة اسم لما یستطیبه الانسان مما یستلذه والعیش الحیوة والمنغصة بالنون والغین المعجمة المشددة والصاد المهملة اسم مفعول
من نغص الله علیه ای کدره واللذات جمع لذة وهی بفتح اللام وتشدید الذال المعجمة والهاء بمعنی الالم والادکار بتشدید الدال وتخفیفه
الراء المهملتین افتعال من الذکر وهو بالکسر ضد النسیان والهرم بالراء المهملة کبر اقصی الکبر یعنی نیست خوشی زندگی را
مادام که خوشیهای او تیره و تلخ کرده شده است بیاد آوردن مرگ و پیری فقط و سیوطی در اعمال الناصبة شاهد
نقلیم حرف دام است که معنصر بوده است اسم او کرده است **لاکله من افط یمن الیمن مسئلة حتی یا**
النطق من بثرات فلا رحتی لم نیتم فانه اللام للتأکید والاکلة بکسر الهمزة ومرسانیة والافط بالقاف والطاء المهملة
کلفظ شیء بعد من المحبس ولتائ دمن بمعنی مع والیمن افعل من اللین وهو ضد الحتوبه ومتانیة من نسبة اللبن الی اکله وهو بفتح المیم
وتشدید السین المهملة بمعنی اللمس وحتا یا النطق بالفتح جمع حسنة وهی بالحاء المهملة والسین المعجمة والیاء المسددة کثیرة معاوه والبثرات
جمع بثرة وهو نسم الی بثرة صلبة بیرالی سواد هی صغر لموصوف محدود ای من سهام بیرنیات والفساد بالفاء والدال المعجمة
کذا جمع ملحه هو بالضم جمع اذن و علی دیا فعل و هو لسهم الذی لا ریش علیه والحسن کفعل جمع لحسن و هو افعل من الحسو به صد
اللین یعنی هر تیر لقمه ازکه تار و عمی نرم تر است و جسته در تیکه دوردها است کم اثر بیرها مستو شبه بکم این صفره دارد که در
و در است سیوطی در اصل التفضیل شاهد در حاصل شد در واحد است که یکی مثال و دیگری حتا یا النطق بوده است
مثال افعل تفضیل که الین بوده است و من در من سر نیات بجهة مورد **لالا نوح یحب ثنیة ایها احدث علی**
موافقا وعهودا هو من ابیات الحبل عبد الله بن معمر القطانی و حاصله تفسیر قوله انوح بالموحدة والحاء المهملة سکلم من باح بسره
اذا اظهره و تفسیر بالموحدة و المثلثة والنون فیها کطلحة اسم صاحبه جبل والمواثق بالواو والمثلثة فی اداتها جمع میثاق و هو العهد والعهود
بالضم جمع یعنی و شیمکم الله دو سه سهر را بهر مسکر او کر سر بست بر من پیمانها و عهدها احد را قطر فی التوکید شاهد
در تکرار لا است بسبب لا انوح بجهة تاکید **لا نسب الیوم ولا خلة اتسع الخرق علی الراقع** هو لانس بن عباس بن مرداس
السلمی من العرب و بعد کالثوب اذ اخلق من البلی اعیی علی ذی الحیلة الصانع و وجه تصنیفه انه کان لابن عامر جار
السلمی والحاصل انار غار علی اهل البیت فاطره او آلمهم فقتله علیهم مع اخوتهم وقتلوا ایا سائهم ادلها ان تعضا کسب ما بیع
لنا بموثق ولا واثق لا نسب الیوم ولا خلة اتسع الفتق علی الراتق لا اصلح تکم ما علموه ولا
تبکم ما حملت عاتقی سیعی وما کنا بنجد وما قرقر قمر الوادی بالشاهق لیس بعض القراء ادع
الا با محاضرة الحله بضم الخاء المعجمة و تشدید اللام الصداقة المختصة لا خلل فیها و بالفتح الحصلة او اتسع ماض من الاتساع و هو ملتف الصوت
والخرق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف کفلس الشق فی الثوب و غیره والراقع بالمهملتین بینهما قاف الذی یخیط و یصلح الخرق یعنی نیست
خویشی و مرد و سه در امروز ربایت و ملاحظه کرده شده است کشاده شده است پاره که پیمه دوز و سیوطی در لا التی لنفی الجنس شاهد
در وقوع همزه اتسع است و نحو با عشا بودن ابن بیت در مثل به مصرع عطار بیت قلت لتوا الح که آن دو بیت است معنی
فی الحمیة العاشرة من ابیات الحماسة شاهد در مصنوع بودن حلة است مانکه عطف شده است بر محل اسم لا او کمک ناسب
زیادتی لا ثانی بجهة تاکید معنی فی اللام شاهد در مصنوع بودن حلة است بفعل مقدر از قول و تقدیره ای ولا اری حلة
لاکم یرجون منه شفاعة اذا لم یکن الا النبیون شافع هو من قصیدة الحسان بان لا نصار اللام للتعلیل
والضمیر فی لهم للامر و فی منه للنبی و یرجون مضارع من الرجاء و هو ضد الیاس والشفاعة بالفتح الاعانة و منه شافع بمعنی الفاعل
ولم یکن من کان التامة ای لم یوجد یعنی بجهة انکه دست کرانشا امیدوار بودند از پیغمبر الرسول شفاعة در روزی که نباشد کسی
شفاعت کننده مگر پیغمبران سیوطی در المستثنی شاهد در النبیون است که مستثنی است و غیر تقدیر عامل اداة و حال
انکه مستثنی منصوب بوده باشد با عتبار سلب اول و مستثنی مقدر و قوع او در کلام منفی **لاه ابن عمک لا افضلت فی حسب**

عني ولا انت دياني فتخزوني هو من قصيدة لذي الاصبع اسمه حرثان بن الحارث بن محرث العدواني ومطلعه ولي ابن عم على ما كان

من خلق مختلفان فاقليه ويقليني ازرى بنا اننا شالت نعامتنا فخالني دونه وخلته

دوني لاه ابن عمك [illegible] ولا تقوت عيالي يوم مسغبة ولا بنفسك في العزاء تكفيني فان ترد عرض الدنيا

بمنقصتي فان ذلك مما ليس يشجيني قوله لاه بكسر الهاء اصله لله [illegible]

[illegible]

لاهم ان كنت قبلت حججتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج هو لرجل من اهل اليمن قوله لاهم اصله اللهم [illegible]

[illegible]

لاهم ان الحارث بن جبله زنى على ابيه ثم قتله وركب الشادخة المحجله وكان في جاراته لا عهد له واي امر سيء لا فعله قوله لاهم

[illegible]

لا يألف الدرهم المضروب صرتنا لكن يمر عليها وهو منطلق [illegible] اذا

اجتمعت يوما دراهمنا ظلت الى طرق [illegible] تستبق قوله [illegible]

[illegible]

لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل [illegible]

[illegible]

مالس



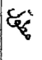
بالسين المهملة كالملس لا ورص المستوی وهو حلال والحمل يعنی سال منی عیبا اند مکرها و دکار راصاحب طلبی و اکرچه بوده ناسدا درشفا
حلم کسند که کر لسکرها او سکند لا ناسدا دان لسکرها دمیر هوا وکوه یعنی فراکر هنرا اسک کل سالم را قطر و مبوق ے اعمال السامنه
معنی ے لو شاهد درجد وکا راستا اسمش بعدا لو نانی لک ادر دحراو بر نصبه سلجال رسا عزیجد وای فلو کان لنا
ملکا لا يبعد الله اخوانا لنا ذهبوا لم ادر بعد غداة الامس ما صنعوا لم لسم مائلہ قولہ سعد بعنی العین مصاد
من البعد وهو کم من الهلاک والاخوان جمع اخ واراد بہم هنا الاصدقاء ودرمکا اقوام وهو جمع قوم ددی مکان لنا ذهوا
وهو سکلم من الرلہ واد دستکلم من الدوابن بعنی العلم والغداة وقت الصبح الامس الیوم الذی قبل یومک بلیلہ ددی مکانہم
وهو بمعنی الوحشة وسکون الباء وکون الفراق والبعد یعنی هلاک کرنا ددحطا وبدنار یا اکار برای ما استکر دمنہ ابد عیناه



کر بعدا صنع رود کرسنہ حر کوده ابد نظام ے الوفی شاهد در حدو ولو اسار صنع قبلہ ای ما صنعوا لا يبعد
الله التلبث فی الغارات اذ قال الخميس نعم اول الصراخ الی البیض العاديات هو من قصيدة المرین الاکبر واسم عمرو بن
سعيد او حوف بن مالک العلاء بعده فالعدو بين المجلسين اذا وآلی العشي وبادى العم بالی الشاب
الاقورين ولا تغبط اخاك ان يقال حکم اول الصراخ الی العبس العادات و بعد مطاع من الاعماد وقعوا الحال
دهوا فعال من النبعد حلاف القرب و هو بفتح العين من البعد هو كم من الهلاک والتلبث بالموحدة بين المثم والحرب العارات جمع غادة
وهی بالعین المعجمة والراء المهملة واصلها اسم الاغارة وهي دفع الخيل على العدو والخميس بالخاء المعجمة والسين المهملة کاملا الجيش والنعم



والعین المهملة کم من واحد الانعام وهي ذات القوائم الاربعة وهو حرب مسندا محذوف ای هذه نعم فاغنموه یعنی دردوی
طرف تکردا بدحلا و ملکو سر کرید در عاد بهارا ددرفته مکر کمشد سیاه کرا متحو اححاما بستان نعیمه برملاو را معنی ے الحمد



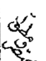
الاولی من باب الحامس شاهد در بعم اسکر مورد نعام اسب حرو ایجاد مطول ے الایجاز والاطناب والمساوات شاهد
در حکد مسند الیہ است بحهار ایجاد واحصا وصبو مقام ملکرا وای هذه نعم فاغنموه لا يدرك الواصف المطري خصائصه
وان یکن سابقا فی کل ما وصفا هو لابی العیج السنبری الآ بمحمد علی محمد قوله بدرک مضاع ادرکہ ای لحقه والواصف
فاعل من وصف ای یعنی صر وصفا صیغة المجهول والمطری بالطاء والراء المهملتين اسم فاعل من اطری ای احسنت
الثناء علیه والغنی مدحه الخصائص بالخاء المعجمة والمهملتين الصاد قوله سابقا بالسين المهملة والموحدة والفاء ای ما تقا علی غیره
حاوا علی الحد و صعود هو فاعل من التقدم بمعنی التقدم وما موصوله و وصفا صلته والعائد به وای ما وصفه یعنی



بمسا ابد ایمان کسکرد وصف کسده است ارصفه ارد کم منا العرکسده است دمدح بجمیلها امر درا واکرچه بوده ناسلطا
بریہ و ملک برعرحود هرچه بکر وصف کرده سده استار و باحر مطول ے الخطبة در مقام وصف کات عدد حوا اسن ان
افضاء دو مدح من ملاعب بریدہ مدکور بر سبیل نمتل و سطبر یک کرده است بر هنرا اعشا ما سبب مصحوان سنا مراد ولا
تیلمك الراجی الا مظهرا خلق الكرام ولو تكون عديما لم يسم قائله قوله يلقك الا استماع الماء بمعنی وجد
وال موصوله والراجي فاعل من الرجاء وهو صلة الباس الذی یرجو حسانك فصلته والمظهر اسم فاعل من الاظهار وهو صفة لاحمار الخلق
بالخاء المعجمة اللام وبضمتين جمع حلیمه وهی کسبة الطبيعة والكرام ککتاب جمع کريم هو فعیل من الكرام العلیم بالمهملتين کاملا لمفتقر
المال یعنی بمی ابد بور امیدار کسکر امیدار است سکی یحنیں بونکر ظاهر سا نده حلمها و طبعها یا اکرد واکرچه بوده باشی



فقیر و حر معنی ے لو شاهد در تقدیم بود لو است ما بعد خود اکر بکوں بوده استهاعشا بود او فعل مستعمل الی
احطاطة فی مدحك ما احطات فی منع لقد احلتها حاجة بواد غير ذي زرع هو لابی الرومی المکی رای العباس
قوله احطات فی الموضعین متکلم ومخاطب الخطاء ضد الصواب ولفظ ما نافية قوله منعی ای منعی من عطائك الحاجات جمع حاجة به الوطر



والوادی المفرح بین الجبال وارادتم عیر ذی زرع الذی لا خیر فیه یعنی هر اسبا کخطاء کردم من درملح تو حطای تکر تو در منع
کردن مرا در نعمت خود هرا اینہ بحقیق فرود آوردم حاجتها خود را بمکا بیکر مستحق سده در امکان مختصر مطول ے الخاتمه شاهد
در امثال بودن سا عرا است بحقرة بواد غير ذي زرع دو مصراع او ابن محمد نقل بود بن ساعر ابوالا معنی اصلی ورادہ کرده دان
بعره مکان اکر باسنحص دران لي غادة يمد العون بسبلها وامكيني منها اذن لا اقبلها هو من ابیات لعمر
بن ربیعہ عبد الرحمن الاسود وعرہ صاحب وکان یدحل علی عمة العرب مرو ان بن الحکم عقيلة استجاده ومالہ سلیم سوابلہ
والحعلی ے مکان بدلا فمرا لو ولد للعمل کانت اشیاء علیہا حرج ولم يمل سالا قال عمر ان لم یکن حطته الرشد



بعيدما شبت من عهد الغرور ونوكها · وأي صعاب الأمور روضها · وقد ما كنت يوم ذاك ذلولها
حلفت لها بالله حلفة فاجر · يقول الليل الذي بتصباها ودليلها · لئن عاد لي · فهل أنت إن أو أحسنت القول
مرة · بالحسن منها عائد · فمثيلها · قوله عاد ماض من العود بمعنى الرجوع يعني عادوا الكلام ای کرر لنا بيان عهد العزيز هو اي مرة

احد حملها اي ابتدا والضمير في ... وسهلها الحل الى المقالة التي قالها عند العزيز وهي قوله ... قوله مكتب ماض بمعنى ...
اي جعلني قاد ذا علها وامثلها بالماضي لنا ... الالة بمعنى ... والنزاكة الامر المبتول كامثل والضمير فيه يرجع الى المقالة التي قالها
الشاعر جواب ... وهي قوله احملي ... ان الضمير فيه يرجع الى الخامرة ... سهو يقول ...
عند العزيز في مثل المقالة التي قالها في اولا بان ... جواب قسم ... الاولى ... جواب ... ولا ما ان حل ...
... ومكان ... يعني ... كر ... مكرر ... از عند العزيز ... کردد اول ...
کر سؤال کرده ... دو مرتبه دیگر ... بحکم ... جواب سوال
او گفتم ... سيوطي
... معنى ... شاهد ... اعتبار وقوع ... قسم ... لئن
موطئه ... اسنادی ... لئن كان النكاح احل شيئا · فان نكاحها
مطر حرام · هو من قصيدة للاحوص اسمه عبد الله بن محمد بن عاصم الانصاري ... سلمى ... من احل النساء
وكان ... على الاحوص ... كان الما
لكن نكاح سلمى علاه نكاحها مطر ابيا · لئن كان الحي ولا عمر الاله لبالكنها · دنوهم ولو
صلوا وصاموا · فلولا ... لكان كفيها الملك الهمام · ... فلست لها بكفو ولا
نعل بعرقك الحسام · سلام الله يا مطر عليها · وليس عليك يا مطر السلام · ... لئن كان فان نكح
النكاح ... احل ماض ... معقول ... على ... احل
معصل من ... الحرام ... سلمى ... مطر المذكور ... مطر بالطاء والراء المهملتين ...
سلمى يعني ... عقد کردن ... مطر ... سلمی ... معنی
... شاهد ... نکاحها بوده ... مقصود ...
... لئن كانت الدنيا علي كما أرى · تباريح
من ... فللموت ادوح · هو من قصيدة ... ألم تعلمي يا مي
أني وبينما · مهامه ... ولطرف العين فيهن مطرح · كلمة على ... والشاهد ... جمع ...
... بالمد ... المشددة ...
... والاوروح افعل من الروح ... يعني ...
... معنی في اللام · شاهد ...
... لئن كان ما حدثته اليوم صادقا · اصم في نهار القيظ للشمس باديا · هو من ابيات
... واركب حمارا بين سرج وفروة · واعر من الخاتم صغرى شماليا · اللام ...
... منصوب على الظرف ...
... والدال المهملة ...
... يعني ...
...
سيوطي في عوامل الجزم · شاهد ...
... معنى في اللام · شاهد ...
... لئن كان من جن لابرح طارقا · وان يك انسيا ما كها الانس
بفعل · هو من ... وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن · باعجلهم اذ اجشع

باب اللام بعد الألف

الفقرة اعجل قوله بالرجح بالموحدة والراء والحاء المهملتين اي جاء بالرجح وهو كثير من الشارح والطارق بالطاء والراء المهملة في الفاء والعل
من الطروق وهو بالضم الاتيان بالليل والايس بالكسر الاتيان وقاما منه والضمير كلها راجع الى الفعلة التي فعل **يعني** هر اهر اكر بوده
اتحمل بطا بحق هر امر برسد دوامد بود در وقت شاكر بود ابجار بنا بمكه با انشا كار بر اصل بكار **سيوطي** في حروف
الجر **شاهد** در دعوى كلام معاره اسب حم عايت كها سد و دا **لنفزعن على الشر من بدم اذا تذكرت يوما بعض اخلاقه** هو اخو صفته لتا تأبط شرا واسمه ثابت جابر وثابت شعتا عنه على الحال ...

يا عيد ما لك من شوق وايراق ومر طيف على الاهوال طراق
ولا اقول اذا ما خلة صرمت يا ويح نفسي من شوق واشفاق
لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق
سباق غايات مجد في عشيرته مرجع القول هدا بين ارفاق
عاري الظنابيب ممتد نواشره مدلاج ادهم واهي الماء غساق
حمال الوية شهاد اندية قوال محكمة جواب افاق لنفزعن الخ اللام موطئة للقسم ونفزعن

من التفعيل بمعنى الفزع وهو بالفاء والزاء والعين المهملة كفلس القدم ... الشر ... الامال والخطاب فيه
لو ... وكلمة على للتعليل والشر بالكسر ... هو مفعول لنفزعن ومن للتبيين والمدح بالنون والدال المهملة كفرس الندامة
... من الذكر ... البوم ... الزمان ... والاحلاق جمع خلق و
هو بالخاء المعجمة والقاف كقفل الطبع **يعني** هر اسر ...
هر گاه ... **شاهد** ... لنقض
... **لتقضي حوائج المسلمين**
... قوله ... بالقاف والضاد المعجمة ...
والحوائج جمع حاجة ... **يعني** ...
مسلمانان را **معنى** في اللام ... **شاهد** در لام لنقض ...
...
... **يعني** ...
لام اي لعامل في الامر لنقضي حوائج المسلمين **لحقنا باخريهم وقد حوم الهوى قلوبا عهدنا طيرها وهي وقع**
فردت علينا الشمس والليل راغم بشمس لهم من جانب الخدر تطلع نضا ضوؤها صبغ الدجنة
وانطوى لبهجتها لون السماء المجزع فوالله ما ادري احلام نائم المت بنا ام كان في الركب
يوشع الابيات من قصيدة ... بالحسن ... قوله لحقنا ...
من كان في اخرهم وحوم بالحاء المهملة والواو المشددة ... الهوى ... والوقع بالواو
المضمومة والقاف المشددة والعين المهملة جمع واقع بمعنى الساكن ... بالراء المهملة والعين المعجمة
من الرغم وهو بمعنى الكراهة ... الخدر ... الخاء المعجمة والدال والراء المهملتين ...
والضاد المعجمة ... والصبغ ... والعين المعجمة ... الدال المهملة والجيم المكسورة ...
والنون المشددة ... والطي ... بالنون ... والجيم ...
والمجزع بالجيم والزاء المعجمة المشددة ... العين المهملة اسم مفعول بمعنى الملون ...
الاسم ... والاحلام بالحاء المهملة جمع حلم ... بمعنى ...
حاضرة ويوشع هو يوشع بن نون ... الشمس **يعني** ...
...
...
...
...
... **محمد ... مطول** ... **شاهد**

در تلميح موبد [illegible] شعر خود [illegible] لدى أسد شاكي السلاح

مقذف له لبد أظفاره لم تقلم [illegible] وكان طوى

كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم وقال سأقضي حاجتي ثم أتقي عدوي بألف من ورائي

ملجم فشد ولم يفزع بيوت كثيرة لدى حيث ألقت رحلها أم قشعم لدى أسد شاكي [illegible]

[illegible] سريعا وإلا يبد بالظلم يظلم [illegible]

وهو [illegible] المستندة [illegible] اسم [illegible]

[illegible] والدال المهملة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] لدى [illegible] الكف تغسل منه فيه كما غسل الطريق [illegible]

[illegible]

[illegible] أسلاب [illegible] وتركت

من كل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] بنات [illegible]

[illegible]

لعل الله فضلكم علينا [illegible]

[illegible]

لعلك والموعود حق لقاؤه [illegible]

[illegible]

لعلك يوما ان تلم ملمة عليك من اللائي يدعنك [illegible]

[illegible]

[illegible]

وباو دنونى تهنيت بشير را قطر فى المعرفة النبى شاهد بيست و ... از ابيات ... اكرمنا الله ... در بيت كريمه سند
است عجز او مختصر مطول فى الحاشية شاهد ... [illegible] ... عبد الله بن ...
كرا و ابشار نموده است حال انكار ... لَعَمْرُكَ مَا اَدْرِي وَلَوْ كُنْتُ دَارِيًا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ اَمْ شُعَيْثُ
بْنُ مِنْقَرٍ هو من قصيدة للاسود بن يعفر ... التميمى يهجو بها شعيث بن سهم ... على ان واحد
ولو ادرى ... من الدراية ... وهو ... الدراية ... بالشين المعجمة
العين المهملة والثاء المثلثة ... وسهم بالسين المهملة
... بالموحدة ... والراء المهملة ... عبيد بن الحارث
يعنى ... [illegible]
... شاهد ... است
... [illegible] ...
... لَعَمْرُكَ مَا الْفِتْيَانُ اَنْ تَنْبُتَ اللِّحَى وَلٰكِنَّمَا
الْفِتْيَانُ كُلُّ فَتًى نَدِي ... [illegible] ...
والمساء ... واللحى بضم اللام ... المهملة ... بالكسر ... النون وكسر الدال المهملة
مع ... يعنى ... [illegible]
... شاهد ...
... [illegible] ...
... لَعَمْرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغَيِّرَاتٌ وَفِي طُولِ الْمُعَاشَرَةِ التَّقَالِي لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ اُمِّ اَوْفَى
وَلٰكِنْ اُمُّ اَوْفَى لَا تُبَالِي ... [illegible] ... فَمَا اَدْرِي
وَلَا ... اَصَبْتُ ... وَتَلْتَذُّ مِنِّي مِنَ اللَّذَّاتِ
العوالى ... [illegible] ...
الجمع من ... [illegible] ...
... [illegible] ...
... يعنى ... [illegible]
... [illegible] ...
... شاهد ...
... [illegible] ...
... وَالنَّارُ تَلْتَظِي ... سَاغِرَ الْكُرُوبِ ... [illegible]
... [illegible] ...
... [illegible] ...
... يعنى ... [illegible]
... [illegible] ...
مختصر مطول فى الحاشية شاهد ... [illegible]
... [illegible] ...
... يعنى ... [illegible]
... لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ الثُّرَيَّا مَكَانُهُ
ثَرَاءً فَاَضْحَى الْآنَ مَثْوَاهُ فِي الثَّرَى ... [illegible]
... [illegible] ...

البم وسكون اللام وبالواو المصوحة للمكان والثرى بالمثلثة والراء المهملة كعمى التراب يعنى هر اينه بجهات خود قسم كه هر اينه بتحقيق
كر بوده ومرا لثى بامكانا اين هم جارحيثيت لثلث وو معنى كرم بلا ابن تهان مكانا و هم بجهات مطول در ذا العمر عن الحد
من علم البديع شاهد در وقع مجر اسكر الرجه بوده ناتيد جمله كه براه اسنا الكاف همره در تراء و ستيم بوده او در نظر
ما بكر تراء ادماده ثروه اسے وابتسار التراء باتنشد لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا علي
الاقارع هو من قصيدة للنابغة الذبياني واسمه زياد بن معوية بعتذر بها الى النعمان بن المنذر وقد سعى اليه بعض الوشاة انه
هجاه ومنها اتاني ابيت اللعن انك لمتني وتلك التي تستك منها المسامع مقالة ان قلت سوف
اناله وذلك من تلقاء مثلك رائع وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس
فالضواجع فبت كاني ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع قوله لعمري اي يميني وما يميني
وعمري علي بفتح العين وصمتها اي علي والهين بفتح الهاء وتشديد الياء والنون بمعنى السهل والبسير وقوله نطقت بطلا بسماء
بمعنى تكلمت والبطل بالموحدة والثا المهملة كفلس مصدر بمعنى الباطل او هو صفة لمحذوف اي نطقت نطقا باطلا او هو حال من و
الاقارع بالقاف والراء العين المهملتين جمع اقرع وهو كاحمد من لا شعر في راسه وهو علم وارادبه اقرع بن حابس واخاه مرثد يعني
هر اينه بجهان خود قسم وحال آنكه بجهت تدكانى من برمن آسان اكر هر اينه بحقيق كسان اقرع دوى با دلت و سهو وكے برمن در
ماده من كسانيكه كل بوده اند وسراينجات موبد است با انكه مراد اقرع ومرثد است بجهت حاضر اند معنى في الجملة المعرضة من باب التكلف
شاهد در وقوع جملة حاليه است معترضه مثبتا قسم كه لعمرى است جوابا وكه لقد نطقت است لقد اذهلتني ام عمرو
بكلمة اتصبر يوم البين ام لست تصبر ليس تمام مقدر قوله اذهلتني بالذال المعجمة بمعنى شغلتني عن النطق في احوال
ام عمرو اسم امرأة وقوله بكلمة بسكون اللام للضرورة والمراد منها المصراع الثاني والهمزة للاستفهام ونصير حاضر الصبر وهو حبس
النفس عن الهلع والجزع والبين بمعنى الموحدة وسكون الياء والنون البعد والفراق يعنى هر اينه بتحقيق غافل كرد ومشغول ساخت
مرا ام عمرو يسمى داد با يسكه اصبر يوم البين اما صبر ميكنى در روز فراق من بابستى كه صبر كنى معنى فيما امر وهو عطف الباء والتاء من باب
الرابع شاهد در موقع جملة اتصبر الخ است اى كلمه بعد جوار بودن او عطف بيان از برائى او يا عطف عام جوار و وقع جمله عاطفة
از براى مفرد بهلامحل لقد اقوم مقاما لو يقوم به ارى واسمع ما لو يسمع الفيل هو من قصيدة لكعب بن زهير
لا سلمى المزنى بمدح بها النبى وهى احد المعلقات السبعة وقبله انبئت ان رسول الله اوعدني والعفو عند رسول
الله مأمول مهلا هداك الذي اعطاك نافلة القرآن فيها مواعيظ وتفصيل لا تأخذني
باقوال الوشاة ولم اذنب وان كثرت في الاقاويل لقد اقوم الخ لظل يرعد الا ان يكون له من
الرسول باذن الله تنويل حتى وضعت يميني لا انازعه في كف ذي نقمات قيله القيل قوله اقوم مقاما
من قام بمعنى استقر والمقام الموضع اى اسكنه من الرؤية والسمع والفيل بكسر الفاء وسكون الياء حيوان معروف يعنى هر اينه بتحقيق
كرمى ايستم بجاى كه اكر بايستم بآنجا مى بينم ومى شنوم هر اكر ومى شنوم مثل الخبر را معنى في لو شاهد در بودن لو بانتساب معنى
ان اى ما لو سمع الفيل اياه لقد جمعت فيها المحاسن كلها واحسنها الايمان واليمن والامن لم يسم قائله قوله
جمعت من الجمع وهو ضد التفريق بالفوق جمع حسن على غير القياس وهو الجمال الحسن وقيل مشتری احسن محاسنها اتصاف اهلها بالايمان و
اتصفها باليمن وهو بالمثناة والنون كفعل البركة من السلامة يعنى هر اينه بتحقيق جمع شده است در اين موضع وهر آن مصنف داند محاسن
هر است بكونها هر ان سكونها وسكون مثله وسكون مصنفه بودن اهل آن موضع بامان ودر ممن او استمرار كه وسلامت داد سال
دشمنان آن موضع مطبوع الخطر در مقام تمثيل باين است در مدح شهر هرات وذکر بودن مضمون اين بيت در اواد مذكره است
لقد حسبت ان ابن جدنا في غابنا بعد ما اخصبنا ان الذائدين المنون دننا وهمنا الوغى
نموت هنا نزلنا ما ابقى الدنا ستسنا مثل الجريف وابقى القضبا لا اسنان من احدوده لرؤس من النحاح
اللمى بصمه ها مرمسر جلت تحطر وبعده والتين والحلفاء الهما كانما السبل اذا استلحا قوله حسبت
مشكلم من الحسبان بمعنى الحق والا مصدر بيراى من اذى اى مشكلم من الرؤية والنصر وجدنا الحجم والدال المهملة وتشديد الموحدة للضرورة
والقا الالطاء فاصله كفلس وهو الغيا وجد الخصب تمام الحول كما مادانه واحصنا اما ضمن ما باب الاشتغال من الخصب وهو بالخا المعجمة
والتا المهملة والموحدة كفلس ضد الجدب في الدنا بالدال المهملة والموحدة كعصا صغار الجراد والمنون بالصم جمع من وهو بالمساة دائوى

كهلتي ما صلب من الارض وارتفع ورد ما نفي الدال المهملة وتشديد الموحدة والقاف الاطلاق فانا ص من ورق ملتف ما اى يسير على هيئته وهو
تشديد الموحدة خاص من المرة هو ثور اول الربيع وهو باقراء المهملة مصاع مادة المرج الزراب اى مازمرده ما تشديد الموحدة
للصيرورة اصله هنا ما المذكور العشاء وفرار مصاع من الترك وما موصولة وانما نفي خاص من الانقاء وسعتنا التشديد للصيرورة
والف الاطلاق فاصله سعته هو بالسين المهملة والموحدة من كحمر الماء والارض الخالية من النبات والجريح الحا والراء المهملة
بالمهاف كرهوق بمعنى الحاد فتردد في النار ووافق الواو والثاء والقاف خاص من المواضع فرقوا منه ذاى هنا من وحده والعصتيا
بالتشديد الموحدة للصيرورة والف الاطلاق اصله العصت هو بالقاف والصاد المهملة والموحدة كعمرو كل بيان خواما نبيطا حلة
مفسر يعنى هرامير بحيتو مشرب اسكر بسبب قحط وتنكرا درين سال كرد ثان هشم ار بعد ازانكه مراولة وسكتت مد سيبكم
ملتحقها كوحلت رنا الاي ينتهيا مسد داه مرو مضطر بوسنته وهموا ريح وردية اسبابذكر ملد نكند عشاداووا ميكاد واحد را
كرنا في كدا ورده است ملتحقها كوحلت چون سال بان حالي او كياه مثال اوسود رلي كرا يصعت فاسنة تا سدكر سابد و رحق ليفا داكر
امرى اول تالي نخواهد كذارد سي بوطي و بطا 2 باب الوصف شاهد دوبيات غول حكم ووقت ايشكر ضعيف دعام باء
در عصا بوده باشد و حال وصل بجهد صور سلط باكه ووف نسله است رنا واو در حالت وصل است فهم اسمعكم در حد
واحصار وسيستا **لقد رأيت عجبًا مذ امسا عجائزًا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا**
لا ترك الله لهن ضرسا ثم اى اللهم اللام للتاكيد قد رأيت بمعنى ابصرت قوله عجبًا اى عجبًا وهو كاسرنا سعم صدركله
مد بمعنى وابى في امرو عجائز جمع عجوز على قول وهى جمع عجوزه وهى اسم والسعالي بضم السين المهملة وكسر اللام
والياء جمع سعلاة وهى كشكوة احد الحبلد والرحل بالمهملة كهلس ما يصحبه الانسان في السفر من الاثاث والمتاع قوله همسا اى
هامسا او وحد والمضغ اى كل همس وهو السر المظلم كهلس في الاصل بمعنى الصوت الخفي لكن هنا اى اكلا غير ظاهر ولا تامة دعائه
والضرس بالضاد المعجمة والراء والسين المهملتين كجلس يعنى هر اينه بحقيق كرديدم حيرت در دو روز نكي سمكرا يحرهاى بيره
بودند كرا يصعت باشند كرسل عول بودند واسعت سلكه يحي نمر بودند واسعت استلكرمي خودند اپناه
حمر اكر در بار انبار بود در حال كرطاهر سامد كسي نيهمند وانكدا ندارد براى انبار دعا بر فطر في باب الكلام شاهد
در معرفت ملسى سماع عن مصقر در سلط باكه مجرو را سعد و جرا و نعيم است ساهد هم **لقد رحلت**
الارصون داق من بيني هذيل حطنين قوق اعواد مسر لم تنم قاتله تولد محهوق من الرح وهو جمع الرى المهملة
والحيم المسدده التحريك والاهر ابو الارصون بسكون الراء للصيرورة وحي هذيل بالدال المعجمة كمنبر قبيلة معروفة من والاعواد جمع عود
وهو بالمهملة سماو كقفل المنسا المير الكسر معروف يعنى هر اينه بحقيق كرديد مستود سمها در دوسكر باى بود اد
قبيلة بنى هذيل حطنين جواسه دربالاي چوبهاى سمر وقطر في اعراب جمع المذكر السالم شاهد در سكون راو الارصون
است **لقد علم الحي اليمانون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها** هو نسبت ذلك
الخطيب جمع حل على معونة وعدة خطباء العرب فلما اراده نعرفوا العلمهم بعضوهم على الحي النطوس بطوطهم والنبوي مع
بمان وهو الفعم نسب الى اليمن هو بلد معروف وقوله اما بعد للصدر والضمير في خطيبها الحي الناس اى انا الخطيب منهم الذين
نعرفوا عند وقوع الخطب يعنى هر اينه بحقيق دانستند قبيله منسوبين اليمن سكند من هركاه بكويم اما بعد به تحقيق كه من خطيب
ايشان هستم واز اينها مرحطبه سخوايم ربي اين است متعهد باو اصل در بعض داردد سعدس مطلوب في الايحار والاطمات
شاهد در بود با المنا است اكثر براى معارستي عمهرنا كد بط بعد بود الى آرايت در كلام بواسطه مشار دراهد بسرط
كرادا طلب ما بعد بوده باسد ماس اباوله وتابع **لقد علم الضيف والمرملون اذا اغبر افق وهبت شمالا**
وحلت عن اولادها المرضعات ولم تر عين لمزن بلالا بانك ربيع وغيث مريع وانك
تكون هناك الثمالا الاساس من قصيدة لعمرة بنت العجلان من غاضر المهلة ترثي بها اخاها عمرو ذا الكلب مثل ثوب اخاها
ذي الكلب قبل العمر ماسما رملة **وقد علمت فهم عند اللقاء بانهم لك كانوا ثقالا كانهم لم يحسوا به وقد**
خلوا للنساء له والحجالا ولم ينزلوا بمحول السنين به فيكونوا عليه عيالا لقد علم الحي وحوق
تخاوون مجهوله لو مضاعوف دي الكلب الا المرملون جمع مرمل هو بالراء المهملة ككرم المسكين واغبر اى اسود
اوصار اغبر والا فو بالفاء والقاف كفتا ... خاص من الهمر هو وزن الريح ...

دنع صغير ومروحامس الحا المعجم وماص للعلم يميى المتارك اى بعد المرضعا من التعز والصغر اولاد ها لفظ اللين دست علم الامطار
ونرهبى سو التاكيد مضارع سودعما لكلاغ والمرب بالراء المعجم والنون كفعل البحا البيضا والمثل المهملة ككتاب السدره و
المراد المطر والحطامة اى لعمرى دى الكلب بالرمع واحد القصبا الا و نعر والعيث المطر والمربع بالمهملتين كامرض فوطم ادص مربعه
اى كثرة السات والمتالي المسلم ككتاب والعتاب الذى يعوم بامر قومه بقول داعرب الافاق وهيث الريح النادرة الدالان على
القحط او على اقبال السماء كما قيل بعد نيمنوا المعراء ماك سحى وماع كالعبث عامر بامرهم يعنى هرايسه بخفيو كرد استرابا
مهيما وبعقراء كرهركاه عطا الوده سود كدا ساما ونورد بادسال و دود شود حواب وكو سعيدان سحر نهصله اراو كه
هوند تحيركى سيرونا نشيسد علم نباسدار واين او سپيد تزى ناراى وا دسب حظ وكرسكى باسكر بود ريعس مل ثابت
ها دويا دان مع تحسله كركاه بواسطه انحو بدادر مين واسكر بود ور اسما استا دستنكر و مرا بدس وطرابو اسطه عطاى
خود قطر شوطى فى الحرم والمتهم بالفعل **شاهد** ندات محمعل سكوىدهر دو موضع اسم او ضمير طاهر عنه سا
آمده اسب بحرا وجمع و حلم هر دو آمده است اما مصرحين وبالك رسع واما حلم پس دو امل بكون الثماالا **لقد علمت عرسى**
مليكة انني انا الليث معدنا عليه وعاديا موس فضيلة لعيد لعوت و قامل الحادث فاطاهر اسرته
بهم الوناب يوم الكلاب الثاني يقتله **الا لا تلوماني كفى اللوم مابيا فما لكما فى اللوم خير ولا ليا الم تعلما**
ان الملامة نفعها قليل وما لومى اخى من شماليا لقد علمت عرسى وقد سددوا لسانى بنسعة امعشر
تيم اطلقوا من لسانيا وتضحك منى شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا يمانيا كأن لم ارك
جوادا ولم اقل لخيلى كرى كرة عن رجاليا فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامای من نجران
ان لا تلاقيا عرس بالمعجمة ككسر زوجه ومليكة كسميه زوجة الشاعر وهو بدل من عرسى والليث الباء والمسلم كمثل الا
قوله معديا وعاديا حالان اى بانه اكون معلوا وتاره اكون عاليا وهما سعلو واصل من عدا يعدو عدوا وعلى الحد وظلم بمعنى اخص
الاسد من الحيى كاما ظلم الاستعلاء بدلا اما هلكم كما هلك الا استكلطه **يعنى** هرايسه بحقيق كه داست و حرم من مليكه اسكه
مدرسي كه من مل سيرهنستم دها السكه بكو سر ظلم كرده سده ام وهر سه بكر ظلم كسده ام بركسيكه ظلم كرده باسد من تيصريف
فى اسم المفعول من الناقص وظاهر فى الاعلال **شاهد** در قاد دسل معكاسه بطربو اعلال النظر با كاصل او معلى و نواواست
امر حماسه و ما بود اسعيا واو اسبي و اسا و حلاو فاعل مده اسب واو لسده اسبا **لقد كان فى حول ثواء ثويته**
تقضى لبانات ويسأم سائم هو من قصيدة للاعشى واسمه ميمون ومطلعها **هريرة ودعها وان لام لائم غداة**
غد ام انت بالبين واجم لقد كان فى حول ثواء ثويته **لقد كان فى شبان قيس بن عاصم واسودوا حمر**
وحمر يعني اللون صافى زبيبه مع الجيد لبات لها ومعاصم الحول السنة والثواء بالمثلثة والثاء والمد كسحاب
الاقامة وهو بدل من حول بدلا من بدل بعض و تويتها صفة المتكلم والتقضي بفعل من قضى حاجه اذا تممها وتعد اللبانات جمع لبانة وهي بضم اللام
وهى الموحدة والنون الحاجة ويسأم بالسين المهملة والهمزة مضارع سئم سقوط بفعل ان المصدر من السأم وهى الضجر والملال ومنها سائم نصب
الفاعل **يعنى** هراينه بحقيق كه بود در سال اقامة كه اقامت كردم من اقامت كردنم در ان سال اداكردن حاجتهاى حيد و ملال كردن ملال
كرنده **معنى** فى الاشتقاق التى سيأتى الى الرواية من هذا الرابع **شاهد** در حد سد ابطر سل لسب بعلاو تو سداى بوثيت تواء وعطف ابطا
با نكه حمير در بو بيره با سا استاد نواء مصدر صمير و هو واحسب سواد لفظ كرم كلسلب حول و انطرا و اسانى فى حول ثواء سو او
مبتداى فى حول النواء **لقد لمتنى يا ام غيلان فى السرى ونمت وما ليل المطى بنائم** ام اسم قائله فى المعنى مخاطبه
من اللوم بمعنى العدل وام غيلان بالغين المعجمة والياء والنون كنيت كنيز رجل امرءه والسرى بمعنى السير و فتح الراء المهملة مقصور
سير عامة الليل بمنى محاطبة من النوم والجملة حالية عيلان والواو للحال وما بمعنى ليس المطى بفتح الميم وكسر الطاء المهملة وتشديد الياء
الدابة السريعة والباء زائدة **يعنى** هرايسه بحقيق ملامت كردى مرا اى ام غيلان در رفتن در ابتداى شب و حوابيدى
و استراحت كردى و مرا خواب كاسر حيى بنست يعنى اكر كسيكه سواسير ميكند واسحو اب عنوان كه مطو فى الاسناد المجازى **شاهد**
در قوله المطى اسناد فعل و حال الكم و رادر دعوى حقيقت كه صادر باعث اسنادادن خوابيدن حال اكثر مرا اسنادا حواب
نكسكه شير بر اراسند دسب **لك العز ان مولاك عز وان يهن فانت لدى بحبوحة الهون كائن** لم يسم قائله
العز بكسر العين المهملة وتشديد الزاء المعجمة ضد الذل ويهن بصيغة المضارع واراد بالمولى هنا الحليف او الناصر وهى بحبوحة مصادر

من الهوى او هو المهوى بالضم بمعنى الدلدا الجو والموحدتين والحايش المهملتين كالمعجم من الشيء وسطه يعني اندرون تو اسخر آن كه
باندرون هم [illegible] استدعا کرد و آن کو [illegible] شده بود بر وسط جیب و جوانب [illegible] منوط في المثل بمعنى الطرف
من اوان الياء [illegible] دور کو معلق [illegible] است [illegible] تمام [illegible] لكل هلال
من اللوم برقع ولابن يزيد برقع وجلال قائله يحيى بن [illegible] عبد الله بن يزيد الهلالي [illegible]
[illegible] معروف واللوم بالهمزة [illegible] الاصل والحسنة والبرقع الموحدة المضمومة والراء والعين المهملتين الساكنة
بينهما القاف مضموما ومفتوحا ما يكون للنساء والدواب [illegible] عبد الله بن يزيد الهلالي والجلال بالجيم كتاب
جمع جل [illegible] يعني [illegible] عبد الله [illegible]
[illegible] شاهد [illegible] اهلوا النار حين
وكان [illegible] ولكنه شاقه ان قيل ذا رجب يا ليت عدة حول كله رجب
قوله شاقه [illegible] والضمير [illegible] فهو مع ما بعده
[illegible] الى الشهر الخاص [illegible] العدة [illegible] المهملة المضمومة
[illegible] الزمان والحول [illegible]
سال [illegible] فقط في التاكيد [illegible] شاهد [illegible] لله
لا يسقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس [illegible]
يا حار لن يعجز الايام ذو حيد [illegible] والعفر والآرام والخنس اللام في لله [illegible]
مختص باسم الله [illegible] نعم [illegible]
[illegible] الكسر [illegible] من الفاء [illegible]
وهو [illegible] والراء المهملة [illegible] والظيان [illegible]
الياء المشددة والنون [illegible] يعني [illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] لما اعملت شكرك فاصطنعني
فكيف ومن عطائك جل مالي [illegible] هو المهملة [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] معنى [illegible]
شاهد [illegible] لما
تؤذن الدنيا به من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد والا فما يبكيه منها وانها لاوسع
مما كان فيه وارغد [illegible] اللام في لما مكسورة وما موصولة [illegible]
[illegible] بالضم جمع صرف [illegible] من الولادة [illegible]
البكاء [illegible] من الوسع [illegible] الرغد [illegible] يعني [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
لما نافع يسعى اللبيب فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا [illegible] اللام [illegible]
[illegible] من السعي بمعنى القصد [illegible]

[illegible]

لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب [illegible]

[illegible]

باب اللام مع الميم

[illegible] تساقط مضاع من التساقط [illegible] سقوط [illegible]

[illegible] اللؤلؤ [illegible] بالحاء المهملة والشين المعجمة [illegible] بالضاد المعجمة والزاء المهملة [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] شعر [illegible]

[illegible] لم يبق بالعلياء الا سيدا ولا شفى بالعجاءة ذو الهدى [illegible]

[illegible] بالعين المهملة والنون [illegible] العلياء [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فيها فضربت الى وجه تسائل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] لما رأى أن لا دعة ولا شبع مال الى أرطاة حقف فالطجع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] فاذا فرغت [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

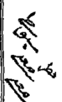
[illegible] معنى [illegible]

[illegible] معنى [illegible] الناسع [illegible]

باصله سلاطر شه که فادر سا بوده باشد نحو روش مثال اسیر اصه اشهر لما و مصون نشر کرانع است ای از انواع القتال و مشاهدة
المجاملة دونتی اناپرید مثال نزلنا لما عطی اصحابه مصعبا ادنی الیه الکیل صاعا بصاع ام ابیم قائله مصعب
الشاعر قتل مصعب الزبیر و کان حاکما فی العراق من قبل اخیه عبد الله و کان الیه عبد الملک بن مروان من الشام مقر فواعد اصحابه حد لوه
فطلبهم عبد الملک و قتله فی الحصر المهلبین ناس من العصبیات و هو حال من الطاعة و مصعب المهلبی و المواخذة کمقعد هوابن الزبیر
والدی بالدال المهملة المشددة ماص من الثاذبر و هی هنا بمعنی المکافات و المشهور برجع الی عبد الملک قال مصعب فی الیه رجع الیه
والکیل بالبا کمقعل بکال به الطعام هو له صاعا بصاع حال من الکیل و هو بالمهملتین الکیل ای کافاه بما صنع و اساوا الیه کما یعطی
الصاع من البر و نحوه بد من الصاع یعنی چونکه مخالفت و ترک یاری کردن کرد یاران مصعب مصعب را پس کرد و عطا
کرد عبد الملک آنچنان مصعب مکافات داد را آنچه کرده بود و چون بار کردم بیمانه بدل او بیمانه تو دسیق در باب القاف
مطول فی المقدمه شاهد در بدیع که صمم بر اصحاب است مثال او مرجع او که مصعب است لفظا و رتبه مجهزه صورت المتی
صَلُحتِ لبعضِیّتُ لکَ صالحٌ ولیَخزیَنّ داحرُنتُ جمیلُ لم یسم قائله صلحت مخاطب من الصلاح هو ضد
الفساد و صالح بصیغة الفاعل و یقتضین بصیغة المجهول من القضا بمعنی الحکم و یجزین بصیغة المجهول من الجزاء
و هو المکافاة علی الشی و جزیت بصیغة الخطاب من الجهل و الجمیل الحسن یعنی هر گاه نیک سلوک تو هر آینه حکم کرده
میشود به نیکی من و هر آینه جزا داده میشود احسان و هر آینه جزا داده میشود
در وقتی که جزا داده شود جزای بکوئی را معنی فی اللام شاهد در جمله لام موطئة است در جواب قسم است بر داده شرط
کر منوی بوده باشد دلیل صلحت لمن الدیار بقنة الحجر اقوین مذحجج و مذ دهر هو مطلع قصیدة لزهیر ابی
سلمی المزنی یمدح هرم بن سنان المزنی و بعده لعبت بها الارواح بعدی و غیرها بعدی سوافی المور و القطر اللام جارة
و من موصولة و الدیار کالدار جمع دار و القنة بضم القاف و فتح النون المشددة و الها اعلی الشی و الحجر بالحاء و الراء المهملتین بینهما جیم
که میان دو غور بود و ادص سام عند وادا القری و اقوین بالقاف ماض بصیغة الجمع بمعنی خلون و الحجج بالحاء المهملة و الجیمین کعنب جمع حجة
و هی بالکسر السنة و الدهر الزمان یعنی از برای کیست حاله که واقع است در بلند مرتبهای نمود که خالی است اهل خود را سالها
سر آید ماند که بسته معنی فی مد شاهد در مد است که جز داده است ابتدا زمان خود را در دهر و موضع و بسیل و لغة طرها بکم
زمان او و مثال ماضی است حالا یک مثال است که در است دوم هذا بعد خود نیامیه موحشا طلل بلوح کانه
خلل هو لکثیر عزة و اسمه عبد الرحمن بن الاسود عزة صاحبته قوله میة بفتح المیم تسدید یا اتنا المضوحة و المتاة اسم امرأة و دقد
مکان رکهی یفتح العین و تسدید الراء المعجمة المضموجة المساة اسم صاحبه کثیر و هو اصح من الاول لان ثمیة اسم صاحبة دی الرمة و عرة
اسم صاحبة کثیر و هی بیت به و یکمی بقال ان کثیرا قال فی جملة فی نعض النسخ روی البیت هکذا لعزة موحشا طلل یلوح کانه خلل
مستند قوله موحشا المصحف لان قوله طلل و هو بالواو و الهاء المهملة و الشین المعجمة اسم فاعل من او حش المرل ای دام ای فارغا وقفر
و الطلل بالطاء المهملة کمری ما شخص من اثار الدار و یلوح بالحاء المهملة مضارع لاح بمعنی ظهر و الخلل بالخاء المعجمة کعنب جمع خلة و هی بالکسر
ظاهر مغوشة بالذهب یعنی بها اجمانا السیوف و قال بعضهم اثر الجسم و قال و الخلل من الاضداد یطلق علی العظم و علی الحقیر و المراد
هنا الباقی یعنی از برای اسما ماند و حال آنکه خانه در حالتیکه بوجهی اندازه و حال آنکه بسیاری صفر دارد که ظاهر میشود که
کو یا ابعد آنها اصل زرکشها علاقه شمشیر است که شکر کرده شد ناسد طلل با آنکه در نظر حقیر کوچک میباید فقط فی
سیوطی فی الحال معنی فی ادوات شاهد در تقدیم حال است که موحشا بوده باشد در او الحال که طلل است به صرف
معنی فی ما دابنا السمای الخامس من مار التامن شاهد در علم اتحاد عامل حال و در او الحال است و سیبویه باعتبار بود
عامل در و الحال که طلل است باشد بودن عامل حال که موحشا است تحد و کلمته مغلوبا و اسب لما ان الحصان لغر
یلمعن بالضحی و اسیافنا یقطرن من نجدة دما هو من قصیدة لحسان بن ثابت الانصاری فی بیته و لدنا
بنی العنقاء و ابنی محرق فاکرم بنا خالا و اکرم بنا ابنما الجفنات کعنصات جمع جفنة و هی المصا القبان یعمولهم
بالطعام و النون کعلی کقولیسه علیه السیف قبل هنا جمع حسن و هی القضعة و علی هذا المراد بها الترج و الغرة بضم العین المعجمة و تشدید
الراء المهملة جمع غرة و یعمل السوء و یلمعن بفتح المضارع و المیم و سکون العین المهملة مضارع لمع ای اضا و الواو للحال و الاسیاف جمع
سیف و یقطرن بالقاف و الطاء المهملة مضارع من قطر الما و النجدة بالنون و الجیم و الدال المهملة و الها کطلحة العلمه یعنی ادر







[illegible] ... شاهد ... [illegible]

[illegible] ... إلى الدنيا ... [illegible] ... يوم القيامة ... [illegible]

[illegible] ... الذي نال المنتهى ... للشمس حتى تنسوا ... [illegible] ... فما زالت ... [illegible]

بدخله حتى ماء دجلة اشكل ولا ... من فرس بدمه ... على اسباب ... [illegible]

[illegible] ... المهملة ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... يوم ... [illegible] ... كل ... [illegible]

[illegible] ... النوع الاول ... شاهد ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... المهملة ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... الحلوة ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

[illegible]

وبعده استحواذ وابن معمر أبوك مذ كان قائل العشيرة لولا الذي كان من أوائلكم كانت علينا الجحيم مطبقة قوله بفتح الحاء المعجمة والموحدة مصدر محروم من حاف يعني حوم وحسر والرجال المتصلة الناس من موصولة وهو فاعل [illegible] من التعذيب من بمعنى في [illegible] بمعنى امام [illegible] الحاء المهملة وكذا اللام للضرورة [illegible] لولا حضرتم من الاحسان [illegible] والعدت بحجة للافراط في الحصر [illegible] مالك ملاعب الرماح [illegible]

[illegible] لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح [illegible]

[illegible] لو أن ما بي من حياء يحطمها رمل ما ابيض حاجب علم [illegible]

[illegible] لحكمتها فقد ما الازلم في حسب كان الاحياء من آدم لو أن ما بي [illegible] فهلا على نعلب ما لقيت [illegible] مقسما اصبت [illegible] كلا أنت كريما خرام السدرم [illegible] الكرام ولا مفتول [illegible] ولا علم [illegible]

[illegible] لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري [illegible] أبلغ النعمان عني مألكا أنه قد طال حبسي وانتظاري لو بغير الماء [illegible] نحن كنا قد علمتم قبلها عمد البيت وأوتاد الاصار [illegible] وداعا [illegible] بالايدي الكبار [illegible]

[illegible] لو شاهد [illegible] لو [illegible] في الاحياء [illegible] أما [illegible]

قوله في الاحشاء اي في حال الاحشاء وهو حال من الضمير المجرور في البسط بالموحدة والمهملتين كفلس انبساط والشهر بالموحدة والجيم كالفرح الحسن والسرور وقال المولى ما ضي بمعنى اصاب والتفسير يرجع الى البسط والشهر مفعول ثان مقدم على مفعوله الاول والمراد بهم يرجع الى الوجه صفوها علم وهو بالقاف والهاء والواو كذلك المنايا تعم للاثرة واكرم افعل من الكرامة بمعنى العزة والاود بقوله اكرم واكرم الوالدين والمراد الآباء والامهات يعني از براي رو نشستن خال بيكي گر ... و شبيک مال بعضي او كسا ... وحوشحالي كر دنيا به است كساني كه خوشحالي ... ... المصراع شاهد در منفصل ... بمفعول اول ... ...

انا انما اباه ... لو حار مرتاد المنية لم يجد الا الفراق على النفوس دليلا هو كذلك تمام ... جاء والراء المهملة ... من الحيرة والمرتاد اسم فاعل من الارتياد وهو بالراء الدال المهملتين بينهما الف ... المنية الموت ... المنية كجمع الموت والاصافر ... ... بالوجدان والفراق ... الوصال والدليل بالدال المهملة ... يعني اگر ... ... شاهد در ... ... لولا مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلا هو كذلك ... ... واسم احمد ... ... المواصلة والاحباب جمع حبيب والضمير في لها المنايا ... جمع لها ... ... والمنايا جمع ... ... الارواح جمع روح ... ... سبل ... هو الطريق يعني اگر ... ... شاهد ... ... يعني در اللام شاهد ... ... لو رأى الله ان في الشيب خيرا جاورته الابرار في الخلد شيبا كل يوم يبدي صروف الليالي خلقا من ابي سعيد غريبا هما لابي تمام الطائي قوله راى بمعنى علم ... ... شاهد در ... ... لو ستنيت قد نقع الفؤاد كثيره الجوانح لا تجدن عليلا ... ... الدهر لولا ان ... ... لو ... ... الملاه مقبلة فضل ... ... فلك تريش ... ... شاهد در ... ...

باب اللام بعد الواو

[illegible]

لو عمّر كم علق لو بر بحمله ادّى الحوادث الى العوام [illegible]

فاحو المهموم بروم كل مرام ذم المنازل

بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام

[illegible]

في طهية احلام لما عرضوا دون الذي انا ادمته ويؤمنني

ما بال وجهك بعد ذلك الحلم والدين وقلت الك يستنحين لا اجي

[illegible]

سلبتني الدهر عبرة ودفع الحوادث الا الصمصام الذكر

انحنى عبد حارثتها انت الذي كنت لولا الشيب والكبر فقلت للنبي اصر السعر عن

كبر لو تعلمين وعند العالم الخبر

[illegible]

لو كان يشكى الى الاموات ما لقي الاحياء بعدهم من شدة

الكمد ثم اشتكيت لاشكاني وساكنه قبر بسنجار او قبر على قهد

[illegible]

لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة من

ذهل بن شيبانا اذا لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا قوم

اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا لا يسألون اخاهم حين يندبهم

فی النائبات علی ما قال برهانا ‌ لکن قومی وان کانوا ذوی عدد ‌ لیسوا من الشر فی شیء وان هانا

هو مطلع [illegible]

[illegible] یجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ‌ ومن اسائة

اهل السوء احسانا ‌ کان ربک لم یخلق لخشیته ‌ سواهم من جمیع الناس انسانا ‌ فلیت لی بهم

قوما اذا رکبوا ‌ شنوا الاغارة فرسانا ورکبانا [illegible]

[illegible]

الحمد لله وان راسی قد علا ‌ من المشیب لرزت ام القاسم [illegible]

[illegible] وکانها وسط النساء غارة ‌ عیناء احوز من جآذر

جاسم [illegible]

[illegible]

[illegible] لو لا ذنوبی [illegible] ‌ فحدثت ثاد وحد کاد نفسیه

[illegible]

[illegible] لولا توقع معتر فارضیه ‌ ما کنت اوثر اترابا [illegible]

[illegible]

در مصنوع بودن از بسیار ساختن معلق به تعبار فانی که عطف کرده است تا بعد حور اکر انصبا رسیده اسم حال که وقوع نصیغه

مصنوع بوده باشد لولا قوادس من نعم واسق تمايم يوم الصليفاء لم يوفون بالخال لم تبتم قال القوادس

جمع قادس على جمعها من نعم بالنون والعين المهملة كفعل قبيلة والاسره بالشين والراء المهملتين كعرهز رهط الادنون من الرجل

والصليفاء بالصاد المهملة واللام والفاء والمد مصغرا اسم موضع وقع فيه حرب يوفون بالعامة من يوفي بعهده مصل عدد قوله

بالخال بالخاء المعجمة ... الخار وهو الحصر والراء المهملة الذي ... يعنى اگر نبودند سواران

از قبيله نعم و گروه ... اسان ... در روز جنگ صليفا و ... وفا كردند ...

ولو رد الكون ... در حضر ... اگر نبود ... است بعل ... اعتنا نبود

شوق نمود ... لولا الاصاخة للوشاة لكان لي من بعد سخطك في وصالك رجاء لم يسم

قائله الاصاخة بالصاد المهملة والخاء المعجمة الاستماع والوشاة بضم الواو والشين المعجمة والتاء جمع الواشي وهو النمام والسعي كيفه

صفا الوشاة والرحاصة الياس يعنى اگر نبودى گوش دادن تو مر سخن چينان را ... نبود از براى من بعد از خشم كردن تو در وصل

توبه ... و ... لولا ... در نبودن ... مثل ... الاامر ... لو لم تكن

نية الجوزاء خدمته لما رأيت عليها عقد منتطق هو لصاحب المطول محمد عبد الرحمن الخطيب

يعنى القصد للجوزاء ... اصلها القصد ... وهو واحد البروج ... على ... عليها الجوزاء

والعقد ... المنطق ... اسم فاعل من انتطق اى شد النطاق وهو بالنون والطاء المهملة والقاف ككتاب

نسبة الوسط يعنى اگر نبودى مقصود ... خدمت ...

... در حسن تعليل ...

... اگر ...

نوبه ... لو كنت ظاربة ...

لاخو الاطال هذا ... هو من ابيات لامرأة من بنى الحارث بن كعب ... علقمة بن عبدة ... ملم ...

ما جاد دوه ملكا عمر ميتل ولا بكر وكل عمرنا للناس منه سهم وصروف الدهر تجري

بالاحل المشرع ... قوله ... ومطالبا المهملة ... الحري ...

المهملة كالمطر ... الاطاع المنقطعة الممهلة ... الحاطر ...

الوسط ... النون والدال المهملة ... المعجم والصاد المهملة ...

... اگر ...

... در ... بود ... معنى ... الفاعل

الحادي عشر ... در ... اگر ... العقل ...

كرده ... لها متشابه حطاتا كاتا ... على ساعد به ... هو من ... الامر ... كله

... فارك ... الوقع ... كما ... صحبها ... مديره لها خاف مثل ...

فالوليد ... ببطنها ... المسيل اترعها ... كما دب

في ... العروس ... منها ... الح ... كفروس النيام ركبن

في يوم ريح ... وسالمه كصوف الثاني اصوم منها الوليد الشعر ... قوله ...

المذكور ... الوقع ... المعجم ... النون ... المعوض المحيط ...

... والنون ... مكسفى ... حطاما ... المعنى ...

... الخار والطاء المعجمة ... اى ... اللام اى ...

... الموحدة ... الساعد بالمهملة ... النون والراء المهملة ... كعموم ...

كان ... اگر ... اسم ... دود ...

... يعنى كو ... اسم ... كرده ... كا

... [illegible] ... لَهُ حاجبٌ في كلِّ

أمرٍ يَشينُهُ وليسَ لَهُ عَنْ طالبِ العُرفِ حاجبُ ... [illegible] ...

... [illegible] ... فلم تَنُصَّ عَلى الفحشاءِ كأنَّهُ إذا ذكرتْ ... تحليلَ القومِ ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... شاهد ... [illegible] ...

... [illegible] ... مختصر مطول ... احوال المسند اليه شاهد ... [illegible]

... [illegible] ...

لَهُ نائلٌ أمّا يُغِبُّ نوالُها وليسَ عطاءُ اليومِ مانِعَهُ غدا ... [illegible] ...

... [illegible] ... متى ما تُناخي عند بابِ ابنِ هاشمٍ

تُراحي وتلقي مِنْ فواضلِهِ ندى نبيٌّ يرى ما لا ترونَ وذكرُهُ أغارَ لعمري في البلادِ وأنجدا

أجِدَّكَ لم تسمعْ وَصاةَ محمدٍ نبيِّ الإلهِ حينَ أوصى وأشهدا إذا أنتَ لم ترحلْ بزادٍ مِنَ

التُّقى ولاقيتَ بعدَ الموتِ مَنْ قد تزوَّدا ندمتَ على أنْ لا تكونَ كمثلِهِ فترصُدَ للأمرِ الذي

كانَ أرصدا ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... لَهُ هِمَمٌ لا منتهى لكبارِها وهمَّتُهُ الصغرى أجلُّ مِنَ الدهرِ ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... مختصر مطول ... احوال المسند اليه شاهد ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... عَمَّتْ فواضلُهُ فعَمَّ مُصابُهُ ... [illegible] ...

... [illegible] ... عَمَّتْ فواضِلُهُ

فعَمَّ مُصابُهُ فالناسُ فيهِ كُلُّهُم مأجورُ ... [illegible] ...

رَدَّتْ صنائعُهُ إليهِ حياتَهُ فكأنَّهُ مِنْ نشرِها منشورُ

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... شاهد ... [illegible] ...

هواجرُ كما حصلتْ ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ...

[illegible] اليوم والاوصال ... جمع اصيل وهو كالمرجوا النهار من العصر الى المغرب [illegible]

[illegible] عصر [illegible]

[illegible]

في التشبيه من علم [illegible]

مثل [illegible] ليُبكَ يزيدُ ضارعٌ لخصومةٍ ومختبطٌ مما تُطيحُ الطوائحُ [illegible]

[illegible] لعمري لئن أمسى يزيدُ بنُ نهشلٍ حشا جدثٍ تسفي عليه

الروائحُ لقد كان ممن يبسطُ الكفَّ بالندى إذا ضنَّ بالخيرِ الأكفُّ الشحائحُ سقى جدثًا أمسى

به [illegible] من الدلوِ والجوزاءِ غادٍ ورائحُ ومنها كأن لم يمتْ حيٌّ سواكَ ولم تقمْ على أحدٍ

إلّا عليكَ النوائحُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الطوائح [illegible] اسم فاعل من الاطاحة [illegible]

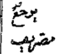
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ليتَ شعري عن خليلي ما الذي

غالهُ في الحبِّ حتى ودَّعه [illegible]



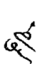
[illegible]

[illegible]

[illegible] ليتَ شعري مسافرُ بنُ أبي عمرٍو وليتٌ يقولُها المحزونُ

[illegible]

[illegible] أيُّ شيءٍ دهاكَ أم غالَ مرعاكَ وهل أقدمتْ عليكَ المنونُ [illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible] ليتَ شعري وأشعرنَّ إذا ما قرّبوها منشورةً

ودُعيتُ [illegible] إلى الفوزِ أم عليَّ إذا حوسبتُ

على الحسابِ [illegible]

[illegible]

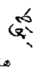
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible] ليتَ شعري هل ثمَّ هل آتينهم أو يحولنْ

[illegible]

باب الأمر بعد الإباء

وبوبالجيم مشكل من صناع الى بابه ونحولي الخا المهملة وبوبالنقيلة مصناع خال بمعنى سمع والحام بالخا المهملة كنا مضا الموت

يعني كاش دانامي بودم كرايا بيل بابي باسم السرات انتمانا الكريم اسمه مانع وطابل محبوالسر مباشر مروانشا مرابه من ابي امله معني

في مرسا هيد در دوقوع هل است بعدا شم غاطعم باكيدار داي هل اقل ليت شعري هل المحب شفاء من جوى حبهن

إن اللقاء استم فالمه قوله ليت شعري اي علمي حاصل والسما بالكسر الشفا والجوى بالضم والواو كمعنى الحرقة والضمير في حبهن للنساء

فان بكسر الهمزة حرف ايجاب بمعنى نعم واللقاء القاف في لمذ لكنا الوصال والادراك يعني كاش دانامي بودم كرا يا برأي دوست سطاء

هنت اين سود ش دل شوق دوستي ابرباب مالي ملاقات كردن ودوصل ايشان شفا ان درداست جامي في حروف الايجاب

در دوقوع ان اشعار بعد هل استفهام بمعنى قد جفز حروف ايجاب فتصديقت ليت وهل يصح شيئا ليت ليت شيئا

يوم وما شربت هو من ابيات لوشرب العجاج من دمه القمر يشكو السيد عليه ما قوم قد حوفلت اود توبوا وبعد

حتفا الرجال الموت مالي اذا احلت بها صابت اكثر قد عالني ام بيت البيت الاولى للمعنى والثانيه

تأكيد لها وهل امر وذكره مكانه هم ما ومنه البابه مفعول سمع ومفعوله الاول محذوف واي معنى ولست الناسر فاعله الى المراد لمعله

اوهو وقع مشكل من لوى بلوى حمرو صانو بابي السيج جر وحذف واوه للضروره وشبا اسم ليت الاولى ويوم حمره وهو مجهول من

الخ دا اعا العزو استبدا ويعصعه لبه اي بسبب عطف عليه يعني كاش وحال الكريعم بمي تصحيح جهر الخط لسكا من جوال

مرتحم مبسالس ميحريلم اودا استوى في الناشر العامل ها هد در دوار دستدر بوع مجهول است بواو وحال الكرماب

دراو بع شا است معنى في الجمله المعترضه بين البابه ها هد در ووقوع جمله حالية است معترضه ما لنا اولى دلت بالسكرتاكيد

اوست ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل هو لوبلياسا ب للسمع الكتب في اسم

محذوف طمر عن وطها ذهب الشباب فأين تذهب بعده نزل المشيب وحان منك رحيل كان الشباب

حقيقة أيامه فالشيب محمله عليك ثقيل الفضول بالضم جمع فضل وهو بمعنى الزياده والاد هنا زياده المال

والسماحه بمعنى الجود والحا المهمله السخاوه وتجود صيغه من الجود بمعنى العطا وما موصوله او نافيه وعلى الاول يكون المعنى ان اعطاه

من زياده المال لا يعد سماحه الا ان تعطي في حاله قله المال وعلى الثاني المعنى حتى تعطيه بكل شيء عندك ولا يبقى لك الا قليل من المال

يعني بخشش بودن از زيادتهاي مال كرم نيست تا سخاوت بخش مكر آنكه بخشش كني آنچه نزديك تو باشد اندكي

از مال الكرم ... معنى حصه ها هد در ... ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت

ميت الأحياء إنما الميت من يعيش كئيبا كاسفا باله قليل الرجاء هو من قصيدة لعدي بن الرعلاء

والرعلاء ... تركنا بالعين عين اباغ من ملوك وسوقة البناء فرقتهم ... صريعا

... لبس من مات فاستراح ... وأناس يمصون ثمادا ... في الماء ... صريعا

... كلهم من ... واستراح ماض من الاستراحه والثاني ...

الياء للضروره وكذا المذكور بعدا اعماني الموضعين وهو جلا في الحي وكذا بقوله ميت الاحيا من كان حيا وحاله كالميت الاحياء

جمع حي وهو جلاف الميت ويعيش صيغه من العيش بمعنى الحياه والكئيب بالهمزه والنا فعيل من الكابه وهي كيمياء الانكسار من الحزن و

الكاسف بالسين المهمله والفاء من الحال والبال الموحده الحال والخاطر ... والرجاء بالراء المهمله والجيم والمد ...

يعني نيست كسي كه مرد پس استراحت كرد مرده جز اين نيست كه مرده ... مرده از جمله زندكان است كه زندگي ...

مثل مرده ... است كه مرده ...

ومن ... فقط في الحال وقع ما مرهم الحال والتمرها هد

دركند ... حاله ... فاعل بعيش وحال الكئيب ... معنى ...

كرم ... بعد ... ما جمله ... ابيات الحكم لعله

الاعشى ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل هو لابي ...

ربدون الحون كلها للتعجب ... وهو حملا السبح ... والدنيا ... صلاح الحال ... والمال

احتمعا ماضي من الاجتماع وهو ... الافلاس بكسر الهمزه ... والبا ... يعني چه ...

دسامر کلام جمع تو بنام وجه مقدم شد اسکم و بیت از درد بود مختصر مطول المقالات من علم البدیع شاهد در مقام الاواد
شاعر اسم جرداده حرکرات حسن است باضح و در بیست با کرو عمو بما استنادالی من و معروف اراحال و لطافت کرده اند فما

احسن وای سید قوم حیث ندث یا رب عشی وای العطف لم تم فانه کلمة ما للتعجب واحسن فعل من الحسن وهو
ضد القبح والواو بالواو والطمع والیا کفلس الوعد والقدح حالها الکد و ندث بالموحده والدال المهملة والثاء المثلثة بمعنی
طهر والعطف المهملتین والفا کفلس المیل والعطف یعنی چه قدر نیکو است وعده راست و درد و محمد طاهر بود محاو ند
امید دارم اسم بوده ناسد او وعده او و سبد از کو مسل و مهر بان محسن فی النوع السابع شاهد در بود ن نادر ما الخمر
ادبرای تعجب فما اطیب العیش لو ان الفتی حجر تنبو الحوادث عنه وهو ملموم هو من ابیات المتنبی من قصیدة
و بعده لا یجر المرء احیاء البلاد ولا تبنی له فی السموات السلالیم لا یسمع المرء انصار و زائنة
تلقوا الهوان اذا اعدی الحر ابهم کلمة ما للتعجب واطیب فعل من الطیب هو بکسر الطاء المهملة وسکون الیا والموحدة من
العیش اصله واحسنه العیش الحیوة والفتی الشاب من الرجال والحجر الصخرة وتنبو بالنون والموحدة یعنی ساعد و هو مضارع سا
التبیعة من الصوسر اداکل ولم یقطع والحوادث جمع حادثة و هی النائبة والملموم اسم مفعول عن ملموم ای مستدیر صلب مجتمع
الاجزاء یعنی چه قدر سکو و پاکیزه بود زندگانی اگر بلند مستی کرجوانمرد مثل سنگی بود در سختی گرد و درکناره و کنگ میکرد
و نیامو بود مصیبتها ادوگار او یا سکر در هم سکند او زاد خال اکراو مثل سنگ کرده سخت محکمی یا مد کر حیرت دراوابر یکسی
معنی در لو شاهد در وقوع اتا اسم بعدا لولا بودن حرفا اسم تا مد کر محروده باسد و الفی اسم او اسم ما الخادم
التهم مقدا ما و لا تطل ان لم یکن للهوی بالحق غلابا لم تم فانه کلمة ما ما صدر والخادم بالخا المهملة والواو المعجمة
اعلی من الحرب و هو وسط الامر و الاحد بالاحتیاط والسهم بالسین المعجمة کفلس صفر سهم هو الحلالوله العواد والمقدام کسوا
کسر الاقدام علی العدو والطل بالموحدة والطا المهملة کفرس الشجاع والهوی کفتی مثل النفس والموصل با الباطل والغلا کساد
منالعمر من العلیه بمعنی القوة یعنی سایجان کسکه صاحب احتیاط و صاحب توه و بزرگی کسب بیادری او دیده برسم و بس
صاحب شجاعت اگر بوده تحر خواهش نفس خود را بتا عالی شو بله بر اسیر معنی در العطف علی التوهم من باب الرابع شاهد
در عطف بودن بطل اسم بعدالما صفرتا بتوهم دخول با زایده خاره بر حزم با اسم کرمه ما بوده یا سدای بمقدام و لا بطل
ما الذی نادم احتیاط و حزم وهواه اطاع تستویان لم تم فانه کلمة ما اما حرف ال الذی بالعاده و الحزم بالحا
المهملة والزا المعجمة کفلس ضبط الامر والاحذ بالاحتیاط والهوی کفتی مثل النفس و اطاع بالمهملتین فاض من الاطاعة بمعنی الانقیاد یعنی
نیستند کسیکه عادتش احتیاط و ضبط امر است و بیجان کسیکه اطاعت کرده است خواهش نفس خود را کرمشابه یا شد اند
در مرتبه و شان معنی در حذف الموصول من باب الخامس شاهد در حذف الذی موصول پیش از هواه اطاع باعتبار بودن عطف بر
الذی سابق یعنی الذی ابهای والذی اطاع هواه ما الله مولیک فضل فاحمدنه فما لذی غیره نفع و لا
ضرر لم تم فانه کلمة ما موصوله و مولیک اسم فاعل من اولاه النعمة اذا اعطاه ایاها و فضل خبر الموصول والواو عاطفة مستاد
هو بمعنی الاحسان والنعمة و احمد امر مؤکد بنون الخفیفة من الحمد کلمة ما فی فما نافیه و لذی بمعنی صاحب یعنی احسان جزیکه
خداوند عطا کننده است تو را احسان است و نعمت است پس باش علت ستایش کن آنرا پس خداوند را است او نعمتی پس نیست بود غیر
خداوند را نسبت نعمتی نیست برد عمر خداوند معنی و سر صرف حاصل از برای احدی سیوطی فی الموصول شاهد در حذف
عاید موصول بیا بودن عاید منصوب بوصف ای ما الله مولیکه فضل بر سبیل بدل ما ان اتیت شیئا انت
تکرهه اذا فلا رفعت سوطی الی یدی هو من قصیدة للنابغة الذبیانی و اسمه زیاد بن معویة یعتذر بها الی
النعمان بن المنذر الملک بانه قابوس و قد سعی الیه بعض لو شاة انه هجاه و قبله ینبئت ان ابا قابوس اوعدنی و لا
قرار علی زار من الاسد مهلا فداء لک الاقوام کلهم و ما اثمر من مال و من ولد فلا
لعمر الذی طیفت بکعبته و ما هریق علی الانصاب من جسد والمؤمن العائذات الطیر
یمسحها رکبان مکة بین الغیل والسند ما ان اتیت شیئا انت تکرهه الخ اذا فعاقبنی ربی
معاقبة قرت به عین من یاتیک بالحسد کلمة ما نافیة وان زایدة والتاء متکلم من الاتیان والخطاب فی انت تکرههم
للنعمان و تکره بفتح الراء المهملة مضارع من الکره و هو بالضم الاباء والامتناع والسوط بالمهملتین بینهما واو کفلس ما یضرب به الدابة

باب ... [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ما أنت بالحكم الترضى حكومته
ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل [illegible]

[illegible]

[illegible] بل لا يعم الله ... أنت حاملة ... الحسام ... الزور والخطل

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] سیوطی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ما الآن لا الآن ...
... المعراج [illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

... ما إن رأيت ولا أرى في مدتي كجواري يلعبن في الصحراء [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ما إن رأيت ولا سمعت به كاليوم طالي أينق جرب

[illegible] دريد بن الصمة [illegible]

[illegible]

... ما إن رأيت ... ولا ... تمد ...
... العصب ... الفؤاد
... ما ... هنالك ما ...

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] یعنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ما إن وجدنا للهوى من طب ولا عدمنا قهر وجد صب

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

... دوما نال من اوله نطعة وجبة آخره بتيمي ... [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

... ما ورثت من دينه وذم في حويا الاسنان العم ... [illegible]

[illegible]

... فنل عاديه ولكن تتقي احلاف ... الذنات ... [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

... ما بتي الدهر فلا ناد مثلا وانا داء الشراة من حطان ... [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

... ما نعم الحرب العوان بي دارلي عامي حديث سن لمثل هذا ولدتني امي ... [illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

... ماذا الوقوف على نار وقد خمدت ... ناطال ما اوقدت في الحرب نار ... [illegible]

[illegible]

يعنى چه چيز است برا انسان كه برانگيخت ترا بر حال آنكه بخشنوده و فراموش شده است و دور شده است يعنى مگر كه چيز نو طول كشيد
استمدة مشتغل بود با سهل حمد و حملہ معنى ساما شاهد در لفظ ماذا است كه مركب است از ما استفهام و ذا
كه اسم اشاره است ماذا ترى فى عيال قد برمت بهم لم احص عدتهم الا بعداد كانوا ثمانين او
زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت اولادى ... الحطيئة التميمى يمدح هشام
بن عبد الملك قبل سيروا فان امير المؤمنين لكم غيث مغيث نعيت عبر احجاد كلمه ما استفهام
اى اى شىء و هو اسم معمول مقدم لترى و ذا موصولة و ... اسم موصوف ... و العائد محذوف
اى تراه و الخطاب ... هو الراى ... العين المهملة ... جمع عيل و هو كثير ...
... الموحدة ... الكسوة ... يعنى ... سمت و احصى المهملتين ... الاحصاء بمعنى العد و بعداد
بالكسر الخاء ... الاعداد مستثنى مفرغ اى ما احد الاعداد ... للاستعظام و هو كذا ... الاعداد و الا
... عن الفاعل ... التكسر يعنى چه چيز است ترا چه
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... سيوطى ... معنى ... شاهد ... معنى
فى لو شاهد ... ما رايت امرء احب اليه
البذل من الليل يا ابن سنان ... الثاس البذل كلمه ما
... بالموحدة و الدال المعجمة ... و العطا ... السين المهملة و النون ...
... المروى يعنى ... [illegible]
سنان قطر ... الاسم المفصل شاهد ... اسم ظاهر ...
... ما ان لم عقلت نباه اراه فيما فاذلك حسن الاستماع هو ... للمرء
و اسم ... و اذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب
نواكس الابصار و اذا الرجال حشاء طامى حشاءها يقيه له بحاير الارشاد ما ذال
الح يدنه كنانة من كالشتلتقى فى طل معترك العجاج مشار المنسرح ...
... [illegible]
... [illegible]
... الاسما ... الاسماء ...
... يعنى ... [illegible]
... [illegible] ... شاهد ...
... ما غاب الا لبثم و على ذى كرمتم و لا حقا بط حشاء اذ اقطلاكم
... [illegible]
الحفاء ... [illegible] ... يعنى
... [illegible] ... سيوطى
... شاهد ... [illegible]
... [illegible] ... ما كان ضرك لو مننت و ربما من
الفتى و هو المعيظ المحنق ... [illegible]
... [illegible] ... ولا بت
محل حميته من قومه ان الحمل محل معرق ما كان الح لو كان قائل يلد يترد اثنى ياعرنا

تعلو لديك وتبطق فالنصر أقرب من أصدت وسيلة واحقهم إن كان عتق بعتق كله ما امنه
مصر ناصر من النصر جلاء النقع ولو مصدقنه يعني ان وصدت محالطه من الى بو من عليم هنا ادا العبد ان الحطار صدر وفي صدر للنسخ
والمعنى الشاه والنحي الكريم والواو والجا الو المعبد بالعبق والراء المعجمه كميت اسم مفعول من العبط بمعنى العصب المحو بضم الميم وسكون
الجا المهمله وفتح النون والفاء والدي يكون في يلس العبط يعني سود كه حق بيشا تو داميكه دارد در بصر وجيم انيا كه مستكل ونا
حوامرد شخص وحال الانكار حوامر ديصلح عصت صاحب عبط دكير بوده است معنى در توسا هد دو دو نوع لواسب
هو مستلة نا وجود انكه واقع سده است بعلاد وعليكم بمعنى وببيت ما كل ذي القربى يدعو الى رشد فان ترى
ما صحاكن عن محسنة لم ابتم فاملكه ما ما مبعوا الرأي لا غمضا والعيز الساعي الرجال ويدعو مصاع من الكد عا عيضا الطلب
والتسديد الراء والدال المهملين بينهما شين معجم كهر من الاستقامة على طريق الحق مع نضات هم يعني بيسه هر راى حوامرد يكه نحو ايد
مرد شخص واسوى مدانه واستقامة راه حق معنى در كل شاهد در دو نوع لفظ كل است بعلاد ما ما مر مسند او افاده كردن
او بتي بمفعول را ما تو با اصل فعل كه دعو بوده باشد از براى بعضي ارواى في نابود سحر او وفعل كه يدعو سند ما كل ما
تتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن هو لابي الطيب المتنبي واسم احمد الخبر كلمة ما او لا نافيه و
ما بيا موصوله وبمعنى مصاع من اليمن ومد كرمصاع او دكراى بحفه وبمعنى مصاع من الحري والرياح ككتاب جمع ريح وهي معروف
ونسهي مصاع من الاشتها بمعنى الرغبة والسفن كعنق جمع سفينة دهي معروف يعني بيسه هر انسان يحير بكار دوى دارد مرد
ذكر دريا الداى ليمارى بيشود ومبود با دها ايمان متمسك خواهش بادبد كشتيها ار معني في كل محصور ومطوى در احوال
المسند اليه شاهد در دو نوع لفظ كل است بعلاد ما نافيه مسند او افاده كردن او بتي سمولها اسوى اصل فعل كه حوالى بوده باشد
از براى بعضي از جمعها بكه اضافه سده است لفظ كل سوى ان كم بمي بوده باشد بود حرا وفعل كه بدكر است بودن لفظ كل
در معنى معمول از براى يدركه بطر بودن او مرجع ان براى همه معمول سد دكر ما لك عندي غير سهم وحجر وغير
كمقاء سد بده الوتر ترمي بكف كان من ارمي البشر لم بتم فاملكه ما نافيه والسهم النبال الحجر كفرس الصخر والكبد
بالموحده والدال المهملة والكشر الهوم الذي صفها واسعد ومله مفتحها الكف والتسديد الصبا من السد بمعنى الاحكام والوتر
بالواو والمساه والراء المهمله كعن بواحد او باد القوس ويرمي مجهوله من الرمي بعدى مكانه حاد منه هو بالكمر والدال المهملة ناصر اى احسن
ملك الكفه الرمي والثانى يكفي طرمه او سيندة وهي بنسر كف هي من المدمعوع مرومن التعيص وارمي افعل من الرمي وابل لا ساب
وابد من كان هو من اوى الشرابي لغبر الا عشته بصدت سوا از رسله بالحجر والتسم من قوس كه يعني بسنا ومراى بوصيه طرف
بوده من عيران ترو سهله حجرا وكما سكا ابن صعفه واستعبرنا سنده ارابكه الا احمر ستود مراد دردو دوست برام بكان صعفه واسه نا سند
كر بوده نامد معصب از هنر برابد اريده هلا و هاد مبنا و مرادارا يكن خود سلع است معنى در عبر شاهد درحدف حسوب الا از
صعفه كه كان است وفا مراى صعفه مقام اولى بكفي بحل كان من ارمي البشر ما لك من شيمة الا عمله الا رسيمه
والا دره اله لم ابتم فامله كلمه ما نافيه للتفضيلي المحذوف اي ما حصل لك داباد بالسحر هنا الاشتار والمرتبة والعمل العمل والرسم
بالمهملتين كاسر نوع من سير الابل وهو مرتبه الرسيل والرمل بالراء المهملة كفرس نوع احر من السير وهو الطرز لم يعني حاصل نسده
از براى تو از اسباب مذكوره دو طريقه اوكرده دمن اد بطر بن نوعي از سير سير دراه رفتن از بطر نرم ولن حسن بوده باشد
سيوطي في المسند شاهد در دو حمل بودن دو الا حرفت دعل با بودن دو مولد بعوامل بدلست بكي بدون عاطفه دبكي
با او وعاطفه بطر ايكه سه وما شبه مسند اد عمله ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا هو من
يمس للزبا ملكة الجزيره وله حكايه طويله دكرها في انشوا هد الكرى من شاء فليرجع اليه ونسبه الى الخنساء سهو بعده ام صر فانا
باردا شديدا أم الرجال جثما قعودا الكلمه ما استفهاميه والجمال بالكسر ككتاب جمع جمل هو معروف والوئيد بالواو والهمزه
والياء والدال المهملة المشي على التؤده والتاله والهمزه للاستفهام والجندل الحجر والنون والدال المهملة كجعفر الحجاره يعني حجر مسعود
مرسهر از اكرداه رفتن اهاسته برمي ارامت با سنكها بردا سيرامد با اهن را معني في الجهه الثانية من باب الخامس شاهد
در مشيها است كه بعني فاعل كه صراحتا در اوم سدا ساد مسند الا الا من مشيها بر خود ساهم فاعل بر معلوم وصيت حمول است كاه
مسند اسه حرا وعدد وصار به مشيها كه بودى سد ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لدى يحيى بن عبد الله
هو في دمام الطالبه كلمه ما ماسر طيبه وماب ناصر من الموت هو صد الحيوه والكرم السخا ويحيى مصاع من الحيوه ويحيى سبط الله اسم ممدوح

الشاعر يعني [illegible] مختصر و مطول [illegible]

من علم البديع [illegible] ما نوال الغمام

وقت ربيع كنوال الأمير يوم سخاء فنوال الأمير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] مختصر و مطول [illegible] من علم البديع [illegible]

[illegible] مأوى

بادرتها غارة شعواء كاللذعة بالميسم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] النوع الأول [illegible]

[illegible] ما هاج أشجاناً وصدراً قد شجا من طلل كالأتحمي أنهجا

[illegible] مدرجا [illegible]

[illegible] من الليل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] ما يجني وما يجاف جمعاً فهو الذي كالليث [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] الكاف [illegible] الأسم [illegible]

[illegible] كريم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible] مختصر و مطول [illegible]

[illegible]

[illegible] دينار [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

همچنین [illegible] سیوطی در البدل شاهد دوم [illegible] است [illegible]

[illegible] نعتو

الی ضوء ناره تجد خیر نار عندها خیر موقد [illegible]

[illegible] من الانتشار و نعشو [illegible]

[illegible]

اسم [illegible] بعضی [illegible]

[illegible] سیوطی در البدل شاهد [illegible]

[illegible] متی تردن یوما سفار تجد بها

[illegible]

[illegible] تحسبه [illegible] قوم یقولون منکرا یقولون لی

[illegible] اکثرت [illegible] کان وجهه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

متی تقول القلص الرواسما یحملن ام قاسم و قاسما [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سیوطی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] متی تهز بنی قطن

تخالهم سیوفا عواتقهم [illegible] ببسل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] مطول [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] متی کان الخیام بذی طلوح

سقیت الغیث ایتها الخیام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الی الآن [illegible]

[illegible]

من سماه الله سميا والخطاب غير الحبيب والعيب المطرح وهو مفعول ثان لسقيت من والبدا الأهل ابها محمد ومن ابي نا ابها الحبائج لهم
للاستفهام وتفسير بالنون والسين المهملة مضارع من الدنيا وهو صد الحفظ والخطاب غير النفس ويضعف بالصاد المهملة والقاف
المفتوح بمعنى يخلو والمشرف من الحيز والغادة نشير الغادر وهو بالمهملتين والصاد المعجم من الاستثناء معنا السابا والفرع العصر
والشام بالموحدة والنبين المعجمة كشيخا شعر عطر الرائحة وحد سود الشعر ومسالك يفصد وواحد ساله وسعى مجهول من سقي
يعني غير رمان نو دجيم ها در دي طلوح حداكند كان عادة سوى بادام الحبيبها وانا اداره ومن سكي اي بعض ودر اكرجانه
وصخا سيد وانما محبوب كه وطرو عنت بد اتهانانا اي حوّرا تا صحو و مسوالد درحه انتام وصاكند اكرانادة مثوا بدر
شام مطولي في احوال المسالبة شا هد دعت ملا كلام است ده مرتبار دو بيت محله دعا ئيه كه سفينه ديشا واولد دبتي
در منزل تا كه ما سنة مرتبه ادر وكلام اول اوم بوطست بانه وشل مركلام واحل دا الهادا نشب يعني في الواو شا هد لسم
دريد حد سلا واو اسني ذاكر الحاج عهد ملا الحظ قامت كه حاصل بتله ازاستاع صحيح ميم او عبى ما نا حي عمد بابت رها
تراجي وتلقي من هوا ضل ندي هو من هضبة للاعشى واسم ميمون بن قيس بمدح بها النبي وفداه بمكة حين بيلم وانا
بعض كها ورين كلمات شي وملم واردت رحلها النبي واسعت بذا هاجعاا لبيا من حرد ا فالت
لا ادرى لها من كلالة ولا من حي حتى تلاقي محمدا مبني ما نا جي الحي تي تروني ما داتروني قد كره
اعار لعمري في البلاد وانجدا له نا فلان ما نعت نواله ولكن عطاء اليوم تمنعه غدا ولم
ناجي بحرم مادح وهو بحاطه مجهول من مضارع امر البعر اي ابركه والخطاب ومنا تعليه للسائر وادنا مرهنا سم سبيلة
ستا جمتي عبد الله بن عبد المطلب هاشم بن عبد مناف نراجي بحروم واصحي هو مجهول من مضارع بصفر الحاضر من الخصر وتلع
بالقاف مضارع معرب من لعمر اي ذكر والمواصل جمع واصلة وهي بالها والقاف المعجمة الذي بصر او معبر من المفصل والندى بالنون
والدال المهملة كعفى الجود يعني هر يما مكر حوا ناسد كه شوا استر برو درجاسر محمد عبد الله بن عبد المطلب هاشم را حرد سكة
مشكوري نا اذا ذكر امان عطا باان يعمر حتى نامعي في ماشا هد درو دو حمد ما اسبد الله بعداد جانم كرامي بوده با
مطر اكر ثم كرده است باحي در اجي ناوستر طرو حرا بودن با سفاط بودن اران دو مثل الفناد هذا اخوي قد لعب
في ارباب اولعبت سو الهم فهم هو من قصيدة للاخطل واسمه غياث بن غوث التغلبي يهجو ها جرير البا عوي يحطه مثلهم اما
كلهم ابن يربوع والبيت نها عند التفاخر اذكر لا صددوا مخلصون ويقضي الناس امرهم وهم
رحيف وفي غيبا ما سعين الصاعد جمع صعدة وهو وسم كسر السوله معرو من نصب بها المثل في سرعتهم وحطا محو جمع
هيلج وجر بالذال المهملة المسددة والحم كسداد منا لمعرفه الحمار وهو المشي في الارتعاش وبحرابها السوي بها تم درا مهملة كسكرا
موضع بالمن واو يعمر له والسواه بالمد جمع سواد وهو بالسين المهملة والواو الطرة والماكلية وبما الفتح وهو بالجيم والراء المهملة كمرين
سم سلد ما اليمن يعني ان در هنگام پرسش جاد سپاه چند هستند که نشا نظر بلود من واصطرابا تاه مبرود که هنگ مي کرد سيلها
اهل تعرا ملكر تمسيده است اهل يقيم را كار درسات بالسي يعني في الفاعلة الحادي عشر من الباب الثاني مثال اهل دوعطا كرد وا عراس
واعلمت معلو كرده است عطا كرده اعوان معلوم است ما علك مو اسم بوده با سد بجهت ذلا التكرار وتغيير لفظ كرنا بسيلعت بوده
نا سيد وفرس ستوكر سبيل سواه طيبه بوده نا سندم بعكس كرسو ادم با سلت اذاي نعمت وهم معلوما مراي او محققا تقيل رسك
كل نفس اذا ما جئت من شيء سا لا ام لم تم والله او لم جي تاكه بحد محمد والمدا للعموده اي نا محمد وهذه يمم المماع
وسكون الهاء وكسر الدال المهملة اسما لنصحه وصبر اللام للصبر وهو مضارع ندسا اي صيرت فداوه ويفصل معلوله وكل بعض
واعلم وذلك ما بعد اداة الله وحصن بحا طعمه الحوف والسالب بالمساء والموحدة كيف ما الفتا وقيل هو معتبر الجملة بالغاو وصاعد
اند لسا السانانا او وكالراسه كالمقوى يعني ان محمد انبه هداي بو كرد دهي بوزا هر يعني هر گاه منبع اعجزت مسا ونا سمي را
محض سالوع الثامن بصورت في امر الهاشمي يعني في الله وسحد كلام الطلسم را لخامس مثال ها ملك در حذف كلام
حاربيا سادسرام ما سكر بعد بوده نا سد محمد حمود بالسعد مرت بنا سحرا كهر وقلت لها طوبالك يا ابنتي
ابا الصعلوك ما لم سم فاملد فوله مرسبا لوا المهملة المسددة وبالياء المثناة من المرو وادا الطاق الي سمال يا محو بلا ولد
الهد هو بالطاء المهملة والواو والموحدة كحلي الحسنى والعر وتعر في الحسنى اي احسن الله لك البشرى يعني كه است بماد دوست مرحى كرك
مر بامر بع كه حو ساعة الاكان زيسكو كرده بعصا وبادمراهي بورمكا سر يعني ليت شا هد دلتا سكه بنصد ادرهم

... پدرا مام کرحم مکلم ... المعدوده باشد ... بکرا ... متصلست ... شده

... نيا في نسوة حوله والمسك من اردانها نافحة ... بقوله ... والبا ... من المرفوع ...

... وهو حوله ... بالحاء المعجمة ... اسم ... والواو ... المسك ... معروف ... الاردان جمع ... وهو ... والدال المهملة

والنون ... اصل الكم ... بالنون ... والحاء المهملة فاعل ... المسك اى ... يعني كه ... حوله ... در حالیکه در

... ساهد ... سيوطي في الاصاف ... شاهد ...

... المسك ... عطا ... بوده باشد ...

مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تأية واخوف

الا ما وقى الله سارنا ما ... مكلم من المرفوع ...

... وادي السباع ... السباع ... والواو ... الاكام ... جمع

... الحيوان والواو للحال ... وادي ... الرؤية ... واديا ... والكاف ... كوادي ... العروادي بالاثا

... على الحال ... يظلم ... الكاف ... الكسائي ... وادنا ...

... ادنا ... وهو ... وهو ... جمع ...

... اقل الركب ... المسافر ... التلبث والتوقف ... واخوف عطف على

اقل وهو افعل من الخوف ... متصل ... الله الشارب وهو ظرف لاخوف ... بمعنى الحفظ

... المهملة فاعل ... بمعنى ... الليل ... وهو ... مقصور ... الليل والاستثنا ... اى اخوف

جميع الاوقات الاوقت حفظ الله الشاربين يعني كه ... وادي السباع بوده باشد

... وادي السباع ... باشد ...

... بوده باشد ... جمع ...

... كوادي السباع ... شاهد ... خامي ... المتصل شاهد ...

... اقل بوده باشد ... ظاهر ... فاصله ...

... كوادي السباع ... اقل ...

... سقينا المنايا ... فلما ... ارادوا لنا ... حتى ... احدا ... وتهلكا ... فولد ...

وهو مسكم ... وهو ... بالسين المهملة بمعنى اللمس والمراد الادراك ...

مسكم من ... بمعنى الوصول ... الله ... واحدا معمولا ... صابح من

... عطف على احدا ... على الارض ... وهو ... المسكوان ... وهو ...

... يعني ... مكر ...

... يعني ... شاهد ... في المضارع ...

... مكر ... بيان ...

... هو ... سابه ... فاثبت لنسوا مصلحين عشيرة ولا باعلى لا شي عرافها هو من ...

... عبد الله محمد بن عاصم الانصاري ... بن نوع ...

... عمر ... خالد والاول ...

الى لعمرك حاجة ولادني نتجوزميها ... كيف يتوكا ما اللبان كثيرهم لهم هذه ام كم

لعلحط انها تو ... جمع ...

... والتحمل ... العين المهملة ... فاعل من ...

... يعني ...

... كاشع ...

... العطف على النوهم من باب الرابع شاهد ... عطف ... ولا باعل ...

کر مصنوعست [illegible] نظر بابکه حراش استثنا می نوعم [illegible] سقفه مطر بابکر [illegible]

[illegible] مصطلح رمن **والناس يستشفعون بي فهل لي الى ليلى الغداة شفيع** هو من [illegible]

[illegible] **سقى طلل الدار التي انتم بها حياتم منها صيّف وربيع** مقول اصحاب

بالنساء موكل وهل ذاك من فعل الرجال بديع قوله [illegible] يعني الحلو والزمن [illegible] العصر واسم

[illegible] يستشفعون مصدر من الاستشفاع بمعنى طلب الشفاعة وليلى [illegible] الغداة [illegible]

اى في الغداة [illegible] التشفع [illegible] الشفاعة يعني كذشت [illegible] طلب شفاعت [illegible]

[illegible] ضمير شفاعت [illegible] در حكم الحمل [illegible] التكرات [illegible]

[illegible] شاهد در [illegible] والناس يستشفعون [illegible]

[illegible] **مضت سنة لعام ولدت فيه وعشر بعد ذاك وحجتان** هو من ابيات [illegible]

واسمه [illegible] عبد الله [illegible] **ومن يك سائلا عني فاني من الفتيان ايام الخنان مضت المائة**

وقد ابقت صروف الدهر مني كما ابقت من السيف اليماني قوله مضت [illegible] الثابت اى [illegible] السنة العام [illegible]

وهما بمعنى الحول [illegible] بمعنى المتكلم من الولادة [illegible] العام [illegible] وهى بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم

[illegible] يعني كذشت [illegible] سال [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] **مطايا واحد كن منازل**

صبا دل حمها اللبس عني بمقلع هو لابي العلاء المعري اسمه احمد بن عبد الله التنوخي [illegible] قوله مطايا [illegible]

[illegible] جمع مطية [illegible] معقول مطا وهو

[illegible] الواو والجيم والدال المهملة [illegible] جمع [illegible]

[illegible] اسم فاعل من اقلع بمعنى انقطع

يعني [illegible]

[illegible] مطول في الخامس من علم البديع شاهد [illegible]

[illegible] **معاوي**

انا بشر فاسجح فلسنا بالجبال ولا الحديد هو من ابيات لعقيبة [illegible]

اكلتم ارضنا فجرزتموها فهل من قائم او من حصيد [illegible] **واستبقوا وتأمرنا الامام**

والعبيد اتطمع في الخلود اذا هلكنا وليس لنا ولا لك من خلود فهبنا امة هلكت ضياعا يزيد

اميرها وابو يزيد قوله معاوي [illegible] الانسان واسجح [illegible]

[illegible] جمع [illegible] الصلاة [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى في العطف [illegible] الرابع شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] **معالي السعي طيبا في المعالي تمر**

الربع من الرمان هو لابي الطيب المتنبي واسمه احمد بن الحسين [illegible] جمع معنى وهو [illegible]

[illegible] الربيع [illegible] يعني [illegible]

[illegible] مطول في البحث من علم البديع

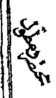
شاهد [illegible] **مفيد ومتلاف**

اذا ما اتيته تهلل واهتز اهتزاز المهند هو لابي [illegible]

قوله مفيد [illegible]

من

من المفتاح المال اى صبغتنه وكلمة ما بعدها ارادة دانيت حافظ من الابيات تجهل ناصر من الجهل وهو طلاقة او حمد واهتز ناصر من الاهل
وهو بالرايتين المعزى يعنى الاضطراب والتحرك والمهلة مصدر اسم المعلو السبيل المطبوع من حلبها الحمد وهو كنايه عن سلامة الفرج



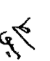
والطرب يعنى ان نيس من نسبا بحنبل كسلة مال ودنيا له كيسله مال است مركاه بها او را ماده دركو حوسوت بيشو و تحرك
ودر ابداد رسته نشاط وحوس حالى بوح حركت كردن شمس هنگ مخصر مطوق فى الحانه شاهد در نمودن ابيات اسناد
مثل بود در خاطر بطر باشكر انتساد كرده است از ابن مثاه ادر اى جو دار بعد از انكار انساد كرده بوده مى شعر را بعد از اين راى حو
حطيئه ساعر بود و شبيه كه ابن مثاه استعرابا بود دمان منصو باسعر حطيئه لعطا و معنى جو وما مطعم الطير عيلك والاماني

وإن قلت قد كانت في البلاد ولا سافرت في الآفاق ومن جعل الكلب طلني وزادني بما الا تمام

الكلاء هو المفتاح الطين من وسالة محمد ونحاء اى اما والمصدر اسم فاعل من الافتقار صيّد الارضا لعا الطير حلاوة النمس والمراد طير الجهم والاماني
جمع امنية وهى بالنون ما يتمناه المتعلمة كاحجلة اسم لما تمناه الانسان وملقت القابس با سهام مكسوه ناصر يعنى اضطربت وترددت
والركا مكتاما الابل المركوب الاداة جمع اداة وهو بالفاء والقاف كعوف الناجنة والطرف الحدكو الحجم والدال المهملة والواو وكسر
العطا والحملة ما لمهلهى الصالحة لان يرحل من الناقة وجرها والزاد طعام المسافر يعنى من براى بار بدهام كه ان سك دارد و در
خود دارد تو اكر چه اسد و سند كه سفر سواد ثمن در شهرهاى وسمر مكردم در اطراف عالم مكر اكرم از تحمس نواست جوان سوار من
وفو سرما نصا موبز وانى عسك تعد عد لعاد وقلبى عن فياوك عن عاد تحاك حث ما انخت
ركابى وصنفك حيث كنت من البلاد فالاى الطيب البيتى واسم حمل للسبين كحد لام الاسم فعاد ما العين
والدال المهلة فاعل من عدا بلان اى صرف لها لنا ولوون وللتكات منه من حواست اللآ وعاد ما المهلة فاعل من عدا بمعنى جاوز
وحاك حموسلا محمد ذو اى اما محلت كذا صنفا اى اما صنفا كله ما بعد حيث الله واحيت يعنى نو حسنت والركاب كتاب الابل المركوب



يعنى مدوسنكر من اروتو بعد از من و اى فلا سبزه ويده ام وحال ابكر دل من از اطراف عدنا حامر تو دركد بده ورد و شو بله است
وس و دوستدار بله ام نوراهم مكان كه دورى او ربد شتر سوار ومن و من بيهان نو ام و دهر مكان بكر بوده باسم از سهرها مطوق في الحانه
شاهد درسموضع بود به شعرا بيت وسرا او دو شعر سام او ل بطر بو سر ف واحتمر اعتنا معل بوده دو سعر او ما دو مع
اول بحث دو خامه مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل هو من قصيدة لامرء القيس
حرا الكنده وهى احدى المعلقات السبعة قالها في عنيزة ابنة عمه شرحبيل وقصتها كما في شرح بن السر حب شهر بالجلجل وهو
وقد اغتدى والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل مكر مفر الخ كميت يزل اللبد عن حال متنه
كما زلت الصفواء بالمتنزل على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلى مرجل
مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل يزل الغلام الخف عن صهواته
ويلوى باثواب العنيف المثقل المكر بكسر الميم وفتح الكاف وتشديد الراء المهملة مفعل من الكر وهو ضد الفر وكذا مفر اسم للفعل اسم
من الاقبال وهو ضد الادبار والكاف للتشبيه الجلمود بالجيم والواو والدال المهملة كعصفور الحجر العظيم والصخر بالمهملتين بينهما خاء معجمة
كعلى الحجارة وحطه بالحاء والطاء المهملتين ماض من الحط وهو القاء الشيء من علو الى سفل قوله من عل اى مكان عال يعنى كر اسپ شدت



ان اسب نسا حمله كسده است در مقام حمله كردن و در سمر و ديپا كرده است در مقام كر بهش بارد عمرو تعاول بده است و ديت
كسده است ما ما مثل سنگ بزرگى كه بعطا و سكند او را سيل از مكان بلند نو مى سرارد سيوطى في الاشباه معنى في عل
شاهد در معنى سخن است افراد باسوى با عشا ابكر قصد بله اسد او بيكراى مكان عال عبر معين ممن حملن
به وهن عواقد حبك النطاق فشب غير مهبل ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة
وداء معضل حملت به في ليلة مزؤودة كرها وعقد نطاقها لم يحلل الابيات من قصيدة لابي كبير
الهذلى اسمه عامر الحليس لوابن جمره على الحلاف مدح بها تابطا شرا او كان زوج ام تابط شرا وكان ابي بكر الهذلى دعا امة وحه في دبته ما رام
مناد ... ملكه مدحهم بالحماعة وحمله ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الفتيان غير مثقل ممن
حملن الخ فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل قوله حملن من حملت المرأة بالولد الضمير
مر للنساء المفهوم من المراد لعدم ذكره سابقا في مرجع الى من الموصولة في ممن والواو للحال والعواقد جمع عاقدة وهى فاعلة من العقد
عين الشد والحبك بالحاء المهملة والموحدة كعنق جمع الحبيك والحبيكة وهى كاميرو وكسفينة او جمع حباك ككتب وهى الحبل الذى تشد به

المرمة مطابها المطاو بالنون والطاء المهملة والقاف ككتاب سمر تلتها المرمة مشتد وسطها ام ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل بجرا الى الارض [illegible] المعجم [illegible] الموحدة [illegible] من الشئ هو جعل [illegible] الموحدة اسم مفعول [illegible] والموحدة والراء المهملة المشددة [illegible] والعين المهملة [illegible] والمرصع [illegible] اسم الفاعل [illegible] والداء العلة والمرض [illegible] العين المهملة والضاد المعجمة اسم فاعل من اعضل الداء اذا اعلى [illegible] الاكراه [illegible] على النكاح [illegible]

[illegible] مِنْ حَلَائِلِ الَّتِي [illegible] وَاسْتُحِلَّهُ بِالْوَصْلِ [illegible]

[illegible] مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللّٰهِ مِنْهُمْ [illegible]

[illegible] لَنَا مِنْ [illegible]

[illegible] وَفَازَ بِالْجَنَّاتِ [illegible]

[illegible] مَنْ زَادَ فَاقْنَا النَّاسَ [illegible] وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ [illegible]

[illegible] شُرُوطِ الصَّبُوحِ [illegible] حِفَّةُ الشَّرْبِ مَعَ خُلُوِّ الْمَكَانِ [illegible]

تا مسكا لسنتا ... مطوّل التعبير من علم البديع شاهد ...

... من صدّ عن نيرانها فأنا ابن قيس

لا براح هو من ... يا بؤس للحرب التي وضعت

أراهط فاستراحوا والحرب لا يبقى لجاحمها التخيّل والمراح إلّا الفتى الصبّار في النجدات والفرس

الوقاح والنثرة الحصداء والبيض المكلّل والرماح وتساقط الأوشاظ والذنبات إذ جهد

الفضاح والكرّ بعد الفرّ إذ كره التقدّم والنطاح كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشرّ الصراح

فالهمّ بيضات الخدور هناك لا النعم المراح بئس الخلائف بعدنا أولاد يشكر واللقاح من صدّ

عن الحرب وهم الموت غايتنا فلا فقر ولا عيش جناح وكأنّما ورد المنيّة عندنا طلّ وراح صبرًا بني

... أن تجودوا أو تراحوا إنّ المواطن ... الأجل المتاح هيهات هان الموت دون الموت

واستحرّ السلاح يا ليلة طالت على تحيّرها حتّى الصباح كيف الحياة إذا خلت منّا الظواهر والبطاح

[illegible]

والمراح بالموحّدة ... [illegible]

[illegible] سيوطي ... [illegible]

[illegible] ... من صدّ ... شاهد

بنا حِطّ الدار ... [illegible] ... أنت دمت الحظوة

فوجدنا العيش أطوارًا لئن يبقى عليّ أحد لا يملك فيه امتناعا ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والصقل ... شاهد ... [illegible]

مع البقاء تقلّب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسي وطلوعها حمراء صافية وغروبها

صفراء كالورس تجري على كبد السماء كما تجري حمام الموت في النفس اليوم أعلم ما يجيء به ومضى

بفصل قضائه أمس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... قطرب ... شاهد ...

[illegible] من لا يزال شاكرًا على المعه فهو حريّ بعيشة ذات سعه ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... شاهد ... [illegible]

[illegible] ... من لدن شولا فإلى إتلائها ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ وَالْعَانِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشِّيبُ ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... لَا يَسْطُو بِمَا سَمِعَ ... وَلَا تَحِلُّ عَلَى ... سُبُلِ الْحِلْمِ وَالْكَرَمِ ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... بِفِعْلِ الْحِسَابِ اللهِ ... وَالشَّرِّ ... مِثْلَانِ ...

... يَسْلَمِ الْمَرْءُ مِنْ ... لِلَّذِي الْعِلْقِ ... فَأَمَّا

هَذِهِ الدُّنْيَا وَ ... كَالزَّادِ لَا بُدَّ ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... مُضَيَّقٌ مُنْشِ ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... عَلَى ... بَلَغُوا ... حُفُوفًا ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... مطوّل در علم البديع شاهد ...
... معلّق ... مصراع اول ... مصراع ...
... هَوًى لَهُ مَوَدَّةٌ تَدُومُ لِكُلِّ هَوْلٍ وَهَلْ كُلُّ مَوَدَّتُهُ تَدُومُ هو من ابيات القاصد ... اَحَبَّ المَرْءَ
ظَاهِرُهُ جَمِيلٌ لِصَاحِبِهِ وَبَاطِنُهُ سَلِيمُ المودة المحبة ... المرء المذكور ... تدوم ...
... الابد والهول ... الاستفهام الانكاري ... كل للعموم ...
... مختصر مطوّل در علم
من علم البديع شاهد ... مصراع ... مَوْعِدًا حَسَنًا لَكَ
بِالْمِرْقَةِ عَدًا هو مطلع ... الوعد ...
... يعني ... مختصر
مطوّل ... شاهد ...
... مِنْهَا الْوَحْشِ إِلَّا أَنَّ هَاتَا أَوَانِسُ قَنَا الْخَطِّ إِلَّا أَنَّ تِلْكَ ذَوَابِلُ هو ... الوحش ...
... الوحش ...
... الخط ... الرماح ...
... الذوابل جمع ذابل ... يعني ...
... هستند ...
... مختصر مطوّل ... علم البديع شاهد
... مصراع ...
... لَقَدْ حَرَّقَتْ مِنْ حُلْقِيَ إِنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنُّوا ...
... العدل ... اللوم ...
... الاقوام جمع قوم ...
... يعني ...
... الجود ...
... در علم ... شاهد ...
... مُهَا لِي إِلَّا بِلَّهْ مَهَا لِيَهْ أَفَدَى سَعْلَى وَسِرْبَالِيَهْ وهو مطلع ...
... قَدْ تَكَفَّلَ ... تَرْكُضُ ... لِعَالِيَهْ ...
كَالْمَاءِ مِنْ غَالِيَةِ الْخَابِيَهْ يَا أَوْسُ لَوْ نَالَتْكَ أَرْمَاحُنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي بِهِ الْهَاوِيَهْ أَلْفَيْتَنَا
عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَهْ ...
... الاستفهام ...
...
... شاهد ...
... محسن ... شاهد ...
... باب النون بعدها الالف ... صَارِخٌ مِنْ بَعْدِهِ
... الْأَسَاوِدُ وَالْمِنْجَانُ وَالْحُلَلُ هو من ابيات ...
... قِيلَ الْجِبَالُ ... قُلْتُ ... الْقُلَلُ وَاسْتُنْزِلُوا بَعْدَ عِزٍّ مِنْ مَعَاقِلِهِمْ
... أَيْنَ الْوُجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً مِنْ دُونِهَا تُضْرَبُ الْأَسْتَارُ
... الصراح ...
... الاساود ... الحلل ...

باب النون بعد الالف

بالسأة والبا والجيم والنون كغربان جمع باح معروف والحلل بالحا المهملة كصرد جمع حلة وهي بالضم ازار ورداء [illegible] يعني [illegible]

[illegible] محسن في النوع

السابع شاهد [illegible] ام الحلي ثنا احسن زادي والمستعتب لا [illegible]

وسادي من غير ما سقم ولكن شفني هم اراه فقد اصاب فؤادي [illegible]

[illegible] المهملة والحلي بفتح الحا المعجمة وكسر اللام [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] بتنا حوالي بني يزيد طلما علينا لهم فديد [illegible] العجاج التميمي [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] بتن ددعتر للسفاهة كاسمها هلك الى عرابك لا اشتفا

[illegible]

[illegible] سيوطي [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] مرادي سبقه من ابن ابي سبح الاماطح ظالم [illegible]

[illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] نحن الاولى فاجمع جموعك ثم وجههم الينا

[illegible] الا وحسبنا

[illegible] فتلك سرتنا كذا ما ومننا لولا على محمد بن قطام [illegible] أما إذا [illegible]

[illegible] سعدنا لو ننا [illegible] وبعض القوم يسقط بين بينا هل [illegible]

تولوا [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] هد [illegible]

[illegible] نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا [illegible]

[illegible] نحن قتلنا الملك الجحجاحا [illegible] نحن بنو خويلد

صراحا لا كذب اليوم ولا مزاحا ولا دنانا إلا دما مفاحا فلم ندع لسارح مراحا نحن اللذون

[illegible] أحتجابا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] نحن أو أنتم الألى ألفوا الحق فبعدا للمبطلين وسحقا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] نحن بنات

طارق نمشي على النمارق [illegible]

[illegible] المسك في المفارق والدر في المخانق إن تقبلوا نعانق ونفرش النمارق

أو تدبروا نفارق فراق غير وامق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نحن بنو ضبة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] نحن بغرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السدف

[illegible] طعنة مستمسكا

واليدان في العرق قد كنت أذكته وأدربني للضبع عرق من معشر عسف [illegible]

[illegible]

الدال المهملة وسد بدلها جمع دبّر وهي كجنّة النحل الصغيرة [illegible] بالزاء المهملة والضاد المعجمة كفلس عبد الفرس للعدو والجهاد

بالجيم والثاء والدال المهملة ككتاب جمع جواد وهو بالفتح [illegible] من الخيل والشدّة بالسين والدال المهملتين والفاكهة [illegible]

والصوت يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible] مع الفرد [illegible]

[illegible]

[illegible] **نحن بما عندنا وأنت**

بما عندك راضٍ والرأي مختلف [illegible]

[illegible] **الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم نطف** [illegible] **الأعداء من** [illegible]

[illegible] **نحن المكيثون حيث يحمدنا المكث ونحن المصالت الأنف** [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] مختصر [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] **ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم** [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] عمرو بن كلثوم التغلبي [illegible] المعلقات [illegible] **متى ننقل إلى قوم رحانا**

يكونوا في اللقاء لها طحينا [illegible]

يكون ثفالها شرقي نجد ولهوتها قضاعة أجمعينا

نزلتم منزل الأضياف منا فعجلنا القرى أن تشتمونا

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] **الكرام** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible]

ما كنت بيّن شده است فاني ساير طرتيقه علامي طول است نصرتك بلا صاحب عن جادل موثق حصينا كالكماة

حصينا ام ثبتم فانه قوله نصرتك سكلم من النصر بمعنى العون ... والجادل الجادل ... المعجم ... من الجدال وهو الكسر

المعروف ... المشددة ... الخطاب ... اسكن الحصن ... والموضع الذي يمنع

من العدو ... الكماة ... وهو بمعنى الكاف ... المسلح المسلح يعني

كردم ... ساعتها ... حصين ... محكم را

... تعجب ... نموده است

... بوده باشد ... استثناء بوده باشد

اي لا صاحب ... نصف النهار الماء عامره وفيه بالعنقاد دري ... المسنّة

... انها اصحوت حنك الوذير ... وصيت

بالحجر ... العين المعجم ... المهملة ...

... اللؤلؤ ... الغواص ...

... يعني ... غواص ... ودر

... الابيات ... الخامس ... الفصل والوصل

شاهد ... الحال ...

... الذي صلت قرين

وتعلّه وان حمل العجز ... يتيم ... مسلم ...

... الله ... والكماة ... المعجم ... الابكار ...

الكفار والمسلمين ... يعني ... اهل ...

... نطق ... شاهد ... غالبه

... موصول ... اسم ... موصول ... بوده باشد

نطوف ما نطوف ثم ناوي ذوو الاموال منا والعديم الى حفر اسافلهن جوف واعلاهن

صفاح مقيم ... الكاس ... سقيت اذا تعورت النجوم

رقعت رأسه فكشفت عنه لمعرفة الملامة من يلوح قوله نطوف ... الكسر والمفصل

... سكنه

... الاموال الاعيان ...

... الواسع والصباح ... المهملة

... يعني ... سكن ...

... نفس

... شاهد ... الاموال ... يعني ...

... الاموال يعم الفتى المرء اشياء اهم حصروا

لدى الحرات نار الموقد ... والاسلاب سبق ها

وسبحها حتى تلاقيها بطلق لا شعرا لقد ... التابع ...

... المهملة ... الحصن والصواب ... الخيل ... صا للعشه

والجرات ... الواو والعاطفة الواو ... مفعول

معه المسقيا يعني ... صاحب ... خاص

... شاهد ... مدد

نعم كما الفتى ... نعم الفتاة هاة ... ولونك تدر لينته نطقا اوبام الموصل ... كساة

مونث ... وهو السادس من الرجال والمعنى الكريم ... والدال المهملة ... بمعنى العطا والحقير السلام و
السلوى ... الاشاره يعنی ... [illegible]
... [illegible] ... شاهد ... [illegible]
... [illegible] تلبث حولا كاملا كله لا يلتقى الا على منهج
... [illegible] ... عليها ... [illegible] اما لك لو لم تفعلى تخرج الى
... [illegible] احدى بنى الحارث من مذحج تلبث حولا الحج ما الحج ان حججت وما ذا منى واهله
ان هى لم تحجج ... [illegible] تقضى الیکم حاجة او نقل هل
فیما ... من مخرج قوله ... [illegible]
... [illegible]
يعنی ... [illegible]
... [illegible] شاهد ... [illegible]
... [illegible] نودعهم والبين فينا كانه قنا ابن ابى الهيجاء فى قلب فيلق ... [illegible]
... [illegible] سيف الدولة ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] يعنی ... [illegible]
... [illegible] مطول ... شاهد ... [illegible]
... [illegible] بدا نقد نقادح عهدها واما ما سو ... [illegible]
... [illegible] وكيف ... كلما قيل اشرفت على ... من حوصا ء
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] يعنی ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] سيف ... [illegible]
معنى ... شاهد ... [illegible] الاعا د
ما لو حوته ... بنت لدنيا ... خالد ... [illegible] سيف الدولة ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] يعنی ... [illegible]
... [illegible]
... مختصر و مطول ... الاستدلاع من علم البديع شاهد ... [illegible]
سيف الدولة ... [illegible]
... [illegible] ام عمرو ... [illegible]
وانت ... [illegible] ابها القلب الجريح
ستلقى ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] يعنی ... [illegible]

مطول

معنی

مختصر و مطول

[illegible] حروف [illegible] سالم

[illegible] شاهد [illegible]

باب الواو بعد الالف وابن ثارة الحي حيث لقيتهم ولا تك عن حمل الرباعة وانيا [illegible]

[illegible] وقد بعد الوليات العوانيا متى كنت ذراعا بسوق الثوانيا

[illegible] دعوت من البلي وكل امرئ يوما سيصبح وانيا او لا المدة الود من متباعد

ولا ناءٍ [illegible] وما السوء فانسه وما الود فاحرم على قدره او دعلنا [illegible]

وابن ثارة الحي وان تنزلوا يوما احال بوجهه عليك تحل عنه وان كنت وانيا وان [illegible]

لا يسع [illegible] فضل اذا تلقى الشجاع العوانيا الواو للعطف وابن [illegible] المهملة المكسورة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] واما ذات وقوله الاشنة كانما ذو علنة الرتب هو [illegible]

[illegible] او تحمل وهو عبد اطيب [illegible] الثقة والخطاب [illegible]

[illegible] الاسنان [illegible] الدال المعجم والراء المهملة [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] فطر في اسماء الافعال معني في الواو شاهد [illegible]

[illegible] واتكن عليها تعصي تعلعلنه طائت ضائلة في ذلك البلد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] معني في اللام شاهد [illegible]

[illegible] وان النوب ذا الوفر في قرب لم يستطع صولة البزل

القناعيس [illegible]

الهدملة من ذات المراغين فالحواضنج فمرا عن ماتوس حتى البنابل سعتها جلالا او

من يمان منهاج ملنوس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] معني في التا شاهد [illegible]

[illegible] اللوس [illegible]

[illegible] واسعر [illegible] العام [illegible] للداخل [illegible]

عند الملك الهاشم عندنا ما ... وقال وما ترك لي نومي الا ما لك سبيلا تحوط الرمان في مكروه نايل و

ابتهر الح بلوت به الهلاك من آل هاشم ثم عيلة في بيرة تواصيل لعطه ... الواو مقدره اى ورب

اسبص ... للقطعة ... الاسبص ... وهو ... السواد ... لا استثناء ... العام ... [illegible]

مرع الخاص اى من العام ... والنمالة ... الذى يعوم ... والذى يكون ... [illegible]

والنساء ... المتاه والمرجع ... معصود الا ... [illegible]

بالركا المهملة جمع ارملة ... الرجال المحاجون الضعفا ... المراة ارملة اى محتاجة مسكينة يعنى ... [illegible]

كه طلب ... كرده ... [illegible]

خود ... يعنى ... شاهد ... ولا صبر ... [illegible]

فقل هذا الذى سح للمودة عمرا وحصاما نهم فالمد ... الاسباب ... علم ... يكون معمولا

له وهو جمع ... يعنى ... همزة الاستفهام ومن اسم الاشارة اى ما الذى مع

بالنون والحاء المهملة ... يعنى ... [illegible]

مرا ... [illegible] ... يعنى

في اطنا شاهد ... اى ... واحسنت فانل كيف انت يصابح حتى ملكته قطعي

عواد اى ... الواو للعطف ... من الاجابة بمعنى الجواب والفاء ... من الفول قوله يصابح ... [illegible]

محذوف ... علم ... الصحيحة ... [illegible]

باللام اى ... [illegible]

هو الذى ... يعنى ... كيف انت ... [illegible]

انكه ... [illegible]

شاهد ... واحسنت ... [illegible]

نسم ومن لحالى من حبيب عندى سقيم ... [illegible]

المهملة ... الموحدة ... [illegible]

كم من ... على من الموصول ... [illegible]

يعنى ... [illegible]

حسن ... في المذهب ... [illegible]

امراسته وعيته دائما انت اخ لا تعدمه ... با سعد عمر الماء ودئب لي بنمه

توم ثلاثي تنامره ولعهم ولحلفت الحق فا بلت امل ندائه تعلسه فقام وثاب بنسل بمرحه لم

بلق بونسا لحمه ولا دمه فلم نلبث حتى به توقهم ... [illegible]

المهملة جمع ... [illegible]

عليها ... [illegible] ... يعنى

و ... [illegible]

... يعنى ... هذا ... [illegible]

اح ... [illegible]

ار ... واحضت اهل المنزل حتى انه كنا نلك نطقنا لم لم نخلق هولاء ... [illegible]

... [illegible]

... يعنى ... [illegible]

... محتضر ... [illegible]

تضلا ... [illegible]

ممدوح جمیع اکثر خو و بطمع ماهیر محاوتیرا حدا اوکرممکن نیست عقلا و عادة ملکه ممتنع است و أحولي حسبتهم دروعا

فكانوها ولكن للأعادي وخلتهم سهاما صائبات فكانوها ولكن في فؤادي وقالوا قد

صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن عن ودادي [illegible]

[illegible]

هو قول سيد الدين الوطواط [illegible] وأذكت إذ درت [illegible] ... ذرًا وقدًا ودرًا وودًا [illegible]

[illegible]

[illegible] مطول في علم البديع شاهد [illegible]

[illegible] ملعابها فأبى اللسان بإحساء بلابل [illegible]

[illegible]

[illegible] مختصر و مطول [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وإذا الرجال [illegible]

حصع الرقاب [illegible] لا انصاد [illegible]

[illegible] ملك عليهم [illegible] الملك [illegible]

وإذا الرجال الخ وإذا الرجال [illegible] له [illegible] الأدنار [illegible]

[illegible] الأشيا [illegible] كاس من [illegible] في ظل معترك العجاج [illegible]

[illegible]

[illegible] المضمون [illegible]

[illegible]

المعجمة والموحّدة كملل السيف القاطع يعني و هرگاه ظاهر شود در علق ... كه ... او ... [illegible] ... مسكين ... [illegible]

قوله كأنّ السِّهامَ في البطونِ قد جُعِلتْ على ... الطعنِ جرضاً

هو ... والسهام ... كالرماح ... [illegible] ... والطعن بالمهملة ... مصدر طعن بالرمح ... يعني ... [illegible]

... شاهد ... [illegible] ...

وإذا شاعَ كريمةٌ أو نشرتْ فسؤالكَ أبيهما وأنت المشتري هو من ... [illegible]

... والاسير ... يعني و هرگاه ... [illegible] ... شاهد در ... سوى است

... كما وجهُها سقفٌ منتشرٌ هو من ...

ومثلُ دمِ الوليدِ ذكتْ فيه وطيبٌ ... لها

... تنفس ... [illegible] ... لم ... منبر ... تحر

كصفاءِ ... [illegible] ... لها

... [illegible] ...

يعني ... شاهد ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... فلا طرفَ في لا الاثي ... [illegible] ...

... يعني ... [illegible] ...

... واشتمل ... [illegible] ...

... أما ترى ... [illegible] ... عن ذبال الدجى

... [illegible] ...

... يعني ... [illegible] ...

... شاهد ... [illegible] ...

[illegible] ... معنی ... [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وأعددتُ من الرحمن فضلاً ونعمةً علىّ إذا ما جاء للخير طالبُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

شاهد [illegible] واعلم أنّ تسليماً وتركاً للا متشابهان

ولا سواءٌ [illegible]

[illegible]

باب الواو بعد الالف

ا فاصبح قلبي بهم مستفزا الخنساء بنت عمرو بن الحارث واسمها تماضر رثت بها اخاها صخرا ومعاوية واولها تعرقني الدهر

نهسا وحزا واوجعني الدهر قرعا وغمزا وافنى رجالي الى لذكر الذين بهم في العجاج والمنفس

اذا حافعزا هم في الفليم شراع الادم والكاثون من الخوف خروا كانهم يكونوا حمى يتقى اذ

لئن من ذالك من عز بزا قولها بالفاء والنون بعد من الامر وهو ضد الاثناء واعلم ...

... معطوف ... بالموحدة والدال المهملة بمعنى هلكوا ... والمستفز بالفاء والزاء المعجمة اسم مفعول من الحوف ...

... يعني ... ملازمت مرا شد ...

... يعني ... شاهد ...

لسامع اذا نطقت بيانا يقود الحرون الشموسا هو الحرن بالقاف والوا المهملة المكسورة ... من الفرس

هو بالكسر والفصل ... معنى الاخضا والسامع جمع مسمع هو بالكسر ... ونطعت ...

... الكلام الفصيح ... والدال المهملة ... والحرون بالواو ... المهملتين ... والنون كصبور ... والشموس بالسين المعجمة والسين المهملة كصبور ... هو

... يعني ... مطوق في الاستشهاد

من علم البيان شاهد ... السامع ...

... استغناء ... والسامع ولتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء منطيق

هو من قصيدة لجرير عطية بن الخطفى التميمي يهجو بها الاخطل الشاعر التغلبيون جمع تغلبي بفتح اللام ... اسم ...

الى تغلب ... وهو تغلب بن وائل ... والعين المعجمة والموحدة ... من ... الروم ...

... عباس ... الفحل ... الذكر من كل حيوان ... الزاء المعجمة واللام المشددة والمدكساد

... والمنطيق بكسر الميم ... والنون والطاء المهملة المكسورة والياء التحتانية والقاف المرأة ...

... يعني ...

... قطر ... سيوطي في اعمال المدح والذم شاهد ...

... و

للدن الحشا اذ هزت به وهكذا احسن الرياح والمطر هو من قصيدة ... هو من المعمر ...

... الطاهر ... معروف

... الحسن ... يعني و

... سيوطي في الاصناف شاهد ...

... والريح تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الاصيل على لجين الماء

هو ... الغصون ... جمع غصن وهو بالعين المعجمة

والصاد المهملة والنون ... الاصيل ... اللجين ...

... يعني ...

... مختصر مطول ... شاهد ...

...

... الاصيل ... والشمس كالمرآة في كف الاشل تجرى على السماء من غير مثل

هو ... لما تولى مدبرا وقد تحل صبغ عليها

قابض لما عقل ... الكاف ...

الاكف ... الاصل ... الالف والعين المعجمة واللام ...

المهملة المكسورة ... يعني ...

... مختصر مطول 12

من علم البيان شاهد در اسلوب حسن تشبيه است بهيئة اسپالى كه واقع است از حركت نامعروف وتلاوت [illegible] شكل ولون كره است وبراى سرعت ومستديرنااز حركات بصرى التشبيه شاهد در بوى تشبيه بدت است طريق [illegible] مستدير كرماى است ميشد سوداوى در بيت [illegible] شعر نيست از سعرى ميهمل يحيه **والنجم من شرقها قد بدت مشرفة للناظر**
كأنها بوتقة احميت يجول فيها ذهب ذائب هما اللودى المهملة قوله بدت بالموحدة والدال المهملة بمعنى ظهرت قوله مشرفة حال من فاعل بدت وهو اسم الفاعل من اشرف بمعنى اضاء الطالع والبوتقة بضم الموحدة وسكون الواو وفتح المثناة والقاف والهاء معرب بوته وهى الة [illegible] فيها الذهب ونحوه واحميت بالحاء المهملة والتاء المجهولة اى اسخنتها ويجول بالجيم المهملة بمعنى يدور والذائب بالذال المعجمة والهمزة والموحدة صد الجامد يعنى وحق ستاره مشرق وبيت [illegible] ظاهر شده حال سكه در حصه [illegible] كه بيست [illegible] افتاب و [illegible] نواحى شده [illegible] در بوته [illegible] در التشبيه من علم البيان شاهد در وجه تشبيه [illegible] **والصبر**
يحمد في المواطن كلها الا عليك فانه مذموم لم يسم قائله ويدعو الشاعر اسم الصبر بمعنى الجزع ويحمد مجهول من الحمد بمعنى الرضا والمواطن بالواو والطاء المهملة والنون جمع موطن وهو المحل مكان الاقامة والمراد هنا مطلق المكان والخطاب في عليك لاسم المسافى مصنا لك المذموم مفعول من الذم حال من المدح يعنى وصبر كرده [illegible] است در مكانها همه مكانها مكر صبر كرده [illegible] بر تو [illegible] از صبر كرده [illegible] منكر كرده شده است قوله **وقد كان يدعى لابس الصبر حازما فاصبح يدعى حازما حين يجزع** هو لابي تمام الطائى قوله يدعى في الموضعين مجهول من الدعاء بمعنى الطلب [illegible] والصبر بالموحدة والسين المهملة فاعل من لبس والحازم بالحاء المهملة والزاء المعجمة في الموضعين فاعل من الحزم وهو كمال ضبط الامر والاخذ بالاحتياط ويجزع مضارع من الجزع وهو كم من [illegible] يعنى [illegible] كه [illegible] شده [illegible] ولحاظ [illegible] محتمد او ضابط امر [illegible] مطوى في الحاشية شاهد در سرقت [illegible] شعر ساعر اول [illegible] **والطير اغربة عليه باسرها فتخ**
السراة وساكنات لصاف هو لابي العلاء المعري واسمه احمد بن عبد الله التنوخي اللغوي [illegible] جمع غراب هو طائر معروف والمراد هنا معنى الوصف [illegible] والاسر بالمهملتين [illegible] والضمير يرجع الى الطير كفضل جمع فتحاء وهى [illegible] والمساه والحا المعجمة والمذكر [illegible] بالسين المعجمة والراء المهملة والمساه [illegible] بالسام والصاد المهملة [illegible] يعنى [illegible] مطوى في الاستغاثة من علم البيان شاهد در [illegible] كه [illegible] شده [illegible] الفصيلة
النبوية وهى خمسة عشر بيتا [illegible] بن محمد حازم الانصارى القرطاجني في منظومته في النحو واوردها ابن هشام في المغني [illegible] على [illegible] والتسهيل والعرب هو كفصل [illegible] وهم سكان الامصار [illegible] **قد تجدل الاحسان** [illegible] اذا عنت وهو بالعين المهملة والنون ماض بمعنى قصد **فجاءة** وهو بالفاء والجيم والهمزة [illegible] الامر الذي **هما** وهو بالدال المهملة كسمع وسمع ماض بمعنى عتى [illegible] **فدنيا** اى علمها **نصبوا** اى العرب **بالحال بعدا اذا** اى الواقع بعدها [illegible] ارادة الحال او على الحال **وبعد ما رفعوا بعدها** اى من بعدها رفعوا [illegible] على الابتداء **ثم** [illegible] لمبانى [illegible] **وان توالى** اى سابقا كل واحدة **صمم** [illegible] **بكشف بهما** اى [illegible] **وحم الحقيقة**
من شكالها اى بالحقيقة والمراد من اللفظ **عما** وهو [illegible] جمع عمام [illegible] عن الاشكال والخفاء **لذلك** اللام للتعليل [illegible] الى الكلمة الحاصلة **اعمت** بالعين المهملة والباء بمعنى صعبت هو ماض من عمى الامر اذا [illegible] ولم [illegible] مراده
على الافهام وهو جمع فهم **مسئلة الهدية** ماض من الاهداء [illegible] **على سيبويه الحنف** بالحاء المهملة والسين
والدال المهملة [illegible] **والعتما** بالعين المعجمة [illegible] **فلكان**
العقرب [illegible] والمم [illegible] بمعنى [illegible]
[illegible] **اشد من الزنبور** [illegible] معروف **وقع** مصدر [illegible]

مطوى

مطول [illegible]

في مطول

القصيدة النبوية

يقع حماً ... الحاء المهملة ... جمع حمة وهي ... سم العقرب في اكواب عليهما اي على المسئلة المذكورة هل يا هو ...

اراد ... هذه ... ناص ... الاكمال ... الكاملة او ...

... الى ... الحطا الى المعرب ...

... المكوي ... الكرم ...

اي المسئلة ... تسير ... وقد طل الواو ... الظلم ...

وجع ... وغاظ ... المعنى ... وعلى ...

في حكومته اي محاكمة المسئلة ... لم يكن في امره حكما ...

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

والله أخالك يفتى مسلك من بعدما وبعدما وبعدمت [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible] قطر [illegible]

والله لا يذهب شيخي باطلا حتى أبير مالكا وكاهلا [illegible]

[illegible] القاتلين الملك الحلاحلا خير معد حسبا ونائلا

[illegible] يحملنا والأسل النواهل مستعرات بالحصى حوافلا تستثير الأوحال [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا [illegible]

[illegible] ولقد علمت بان دين محمد من خير أديان البرية دينا لولا الملامة أو حذار مسبة لوجدتني سمحا بذاك مبينا [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

والله ما ليلي بنام صاحبه ولا يخالط الليان جانبه [illegible]

[illegible]

[illegible] قطر [illegible] شاهد [illegible]

والله يبقى على الأيام [illegible] [illegible]

[illegible] شاهد [illegible] والمؤمن العائذات الطير يمسحها ركبان مكة [illegible]

[illegible]

[illegible] فلا لعمر الذي مسحت كعبته وما هريق على الأنصاب [illegible]

باب الواو بعد الالف

مِنْ حَسَدٍ والمؤمن الخ مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذًا فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي إِذًا لعاقبني

رَبِّي مُعَاقَبَةً قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ الواو للقسم وجوابه ما بعده وهو قوله ما ان اتيت الخ والمؤمن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] مطول في احوال المسند اليه [illegible]

[illegible] وَالنَّفْسُ

رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَّبْتَهَا وَإِذَا تُرَدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ [illegible]

[illegible] لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمُ أَنِّي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعْضَعُ

[illegible] كَانُوا بِعِيشَتِنَا [illegible] وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

مُسْتَشْعِرٌ [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فَقُولُ لَا أَمَانَةٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ [illegible]

[illegible] الْأَرْوَاحُ [illegible]

[illegible] إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَكِنَّ الْجَوَادَ

عَلَى عِلَّاتِهِ هَرِمُ هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظَّلِمُ وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ

[illegible] لَا يَشْتَكُونَ إِذَا مَا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سيوطي [illegible]

[illegible] وَأَنْتَ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سيوطي [illegible]

[illegible] وَأَنْتَ الَّذِي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] حَلَفْتُ بِمَا

[illegible] هَذَا فِطَامُ الْوِدِّ [illegible]

[illegible]

[illegible]

العين المهملة وتشديد الراء المعجمة والهاء اسم ... كبير وحمله ... المثنى المحدث ... هو يتصل ... شعب السين والعين المعجمة والموحدة كعلس
سهل بين مصر ... والدال المهملة كعطا موضع ... مكه والشام والواو والحال الا ولكا جمع لهوة هو كفرس ...
حال ... من الحلول بمعنى النزول ... معلق للمروسر وطاب ... المهملة والموحدة ناص من الطبع بمعنى الزبير وا لواو ...
وادي هو ... من حال ... او كاد يعني ... کسی ... شعر ... من حال ... من ...
حيث است ... بكر ... بكر ...
با كره وصلاحيت ... بمعنى ... شاهد ... الى است بمعنى ...
او ... دو قول ... وكاد ... ولديك قبيا قلوا مله كأن عهو
حبر اهل اليمن هو من ... اللاعشي ... مثل ...
بمعنى ... الواو للحال ... معطوف ... الموحدة ...
المعجمة ... من ... واحد ... الذي ...
موصولة والعائد ... معروف يعني ... هل ...
اكثر ... شاهد ...
كه بمعنى ... اهل اليمن وانسان
عشية يجري الماء ... فسد ... ثم ... فيعرق هو من ...
صاحب ... يلوم على ... خليلي ودونما بجود الالام التيمي تحرق ولو أن لقمان الحكيم
تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق قوله انسان ... السواد ...
وهو بالحاء والشين المكسورة والراء المهملة ... والدال المهملة ...
... المعجمة ... من العرفة ... يعني ...
... بمعنى ...
... شاهد ...
... وإن تعافوا العدل والايمانا فإن في
ايماننا نيرانا ... تعافوا ... العدل بمعنى الانصاف والايمان ...
... يعني ...
...
ومعطوف ... شاهد ... العدل والايمان
... وإن يعتذر بالمحل من ذي ضروعها الى
الضيف يجرح في عراقيبها نصلي هو من ... لا يوما من ... وهو صاف
احاي ... على ... اذا كان فيها الوسل ... ولو كانت عجفا فلا
اهلي قوله يعتذر ... المذكور ... المهملة كعلس
المطر ... المهملة ...
... الراء المهملتين ...
بالنون والصاد المهملة ... يعني ...
...
... شاهد ...
... فان ذهلت
عنا اخي صدودها وفقد المتين وحدا فلو قال هو من ... العلا ... عبد الله
... المهملة ... الجيم والنون المسددة

مسلم

باب الواو بعده الألف

[illegible]

وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل

[illegible]

أقيموا بني أمي صدور مطيّكم فإني إلى قوم سواكم لأميل

[illegible]

[illegible] فمنه الغنى عن كرم [illegible]

[illegible] من الضعاف [illegible]

ولولا هنّ قد سوّمت مهري وفي الرحمن للضعفاء كاف

[illegible]

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد

[illegible]

المرء إني بعد عمرو ومالك وعروة وابن الهول لست بخالد

[illegible]

[illegible]

وإنّا لممّا نضرب الكبش ضربة على رأسه تلقي اللسان من الفم

[illegible]

[illegible]

الجزاء المعاده التي سبلها من سلكها ای هلك والسلوك بالسين المهمله والفا وحي عمر الفاع الصمصف حرابه في قوله تعالى للحقوق الخ يعني بيت سسكر مورد مكروه رمنراسته والمه اسد لسو بوس حال الكريتي دوادار من سابانه حوما دم هلكسد به صحراها هموار

اركاه واما است مطول في الفصل والوصل شاهد سدام این جمله الخ طرف سب بوا و بود در من الارض هموار بوده باسد وان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد هو من قصيدة لحسان بن ثابت الانصاري يهجو بها ابا سفيان

بن الحرث بن عبد المطلب هاشم عبد شمس السنام بالسين المهمله والنون كسحاب اعلى الشيء والمجد بالجيم والدال المهمله كعلس نيل الشرف

والكرم وهاشم هو ابو جد النبي صلى الله عليه وسلم ابو عبد المطلب مخزوم بالخاء والرا المعجمه ابو حي من قريش والخطاب في والدك لابي سفيان والده الحرث بن

عبد المطلب كان مرهوله السدای ام الحرث بنت الحارث عبد الله وابي طالب مخزومية الاسم عبيلهما يعني وبلد سبيكا علی من سام

دربرد کوار عار الهاشم بسر ابن دختر مخزوم هستند بدر تو سلام و غلام است حسان ثابت مطول در احوال المسند شاهد در بعض

مسند است کرا لمسند بوده باشد بلام مختص اسب معهود نه مسند الکر والذی است ادعا ظهور این معهود در آن مسند الیه و بیان او

حصر باعتبار الکر بنا بر مشتهر او بر اولاده حال الکر حاصل آید حصر و ان شفاءی عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس

من معول هو من قصیدة لامرئ القیس حجر الکندی وهی احدی المعلقات الشعر اولها قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى

بين الدخول فحومل فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمأل وقوفا بها صحبي على مطيهم

يقولون لا تهلك أسى وتجمل وإن شفائي عبرة الخ كدأبك من أم الحويرث قبلها وجارتها أم الرباب بمأسل

إذا قامتا تضوع المسك منهما نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل السماء كما بالرمس المرصى بالمحلص مسر والدوا موكع

ما بهمس سها موحدة كالبر العين والمهراق بزيادة الها الساكنه على غير قياس بعضهم الصحيح اصله مراق و هو بالرا المهمله والقاء واسم مفعول

من راق الماء صبه الرسم بالمهمله كفلس العلامه والدارس بالمهمله فاعل من درس يعني بلی وانمحی من بابه والمعول بالعين المهمله والواو

المسدده مصدر میمی بصیغه اسم المفعول واسم مکان من عول الرجل اذا رفع صوته بالبکا یعنی ومن سی کرد و او حال نفس من ارابده و عر اسك

حسم بحمر بسته ابر دعا بر هم سری و حاده بحص بلد کوه کسته هست یعنی در هل وفی عطف الا نسا علی الخبر من باب الرابع

شاهد در هل است که اراده سده است استفهام یا معنی نفی و باین اعتبار صحیح عطف انشا کرده صحرا امانت بوده باشد و حر

که مصحح او است عاطفه در هل و ان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار هو من ابيات الخنساء واسمها تماضر بنت

عمرو بن الحارث بمدح بها اخاها صخرا وهو بالصاد والرا المهمله بينهما خاء معجمه كفلس وهم لغه الصادر والساره والميم المسدده ای يجعل اماما

والهداة بالضم جمع الهادي وهو المرشد الى الخير والعلم بالعين المهمله كقلم الجبل العالي يعني و بلد هستند که صخر را اسلا مستکد

هدا بيت کمبدکان باو و کو یا کراو کوه بلند است که بر سر او نسیم او آتش است و بلد هستند راه ناس کرا هان در سیر مختصر في مطول في الاطناب

والایجاز والمساواه شاهد در بیت الحماسه که مصراع با بي باعتبار الکر هدا ابتدا لفظ کا مرحلم مفهوم مسئله الی بدکر فی راس نار بعلاف

او بحمل نعاد رباده في هذا العمر والملك لو انما انت امرته تلقى من اباه نا خرتبا ام دستم قاتله قوله باب بحالف الخ

ومرانا بصیغه الفاعل و نا موصول و امر فاعل من الامر و هو صد النهي و مسر با مر بصیغه الخطاب في بلفها بالفا بحالف من الفا ای حله بقو

ابلها است بما امره عبر وبحکذلك العزها مرابهم لکون هو المیمون و اسعال یعنی و بلد سی که بو مرمان کرسا قد ابعیان حمر

که توام کسته عمر جو دار اد جو بیان کسی را اکرام میکنی او و اما و درکار تیر او و بلد ایحرا قطر في حادم فعل المضارع شاهد

در داد ما است کرخوم داده در فعل مضارع بو مترط و جوا بو دن کر باب و بلد بوده باشد اسقاط اان دو بطر با دکر دراصل باقی و ملی

بوده است وانك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا هو من ابيات حاتم بن عبد الله بن سعد

الطائي المشهور بالجود و بعده اكف يدي عن ان ينال التماسها اكف صحابي حين حاجتنا معا ابيت هضيم

الكشح مضطمر الحشا من الجوع اخشى الذم ان اتضلعا واني لاستحيي رفيقي ان يرى مكان يدي من جانب

الزاد اقرعا قوله تعط مضارع بصیغه الخطاب من الاعطا والسول بالضم اسم لما سال الانسان و الا الوصول بصیغه المسد

من السل بمعنى الاصابه ومنتهى الشيء غايته والذم خلاف المدح اجمع تاكید له یعنی و بلد شسکر تو هر زمان که سئطال سکم خود داد

و فرج خود را خواهش و سوال هر یکرا اتمام رسیدند هر دو بدنام اعلام مغنی في مهما شاهد در وقوع مهما است مترجم زما سرف

داده است بعطر اکر فعل شرط و اسم اسماط ما ادوات الاحواى ابراسه محرم محلا وان لسلمى شهلة يتقى بها و

هو علي من حفه الله علم هو لرجل من هذيل السهلة بالسين المعجمه ... نفسها الغسل السم الخالص وسمي مجهول اي حط

من الشماء وهو بتشديد الواو لعز همدان قال الشاعر محمد ... من موصوله ... بالحاء المهملة ... بالموحدة ... سلطان
علم جبر هو ... هو بالعين المهملة والقاف ... شعر ... يعني ... كه ... مثل ... الصبح ... ذكر
... كرده ... بواسطه ... سلطان كرده ... وصحابت ... معنى في الطرب
من باب ... شاهد ... علم ... معلق ... بد ...
معنى ... وَإِنَّمَا الشِّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ ... عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمُقَا ... وَإِنَّ أَشْعَرَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ
بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا ... حسان بن ثابت الأنصاري ... الموحدة العقل ...
... العين ... المكنوه المهملتين ... المعجمة يعني ... على المجالس ... على ... في الموضعين ...
أن كان كيسا وإن كان حمقا والكيس ... من الكيس ... العقل ...
من الحمق هو ... من الشعراء ... الأشياء وهو ... المعجمة والدال المهملة
... الشعر ... الصدق ... الكذب ... يعني ... شعر ...
... ابن ... بوده ... كر ...
... مطول في المثال المعول من علم البديع شاهد در
... وَإِنَّمَا يُرْضِي الْمُنِيبُ رَبَّهُ ... مَا دَامَ مَعْنِيًّا بِذِكْرٍ قَلْبُهُ
... من لا ... الموحدة الرجوع إلى الله
بالمهوى والأعمال ... بالعين المهملة والنون ...
والله ... يعني ... كه ... بواسطه ...
... شاهد در
... وَإِنَّنِي حَيْثُمَا يَثْنِي الْهَوَى بَصَرِي
تَضَرُّعٌ مِنْ حَوْثُمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَأَنْظُورُ ... وَاللهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفُّتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَحْبَابِنَا
صُوَرُ ... المثلثة ... المعجمة ...
المهملة ... والدال المهملة والنون ... والواو ... العرب ...
... يعني ... كه ...
... في الواو شاهد در ...
... وَإِلَى حَدٍّ يُرَادُ بَلَغْتَكَ بِالْمُنَى ... وَأَنْتَ بِمَا أَمَّلْتُ مِنْكَ جَدِيرُ ... فَإِنْ تُولِنِي مِنْكَ
الْجَمِيلَ فَأَهْلُهُ ... وَإِلَّا فَإِنِّي عَاذِرٌ وَشَكُورُ ... الحكمي ...
... الرشيد ... المهملتين في الموضعين ...
... بالمد ... الاثنا ...
... بالعين والراء المهملتين ... العدد
... يعني ...
... عطا ...
... مختصر و مطول في ... شاهد ...
... وَإِنِّي تَمِيلُ لِلَيْلَى الرَّاوِيَةِ ... عَلَى الرِّيقِ ... مُسْنَدَيْنِ ...
الملوح ... أَيَا جَبَلَيْ نُعْمَانَ بِاللهِ خَلِّيَا ... نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصْ إِلَيَّ نَسِيمُهَا ... أَجِدْ بَرْدَهَا
أَوْ تَشْفِ مِنِّي حَرَارَةً ... عَلَى كَبِدٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا صَمِيمُهَا ... فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ ... عَلَى قَلْبِ مَهْمُومٍ تَجَلَّتْ
هُمُومُهَا ... أَلَا إِنَّ أَهْوَائِي بِلَيْلَى قَدِيمَةٌ ... وَأَقْتَلُ أَدْوَاءِ الرِّجَالِ قَدِيمُهَا ... المجنون ...
من ... بالراء المعجمة والراء المهملة ... الإمام ...
... يعني ... كه ...

الملك وام كسلة ام ابراسیو فطـ در بوده الورا پرسنا هد در ان اسکه یکی ابحت بوده کاد آمده نابا سکان و دیگری نابود و نابرد تا
سی وانی لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر هو من قصيدة لابي صخر الهذلي واسمه عبد الله بن سلمه
وقبله اذا قلت هذا حين اسلو يهيجني نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر وانی لتعرونی الخ اما والذی ابکی
واضحك والذي امات واحيى والذي امره الامر لقد تركتني احسد الوحش ان ارى اليفين منها
لا يروعهما الذعر وصلتك حتى قلت لا يعرف القلى وزرتك حتى قلت ليس له صبر قوله لتعروني [illegible]
والراء المهملة [illegible] من عراه [illegible] الحالة في لذكراك للمحبوبة والهزة بكسر الهاء وتشديد الزاء المعجمة والطاء النشاط والارتياح
يعني انها اسم للاهتزاز والكاف للتشبيه وما مصدرية وانتفض النوب والمسافة والفاء والضاد المعجمة ماض بمعنى تحرك [illegible]
وتعصر العصفور بالضم طائر معروف وبلله بالموحدة واللامين اولهما مشددة ماض من باب التفعيل من البلل بمعنى الندى والقطر
بالقاف والطاء المهملة كالمطر والجملة حال من العصفور [illegible] يعني [illegible] مرا [illegible] از ياد او [illegible]
نشاط [illegible] وحركت كردن [illegible] فطر [illegible] في المفعول له شاهد
در ظاهر [illegible] لام است بر مفعول له كه لذكراك بوده باشد بجهة عدم اتحاد فاعل [illegible] فاعل تعروني كه هزة بوده [illegible]
[illegible] حروف الجر شاهد در لام لذكراك است [illegible] وانی لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت
نواها ازورها اسم [illegible] رام فاعل من الرمي [illegible] نظرة كظلمة مرة من النظر [illegible] بالفتح والقبل كعنب الجهة وشطت
بالشين المعجمة والطاء المهملة المشددة ماض بمعنى بعد [illegible] بالواو [illegible] الجهة التي [illegible]
[illegible] يعني [illegible]
[illegible] شاهد در [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] فاني وتهيامي بعزة بعدما تخليت مما
بيننا وتخلت لكالمرتجي ظل الغمامة كلما تبوأ منها للمقيل اضمحلت [illegible]
عند [illegible] وللقلب وسواس اذا العين ملت [illegible] وان يبذل الواشون بيني
صرمتها فقل نفس حر سليت فتسلت [illegible]
المهملة [illegible] الراء المعجمة [illegible] المشددة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] فيا ليت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فطر [illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible]

باب الواو بعده التاء

والحار بالحيم والرآء المهملة الحاور والمقرّ والمقمر وبيد الله الهيما يعني وكذا الحوار درو حكي هستي بود كدام محاور درو مصنّفان درو حكي بو

معني في الفاعلة الثامس من باب الباء من شاهد در وحانها است كه غلط شده نواو غالطه بحر بوده كه مصنّفا الذي است

نكو اي بر سر آن بر قاعلة بعسر في التوابع ما الا بعسر في الاوائل وبالصّبر يعتبر منهم من له خلق عاف تعتبر الا الدو

والوند هو من قبيلة الحطل واسمه عياث بن عوف التغلبي الواو للعطف والتاء المعجمة والصرية بالمهملتين كمفسر اسم موضع

بعينه وقيل هي كذلك بعير ومنه اي بطعنه من معظم الرمل ومنهم خالص المسكين الطريق ومن قولهم الحلاق بالحاء المعجمة والعا

كم بس صفر مستهل بمعنى التاني وعام بالمهملتين والقاف علمي عن معني درس والنون بالنون والطرة والما اكهل خير وحول الحسام والحا

مصبح لنا ابدل حلها المطر والوند الواو والمساه والدال المهملة كم من معروف يعني در صحبه است در نجا الىكار اد آنتان است مصبح

كراي صفر دادي كه كهم وقصد سن است نغير كرده است مكوكوي كه در اطراف سبز بوده وحيمه مكسل جهة راحل انتقال ان او ان دو

سيز بوده وحيمه ومكو مع جيمه و سيز بوده معني في لولا شاهد در الا الولد است كه استثنا شده است سطرين الدال ارباعل

لعم كه حيمه دران بوده باشد تا وجود اكثر نعم موصل است لكن بطريا كه در معني نفي است چون كه نعم بمعني علم نفا شي است خالي

شي در اينجا مقدم شده است معني نفي در كلام والدال مستثني هو وجهارا است بر نصب قوله فكان الصباح كان غرته وجه

الخليفة حين يمتدح هو الحمد وهيب الحمرة قوله بدا بالموحدة والدال المهملة ماض بمعني ظهر الصباح كماله البحر والغرة بضم

المعجمة وتشديد الراء المهملة والهاء البياض وتمتدح مجهول من الامتداح من المدح وهو حال والذي يعني وظاهر شد صبح كه كو ما بياض

ان صبح مثل روي خليفه است وقتيكه مدح كرده سود آن خليفه مختصر في مطول في التشبيه من علم البيان شاهد در آنست كه

شاعر است تشبيه را بطريا اكر تشبيه كرده سفيد صبح را كه خليفه حال انكه مبالغه است كه در روي خليفه را شبيه كه صبح ملمشاد

نوهم الباحس اوقنا انما بيكه روي خليفه تمام تر است در سفيدي ادعا نمود تا فنا بيكه اندروي خليفه را انه است ولي صبح

در ظهور وصفا وبدا اضاء الارض شرقا ومغربا وموضع رجلي منه اسود مظلم هو لابي عتاه العجرد

اسمه سائر الواو للعطف والبدا بالموحدة والمهملة كمليس العز المملي قوله اضا الارض اي جعلها مضيئة والواو للحال الرحل الراء

والحا المهملتين كغلس الاماسة والمتاع الذي يحمله الانسان في السفر والمراد من المدال اي بدا الوده والاسود افعل من السواد وهو صفة

للبياض والمظلم اسم فاعل من ظلم صدا صا بقول ابا حسنا بلغ كل احد الا محروم من احسانا وجوده يعني واين دسل ماه سبب جدايي

اسكن دوس كرده است يعني دار مشرق ومغرب حال انكه موضع توشه ومرحل من بد از بود او سياه وسياه تا ديك است بعني شماره

بهم كس رسيده است مكو من كه محروم هستم ازعطا او مطول في احوال التشبيه من علم البيان شاهد در بعد از است كه مطرب مكو سود

ذاه تشبيه بدر او بر دل نزاست است سوا استعاره از تشبيه با عتبار بودن او بكره كه صفر اورده شده است صبحي كه ملائم نيست مشبه را

كه خود بيد ته بوده باشد موحود بيسا آن صفر در ان معروف وبعد غدا يا طوف بقي من غد اذا راح اصحابي ولست

نوائح هو من اسناد هليه من الحشر من حيس العلقته فالها حبس امرين معانه من كه سفنا تقتله تعلقا او نزاته قبل ذلك لها عمانك

لما دعا الله لعم الله وقيلها الاعلاي قبل نوح النوائح وقبل ارتفاع النفس فوق الجوانح وبعد غد يا لهف

اذا راح اصحابي نفيض غبوطهم وغودرت في اللحد على صفائح يقولون هل اصلحتم لاخيكم

وما القبر في الارض الفضاء بصالح قوله بعد غد ظرف لفعل محذوف اي من يحو بعد عدو ومكان يعد قبل كهواضيته

من المعنى ومناسبته مع ما قبله وهمه معني الماكلة بحسر على ما فات اي اللهم على عدو العدحالته الاسن وراح بالمهملتين ماض بمعنى د

د قبيس راح نصيبه لفاعل بمعني ذاهب يعني ومير وبعد از ان ايام بعد بعض من ازدر تا بعد از وهاله محتوم از روز اي دد

ونبكر بر و بدا صحابا وباران من وسابر من روند معني في اذا شاهد در خروج اذا است طريقة ما عنا او وقوع او ويدل ازين

عد و بود با او در موضع وبكت فرحا اذا مننا لعد صحبة لعل منانا ما تحول انوسا هو من قصيدة لامرء

القيس حر الكندي الملقب بالمدوح سبب اشاده انه لما قتل المندر اباه خرج الى قيصر مستعجا به لاحذ ناراييه بعسفه سر

قيصر فوسى به الطرماح بن الهني الاسدي الى الساعر السرطلته فهرب وذكر رسوله في الطرنق وكان معه حلة مسمومة بالنسم ابا ها قيصر

لحيه بما اوبلها قادنى داء القديم فعلمنا احاد دار بن بدا داء واكبنا قوله فدلك مجهول مضعر المتكلم من السدلل

دهو التحادل الشي بدلا من سلي عود الفرح بالعامه والزا والحا المهملتين كمقبل الجراحة والدامي بالدال المهملة الشيء التي بدو ولا تسيل

دمها والمبانا بالنون كبيحانا الموت مجهول بالحاء المهملة والواو المسددة ماض بمعني صدر والانوس بالموحدة والطرة في السين المهملة

والناهم جمع منبر وهي كسبته اسم

تمغ

مغ

مختصر مطول

مطول

مغ

کاملی جرح بوش کفعل بمعنی الشکاة یعنی وبدل کرده شد مرا بعد سکنتن بوی الوداد بعد از شدت سبب وصحت واحیلا سبکه من کهای

واحلهای ماسد کرد بیدا شد تبیینها احمد معنی در لعل شاهد در اماله جر لعل آسیب بعمر ماضی کرد بحول بوده باشد و سیلاب

اسماء واست وبدّلت والدهر ذو تبدّل هیفا دبورًا بالصبا والشمأل هو من ارجوزة لابی النجم العجلی

یصف بها اشیاء کثیرة فیلا اف من تحت عریض من علِ معاود کرة الآخر اهل یمشی من الوره متی

الحفل سبب الروایا بالمراد الاثقل تنبت ابدیها بجاح المسطل اذ عصفت بالعطن المعزل تمام

التیسیر ولم یمتثل بحر اسماک فلا تنا عن قبل وبدلت والدهر الح یخلی له القعود فما یعقل

کسعاء الشمل بابی الطاس ایمن وانشمل قوله بدلت بناء المأسه ماض من بدله ای اخذه بدلا والمستتر فیه یرجع

الی الاول والبدل مصدره وهو بمعنی التبدل وهما مفعول بدلت وهو یا اما لیاکهل بجاره ما من مثل البهجر قوله دبورا

باسقاط حرف العطف علیها ای بدلها با الصبا ودبورا با الشمال وهی بالدال والراء المهملتین بینهما موحدة وواو کصبور ریح

مهبها من جهة مهب الصبا کمعنا والشمال الاطهر کجعفر بجان معروفتان یعنی وبدل کرده شد جای او خیال الکبر بعدکار صبا

انفعال تغیر است ادکو حی باکارهی ما ابد شاحب صبا وباد دبور را کاربس بتری قبل حجی ابد شا شمال نرو باد معنی در الحملة

المعترضة من باب البدل شاهد در وقوع جملة حالیة والدهر ذو تبدل است معترضة بین فعل و فاعل کرده بدلت بوده ناسد معطوف

هیهات وبلدة قالصة امواؤها تستن فی رأد الضحی افیاؤها قائله معصم ملمة بکسرة المأ و قاف مطا

در وقت نماع الشمس الی الصفر بالقاف والصاد المهملة ما علا من مکان اکی ارتفع وکم قصی باسم المهملة و فتح المثناة والنون

المشددة مضارع استن لشرابی اصطرب بمعنی شاعر وبها والواو بالراء والدال المهملتین بینهما همزه کقفل الارتفاع والافیاء جمع فی

وهو بالفاء والیاء والهمزة کقفل الظل یعنی وبسا شهری ابن صفر زاده کردنلند وسا سودیه اسپ آنها اشهری ابن صفر دارد کرده

مرود دو روشنید شده بعد سایها الشهر بعنی اسب انسهر هستا است سایر ابدرار السعد ورد ورود اسپ مطام در الاسلا

شاهد در بدل اوردن هر واسب امواها اذها او نظر با کرا صل او امواهها اگر جمع ماءاست که واصل مواست وبلدة لیس

بها انیس الّا الیعافیر والّا العیس هو لجران العود النمیری واسمه عامر بن الحارث الواو بمعنی رب و بلدة مجرور به والجملة صفة له

والباقی بها بمعنی فیها والانیس بالنون والسین المهملة فعیل بمعنی الفاعل من الانس وهو کفعل ما تألف الوحش والیعافیر جمع یعفور

وهو بالیاء والراء والعین المهملتین بینهما فاء وواو کعصفور ولد البقر الوحشی والعیس بالکسر جمع عیساء وهی بالعین والسین المهملتین بینهما

یا کحمراء الابل البیض یخالط بیاضها اسمرة یعنی وبسا شهری کرا بن صفر دارد کره بیست د انس اهل کره مکر کو ساله کاو وحشی مکر

شتران سفیلفا بل سرخی محسن بدانه وبها جمی در جرور قال مرها شاهد در مجرور بودن بلده است بواو رب تا بود با وبکر

موصوف بجمله کره لیس بها انیس بوده باشد سموطی در باب الاستثنا شاهد در البغا و بیستکر اسم اسناده اسه اعاره

تارک جوع ویر انقطاع سابر فوله بکر فوالله ما ان شهدت لام واحد بالهجر منی ان بها مصغیر بها مانسم

بالطران اللقسم وما نا فیه وان زائدة وکسر اللعنی واکسها با السین المعجمة کطلبه العجوة قوله لام واحد ای ام لولد واحد هو صفة لسهلة فی

الثاء زائدة واوحد با الواو والحاء والدال المهملة افعل من وحد فی الحرب ای حرب وان مصدر من ما بین یهوا محکوم من الانها فی معنی الاوصال

یعنی وسم بخدا کر بیسته کرا بن صفر داشته باشد کرما دیگر بده بوده باشد عکس برادر می ما بکر حوادی شا بده سوی

فرزند طفل کوحلا وبمعنی در شاهد در بودن اسن مصدر مصدره با ستر وبجا بماند بسته ای دو با ها نزوالدها و

مثل الاوابی یستمیلون علی الاولی تراهم یوم الروع کالحدأ القبل هو من قصیدة لابی دویب الهذلی واسمه

خویلد بن خالد الهذلی صاحب اسماو مطلع فانی بعمیی کنت اجهل مکم فانی شربت الحلم بعدک بالجهل و

قال صحابی قد غبنت وخلتنی غبنت وما ادری اشکلکم شکلی علی انها قالت رأیت خویلدا تنکر حتی عاد اسود کالجذل

فتلک خطوب قد تملّت شبابنا قدیما فتبلینا المنون وما نبلی

الواو للعطف سلی بضم الهاء وسکون اللام والموحدة بکسر اللام مضارع من الابلاء بمعنی الافناء وفاعله ضمیر یرجع الی المنون المذکور وما مله

والاولی تستأمون معمول للرای الذین یلبسون اللامة وهی الدرع ویراهم مجاور الروع والروع بالمهملة بینهما واو کفعل الحرب والحدأ ملحا

والدال المهملتین والهمزة کعنب جمع حدأة وهی کعنبة الطائر المعروف والقبل بالقاف والموحدة کقفل جمع قبلا وهی کحمراء التی فی عینها میل

کفر ای حولکان بها نیط الطرف یعنی تعالی سکند از لیا بجا جماعتی راکه در دم روی شمعدو سوا بخشود ما بجا اسها

که مثلی را سها را در دو دو حلکه کر غنیمت برده مثل مرغها موش کرده که چشمهاي ابيات احوال ولوح اسکر بطر و دماغ خویشگاه
در وقت سکر نبینی سنوی در الموصول قبل در کلام او است رهبر دو موضع کرد داول یعنی الذي است در دوی العمول استعمال
شده است در ثانی یعنی الذي است در عرف دوی العقول استعمال شده وکتيبة الاعداء تكشفها وإن درد دت اليك الفعل
صافت منهلا هو لأنه التامر ستها الذي الثالی قوله تکشفها ای تظهر حقیقتها او تلقی او بانی قوله ردد دت ابیلا الفعل الی
الی المکلم وصافت بالصاد والدال المهملتین والفاء حاطت بحوح عي حت المهل النون كمقعد الشرب ازدحم هنا الماحد يعني وقتیکه
نسوی اسمها طاهر شاد حقیقتها اسما وا ما بسکر واوی سناي ثانی واکرار کر بلا شکوه و معلوم یعنی نسبت هی و را به برضکم با سم
ماحد وازبراعمل در بسکر واوی است ثانیا قتط در احوال الکلمات شاهد در بیان کردن سالطی است در این شعر بحر هم وادی ماي و
هر باب راسم فعل او وترى الطير على آثارنا رأي عين ثقة أن ستمار هو للاعوه الاودي قوله ترى محاطبه من الرؤية بالبصر
والآثار بالمد جمع اثر وادئها نا نعت لنا والرأي مصدر راي وثقة بالتصغال اي وثقة معتملة هي المسلم والماو مصدر وقوله سوتي
ونعمر ان مصدر والسبي الاستفتا ومار بالرا الماهملة محهولاي بطعم يعني ومبيني مراکرا سبله است مرمثا بعمت صنعت مرا مدید
چشم دیدار بیننگر اعتماد دارد که است مرغ کردن تا شد که طعمه داده شود از کشتگان ما جهان قوله وقد طالت عنها اعلامها
ضحى يغضان طرف اللماء تواهل أقامت مع الآرام حتى كأنها من الحبش إلا أنها لم تماثلها
لانه تمام الطالع فيه طالت مجهول بمعنى القصد علیها الطل والعفتا كعوان جمع عاقه هو بالعين المهملة والقاف والموحده كعمران الماء
العظيمة والاعلام بالعين المهملة والقاف والموحدة جمع علم وهو كم من الرأس ايضا والعفتا با كعمران بمعنى العامة السواهل بالنون
جمع الماهل وهو الريان والآرام جمع رام وهي العلم والنحس بالحا والنا والسبق المعجم كهلا الجمد مفاعل مضاع من الماثلة بمعنى المحادثة
يعني ومعنی کر سالم اوکند شاه بود برد کها ای ارعلیها ای ان حله عد و فقها ت لعفته لیث سر امام رها ی حدکه در حو
کسکان نسکان چند بود مد مر برای شدن بعامت حوان علیها باکر کونا امر حوان ارحمار لسکریان شده بود بد مکوا بکریدی
کرام رها ن خشك مسکر د مد محتصر و مطول فی الخاتم شاهد در سر قر بودن شاعر در سر ثابت معمار شعر شاعر اورا
ورا دی حسن ستدال در دو شعر بلا ان و من مضی ای انت مدلت وتقاليبي الحكل ايالك لا احلي لم بستم فاملم بود بر
محا الحسن من الوجه والطرف العين وارادت منها ما العين ساد مهما والمدس العاصي بمعنى مرادها ومنها المطرفها ای ستادتها الی عمها
بی مد سه مطلبی محاطر من تلاه بالقاف اي تعصر مسرا لی بصیعة المتكلم يعني وی مدار شوش حشم باوا شاره میکنی شوش شم
خود یعنی کر بو کتاه کاری سخن دسمن باحو تی مملکت مرالکن بود دسمی واحوس بمیدادم من مغنی اي والحمالة المعسر فی الحمل الواحد
معمولا من باب الباب شاهد در وقوع حمله ای سد سا مسهر شها ای تقسیر یه و مصره در برای حمله ونی میبني بالظرف وبود او درمحل
نصب سا را کر معمول بوده باشد دارای و صیلی ولیلة لا يستطيع نباحها الكلب الأهر ام ستم فالم قوله سحى
عاشر من السحير وهي بالسين المهملة والحاء المعجمة والنون الحراره والفعل مصدر وفاعله ضمير المرأة واللملة مصوب على الظرف ونستطع مضاع
من الاستطاعة بمعنى القدرة والنباح بالنون والموحدة والحاء المهملة كغراب صياح الكلب هرهر بالرائين المهملتين كامرمعو بر دون سا حم
من قوله صبره على البرد يعني وکرم بتوان در شب که سکه ما دارد سک صیحی بر دارد است مکر صلای یعنی کرا و ست شرح هوای
وسلکصا او بر محل سر دی و صیکند ست عمره للجملة الثالثة من باب الخامس شاهد در ذکر باطل است که ضمیر بر دها بود باسه د حکم
البها باعو اجمع باشد بکر لسلا است بر سیل بد ب وکنت في غمرة بعد غمرة سبوح لها منها عليها شواهد
هو من ابيات لا الطب المليقي واسمه احمد المتنبي بصیغه ظرف تر مر فوا رسعی مصلع من الاستعاده وهو بالمهملات بمعنى الاعا مر والغمر بالعين
المعجمة والراء المهملة في الموضعين كظلم الشدة وسبوح فاعل اسعی وهو بالمهملتین والموحدة كصبوح الفرس اذا اشتد عدوه والمراد
منها حسم الحرب وهاء ضمير لوموضها حال من الشواهد وعليها متعلق بالشواهد والضمائر كلها مرجع الى سبوح والمراد بالشواهد
الجاسر يعني و تاري میکند مراد شرح ارتعاد سیحی است سد زک کرا ز صمیر دار د کرد ارامی او است تا احد که شاهد اسمش .
او مطول في المفصل شاهد در مکمل مصلحت از ساسا عشا علم حلوص او ار بکار صمیر در لها وسیها وعلیها بوده تا و
سرو بالعقول الذي قد اجتمر كما سرقت صدرا القناة من اللدم هو من قصيدة للأعشى واسمه ميمون قيس بحا طبها
عمر عبد الله من كلمة و بو مه بالحا دعا تماما وعملو وكان كست في حب تماما بن قامة ووديت اسمات
التمام تسلم لبسكد حسك اله إن حته يره وتعلم ان عكم غيره مفحم قوله سرق مصادع سرق

اذا عصر اي في قصر في الحلق وهو شرقت والفعل كفرح او غصّ بالغين المعجمة والصاد وهو بالدال المعجمة والعين المهملة بمعنى الاساغة
والخطاب لعمير بن عبد الله واراد بالقول الذي اداعه مجاوزة اياه وحدّ الفساد من وسط الى مستقره فالفساد الذي يعني ان كل
اذا وقع على حد الفساد وكثر عليها تجاوز الحد الفساد ولا يذهب واستعمال السرف فيها استغاثة من حول الذم عليها يجتنب بكو
الكلم بعد الطهور وبصير علانية طاهرة عليها يعني ونكاه بسيار در دهان سخن بجا بر اكر بخفيفو واش كرده او امثل نكاه نشر
سببه بيره خوبرا سيوطي در باب الاضافة معني الاموراليه تكتسبها الاسم بالاضافة من باب الرابع شاهد در كسب
مضاف مذكر از مضاف اليه مؤنث بواسطه اضافه ... وتضحك مني شيخة
عبشمية كأن لم ترى قبلي اسيرا يمانيا ...
... الكل ... كفى اللوم ما بنا فما لكما في اللوم خير ولا ليا الم تعلما ان الملامة
نفعها قليل وما لومي اخي من شماليا لقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معدوا علي
وعاديا اقول وقد شدوا لساني بنسعة امعشر تيم اطلقوا عن لسانيا وتضحك ... كأن لم
ترى ... كأن لم ... مثلي اسيرا ... انا ما ... فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامايَ من
نجران ان لا تلاقيا ... الكسرة والعتيبة ...
... يعني ...
... معني ... شاهد ...
... وتضحي في وجه النهار منيرة
كجمانة البحري سل نظامها ...
صوارها ... فلبثه كفر النجوم غمامها تجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها
وتضيء في الحجر اذا الظلام واسفرت بكرت تزل عن الثرى ازلامها قوله تضيء ...
... الظلام ...
الاضاءة ... اللؤلؤ ...
اي الصدف البحري وسل بالسين المهملة واللام المشددة ...
الخيط الذي ينظم فيه اللؤلؤ يعني ...
... شاهد ...
... وقطع سلمى ... مدلا ...
... سلمى ...
... يعني و
كان ...
ونطول في الفصل والوصل شاهد ...
...
... وحثث بحيرا
بنزل الماء اصنا ...
فاعل ... يعني ...
... معني ... شاهد ...
... وجهك البدر لا بل الشمس لولم يقض للشمس
كسفة او افول ...
والمراد ... يعني ...
... معني ... شاهد ...

باب الواو مع الجيم والحاء والخاء

تأكيد ... [illegible] وحبذا نفحات من يمانية تأتيك من قبل الريان أحيانا هو من قصيدة

[illegible] يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من

كانا وحبذا نفحات الخ هبت شمالا فهاجت لي تذكركم عند الصفاة التي شرقي حورانا

[illegible]

وحلت سواد القلب لا أنا باغيا سواها ولا في حبها متراخيا هو من قصيدة [illegible]

[illegible] فلما نعتها تولت وبقت حاجتي في فؤاديا [illegible]

[illegible]

بالبر وحال الدهر يسدانا نا الحق لا يجهل لنا الباطل [illegible]

[illegible]

وجيرت سوء العيم من بصر وأقلت من أهلي بمصر أعودها [illegible]

[illegible]

شاهد [illegible] وجفوت

قلبا لو رأيت ظبية يا حبذ لو رأيت مبرحا هو [illegible] الواو للعطف والجفوت

[illegible]

شاهد [illegible]

[illegible] وداع دعايا من يجيب إلى الندا فلم يستجبه عند ذاك مجيب فقلت ادع أخرى

وارفع الصوت مرة لعل أبي المغوار منك قريب [illegible] تقول سليمى

ما لجسمك شاحبا كأنك يحميك الشراب طبيب [illegible] وشيب رأسي والخطوب

لعمري لئن كانت أصابت مصيبة أخي والمنايا للرجال شعوب لقد كان أما حلمه فمروح علينا

وأما جهله فعزيب فإن تكن الأيام أحسن مرة إلي فقد عادت لهن ذنوب وداع دعا الخ

وقد كان [illegible] طلوب [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وودع [illegible] لكن [illegible] وهل تطيق وداعا أيها الرجل هو مطلع قصيدة

[illegible] مها أَتَنْهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِى شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتُلُ ومنها إِنَّا وَجَدْنَا

خُفَاةً لَا تَنَالُ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَحْفَى وَنَنْتَعِلُ [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد

[illegible]

[illegible] وَذَاتُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَمُرْفَحِهَا وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهَا الْمُقَدَّرِ كَائِنٌ [illegible]

[illegible]

[illegible]

شاهد [illegible] وَذَاتُ نَهَارٍ لِلْفِرَاقِ أَصِيلُ وَدَجْيِي كِلَا لَوْ

[illegible]

[illegible]

[illegible] مطوّل [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وَرُبَّمَا فَاتَ قَوْمًا

جُلَّ أَمْرِهِمُ مِنَ التَّأَنِّي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجِلُوا [illegible]

[illegible] قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ وَرُبَّمَا فَاتَ وَالْعَيْنُ لَا عَسَ

الْأَمْنُ [illegible] عَيْنٌ وَلَا حَالٌ [illegible] يَنْتَقِلُ [illegible] الا [illegible] مِنْ يَحْفَى وَ

يَنْتَعِلُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وَرَبِّتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ أَخَا الْقَوْمِ

وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وَدَجْيِي لَأَحْتَطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لِيَنَالَا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وَدَجْ الْفَتَى لِلْحَرْبِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السِّنِّ

خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شود بطر بالکسر عادت و احتیا است ترک عادت نمی تواند کرد [illegible] عمر او [illegible] بشود [illegible] احتیا شو یعنی [illegible] والعادة

الاولی اس [illegible] الناس **شاهد** در وضع آن است [illegible] **وما دمنا بذاه فصالهم**

نعذب والسهام تزجّ هو من باب [illegible] الطيب المبتنى واسم احمد الحسين [illegible] بالظرف [illegible]

وبدا فاعل [illegible] الصاد المهملة والموحدة یعنی وصلی ونزج المهملتين مضارع من باب الافعال [illegible] بالظرف

فوصلی سهم طرفه وبعد [illegible] ولا [illegible] التي [illegible] بالبلد [illegible] ولا بعد

کسهم [illegible] یعنی [illegible] بسبب [illegible] کر [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

شاهد در [illegible] است [illegible] است [illegible]

[illegible] **دعوت عمدا لان النجم هو ص** [illegible]

[illegible] **یعنی علی [illegible] ومبیض یصبح جنبا في [illegible] بیض** الواو بمعنی رب [illegible]

المهملة والنون المسددة [illegible] والكاف [illegible] المهملة والنون [illegible] الاكبر [illegible]

بالمسبحة [illegible] المهملة والنون [illegible] بمعنی [illegible] المهملة والنون المشددة والمیم [illegible]

بالدال المعجم والعین والراء المهملتین [illegible] بمعنی [illegible] مفعول [illegible]

[illegible] وهو بالدال والحاء المهملتين [illegible] والراء المهملة [illegible] والنون والصاد المعجمة [illegible]

[illegible] وهو بمعنی الارتفاع والمراد هنا [illegible] یعنی [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

شاهد در [illegible] است [illegible] **وتنوء بها نقلا الی صارخ الوغی**

مشتملا مثل العتيق المرحّل [illegible] الواو بمعنی [illegible] للعطف [illegible] المعجمة والواو [illegible]

ای [illegible] یعنی [illegible] بالمهملتين بمعنی [illegible]

[illegible] والصارخ بالصاد والراء المهملتين والخاء المعجمة فاعل من الصراخ [illegible] والوغى بالواو والغين المعجمة [illegible]

الوغى الذي [illegible] الحرب [illegible] والمشتمل [illegible] اسم الفاعل [illegible]

[illegible] والمرحل بالراء والحاء المسددة المهملتين اسم مفعول [illegible] والدال والجيم [illegible]

ای [illegible] یعنی [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] **مختصر مطول** [illegible] من علم البديع **شاهد** در [illegible]

[illegible]

[illegible] **وصاعقة من نصله تنكفي بها على ارؤس الاقران خمس سحائب** هو من باب

[illegible] الواو بمعنی رب والصاعقة [illegible]

المهملة [illegible] من باب الانفعال [illegible]

[illegible] والاقران جمع [illegible] والراء المهملة والنون [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] **مختصر مطول** [illegible] الاستعارة من علم البيان **شاهد** در [illegible] استعارة [illegible]

[illegible] **هو الواحد**

الجبين نضور المنكل [illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] **مطول** [illegible] **شاهد** [illegible]

کرے رحمه الله تعالی سوال الحالة دهوانے بصورة المثل که طلب کرے ما تحت وطرفك إذ ما جئتنا فاحبسنه كما يحسبوا

أن الهوى حيث تنظر وهو من قصيدة لجميل بن عبد الله بن معمر وحاتم في قصيدة الشيبان ومعلم عشيرة قالت لا

تطمعن بسرها إذا عمت عشاوإذا عرضت حيث تلتر وطرفك إذ ما لج واعرض إذا لاقيت عينا تخافها وظاهر

ببغض إن ذلك أستر الطرف العين والابن العين وإذا لو فيه وما لله وحبا ما كان ادما واحبسنه [illegible]

من الحبس بمعنى المنع ويحسبوا بمعنى يظنوا والهوى كه مثل النفس وشطر مخاطب من طرف العين يعني نگاه كردن چو رادرے

کرے تا امان انبوهے بکن ونادر وار السر ان نگاه کرد بوار ما وتحاسد بگری نگاه کن تعلقا که کمان کنند فتنا اسکر بدد سینکه مثل تو رفتار

است کہ نگاہ مکنے معنی کے الکاف شاهد در کما اسکہ در لفظ او حال است کو دیوں کہنا اند کہ معنی کما است انداری تقلیل

نمیست ارده است یحسبوا یا الطویا دراوای یحسو وفارسی کھما است کہ در اصل کما بوده است حذف شده است وا او بجهت صرور و

متصلات معنی مذکوره است قوله إذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا لكي يحسبوا أن الهوى حيث تنظر

هو من قصيدة لعمر في وضع المحروح ملو وقلبي هذا فإنك الدهر شاهد أما تستحي أو ترعوي أو تفكر قوله جئت

بصيغة الخطاب ... النون والحاء المهملة امر من المنح بمعنى العطاء وادرانا نظر وهها النظر يعني هرگاه بیائی نزد ما پس تو گاهی وسوار

او نظر کردن چشم خود را بسوی غیر ما یعنی اسکہ تا کسان کنند تا اسکہ بدلہ سے کہ میل تو بہ اینها است کہ نگاه مکنے معنی کے الکاف شاهد

در این است کہ این شعر اول کہ وطرفك بوده است بحر بعید ... این ... را است ساعران شعر ... تقریب بوده است بشعر را دوم شعر قریب بوده

بوده است معنی و اهلا این شعر را وعلقت وكان الصبابة شيمتي مواعيد عرقوب أخاه بيثرب سوى تمنها

الا تستحی قوله و عملت حاطب من الوعد التي ... ادة وحرموه بالسين والراء المهملتين والقاف والموحدة كمعة فهو ابن ...

اسلعی العمالقة وكان اكذب اهل زمانه ... الطلع ثم لما الطلع ... فلما ابلح قال دعها ... ادهى فلما ادهى قال ...

فلما ارطب قال ... ولما ... فلم يعط شيئا فالعت ... الى حدا ... الاح ... السائل الذي ... المساوه د

الثاء والراء المهملة والموحدة كجعفر موضع قريب اليمامة ... علط يعني وعده دادی ... مال اکرم ...

رعلہ طبیعت عادۃ او ... وعده کرد ... فقط کے اعمال المصدر شاهد

در عمل کردن ... مواعید بوده ... عمل کرد ... بصیغه مفرد ... است ... علی جوکر عرقوب

است بصیغه اسلحاہ ... و عذلت أهل العشق حتى ذقته فعجبت كيف يموت من لا يعشق هو

من قصيدة لابي الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين قوله عدلت بالعين المهملة والدال المعجمة من العذل بمعنى اللوم وذقت من الذوق

وهو بالذال المعجمة والقاف ... والضمير ... يرجع الى العشق ... ملامت کردم اهل عشق وعاشقین را ... ذقت طعم العشق ... کردم ... عاشق ...

اکر ... مر ... عشق معنی کے اللام ... الفاعل ... شاهد ... بعض ...

کر قلت ... کیف لا یموت من یعشق ... قول ... مراد ... برای مرد ...

شوا عشق ... عاشق ... وعيّدتني لا التي عذلتك احمّنا عليك فلا

يغرنك كيد العوائد ... قوله عذلت ... العين ... الدال المهملتين ... ماض من ... وهي كناية ...

المرهق ومسار العوائد بصيغة الجمع من اسم فاعل ... المهملة ... يعني

... الكذب ... يعني ... عتاب ... عتاب كرد ...

... معنی ... شاهد ... الذي

... وعيّرها الواشون أني

أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها هو من قصيدة لابي ذؤيب الهذلي واسمه خويلد بن خالد قوله عيّرها

ماض من التعيير ... الى ... والضمير ... والواشون جمع الواشي وهو بالواو والشين المعجمة

النمام ... الشكاة ... والسين المعجمة ... يعني ...

...

مختصر مطول في الاستعمال من علم البيان شاهد ... قصرا فيها

بجنابُ العُرىٰ في بِيرِ الاخودِ سَرى وَمَا مُتغرٌ هو من ابيات للحيا التميمي واسمه عبد الله دوم تعلة ما فكره حتى راى الصبح
خشن الواو للعطف والعرى الموضع وبالعين المعجمة والموحدة والرا المهملة كصحر جمع عنا وهو الحيا والغنم والقامه والمشاه كقمل جمع
انم كاحمد من فم العنا اذا ادفع وبجنات بالجيم والنا الاسعال والموحدة مصاع احساب العيص ادا للسترك كلمة لا والامة والحوو المحا
والرا المهملتين بينهما واو كفعل الطلال ولسر بمعنى دهبت فنا مائية وشعرت من الشعور بمعنى الادراك والعلم يعني وعناها اي
لمدسته اراس بوستاند عناها براو ديقاهل اكثر بمنه ودنا مى بكرد و بهبيد حا مى في حروف الريانه شاهد دوقو
لا اسندا لنه منا مر مصا ومصتا البداى في شرحود وَغَدَاة ريحٍ قَدْ كَشفتُ وَقِرَّةٍ اِذْ اَصْبَحَتْ بِيَدِ الشِّمالِ زِمامُها
هو من قصيدة للبيد بن ربيعة العامري في احدى المعلقات السبع اوله وصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
ابهامها باكرت حاجتها الدجاج بسحرة لا علّ منها حين هب نيامها وغداة ريح الح ولقد حميت الحي
تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها تولوعداة ما لحفط على قوله وصبوح صافيه المذكور فيما قبله وهي وقت الصبح
وكشفت بحكمه صعولى اي كسفه اي ادلته عن قومى القرة بكسر القاف وتشديد الرا المهملة والما الاصابه من القر وهو البرد للشملة
الرد واصبحت بمعنى صارت والمستتر فيه يرجع الى الغداة والشمال الريح معروف والزمام بالزا المعجمة ككتاب ما يوم البعير به يعني در وقت صبح
كر محصوكر بوطرف كردم تا وسته سود بلا از قوم حوثه بواسطة اطعام دد وببتكر و دبدان وقت صبح كرد سشاد ستمال لود بها اذا
او مطوّل في الاسعاه من علم البيان شاهد در بود با سان بيانست در اسمال الاستعاره بكنايه ملئن شاكرد حيز بكر استاره سود
ما لكر او اسنعاه استطرى كنا بر دلك وَعَمْرو دَّحَا دِلَعَرو دِنْ وَصَا لِلْبابَ كَمَا يُوْنِقِن هو من قصيدة للحطاالحا
يصف فيها ما تا لمحوسر ومثله لرسق من اي تها تحلن عرجناج وعمر يومي وخاجي فوتين الود بعي الواو ودسا
الدال المهمله اصله وبد فلسا اوه دال الاواد وعشعها وهو معروف والحادل بالحيم والدال المعجمة المتصل للماس وودن بشبه ودكام
والصاابنا ما الصتا المهمله والبا جمع صا لنه من صلى اللحم اي الشاه قبا لما د للاحراق والمراد الحجاره الجروة بالمار فوله ككما الكاما لاولى حق
حوالما سراسم مصغر اى كا نما بها وبوثبن مجهول لكونه كرحا على اصله للضروره والفتاس من سبين كنكوس اي بجعلن اماك
للمقدر والاماث جمع اسم وهي حجاره يوضع عليها القدر يعني ماى نمانده است دراميرطيا ايحو ادعل مبتكر دستاده شود بان
ارحا كسن عرابحود فتا هيم وعبر اد وكولر سنك سنا وعلز محكم بصت ساده اسد دوميم ديكر وسنكها سوخته شاكم قرارداد
سلاه بود سل بلفا مركر بوان ديكوا ثرو مند همدر معنى في الكاف شاهد در بود كاف باكدر دكما اسب بدو نا كبدا
كاف اول وبود بان دو كاف دو اسم باد وحرو بااول حرو نيدا اسم وَفَاوُهُما كَالرَّيعِ اَشْجاهُ طاسِمُهُ بِاَنْ تُسْعِدا والدَّمعُ
وَاَسْقاهُ ساجِمُهُ هو من ابيات لابي الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين ولو اصدا العد ولحال في كا العيبة الكاف للتشبيه الربع المنزل اشجاه
بالسين المعجمة والجيم افعل بمعنى احزن والطاسم بالمهملتين الدارس وتسعدا تصغير التثنية مصارع من الاسعاد بمعنى الاعانه والدمع بالمهملة
كفلس ما العين واسقاه افعل بمعنى من الشفاء اي اوصله في سما صيتا الحروف والساجم بالسين المهملة والجيم الفاحص السائل الذي لا مانع
له حاصل المعنى كما في الاصل وفاؤكما يا صاحبي بما وعدتماني من الاسعاد كالربع عند ذلك الاحزان ابلى اذا كان معه ساجم كا ابلى الربع
انما كون يا تعت على الحرز اذا كان بدار سابعي وفا كردن سما ايعتى سم با محبوبه ذاده اندام ساكر بارى كسد را دركر سبني ساز
اكر اشا جيم سفا دهنده تر او بيشتر مرد مكين با جاري شود وديد او اسے مل ببرانسكم عم كين كسند او را وكهسر تا دان
مرياسن معنى في الحهل لناس من باب الكامن شاهد دريان تسعد اسكه بعض كفنه اند كر معلو اسم ورادكا وصولهم ولا آنسـ
كر معلمس توسما محذوف وَفِيهِنَّ وَالْاَيّامُ يَعْثُرْنَ بِالْفَتىٰ نَوادِبُ لا يَمْلَلْنَهُ وَنَوائِحُ هو من ابيات المعرى اوسلام وقبله
دَاَبتُ رِجالاً لَا يَكُونُ ساتِهِمْ وَفيهِنَّ لاتكذِبْ نِساءٌ صَوالِحُ الواو للعطف في الصحبه مهر ترجع الى قوله ساهم المد
صما مثله والواو للحال ويعثرن بالمهملتين بينهما مثلثه مضارع عثر كنصر اذا أعثر عليه و مملكة والفتى الشاب السخي الكريم والنوادب
بالنون والدال المهملة والموحدة جمع نادبه وهي التي تندب بما للميت يعني اللام الاولى مضارع من الملال العمير فيه يرجع الى الندما لمفهوم
من نوادب والنوائح جمع نائحه وهي التي تنوح يعني ودرابن محران نسا حالا امكر دور كار دم هلكر ميا اسا دحوانمردا ا ودر مان ملاهم
كسدة جملكر دلسك ملول بمسوبدان ملم كردو او نترا سا سريوحم كسدكا تحمد معنى في الجمله المعترضه ابل شاهد
در وقوع جملة حالية والايام يعثرن بالفتى اسد معترضه متا حروقدم در مهرا سه مسكا موحر كر توادب بوده اسد وَقائِلَةٍ اَسْئَنْ
فَقُلْنَ خَيرُ اِبنيَّ مِنْ ذلكِ الِتيَّ هو من قصيدة للسمؤل الغساني واسمه عائد محصى قبل العرة اوطا الا لا يا اطان يا اقربا

ص ٩٩
وربما يكسر
ص ١٠٠
ص ١٠١
ص ١٠٢
ص ١٠٣

إليك وتلقى من بني أسد هيبةً وقائلةٍ تصراح اصابهم الحمى وهم عواف وكن عليهم نحسًا لعنة
تجيئت فوزهم بدءٌ فلما فادينا لعوز لم تجسر فكيف تجيب صدآءٌ وهامٌ واجسادٌ بلاءٌ

وما بحر بر الواو بمعنى رب وقائلة صفة لمحذوف اى رب امرأة قائلة واسنا السين المهملة والالف كوصية بحالة بمعنى حرست ومساسي كالفصل محدد بمعنى نعم فولرامى من مال اى مخلوق من الابتداء واسرحوا بجماعة بمعنى نعم وهاه سكت يعنى بسا زنى كه اين صفت دارد كه گوید است كه عكس شدة بوش كه هم بلى عكس هسم بد سى كه من حلق شده ام ازجن والله هو بلى عكس هسم معنى في حرب نا هند در حرب كه اغنياً عكسه حول الف لام زياد بد كه و دو نو جمع كرده امد بلى اسكه در اصل جراب بوده است سار بكر اين حرف ابجا بوده است تا كيد كرده باشد او والفر همزه اوحق سبله است نو با دو ثاني مانند است ديگر انكه بنوبن او ونوبن بى است كه جمل شده است داوسر مبتعب وقائلة بحيث على اطمه سبوكي بر جاله وجعاله لم نسم قائلة الواو بمعنى رب وقائلة صفة لمحذوف اى رب امرأة قائلة وجملة تجيبي على حال من فاعله وهو مضارع من الحشم بمعنى الحوف قوله المسر مسكلم من الطى حلالم وهو في محل النصب على انه مفعول لقائلة والضمير فيه وفيما بعده يرجع الى السائر وهو اول مفعول لاطوى وجملة سنوكى به مفعوله وهو بالدال المهملة والبا بمعنى بدهب وهلكوا الرجال كعربال مصغل يحمل بى المسافر والكبير كثرة اى كثرة رحله والجعائل جمع جعاله وهو بالجيم والعين المهملة ككنا امر ما يجز السار من شيء على امر يجعل مر يعنى بسا زنى كه اگر گوینده است دعا ابنكه بيم انسان وهل الكسلا من كه كان مسكم امر زناكرد و ديا سد كه هلاك كنا امر در ابسنا كوچ كردن او وكرويش اوم كارة ها او بجهت عل خود از آن امر در نا معنى در حكم الحمل يعنا السكراب من اما السله مثا هلد در موضع جملة بجيئ اسحال از ابر اى فاعل قائله در صفت اوراى او اعتنا انكه خا ر بسيصهر او درس ابر اى اسم واصل بسل از عل اكر دبا و در مفعول بطر باكر جملة بجيئ على مقدم است ابر جملة كه مفعول قائله است دعل وقائلة حولان فانكح بنابهم واكرمهم الجيران حلو ثم هيبا لم نسم قائلة الواو بمعنى رب وقائلة صفة لمحذوف اى رب امرأة قائلة وحولان بالحا المعجم والواو والنون كسكران فسله والسياه موس مثنى وهو السابع الاكول كالمحو ماله بسبطها الكرم والحسن سنه حرى هو بطن من بطونهم والمراد حيا بها وحي منها اى كرمنا الانوين وللحلو بالحا المعجم والواو بكسر الحالدة من الروح والكاف بمعنى المثل وما موصوله اى كالحلو الذي هي عليه يعنى بسا زنى كه اين صفت دارد كه گوینده است كه ابست مسلم حولان بس نكاح كن دحر حوا با بسا او وجمله اكر برد كوا است هو منسلول وما دراو كه خالى از سوهر است مثل اين جماعت هاله كه ان دختر نر ابجاب اسا رحلو ادر وح معنى في العادة عطف الجر على الانشاء وبالعكس باب الرابع مثا هند در فانكح است كه حرف بصيغه امر است حر وقع سده است از بر اى حولان كه مسند است و دخول فا در حر بصيغه امر جابر نيست مكر دراكه ضمير ابد بعيد بر اى حقا فا مل سده است باسكه عاطفه است سنه الكرده باين است حوا عطف انشا حرو سنوبر تاويل كرده است واما معطر مسندا اى هو هذه حولان فاذكان كذلك فانكح فتا مل باكر عطف انشاء حر سوده باسد وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق هو اول ارجوزة لرؤبة بن العجاج بن رؤبة التميمي يصف بها مفازه واوراسا بعده يكل وفد الريح من حيث انخرق تستظر كل معلاة الرهق ومنها فوزمان مثل افراس الاتق منها خطوط من سواد ذي تلق كانه في الجلد توليغ البهق لواحق الاقراب فيها كالمقق الواو بمعنى رب وقائم الاعماق وهو الغابر المساة فاعل من القتام وهو كسحاب الغبار وايضا القاتم الاسود والاعماق جمع عمق وهو بالعين المهملة والقاف كقفل وكفعل وما تبعد من اطراف المفازه قوله خاو المخترق صفة بعد صفة والخاوي بالخا المعجم والواو الخالي الذي لا شيء فيه والمخترق بالخا المعجم وبالاسعال والراء المهملة والقاف اسم مفعول وهو المكان الذي تخترق الريح ويذهب وتمر ادامه حالي لا شيء فيه يمنع الريح من المرور فهو خالي الجوف قوله مشتبه الاعلام صفة اخرى له والمشتبه اسم فاعل بمعنى الملتبس والاعلام الاثار وهو جمع علم كعلم وهو الجبل وما يهتدى به في الطريق قوله لماع الخفوق صفة اخرى له والملماع اسم فاعل للمبالغة واللماع بالعين المهملة كشداد مبالغ من لمع الشيء اذا اضاء والخفوق بالخا المعجم والفا والقاف كفرح واصله كفلس حرك للضرورة وهو بمعنى التحرك والاضطراب ومنه الخفق الراية والسراب اذا تحرك واضطرب والمراد ههنا خفوق سرابها والالف واللام في الكل عوض عن الضمير فى قائم اعماقها وخاو مخترقها الى آخره مقصد اى قطعها او سرت فيها مثل يعنى بسا نا بنجا كه اين صفت دارد كه مسا الوده باشد اسما طراف او كونها او واين صفت دارد كه خالى باشد در هيچ جا بكسر نادمي في درد دان مكان ازان سا باب بعيد خالى است دحر كه مانع سوداد وحكم بادانند مكان واين صفت دارد كه مسيمه باشد ابا اسا اسهاان ثابت كرمان راه نوان يافت واين صفت دارد كه در حسنا است حركت كردن مصطرب سراب در نا مان قطع مسافه كردم وبموم راه

ثائل هو بي بعلمه اسود مداسد لسر مل ظـل

ابر صفت دارد كه

معنى

معنى

معنى

صفة بعد صفة اى خاوى مضارة معنى فى الاعماق ائع

این شاهد کرمان راه نوان یافت وا بصفر وادکرد رحسله است حرکت کردن و مضطرب شد سلرهان شاهد قطع شده مذکور شد معوا
و عرض شاعر به سبب بودن نفس حواست شجاعت ندر دلی حباً فی التنوین معنی فی النون شاهد در وصول نون و علی ست اخیر شعر
در فتح واو بخیر رفع المماشا کین سابرهارث عمرو و حصص عوامل فی النوع الاول معنی فی الواو شاهد در محرور بودن فاعل
بواو رب شاعر مدهه و معصوم در مدح و رضوان البیت که صفت ای برای بهم مقید ای رب بهم فام الاعتاق و بعضی واو را بمعنی
بکو عبارت ادعلکم کمثر ادکه کلمه رب بعد از واو مقدر است ای و رب بهم فام الاعتاق **فقالت متی یبخل علیک و یعتلل**
تسؤل وان یکتم عرامک تدرب هو من قصیدة لامرء القیس حجر الکندی و مثله **وان شاعها حقیقة لا مال فیها**
فاملک فما احدثت بالحزن بالمستریح والت یرجع الی ما احدث المذکور فی اول القصیدة قوله خلیلی مرّا بی علی ام جندب
لیقضی حاجات الفؤاد المعذب قوله یبخل علیک ای الوصل و هو مجهول من البخل ضد السخا و کذا یعتلل من الاعتلال و هو تا
المهملة العذر در سؤل مصابع شا ای نقل برما یکره و یکتم مجهول من الکتم بمعنی الوقع والعرام بالعین المعجمة والرّاء المهملة کسحاب
الشر الدائم و تدرب بالذال المعجمة والراء المهملة والموحدة مخاطب من درب قلت ای احدث لسابر والحال [illegible] مثلها للشاعر و دو
بالدال المهملة ایضا و هو بمعنی تعاد ای تصیر لک عادة للدر یعنی و گفت ابا حبیب که هر زمان که بخل کرده شود بر تو بوصل و عذر
آورده شود بر تو [illegible] و صل بدی [illegible] و [illegible] بواسطه وصل تا نیز [illegible]
بود در تاره سحر کهنی [illegible] معنی فی الامور الّتی یکتسبها الاسم بالاضافة من باب الرابع شاهد در عوّ بودن [illegible]
مستتر در بعض لا اسکر باب فاعل او است [illegible] **وقال ذا نلهم ارسوا ازوا وطها بکل حفیف**
امرع لحرکه بمقدار هو من قصیدة للاخطل واسمه غیاث التغلبی والرّاء والدال المهملتین بینهما همزة کفاعل الذی یجعل
القوم لظل الماء والمرعی [illegible] رسوا بالرّاء والسّین المهملتین [illegible] بصیغة الجمع [illegible]
ازاء المعجمة والواو [illegible] مع الغیر من المراولة بمعنی المعالجة والمطالبة والضمیر للحرب [illegible] الحاء المهملة والمساواة [illegible]
والمقدار سلع الشیء والقضاء والحکم کالمقدر یعنی و گفت [illegible]
[illegible]
فی الکلم المختارات **مختصر مطوّل** فی الفصل والوصل **شاهد** در [illegible]
[illegible] **وقال نبی المسلمین تقدّموا**
احبّ الینا ان تکون المقدّما هو من قصیدة لعباس بن مرداس السلمی [illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] **سیوطی** فی باب [illegible] **شاهد**
[illegible]
سیوطی فی باب الادغام **شاهد** [illegible] **وقالوا تعرّفها**
المنازل من منی وما کل من وافی منی انا عارف هو من قصیدة [illegible] **ولم اکن**
منها لبیلة الجوع اذ مشت الیّ واصحابی بمنی وواقف [illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] معنی فی القا
[illegible] **شاهد** [illegible]
[illegible] **وقالوا نات فاختر لها الصبر**
والبکاء فقلت البکا اشفی اذن لغلیلی هو من قصیدة [illegible] الاسود [illegible]
فی لیلی [illegible] لا ینسی ذکرها **فکانما تمثل لی لیلی بکل سبیل وکم من خلیل قال لی لو سالتها**
فقلت له لیلی اضنّ بخیل ولو کذب الواشون ما بحت عندهم بلیلی ولا ارسلتهم برسول فان
جاءک الواشون عنی بکذبة فروّها ولم یاتوا لها بعویل فلا تعجلی بالبین ان تتهمی بصحیح اسکی

الواثون ام بحبول المستريح فالواو يرجع الى الواثون وفي باب والدار دي طاير جع الى الليالي المذكورين فما قبله هو بالنون والهمزة
قاص بمعنى بعدت واحترام من الاحشاء والصدر بقبض الحرج والمكاني الموصين معصوم صلة لكي سبكي بكا ومكا واسفى افعل من السفا
بمعنى اشر بالعليل با العين المعجم كعصل ارادر هما حراوة الحوف يعني وكفتند ابحاعتب سعى حسنا اكرد ودستد ابحنوار نود ومعادم
بر احبتا كي از براي اوصبر كرده تا كرديش دا يس كهيم كركر بيش سعادهمه لا نراسد داين همكام از صبر براي حراد ... وابد روز
معنى في الواو شاهد در امدن واو اسد بمعنى او ودر نود از براي بجر اي الصبر والبكا بد لبيل قول وقبلنا لبكاء وقرحوب
بمكاين قفر ولبين قرب قرحوب فتر هو لحل من الحي تالة في مر شيرحوب هو بالحاء والراء المهملتين والموحدة كمعلس اسم رجل و
القفر بالقاف والفاء والراء المهملة كفلس الارض الخالية من الماء والكلاء قوله فرميا الوضع اسم للسرو هو صفة البعد فرحوب قصا السد
دفتر بالحجر لبرى تعقرحيد مصاب الرائة للصورة وملطا الفاصر يعني وقرحوب ابدست در رحا حالي از ان كاه مست
بود بل قرحوب قرب محمص في مطول في المقدمة شاهد در بودن شاو اسيد در بيسا عتيا بود او مستمل بر كلمات حيد
كر سكي است وبان ها سر سبكسي دا وابن بما قصنا قصا وقيل مرة اتانت فانه مرع وانا حاكم لم يعضل
هو من قصيدة لعامر بالطفيل بسيد بني عامر وقبله فلا نعسكم منا وعوارصا ولا قبلن الخيل لابة صرعد
والخيل تردى بالكماة كانها حد ايتابع في طريق الاقصد في ماتشتهي من عامر ومحارب فاصل انا
انعلنا العيان من النبل فلا تاتين بما لدي وبما لي واحى المروات الذي لم يسبد قوله مرة بضم الميم وشد
الراء المهملة والهاء او قبيلة معروفة واما رت بالمسلم والهمزة والراء المهملة ونون التاكيد متكلم من بارات الجبل با لقتل دا فعلنا فالذي طلب
دمر واقبل فالمرو القرع بالقاف والراء المهملة والعين المعجم كحر الطعن والحي في مريا طالم بيادره ويعطيد مجهول من الفضل اراد به لم نصد احد
طلبا له يعني وكسر سلة او دسته ره هر اسد طلبت منكم حوبا اورا السد ومنكم كسدة اورا انس بد رسيسكر براد وسبا هو و حصد
كرده لسة لا اسطلكو دن خواد وكسي طلبكرده اسحوبا اورا معنى في حدف لام الحواب من باب الخامس شاهد در حدف لام
جواب بيا ما رب بعهد صور وراي لا مانت وقلاد كتيبي والحوادث جمة ابستر قوم لا صعاف ولا عزل هو من ابيات
لحريه بن بلد الدارمي انشدها بعد اشر سوحل قبله وقائلة ما بال لا ترود شا وقد كنت عن تلك الزيارة في شغل
لهم لا اريم ان يطرق وفي سعير كما صنا بالمريض لكنا المحل وقد بعث الله القضي بعد عيرة وتصطبغ
الحسنى سراة بني عجل قوله دكسي بمعنى بحصلي والواو للحال والحوادث جمة جمع حادثة وهي النازلة من نوازل الدهر والجمة بفتح الجيم وتشديد
الميم والهاء بمعنى الكثرة والاستر جمع ستا هو بالسين المهملة والنون كما يحد الله في طرف الرمح والصعاف كما جمع صعيف ضد
القوى والعزل كقفل جمع اعزل كاحمد هو بالعين المهملة والزاي المعجمة الذي لا سلاح له يعني وتحقيق كه در نامده ام اوحال ان كه مصيبتها
كلي
دو كسيا بود سياها پيره قوى كه اسمصم داد بالكم بر جعيف هستند مر حالي از سلاح حمل معنى في الجملة المعترضة ما الياء
شاهد در وقوع جملة حاليه والحوادث جمة است معترضه ميان فعل يا مفعول كه اد كسي است فاعل كه اسم است وقد عمدت
والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل هو من قصيدة لامرء القيس الحي الكندي وهي احدى المعلقات السبع وبعده
مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل كميت بزل اللبد عن حال متنه كما زلت
الصفواء بالمتنزل قوله اشتد مكان بمعنى بكر او ماض بمعنى سر عددة والصمير للمرعى والواو للحال والوكنات كغرفات جمع وكنة
وهي بالواو والنون كغرفة وقع الطير حسنا ومع والمنجرد بالنون والجيم والراء والدال المهملتين اسم فاعل من انجرد في سيره مضى والمنجرد
القصير الشعر وهو صفة لمحذوف اي بفرس منجرد والقيد بالقاف والياء والدال المهملة كفلس والاوابد بالواو والموحدة والدال المهملة
كاجمع ابدة للشيء من قبل الاوابد اي يمنع الوحش من الفوات لسرعته والهيكل بالياء الحجم الطويل الضخم يعني وتحقيق كه صبح مكردم
ومرغان در طلب صيد حال انكه مرغان هنوز در اشيانها ومرغان حود نبود بلكه سوار بودم بر اسبي كه بصعقم داسكه كوتاه موي
بود كه از سرعت سير وا يمنكند ادصيدا كرد ودما انكه راكب اوصيدكند اصيدا وا بصعن دا شتكه درار وحار بود معنى في واو
الحال من باب الرابع شاهد در بحالي بودن جملة حال والطير في وكناتها است ادصمير بكرتم در ذكر الحال بحهة نساهيد بحملة بطريق
وبودن ان ساقيا دوحو رحاوان حمله ادصمير در الحال وقد جعلت اذا ما قمت يثقلني ثوبي فانهض نهض
الشارب الثمل هو لا حد العرب واسم لم يسم الراجع وعيرهم قبله ما هو كنا وقد جعلت اذا ما قمت يوجعني ظهري
فاقوم نهض الشارب السكر وكنت امشي على رجلين معتدلا فصرت امشي على اخرى من الشجر قوله

حلف مستعار للمتكلم يعني ضمير والدا فيه راجع بوي بلد استعمال الصعر وحلة مثقلة حرم وهو مصدر من نقلة اي جعله يصل او قص

بالنون والنا ثم مكلم ... وهو كالتي لبنت يعني الاسماع والقياد والنعل المثلة لكشف الشكوى يعني بتحقيق كرو کنه

من شاعر من يعني كرد ... [illegible]

واشتد کمستانشد يعني في الجهر الثاني من باب الحماسة شاهد ... [illegible]

وقد جعلت قلوص بني سهيل من الاكوار مرتعها قريب ... ولست

ثياب الله الا المت برحلي او حيا لها الكدوب وقد جعلنا الحي كان لها برحل القوم نوا وما طبها

الا المعوب الواو للحال والجملة فيجعلت حال من الضمير في الحي المذكور فيها ... يعني ... والعلوس بالقاف

والصاد المهملة كصبور الشابة من النوق ... سهيل ... الاكوار بالواو والراء المهملة جمع كور وهو كقفل كل رحل

بأداته والمرتع بالراء والعين المهملة ... [illegible]

ان هذه الناقة لما حصل لها العتاق ... سعد من المرتع ... الاكوار والاقتاب يعني وحال انكه ...

كرده ... [illegible]

محبس في النوع الحادي عشر يعني في اللام شاهد ... [illegible]

جمله ... [illegible] ... وقد نبت

الادم لو اهشيم والي قولها كذا ... [illegible]

بالفضلة ... [illegible] ... وقد جمعت قوما على

انواع حصين مصلبينا ... [illegible]

وفي قولها يرجع الى الوماء والادم بالدال المهملة ... والراء المهملة والسين المعجمة ... [illegible]

والصمم ... يعني الكثرة ... [illegible]

فثالث الدم ... يعني ... [illegible]

بالكسر ... يعني في الواو محتمل مطول في الاتحاد والاطلاق ... [illegible]

شاهد ... [illegible]

فقولها اباها هو ... وجعل الحقد ... عمرو وكان حجر

وبعد وعلى المرء ما يأتمر ... ولا تك انت العامري ولا يدعي القوم ... تميم بن مر واشياع

وكنده نحوي جميعا صبر اذا ركبوا الخيل واستلأموا تحرقت الارض واليوم قر ... بالراء المهملة

والموحدة ... يعني ... [illegible]

من الالحاق ... يعني ... عبد الله عامر ... [illegible]

دیکر ... في الابدال شاهد ... [illegible]

كرده ... [illegible]

وهاه كصار وقد زعمت ليلى باني فاجر لنفسي تقاها او عليها فجورها ... [illegible]

صاحب ... الاخيلة ... فانك ليلي ... وسطت بواها واستمر مريرها يقول ... خالك

لا تحمل ... على كل ما تشف النفوس بصبرها التي تصيرها العين ان تكثر البكا وتمنع منها

نومها وسرورها ... يعني ... ليلى الاخيلية صاحب ... الفاجر بالفاء والجيم والراء المهملة

فاعل من الفجور وهو ... [illegible]

والنا ... بالواو ... يعني ... [illegible]

كا ... [illegible] ... يعني ... شاهد ... [illegible]

واو ... وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر ... الاقوام جمع قوم

واراد بحاتم الطائي المشهور بالجود والثراء بالمثلثة والراء المهملة ... والوفر بالواو والفاء والراء المهملة كعلي كثير

[illegible]

هو من قصيدة لطفيل ... فلكرّه مما استفاد بحلائله ... الآن قال و

قلق على الردي أوّل مشرب إلى تجانس واستعجل كلّ مواسك بلوميه لم يعلم شقّ ناريه ...

... تخمل من دايا القنابر اهلها تقلّص عن ذهر الذفيبر خاصيرة الواو للعطف

[illegible]

... نسيط اللوى ...

... وفوق الحج ...

... اللوى

[illegible]

... تقلّ ... اللوى ...

[illegible]

... مكانك ...

[illegible]

حرم زاده باید فعل مضارع از دخول او کرمحذوف بوده با سقاط نون او بخر مطر ما بکر دراصل یجد بن بوده است معنی 2 کل
شاهد در مضمون بودن کلما است بر ظرفیت مطول فی العربیة من علم البدیع شاهد در بکر ربط بمودن شاعر است بعض خورا
اردات خود و قرار داد و او اعماله در وقت او مکاتب بحهم بکسر کر بچشم کرده بوده باشد مضارع او لابن بیند در مطول با بن طرق
واو داسن کرا قول لها او احسانا و خاشاک او بن بحر بهت داوابن سیهما بکر موید فکانت الا ملاط من صلیق تواذ
لو اصبت هو المصاب هو من قصیدة لجریر بن عطیة الخطفی التمیمی یمدح بها الحجاج بن یوسف بعده و مسرور ما و بنا
الیه واخر لا تحب کما ابانا اذا سعر الخلیفة نار حرب رای الحجاج انقبها شهابا قوله کان با لهمزه و کو
کما علی لعرفی کابن والا ملاط جمع املط و هو بالموحدة والمهملتین کاحمد مسبل باشع کرفا الحصی والصدیق الحبیب وله مضارع من الرق
واصبت مجهول بمعنی المکان وفی المضمر والمصاب بالرقم ای المصیر یعنی وحمد لنا استدرا املاط او برای من ارد و سے
کرجی بسیار اکرا کرمضبس ده سودان مضبس مسر داد مصیبت برد معنی که جمع المصل من اما الرابع شاهد در هوا
کر بعضی کمتر بلکه ضمیر وصل بسیار احساس علم مطابعه را وما ضمیر معقود برای کر با بوده باشد بعضی کمتر بلکه بلکه است برای عل
و بعضی کمتر لیکن ضمیر وصل است بر تقدیر مضاف ای یا ای بو مصابا هو المصاب العظیم با کبر مطابق باشد با مصابا حدود وکان
لنا فضل علیکم و منة قدیما و لا تدرون ما من منعم ثم قائل قوله کان کما علی العرفی کابن والفصل آیه
والمن الانعام و قدیما صفة ای لا تعرفون قدر انعام المنعم طرح حدود فی خاطر للناء بدرون المهملتین بمعنی تعلمون ما مصدریة ومن ما
من المنة ای لا تعرفون قدر انعام المنعم و خصو المنعم اسم فاعل من الانعام بمعنی الاحسان و اعطاء النعمه یعنی وجهر نسبة او برای ما است
بیکی و بعض قست طاین برسما کر این حصه دارد کر بدمی و دد بمان کی تشبیه است حال اکثر ما بعد وبستانست نعمه دار انعام کر بعد
انعام کسی له ای معنی که کان شاهد در مضمون بودن فصل اسم او کرم بوده باشد برای کاین کرم اسمه زکات
وکان سنان ان لا سرحوا بها او تعزب السوح هو من قصیدة لابن دریب المهلبی واسمه حورانی
حال الدمصم بمیها استر محمد ار قتا مام الحلی او ستا للبل مشحرا کان عینی فیها الصاب مد بوح لعط
کان سیان وستان بسر السیف بمعنی المثل سرحوا بالمهملات مضارع سرح الابل اذا ترکها لترعی والفعل کمنع والمعز بالنون والعین المهملة
کقلم داب الموایم و اعبرها بالعین المعجمة والموحدة والراء المهملة ماض من الاعراب بمعنی الاعراض اذا لم یوجد فیها السیاب والسوح
بالضم جمع ساحة وهی بالمهملتین الساحة یعنی دسالا بحسکم مسانسدات ای ایکم وانکار بد لها جماعت حیها نا مادی ر است حرید
وواکد از بدا ها را عجر حرید بدوان وربتی و حال ابکر حال الی درکاه باسد طرفی من وجاهها مسلم معنی داد شاهد در بود
او است بمعنی داود دانکه او برای مطلق جمع است بودن کان شاسترای سرحوه وکان طوی کشحا و ان لیدهنا ولا
هو ابدا ها ولم یتقدم هو من قصیدة لزهیر فی سلمی المرثیة هی احدی المعلقات السبع و بعده وقال ساقضی حاجتی ثم
اتقی عدوی بالف من ورائی ملجم فشد و لم یفزع بیوتا کثیرة لدی حیث القت رحلها ام قشعم
لدی اسد شاکی السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم قوله طوی بالطاء المهملة والواو ماض بمعنی کتم وستر
والکشح بالشین المعجمة والحاء المهملة کفلس العداوة المضمرة واسنا الموحدة المشدده ماض بمعنی هیئا والالف لیدهنا اطلاق و روی
مکان وان لیدهنا علی مستکنه ای علی نیة او مستتره مضمره وابدا ها بالموحدة والدال المهملة بمعنی اظهرها و یتقدم مضارع من تقدم
بمعنی اقدم یعنی دبود کرسهان داشته سهاپیر اکردر دل یکاه داشته بود و مهیا شده بود بحبیه در من نیز اوظاهر کرد علاوه
وا و سراقدام کرد سو حل کرد باد شمن ظاهر فی الابتدا شاهد در بودن ماضی بمعنی هیئا هم حیا بکر دو این بیت است
ای هیئا للدهمان وکان احوام النجوم لوامعا درر نثرن علی بساط ازرق هو من ابیات لابی طالب الرقی
الاحوام جمع جرم وهو بالجیم والراء المهملة کجبر الجسم واللوامع جمع لامعة من لمع البرق اذا اضاء والدرر کصرد جمع درة وهو اللؤلؤ الکبیر
ونثرن بالنون والمثلثة والراء المهملة مجهول من نثر الشی ای رماه متفرقا والبساط ککتاب الفرش والازرق بالراء المعجمة والراء المهملة والقاف
کاحمد افعل من الزرق وهو لون معروف یعنی وکوباجرم ستارهها که این صفت دارد بنکر در حسنها المدد راستها مثل درها
و مروارید ها سپید هسدار کر بچنر ستاده اند بر فرش کبود در یک مطول فی التشبیه من علم البیان شاهد در تشبیه بودن من
استه مرکب ایجاد کر سکو است تشبیه بودن هر چه ای بکطر واحد و مقابل اطرف دیگر فکان البرق مصحف قاری
فانطباقا مرة و انفتاحا هو من ابیات لعبد الله المعتز یصف بها البرق المصحف بصیغة اسم المفعول الکتاب والقاری الذی

بضم الواو ... والنون والتاء المهملة والموحدة والقاف ... يعني ... [illegible]

[illegible] مختصر ومطول ... [illegible] شاهد ... [illegible]

[illegible]

كأنّ النجوم ... سُهى لاح بينهنّ ابتداعُ ... وكم ليلٍ قطعتُ ... [illegible]

ورافقِ ما كان ... موحشٍ ... من العين ... الأسماع ... معصورُ

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد ... [illegible]

[illegible] وكان نجم الشّعرى

إذا ضوء ... أعلام ... على ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] مختصر ومطول ... شاهد ... [illegible]

[illegible]

[illegible] وكلّ أخٍ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلّا الفرقدان ... [illegible]

[illegible] وذي ... عرفتُ النجم ... [illegible]

وقد ... أخي ثقةٍ أمّا الليلُ أقصى إلى ... قطعتُ ... قد أراه ...

... وكلّ قرينةٍ قُرنت بأخرى ولو ضنّت بها ستفرّقانِ وكلّ أخٍ ... وكانا خليلين ... عليه

... العُذّال ... [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد ... [illegible]

[illegible]

[illegible] وكلّ أناسٍ سوف يدخل

بينهم دُويهيةٌ تصفرُّ منها الأناملُ ... [illegible] وكلّ امرئٍ

يوماً سيعلم سعيَه إذا حُصّلت عند الإله الحصائلُ إذا المرءُ أسرى ليلةً ظنّ أنّه قضى عملاً والمرءُ

ما دام عاملٌ فقولا له إن كان يقسم أمرَه ألمّا يعظك الدهرُ أمّك هابلُ ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد ... [illegible]

[illegible] شاهد ... [illegible]

[illegible] وكلّ رفيقَي كلّ رحلٍ وإن هما تعاطى القنا قوماهما أخوانِ ... [illegible]

[illegible]

[illegible] فلمّا أتانا ... ولم ... وبتنا

... على ضوءِ ... وقلنا له ... ضاحكا ... في ... مكانِ

تعشر بان عامد فی لا تجزی تکر مثل من بادیت صطحبا وان امرا بادت سنو العدد کنما

احمتین کاما اد ضعنا ملباب ولو عبرنا سهت وتلمس القری دمال تیم او مثاه سیا فولید

تکسر دجو سقطت دونرا جنا صرالیکا یحل ملکه کل مثل یحل دابه والرحل المهلس کهلونا ببنصیح الانسان من الامادنا

والسدر کا هو المراد منه هنا و تعاطی ای التطیبن اصله تعاطیا حدیه لا مر للصرورة من التعاطی هو بمعنی التساول والتناوع فی الاحد

القنا ما لعاف والنون کعضا جمع قماة او مرجعها الصوره وهی الرمح والمراد هنا القوة والعلم قوله قوما ما لصلح مقاته او اصله

[illegible] احد [illegible] او هو [illegible] اسما واليها ای العموم [illegible] على هذا تکون القناة بمعنى الرمح ای کلاهن الرمح

فی [illegible] وان تعادی [illegible] وتعاطی المطاعنة بالقناة یعنی [illegible]

[illegible] کسته [illegible] مکر کسته [illegible]

[illegible] معنی فی کل متا هد [illegible]

بوده [illegible] وکل مصیبات الزمان وجدتها سوی فرقة الاحباب هینة

الخطب هو من [illegible] دامی [illegible] وخالص [illegible] الحولت

فی الجنب [illegible] یوم [illegible] وقد طلعت اولی الرکاب من النقب وکل مصیبات

ایا [illegible] النوی [illegible] من النوی [illegible] المصیبات جمع مصیبة [illegible]

وهی جمع [illegible] المکاره [illegible] والنون والها بمعنی التهلکة

والحطبا [illegible] الطاء المهملة والموحدة [illegible] یعنی [illegible]

دو [illegible] معنی کل متا هد [illegible]

[illegible] وکم ذدت عنی من تحامل حادث

وسورة ایام حززن الی العظم [illegible] فهو بالذال المعجمة المضمومة

والواو والدال المهملة بمعنی الطرد والمنع والتحامل [illegible] الحادثة [illegible] والسورة بالسین والراء

المهملتین [illegible] والحز بالحاء المعجمة [illegible] القطع والعظم [illegible] یعنی

[illegible]

[illegible] مختصر مطول فی احوال [illegible] المعلقات هد [illegible]

[illegible] من عاش ولا تحیا

وامنه من الفهم [illegible] هو الوصم [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] مطول فی احوال المسند [illegible] هد در مقام [illegible]

[illegible] وکنت اذا عمرت فتاة قوم کسرت

کعوبها او تستقیما [illegible]

[illegible] فلست لسا نی

هرما وکنا [illegible] علی [illegible] تالیة [illegible]

[illegible] الرمح والکعوب [illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible] قطر

فی [illegible] معنی [illegible] هد [illegible]

[illegible] وکنت اذ کنت الهی وحدکا لم یک شیئا یا الهی قبلکا هو لعبد الله

[illegible] معنی [illegible]

[illegible]

[illegible]

وكنت أدنى يدا كأمثل [illegible] عن الفنا واللهادم [illegible]

[illegible]

[illegible] يمودون [illegible]

ولكنهم كانوا على الموتى صما [illegible]

[illegible]

وكيف اداهن امرأ واراعيه وقد كان تاني بشر بن مروان ونعم من كان من ضاقت مذاهبه

ونعم من هو في سرّ واعلان هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي وقيل لغيره يمدح بها بشر بن مروان قوله

اداهن بالدال المهملة والهاء المفتوحة والنون والموحدة متكلم من داهن يعني ... واراعي بالراء والعين المهملتين مجهول من الرعي وهو اصغا

الجوف ... متكلم من ... يعني ... الشاعر ... المعجمة والقاف

... الصوت ... والاعلان جمع علن وهو

... المهملة والنون ... يعني ... بشر بن مروان ... سياه بردم نشو

... بشر بن مروان ... معاش ... واسكار رديا

يعني ... فقط ... در وقوع ... موصول ... معلم ... نعم

... نكره موصوله ... فاعل ... و هو مبتدا ... بكر بوده ما

ولا ارى فاعلاً في الناس يشبهه ولا اُحاشي من الاقوام من احد هو من قصيدة للنابغة الذبياني واسمه زياد بن معوية

يمدح بها النعمان بن المنذر ... الا سليمان اذ قال المليك له قم

في البرية فاحددها عن الفند وخيس الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد فمن اطاعك

فانفعه بطاعته كما اطاعك وادلله على الرشد ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم

ولا تقعد على ضمد قوله ارى متكلم من الرؤية ... الى النعمان بن المنذر ...

متكلم يعني استثنى والاقوام جمع قوم ... يعني ... ماند كردن ... بل

... استثنا ... يعني ... شاهد ... متكلم حله

... يعني استثنى ... الاقوام ولا اراها تزال ظالمة تحدث

قرحة وتنكؤها هو من قصيدة لابراهيم ... الاولى قصيدة ... كانها

... سلمى والله يكلؤها ضنّت بشيء ما كان يرزؤها وعودتني فيما تعودني اظماء

وردٍ ما كنت اجزؤها ولا اراها الخ وترهبني من غير ما جنية اسمائها لو نهى لغا سيبني

ما وعدت وكان خير الغداة اهنؤها شتت وشتت العفاف يتبعها ولم تعجد نها و

مُسيؤها قوله اراها متكلم من الرؤية ... الى سلمى المذكورة في اول القصيدة ... مضارع من الاحداث والقرحة بالفا

والراء والحاء المهملتين ... يعني ... سلمى را

... تو ... يعني

في الجملة ... شاهد ... بالسای اراها الا ... الطا

ولا بدّ لي من جهلة في وصاله فمن لي بخلٍّ اودع الحلم عنده هو ... الحلم ... من الجهل هو

حلاف العلم والوصال ... موصوله ... الواو والدال

والعين المهملتين متكلم ... الحلم بكسر الحاء المهملة العقل يعني ...

... عقل خود را ... و

في الادماج من علم البديع شاهد در ادماج ... اول ... خود را علم

... دوست ولا

يخرجن من سُترة امسٍ بن سيّنها فاني رأسي ستر من ستر ها هو من قصيدة ... واسمه خويلد

خالد ... قتله لعلك اما ام عمرو

تبدّلت سواك خليلاً شاعي تستجيرها ولا تخرجن من امر ... وان كنت ... وقد عمت ومثلها

... ولكن اذا ... تحوزها قوله ... مضارع ... الواو داطعه

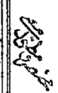
... بالمهملتين ... المضارع ... من الوصا

... يعني ... راه ... طريقه ... راه سكى

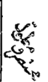
كسا مت

کیست که راه نبرد و درمیان راه در معنی در الامور التی یشغلها الفعل القاصر من باب الرابع شاهد در بیت که طالب حبیب
همچنان که مشغول شده باشد بعضی حال آنکه حبیب مسافر شده است و ناخاده بجهر نوع ای بسرها و لا بدّ من
فی العلاة فانی اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها هو من باب لا یعنی النفع و اسم مالک حبیب فلم اذا مت
فادفنی الی جنب کرمة تروّی عظامی فی الممات عروقها ولا بد من راح اباکرها عند الشروق
وتارة بعاجلنی عند المساء صبوحها والکاس والصهباء حق معظم فمن حقها ان لا تضاع
حقوقها قوله تدفنی الدال المهملة والفاء والنون و من باب التاکید نون الوقایة مضارع من دفن المیت تحت الارض و اوشی الرای المهملة
بالفاء والمساة کفناة السنة مما بعد الراء اذ لا محصر عن المطلقة وادوقها الذال المعجمة والواو والقاف متکلم من الذوق وهو درک
طعم الشیء والضمیر یرجع الی الکرمة المذکورة بما قبله والرای المهملة کطلحة واحد کرم العنب یعنی و دفن بکنید مرا در بیان صفات
حال اگر کباه و ان تلک شبیکه من منزهیم کرم که بیم اسکر بحسم شنام طعم وصرة ان دررخت انگور را معنی فی ان شاهد در دو
است مفعول متفعلة و علم اعمال الاوداد وفیها مدلیل الکل مجموع تو اسابقا و مسموعة ولا تله عن بلد کا در بلد
وانکر بدمع صبا هی الوبل حال مصابه وقتل لعبتک الحمام ووقعه وروعة ملقاه و
مطعم صابه من باب التجرید قوله لم یسم اهل اصله تلهو بمعنی تعقل والتلد کالعدو کعربان البلد و الدنیا لعصبا وانکر من کنا
والدمع بالمهملتین کفلس فی العین و صبا بالصاد المعجمة مضارع صاهاه ای شاهد والوبل بالواو والموحدة کفلس المطر القوی العظم
القطر والمصاب بفتح المیم والصاد المهملة والموحدة مصدر میمی بمعنی الرمل دمثل بالمثلثة امر بمعنی صوّر والحمام بالمهملة ککتاب قضاء
الموت والوقع بالواو والقاف والعین المهملة کفلس الرمل بالروعة بالمهملتین بینهما واو کطلحة الخوف الملقی بمعنی المهمّ والقاف
میمی بمعنی اللقا وکذا مطعم من الطعم والصاب بالمهملة والموحدة عصاره شجر مر والضمیر للحمام یعنی وعاقل سوار پاداوود
کاه خود و گریه و کن از چشم گناه باشد اجتنب بکند از صفت را ستم باشد که شاهد را ستم باشد تا اول بستد او در شدن دچار
فرو بیجنس او و برابر بیا و داد تراد و جسم خود مرگ او حلول کرده مرگ او نوسیده رنا من او را و حیثیت ملحی او را مطوق
فی الحماس من علم البدیع شاهد در بود مصا در و مطعم صا است در اصل حماس همروف سا و الحمار عنا مصنف بهمین بیت
و حال الکار ان فیل بسبب تکرار در اصل حماس مرمو است ولا تهینی الموماة ارکبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر
هو لمسلم بن الولید معنی قوله تهینی بعد واحد اصله تهیبنی و هو مضارع من هیبه الشیء و تهیبه ای خشیه والموماة بالفتح
لمبیس المفوضة بینهما واد مساکر و فی اخوه الفدها المفازه وارکبها بصیغه المتکلم بمعنی ادخلها مستعلیا علیها و بیت
ای جاوب بعضهم بعضا والاصداء بالمهملتین جمع صدی و هو کعصا طائر یطیر باللیل و بعضهم یقول ای بومنا و هو کالبوم یعنی و منشم
بیابان جو ما اگر که داخل شوم و مسرور شوم از دو و منکر جواب دهد جواب هم بخواب هر حکم سلمه عمار صدا و امر علیک که
چه بود درست و تر محقق منطرب و باالکم را دیو است در وقف سحر معنی فی القاعدة القاهرة پادا الیاس شاهد در بیت
بودن فاعل و مفعول تهینی است دیکن بکر فعل بالکم فاعل او بجز معنی و ماده لیس مفعول مدموا باعث اکثر فی الموماه است
هم حال بکر که شیخ بکر و مسئلة فاعلی در مسئله مسئله موماه است ولا جئن بزوج الیدر بعد ما مدقور
مها منزحها کنا ان هو لابی العلاء المعری و اسمه احمد عبد الله التنوخی المعری قوله لا جئن بالحاء المهملة ماض بمعنی ظهر فی مروج
البدر فی الآتی عشر المعروف قوله بعد ما بعد ما هو وصف للفرج والبدر بالضم جمع بدر و هو القمر الممتلی والمها کعصا جمع مهاة کقناة و هی
بقرة الوحش والمراد المراة الحسنا والسرج بالموحدة والرای المهملة المشددة والجیم مصدر تبرج المراة ای اظهرت الزینة للرجال
والاکثار بالنون الاستار یعنی وطاهر بسیار صورتها حسنکه مثل دو ازده برج ماه شب چهارده بود بدار حسنی تو در باد
ماد حسنکه مثل کاو بیکاد حسن بود بدر اسکر اظهار از این بدر به اینها بیان سل از بار بود مطول فی الاستعاة من علم
البیان شاهد در بودن این بیت از باب تشتت مشکلات که از ادبیات استعارة مکرم بیط پاکر و کرجمله در او متیل صلا
بلکه وجه تشبیه را داد کر کرده است بمعنی که دراصل مذکور است ولاح یلحی علی جری العنان الی ملهی فسحقا
له من لاح و لاح هو للحریری قوله لاح بالحاء المهملة ماض بمعنی ظهر و من لاح بصیغه الفاعل و یلحی بالحاء المهملة مضارع بمعنی یلوم
و من لاح بصیغه الفاعل قوله جری بالجیم والراء المهملة المشددة مصدر مضاف الی الصاحب الکلام بمعنی الجلدة العنان بالعین المهملة و
النون ککتاب من اللجام التی تمسک به الدابة والملهی کمسکری مکان اللهو قوله سحقا بالسین و عا و هو بالمهملتین و

الفاء كفعل بمعنى العلاء اى نعمه الله من الحر يعنى وظاهر بما مرو كرمات سكوت و کیسل من برد و مس عنا است چون دادو رب
من نسيم مكان طوف ولسيم و تشجير برای اونا دار جنش ظاهر شود با و در اوران جنس مثل سکسه بود مطول در العجم
على العقد من علم البديع شاهد درود بجز است که لاح اسم فاعل لجی بلی بود تا اسد و سند کرلاح فعل ماضی بلوح در سلسه
ولازوردية تزهو بزرقتها بين الرياض على حمر اليواقيت كأنها فوق قامات ضعفن بها اوائل النار في
اطراف كبريت لصفاته با المعرسه المسيح الواو معنى در قوله لازورد دراى لازوردی الکون والمراد البنفسج ولازورد بكسر
الزاء المعجم وفتح الواو وسكون الزاء والدال المهملتين معرب لاجورد و هو بالزا المعجم اى سحق و شکر والورد ما الزاء المعجم والرا المهمله
والثاء کمر من لون معروف والرياض كالسحع جمع روضه وحمر اليواقيت من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اى بواقيت الحمر و هو جمع
حمر ... جمع حمرا و مواحل من الحمرة و هو لون معروف والقامات جمع قامة و ضعفن ... العمر من الضعف
ضد القوه وكبريت حجر معروف يعنى ... هر كل بنفسه است که بسبب کثر میکند بواسطه کبود رنگی
بوستانها ... که گویا ابتدای ... اتش ... در ... که صفت ... بهار ...
بود است ... کلها ... اصحاب ... در اطراف کبریت ... شد ... مختصر مطول در التسم
من علم البيان شاهد در لوح ... استعاره ... اوائل نار در اطراف کبریت بوده تا شد باد
الصحيح ... صورت بسیار بوده باشد باب هذا ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول
من قراع الكتائب ... للنابغة ... النعمان بن الحرث ... تورثن من ازمان
يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل التجارب هم يتساقون المنية بينهم اذا ... المصائب



الصحيح ... جمع فل ... والكر ... حد السيف
والقراع ... الكتائب ... جمع كتيبه ... الجيش ...
يعنى ... نیست عیبی در ایشان ... شمشیرهای ایشان شکستگی ...
معنى ... شاهد در لفظ ... مطول ... ما يشبه الذم ... علم البديع
شاهد ... بوده باشد صفت مدح ...
... بسیار بوده ... مدح ... مدح
... ولا فضل فيها للشجاعة والندى وصبر الفتى لولا لقاء شعوب
هو من ... الزيادة في ... المذكوره ... والذال
والذال المهملة ... العطاء ... والصبر ... الحرج ... السخي
الكريم ... والمد ... المهملة ... يعنى
... فضیلتی ... ملاقات کردن ...
مختصر مطول في الايجاز والاطناب والمساواة شاهد در بودن لفظ ... زیاده بودن ... مقصد
ما ... اگر ... دد ... ولا ... فيما فات من حاجة الا انتم



نقمة فانظر من ترى هو من ... الاسراف ... المسلم ... ابها ... عير ... ومن
الاسراف والملق عليك بالقصد ... ان تخلو ... الخلق ولا تواسي الحي
ان ... والسد ... على الدنيا لا خلق ... والله ما على سقر ما ...
احلامهم ومطلوب ... المساه ... المساه ولا وعد
من ... الحوادث ... المهملة ... النوائب ... الدهر
... يعنى ...
... اکر ... مطر ...
... یعنی در علم شاهد ... بوده ... است ...

بعد از تشویه بکر نفیس حیس است که فاطرهن تنویر و ولا يقيم على ضيم يراد به إلا الأذلان عير الحي والوتد هذا
على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرثي له أحد هما للمتلمس واسمه جرير بن عبد المسيح الضبعي الضيم بالضاد
المعجمة والتأكيد أي الظلم والإقامة عليه تحمله ويراد مجهول من الإرادة والإذلال تثنية ذليل هو أفعل من الذل خلاف العز والعير بالراء
والعين المهملتين بينهما ياء كفلس الحمار والحي الجماعة وأراد بعير الحي الحمار المشترك بينهم والوتد بالواو والمثناة والدال المهملة كفرس
معروف وهذا إشارة إلى العير والخسف بالخاء المعجمة والسين المهملة والفاء كفلس الذل وكلمة على مثله بمعنى مع أي مع ما هو من الذل و
المربوط بالمهملتين بينهما موحدة معقود والرمة بكسر الراء المهملة والميم المشددة والقطعة حبل بالية وذا إشارة
إلى الوتد يشج بالشين المعجمة والجيم المشددة مجهولا أي يدق رأسه يرثي بالراء المهملة والمثلثة المفتوحة بمعنى يرق ويرحم يعني متحمل
نمیشوند ... کرده ... نیکی ... حماران حواری
... بسته ... شده ... سرش ...
... أحد مختصري مطول في الفصل من علم البديع شاهد در بودن ...
کرده است الاذلان ... الوتد ... ببند ...
... ولئن نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكاية أنطق ... مکلم
النطق بمعنى التكلم ... المفصح ... الشكاية ... فاعل ... هو ... الحال ... المهملة
اسم فاعل ... أظهر يعني ... سکی بود ... طاهر ... باسم ... حال ...
گویا تراست مختصر مطول الاستعارة من علم البيان شاهد در بودن استعاره ... کنایه ...
تا ... کرده ... حال ... استعاره ... کرد ...
... استعاره ... ولبس عباءة وتقر عيني أحب
إلي من لبس الشفوف هو من أبيات لميسون بنت بحدل الكلبية امرأة معاوية ... المدر والي الحضر
... ملك عظيم ... الإناث ولها أبيات
تخفق الأرواح فيه أحب إلي من قصر منيف ولبس عباءة الخ وأكل كسيرة في كسر بيتي أحب
إلي من أكل الرغيف وأصوات الرياح بكل فج أحب إلي من نقر الدفوف وكلب ينبح الطراق
دوني أحب إلي من قط ألوف وبكر يتبع الأظعان صعب أحب إلي من بغل زفوف وخرق من
بني عمي نحيف أحب إلي من علج عليف ... الموحدة
والهمزة ... الكساء ... بمعنى ... التعوذ
المعجمة ... يعني و
... بواسطه ... اسم ...
... فقطري ... فعل ... في الواو ... الرابعة
... الرابع شاهد در بودن ... مفعول ...
... ولست بالي بعد فقدي مالكا أموتي ناء أم هو الآن واقع ... اسم ...
بالموحدة ... هو الاكتراث ... والدال المهملة ... الاسم ...
والهمزة للتسوية والموصل ... الواقع ... الوقوع يعني
... يكون ... شاهد ...
سبق في عطف الإنشاء معنى في ام شاهد در وقوع ام است ... ولست بالأكثر
منهم حصى وإنما العزة للكاثر هو من قصيدة للأعشى واسمه ميمون بن قيس يهجو بها علقمة بن علاثة ويمدح عامر بن
الطفيل ... ولست في السلم بذي نائل ولست في الهيجاء بالجاسر الخطاب ... علقمة والنائل ... والأكثر أفعل
من الكثرة ... الحصى الحاء والصاد المهملتين كعصا العدد والعزة القوة والغلبة والكاثر
اسم فاعل ... بالكثرة ... علقمة ... عامر بن ...



است و حرابن یسکر قوہ و علما ز برای حجیت صاحب مکتو است سیبویہ بجای را در محل التفصیل مغنی در الجہۃ السادسۃ
من الباب الخامس شاہد در الاکثر است کہ جواب در محل تفصیل است جمع سلہ دروا و الف لام من بین بعضہم از اوبرای بیان
حس کرد مثلا بعض از ترا سبعیص بعضہم مجمعی دارد بر استدا با بنر و بعضی بکر کفتہ اند کہ الف لام او ران اسم من در برای
استدا ابیا است و تمامی او منا سبہ بالف لام ولست بحلال التلاع مخافۃ ولکن متی یسترفد القوم ارفد
ہو من قصیدۃ طرفۃ بن العبد البکری و ہی احدی المعلقات السبع و مثلہ احلت علیہا بالقطیع فاجذمت وقد
خب آل الامعز المتوقد فذالت کما ذالت ولیدۃ مجلس تری ربہا اذیال سحل ممدد ولست
بحلال التلاع الخ وان تبغنی فی حلقۃ القوم تلقنی وان تلتمسنی فی الحوانیت تصطد وان یلتق
الحی الجمیع تلاقنی الی ذروۃ البیت الکریم المصمد الحلال بالحاء المہملۃ کشداد مبالغۃ من الحلول بمعنی النزول والتلاع
جمع تلعۃ والتلاع بالمثناۃ والعین المہملۃ کما مر جمع تلعۃ وہی کطلحۃ ما ارتفع من الارض وما انہبط منہا ضد وہی مسیل الماء ومخافۃ
منصوب علی التعلیل وہو مصدر بمعنی الخوف ویسترفد مضارع من الاسترفاد بمعنی طلب الرفد وہو بالمہملتین بینہما فاء بمعنی الاعطاء
و منہ ارفد مضارع المتکلم بمعنی اعطی یعنی و نیستم نشیننده و آینده کرده ہا از ترس با تحاب و آنہا را ظاہر و شیاد و
با سائلان وہمانان لکن ہر زمان کہ طلب کند از من قوم میدہم شاہد ابیات سیوطی در عوامل الجزم شاہد در آنست
کہ جزم داده است فعل بر شرط و جواب بودن کہ ہر دو جزم است و نبوده با اسم معنی در التنبیہ الاول من باب الخامس شاہد
در این ست کہ سیبویہ تقدیر کرده است لفظ اما ز افعال ولکن ای لکن اما متی یسترفد ایکر او جملہ بوده نا است معطوف با ست
بجملہ منفی ولست بحلال الخ و مخالف باشد او در معنی بودن ولست بمدرک ما فات منی بلہف ولا بلیت
ولا لو انی لم اشت قائلہ المدنی لما تقالوا الدا المہملتین اسم فاعل من ادرک ای لحق در ربی مکان بمعنی الاتیان ماموص و اہو
ما ص من الفوت قولہ بلہف ای بقولہ لہف کذلک شیئ لولہ والباستبہ ولہف کلمۃ تحسر اصلہ بالہفی ولیت کلمۃ تمنی ولو الواو
ہمزۃ للصرورہ اراد بقولہ لو انی فعل کما لکان کما یعنی و نیستم در یابندہ حیزی کہ فوت شده است در ہنا سبب درست
نسکفنی من با لہفی و یالیتی حسرت محتوم و نہ بکفتن من با لیتنی ان یعنی امکاس کرده بودم و نہ بکفتن من لو انی یعنی اگر اینچنین کرده
بودم چنانکہ در برابر ایشان مستند نبود فقط در الماذ المضاف الی یا المتکلم سیوطی در المضاف الی یا المتکلم شاہد
در لہف است کہ در اصل با لہفی و یا لیتی بوده است حذف کرده انہا متکلم را بالف و نون ہمزہ کرده یعنی از وار المقدمہ دلالت
کردن بحذف نامل او ولست بمستبق اخا لا تلمہ علی شعث ای الرجال المہذب ہو من قصیدۃ
للنابغۃ الذبیانی واسمہ زیاد بن معویۃ یعتذر فیہا الی النعمان بن المنذر وقد سعی الیہ بعض القوم اہانہ بالہجاء ومنہا قولہ لیس یکفی
بالوعید کانی الی الناس مطلی بہ القار اجرب الم تر ان اللہ اعطاک سورۃ تری کل ملک دونہا
یتذبذب فانک شمس والملوک کواکب اذا طلعت لم یبد منہن کوکب فان لک مظلوما فعبد
ظلمتہ وان تک ذا عتبی فمثلک یعتب الشاو البہ والمستبقی اسم فاعل من الاستبقاء بمعنی طلب البقاء اراد بالاخ
المصاحب الحطاب نسبہ و تلمہ للنعا و ہو مضارع من اللم بمعنی الجمع والاصلاح و ہو حال من ضمیر الخطاب لست علی معنی کسعث
بالشین المعجمۃ والعین المہملۃ والمثلثۃ کفرس المعرف والادنی ہنا العیب للنکار والمہذب بالذال المعجمۃ المشددۃ والموحدۃ اسم
مفعول بمعنی مرضی الاخلاق ای لا بوجہ حال کان ہنا لم مرضیا یعنی و نیستم طلب کننده دوستی مصاحبی را در حالیکہ
اصلاح نکنی تو او را عیب کرد را واسمعی الاصلاح امر او مکتی نمیوانی کہ طلب کنی ہما دوستی او را کہ ہر سلم در یاکرم
و نیستم اخلاق یعنی با من نبستو د دستی مختصر مطول در الایجاز والاطناب والمساوات شاہد در عقبی و درین
جملہ لست مضارع او است بوده با سد جملہ کہ ای الرجال المہذب بوده با سد جملہ بکند یعنی ہو جملہ و لو اکبر فی خوف
کامل او برا آن بوده با سد بدا مراہم چیمی او ند بل بیا امند ولست بمقر للرجال ظلامۃ ابی ذاک عمی
الاکرمان وخالیا بسم قائلہ المقر اسم فاعل من الاقرار و ہو بالقاف والرابین المہملتین بمعنی التمکین قولہ ظلامۃ بالنصب
مفعول لاحلہ وہی بضم الظاء المعجمۃ بمعنی الظلم والتاء فی الوحدۃ ما ص بمعنی کرہ وامتنع وذا اشارۃ الی الاقرار المفہوم من المقر
والاکرمان تثنیۃ اکرم وہو افعل من الکرم بمعنی العزازۃ قولہ حالیا اصلہ حالی حرکۃ الیاء للصرورۃ تم اشبعت یعنی و نیستم
کسیکہ مر مردان صاحب قوت و شجاعت را از جہۃ ظلم و مظلوم دانیم سلد باعوش دار داین ہمکین از جہت مظلم را عموم من ستحالوی

مَن کرا بن صفر بار بدانکه دو و دکوادی هست معنی فی باب مغنی اللبیب من باب الخامس شاهد دو تقدیم ضمیر است کرالا کرنها

بوده باشد بر بیکار دو موصوف کرحالیا اسنادی عن حالی الاکرمان وَلَعَشَطُرُهُمْ أَنَا سَلُ فَصُبِّرُوا مِثْلَ کَعَصُفِ

مَأْكُولٍ هو لو و نزل العاج دو نزالتمیمی هو مرفوعا و فلم و منهم مَا مِنْ أَصْحَابِ الْفِيلِ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

مِنْ سِجِّيلٍ قوله طرحوا بالرمح فاعل لعنت فانا سل بدل لمس هو بالموحدة البا المکسوره والالف الساکن للصدر و ده اصله کفشاه

وکدا من قوله فیما مثل الفیل کامل اصله بسکون البا وکذا الحجاره بسکون الحا المهمله وکذا سجیل بکسر الجیم البا و صبروا مجهول من الصبر

والعصف المهملتین والماکول و دق الدرع اکلته البهائم والمراد الدرع الذی اکل حبه و بقی تبنه قوله ماکول بضم الکاف و کسر الواو

وسکون اللام ایضا للضروره معمول من اکل و هو صفه لعصف یعنی و نادی کو دمرعی الاتیان کرامع اما سل اسنایش کرده

سلا الابد مثل براعلف سوراخ سوراخ شده کرخورده باشند از حیوانات و مرا از اسنکر کرد بدبد مسل واعد کرا بن صفر

دار دکر خورده سلا باشد دامر او دراو نا فی ماده باشد کاه ان سیوطی در حروف الکرمعنی فی الکاف شاهد در دو

کاف کعصف اسا سم باعتبار دخول لفظ مسل براو وجه نوع او تاکید دار اسل وَلَقَدْ أَزَلَّتْ لِلرِّمَاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَنْ

يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي هو من قصیده لقطری الخارجیه المازنی المکنی بابی نعامه من قصیدها اسمه النحاه و علم لَا يَرْكَبَن

أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ يَوْمَ الْوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرِّمَاحِ حَصِيبَتُهُمَا تَحَلَّدُ مِنْ دَمِي أَكْنَافَ

سَرْجِي أَوْ عِنَانَ لِجَامِي ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ وَلَمْ أُصَبْ جَذَعَ الْبَصِيرَةِ قَارِحَ الْإِقْدَامِ

فوله ارانی مسکلم من ر دبه البصیرکا استشهد واعلم و قیل هو بمعنی الماضی و فاعل ضمیر راجع الی قوله یوم الوغی المذکوره

فیما مثل قوله للرماح ای لورود ها و هو کما جمع رمح و هو کفصل الفساه و الدریه بالدال والراء المهملتین والیا والهمزه کعشر

الحلقه یتعلم الطعن والتی علیها والیمین حلقه الکتا و کذا اما کیف حلقه الحلقه یعنی و هرا سیر نخفتوکرده بلم خود را نخهر

وادر شد بر نیرها ما سه حلقه کرمان می آمدن بعد مرتو روبراو تا میکند سوراخ الحلقه را کرسر بیره و بیر باب سوراخ رسد

کرمی آمد بر آن طعن مرد ارجانب سم مرسیه و ادوطرف دیگر مرسیه دیگر محشی فی النوع الاول معنی فی عن وفی الجهه

الاولی من باب الخامس شاهد در دو نوع عن اسا اسم معنی جانب باعتبار دخول من جاده را وای من جانب معنی جانب فی اوطا

العلوب شاهد در دادله اسکار جمله افعال قلوب که نصب داده است و مفعول و فاعل و مفعول او هر دو ضمیر هست

ار برا بل متکلم وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي فَمَضَيْتُ ثُمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي هو لرجل من بنی سلول و تمثل به علی

که طالب کثیرا و بعده غَضْبَانَ مُمْتَلِئًا عَلَيَّ إِهَابُهُ إِنِّي وَحَقِّكَ سُخْطُهُ يُرْضِينِي قوله امر ای مرور هو متکلم

من المرور واما علا عبر الی المضارع لعصه تصوره حالة العجیبه لیه هو بصدد الاخاع عنها کما قال تعضم و اللئیم الدنی الاصل

الشحیح النفس یسبنی مضارع من السب هو فتح السین المهمله و تشدید الموحده بمعنی الشتم و مضیت العتا المعجمه والیاء متکلم من مضی

بمضی اذا خرج و لم یرجع بالضم الحفیفه الثانیه بمعنی ثم و یعنینی بفتح المضارعه مضارع عناه بالعین المهمله والنون ای اهمه

وقصده یعنی و هر آینه بحقیقت که گذر میکنم بر لئیمی که بر من صفر داسکر دشنام میداد مرا بس واکذاردم او را و نگفت و داد و

کذ سم شرکهتم قصد نکرد او را بد دشنام مرا سیوطی فی باب النعت مختصر مطول احوال المسند الیه معنی فی حکم الجمل بعد

النکرات من باب الثانی و فی حدوا المرباب الخامس شاهد در اللئیم است که چون نکره معنویه لعت لاکرم او را جمله

است و بود یکسے شامر الحسیم شده نیکرد بر صفر او بوده ابدا آن را اهل و جمله گشته اند و بعضی گفته اند که آن جمله حال است

ازاو مرضمیر مغنی فی الثالث شاهد در استعمال سند علی امنیت و استعمال مجازیا دخود و قوع اوتعلادار مطول فی العمل

والوصل شاهد در آمر است که صیغه فعل مضارع است و معنی ماضی است ای مررت علی اللئیم حاجی فی المجردات تسعا

در استعمال سلا معرو علام است که اللئیم بوده باشد بدون اشاره کردن شوی معین او در حصول بسبب که الف لام او را برای

تعریف است بمعنی جنس وَلَقَدْ تَرَكْتُ صَبِيَّةً مَرْحُومَةً لَمْ تَدْرِ مَا جَزَعٌ عَلَيْكَ فَتَجْزَعُ لم اسم قایلها و قوله ترکت

بعنی الحسن من الترک بمعنی الاعمال والصبیه بالضم تصغیر صبیه بالفتح والمرحومه بالراء المهمله والحاء معموله من الرحم بمعنی المرحوم له

بمعنی التعلم والجزع بفتح الضمه و سم جزع تصغیر المضارع یعنی و هر آینه بحقیقت که واگذاردی دختر را هر ان رسیده شد

از آنکه محمدا از جمله استحق کردن و نه پس جزع کند او یرمد فی العطف علی التوهم من باب الرابع شاهد در فتجزع است

که عطف شده است بر سابقا و معنی لم یدر و مآخوذ باعتبار اینکه نسبت حسبی است بر توهم نفی المرع بمحرعند لکهالم یعوهم فلم تجزع

یو معنی بر حیثیت الطر تا یکه سنها است جزع در او حیثیت مسه می تعدد ان اوجبن در اول کر طلم بجزع شده باشد اورد و

دارد

۲۱

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر قوله جنيتك أي لك هو بالجيم والنون والياء المثناة التحتية بمعنى قطعت لك والأكمؤ بالهمزة كالفلس جمع كمء وهو كفلس نبات معروف والعساقل بالمهملتين والقاف جمع عسقول وهو نوع من الكمأة الكبار البيض وبنات الأوبر نبات من كمأة صغار على لون التراب بالموحدة والنون والتاء المثناة جمع أوبر بالواو والموحدة والراء المهملة يعني و هر آينه چيدم وقطع كردم براى تو كمأة ها وعساقل را وبه تحقيق منع كردم ترا از بنات الأوبر يعني آنچه بد است سيوطي ومعني شاهد در زيادت ال در بنات الأوبر است ...

معني في اللام زائدة حذف كلام ...

ولقد أمنك في المجالس كلها فإذا وأنت تعين من يبغيني قوله رمقتك بالراء المهملة والقاف والميم يعني نظرت وتلطف ... وتعين من الإعانة وهي بالعين المهملة والنون بمعنى النصرة ومن موصول ويبغيني بالموحدة والغين المعجمة والياء ... والياء ضمير المتكلم مصدر من البغي بمعنى الظلم ... يعني وهر آينه بتحقيق نظر كردم ... در مجلسها ... معني في الواو شاهد ...

ولقد سددت عليك كل ثنية وأتيت فوق بني كليب من عل هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب ... والسددت بالسين والدال المهملة ... مصدر ... والثنية ...

... سيوطي في باب الإضافة شاهد ...

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر أقدم هو من قصيدة لعنترة بن شداد العبسي هي إحدى المعلقات السبع وقبله لما رأيت القوم أقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مذمم يدعون عنتر والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم ما زلت أرميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم ولقد شكا ألم الجراح فازور من وقع القنا بلبانه وشكا إلي بعبرة وتحمحم

... بالنبال ... بالسين المهملة ... كقفل السقم من المرض ... والفوارس جمع فارس على غير القياس ... ويك كلمة ... ويك كلمة تعجب ...

... الشاعر وأقدم أمر من الإقدام بمعنى الإشارة ... يعني وهر آينه ... معني في الواو شاهد ...

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا هو من قصيدة لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم ... والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا فاصدع بأمرك ما عليك غضاضة أبشر وقر بذاك منك عيونا ودعوتني وزعمت أنك ناصح ولقد صدقت وكنت ثم أمينا

ولقد علمت لو لا الملامة أو حذاري سبة لوجدتني سمحا بذاك مبينا قوله علمت بصيغة المتكلم بمعني ... والتاء زائدة ... بالكسر ... الحلو يعني ... قطر في التمر سيوطي في إعمال ... والدم شاهد ...

ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها هو من أبيات للبيد ... العامري قوله علمت بصيغة المتكلم بمعني ... والتاء المشددة ... المنايا ... بالطاء المهملة والشين المعجمة ... والسهام ككتاب جمع سهم وهو معروف يعني ... والمحسن في النوع الثالث عشر ... سيوطي في إعمال

[illegible] معنی في الجملة [illegible] شاهد [illegible] ... [illegible]

[illegible] ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم [illegible]

[illegible] المعلقات السبعة [illegible] علقتها عرضا واقتل قومها زعما لعمر أبيك ليس بمزعم ولقد نزلت

كيف المزار وقد تربع أهلها بعنيزتين وأهلنا بالغيلم [illegible]

[illegible] بليل مظلم ما [illegible] الا حمولة طائر وسط الديار تسف حب الخمخم [illegible]

[illegible] المحب المكرم [illegible] المكرم اسم مفعول من

[illegible] الاعراب يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ولقد شهدت مع الغواة بدلوهم وأسمت سرح اللهو حيث أساموا

وبلغت ما بلغ امرؤ بشبابه فإذا عصارة كل ذاك أثام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ولكنما أهلي بواد أنيسه ذئاب تبغى الناس مثنى

وموحد [illegible] الأبيات [illegible] وغادرن [illegible]

الذي [illegible] وغادرت [illegible] الصيد [illegible] وأدنيك من صاحبي

[illegible]

ولكنما أهل الخ [illegible] الواو للعطف ولكن للاستدراك

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنی [illegible] شاهد

[illegible]

[illegible] ولكن لا تلقى امرا [illegible] هو من قصيدة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ولكن [illegible]

[illegible] يكون [illegible]

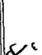
[illegible] يعني [illegible]



تطريب من اينجها انكه چون تشوق ننام او را متعر كه است خود بواسطه انكه مبنا سلكرا بامر است و دست ان اسفا للر مطول در احوال
متعلقات الفعل شاهد در عمل كردن فعل او لشكرا ملحح بوده تا است د لفظ مفعول كه لشما است عمل كردن فعل تا بحكم ار حصله ن
ندصم راجع بان مفعول با عتنا انكه عرض شاعر واقع شاعر بمدح است ... كالعنايت داشتن او ما بين مدح
ارصا او لبثم واكر باين حديث **وَلَمْ يَبْقَ مِنِّي الشَّوْقُ غَيْرَ تَفَكُّرِي فَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي بَكَيْتُ تَفَكُّرَا** هو



ابيات لا بي الحسن واسمه علي بن احمد الجوهري قوله يبق بالموحدة والقاف مضارع من الابقاء فهو صلة الامام والشوق فاعل وغير تفكري
مفعوله وان مصدريه وابكي من البكاء قوله بكيت تفكرا اي خرج التفكر مكان الدمع يعني و ... دارد من شوق غير از تفكر كردن
پس اكر خواسته بودم كريه كنم تفكر را ... مختصر مطول در احوال متعلقات الفعل شاهد درا ... كه
ذكر مفعول ... ان مفعول لكم ... معقولت
ها انكه مراد ... جميع اسبه بكا تفكري **وَلَمْ يَكُ أَكْثَرُ الْفِتْيَانِ مَالًا وَلَكِنْ كَانَ أَرْحَبَهُمْ
ذِرَاعَا** هو لا بي زياد الاعرابي المتنزه في ... الى الممدوح والفتيان جمع فتى وهو السخي الكريم ... والحاء
المهملة والموحدة كاحمد افعل من الرحب بمعنى الوسع ... يعني ...
سخاوت ... ولكن بود كشاده ...
مَدَحْتُ جَعْفَرًا وَلَا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُ وَلَيْسَ بِأَوْسَعِهِمْ فِي الْغِنَى وَلَكِنْ مَعْرُوفُهُ أَوْسَعُ هما للاشجع السلمي
يمدح بهما جعفر بن يحيى البرمكي قوله يروم بالراء المهملة بمعنى يطلب الملوك بالضم جمع ملك وهو السلطان والمدى بالدال المهملة كفتى
العاية ... هو ابن يحيى البرمكي قوله ... الغنى بالكسر ضد الفقر والمعروف بالمهملة
والفاء الاحسان يعني ... جعفر برمكي ...



... مطول في الخاتمة شاهد در سرقت ... شاعر ... در سبق
تا بيت ... **وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِنًى كُلَّ حَاجَةٍ
وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ وَشُدَّتْ عَلَى دُهْمِ الْمَهَارَى رِحَالُنَا وَلَمْ يَنْظُرِ الْغَادِي الَّذِي
هُوَ رَائِحُ أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ** الابيات لكعب بن
زهير ... قوله قضينا بالقاف ... منى بالكسر ... موضع ... الماسك ...
للمناسك ... وهو ... بالارادة بالاركان اركان الكعبة ... طواف الوداع ...
وشدت مجهول من الشد بمعنى ... والدهم بالدال المهملة ... جمع دهما بمعنى السوداء والمهارى بالراء المهملة جمع مهرية
وهي الناقة المنسوبة الى مهرة ... والرحال ككتاب جمع رحل ...
وينظر بمعنى ينتظر والغادي بالغين المعجمة والدال المهملة السائر في الغداة ... والرائح بالراء ... المهملة السائر في الرواح
وهو ... العصر ... بمعنى ... بأطراف الاحاديث ...
ماض من السيلان بمعنى الجريان والاعناق جمع عنق ... والمطي ... بفتح الميم وكسر الطاء المهملة ... جمع مطية
وهي الدابة ... والاباطح جمع ابطح وهو بالموحدة والمهملتين ... يعني ...



...
...
...
مختصر مطول في الاستعارة من علم البيان شاهد ...
... **وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ
وَصَفَائِحُ لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدًى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ** هما من قصيدة لتوبة
بن الحمير ... لليلى الاخيلية ... **وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي السَّمَاءِ لَأَصْعَدَتْ بِطَرْفِي إِلَى لَيْلَى الْعُيُونُ
الْكَوَاشِحُ وَلَوْ أُرْسِلَتْ وَحْيًا إِلَى عَرَفْتُهُ مَعَ الرِّيحِ فِي مَوَارِهَا الْمُتَنَاوِحِ** قوله ليلى ... اسم
الشاعرة ...

وسلمه تاصر من التسليم هو قول السلام عليكم ومنه سلمت بصيغة المتكلم والواو والحال وددن بمعنى صفة الحمل كجعفر الحجارة
والصفاح بالضاد والحاء المهملتين بينهما فا وهو حجارة عراض رقاق واحدتها صفيحة والتسنيز بالموحدة والتبيين المعجمة
طلاقة الوجه واو بمعنى الى ان كافتلن او تفي بالراء المعجمة والقاف بمعنى صعد والصدى بالصاد والدال المهملتين كهيئة الذي يجيب بمثل
صوتك في الجبال وطائر يخرج من راس المقتول اذا بلي بزعم الجاهلية والصائح بالمهملتين فاعل من صاح بمعنى صوت وهو صفة صدى
يعني واگر ليلى سلام كند بر من بعد از مرگ و من در گور باشم پس سنگ لحد قبر من سنگهاى بار طى كرده
فرو ريخته ميكشت اين كنايه از آنست كه از مرده تا بشر باشد جواب سلام او ميگويد يا بوع سلام كه مرد صد تا شد جواب
روى با لكه صيحه زند تو از ليلى صدا بامر گور بر سر ميرود تا بالارد خاسته مر كه او صعه زد ابستده است صيحه زده باشد
سوى طرفى معنى لو تا هد دو وقوع لو است حرف شرط در زمان مستعمل گشته و عدم جزم او و ظاهر ما نكر زمان
اسلم شاعر بعد از موت او است هو دو معنى نسته بوده است در حين كلام او ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني
ولم اطلب قليل من المال ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي هما من قصيدة
لامرئ القيس حجر بن عمرو الكندي اولها الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي
كلمة ما بعد ان يحتمل ان يكون مصدرية اي لو ان سعيي او موصولة اسما لو ان الذي اسعاه او كافة والسعي في الموضعين متكلم
من السعي والادنى بالدال المهملة والنون افعل من الدنو وهي من العيش بالفتح صيغة بالمعيشة كمسلم التي يعيش بها من المطعم والمشرب
والمجد في الموضعين بالحتم الدال المهملة كفلس الكرم ونيل الشرف والموثل في الموضعين بالهمزة والمثلثة كمعظم الموصل والثابت ملك الدار
بالمهملتين مصاب اد ذكرا الحجر والحال الرجال اوا فيه في معالم وصنايع يعني واگر بد رستيكه سعى ميكردم مجهز رسيد مرد كه
بس بود و تمام نرسيد كالى كه نامبرده بود من المال كه از مال اندك را طلب كرده بودم عزت جاه را بعيد ولكن سعى ميكنم محبهز رسيد
مر بكوا ريد سرا بسكرا ابن صفه ز دارد كر تادار و باستا نا سد حال بكر تحصيو كه دو تا مر اند بر دكوا رى اصل ما هر ا اقران و امثال من
قطر و حا شه در باب التيابع مغني في الاسباب التي تحاج الى الروابط من باب الرابع شاهد د ثمد و معمول لو اطلب ست
اى لم اطلب العز يا انكه اين بيت در فصل تنازع سوده نا سد هم چنانكه كمنتر بدكو مس و قايل سيد ابتكم تواع كرده كماني ولو اطلب
در قليل بن قليل فاعل اد نزاى كفاني و بيت ابن منم معنى نا طل اسبعطر يا نكه هر كاه او باب تنازع بكرم معنى چنا مستو دكم كها ند كرو
بود مرا كى از مال و طلب كرده بودم كي از مال او اين سا ليست نكتكو قطر في المعقول شاهد د بطاهر شد لام است در
لم كر لادنى بوده نا ستجهر بودن او تصبعة فعل فصل به مصدر معنى لو تا شاهد د بودن لو است از براى امتناع شرط
نا غنا او بوع لكن بعد ما و بر فعل شرط كه ولكنما اسعى بوده نا سد ولو ان ما عالجت لين فؤادها فقسا استلين
به للان الجندل ابم قايله قوله لو ان معى واو لو و اسقاط همزه ان لكون المصرعين من بحر واحد كلمة ما موصولة اسم ان و عالجت
صلته و هو متكلم من المعالجة والعائد محذوف اى عالجته والين بكسر اللام وسكون اليا والنون ضد الخشونة و منه استلين
المجهول من باب الاستفعال و هو خبر ان كذا للان بصيغة الماضي و منه هو جواب لو والصمير في فؤادها للمحبوبة و هو كعراب الطلب منا بالفا
والقسا الهاء ماض بمعنى صلب غلظ والجندل بالحتم النون والدال المهملة كجعفر الحجارة و هو ياتي عرعل استلين فاعل الان ضمير يرجع
الى الجندل يعني و اگر بد رستيكه احسان حر بكر به عاجز كردم بان حر بر شدن دل محبوب او پس سخت شد دل و قطب مى كرده بلسد
بان حر سلك هر اسر بوم سده بود او سنگ در دل او بوم نرم شد و بن را با ود سد معنى في الجملة الخامسة القسم من باب الثاني شاهد
در دخل و كلمه براستعار با لحكه ان عايد موصول است اكتفا بود بكلمه به بعد ما استلين بد كه آن با عالجته اين فواد هما
ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما هو من قصيدة لحسان بن ثابت الانصاري
في المطعم بن عدي والحجر الصحابي اولها اعيني الا ابكي سيد الناس واسفحي بدمع وان انزفته فاسكبي الدما و
بكي عظيم المشعرين كليهما على الناس معروفا له ما تكلما ولو ان مجدا اخرج رسول الله منهم
فاصبحوا اعبدا لك ما لبى مهل واحرما المجد في الموضعين بالحتم الدال المهملة كفلس الكرم اخلد بالخاء المعجمة والدال المهملة
ماض من باب الافعال من الخلود و هو بالضم البقاء والدوام والدهر في الموضعين منصوب على الظرف واحدا بالموحدة والفا مفعول
من الانفاء اصله الابقاء و مطعم بالطاء والعين المهملتين كمحسن هو ابن عدي الذي بكى عليه الشاعر يعني و اگر بد رستيكه كرامت و حسب
مجابى را بى سبكيا ورد در روزگار يكى مردم را بايد كى ابى او بوده كرامت حسب مطعم در روزگار مطعم را معنى في المواضع

يعود الضمير فيها على ما ... من باب الرابع شاهد در ذكر ... مرجع او كه مطعما باشد لطفا و ...
مطر با كرم ... است ... مطعما ... و ...
وَلَوْلَا وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ تَدَارَى بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا هو من قصيدة لقيس الملوح وهو مجنون ليلى
العامري وبعده وَمَاذَا لَهُمْ لَا أَحْسَنَ اللهُ حِفْظَهُمْ مِنَ الْحَظِّ فِي تَصْرِيمِ لَيْلَى حِبَالِيَا أُحِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
مَا وَافَقَ اسْمَهَا وَأَشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا الواشي بالواو والشين المعجمة الكاذب في الكلام واليمامة
كسحابة موضع ... مسيلمة الكذاب ... على ...
والمقصد ... الاهتداء ... اصله ... المقصورة ... واكر ... بيماميه
... مجمع
لعل شاهد ... است ...
اسم ... وَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتُهَا مُسَوَّمَةً تَدْعُو عُبَيْدًا وَأَزْنَمَا هو من مقطوعة لحريث ...
... يوم ... وَقَرَّبُوا ... الْوَغَى ... السَّلَاحِ ...
سَلْمَا ... إِنِّي ... أَنْ ... المعنى ... الشاعر
... المعجمة ...
... مطعم ...
كان ... عبد ...
شاهد در ... تَلْقَى اصدقاء ... بُعَدًا
وَمَوْدُودٌ ... وَسُبْتُنَا فِي الْأَرْضِ ... لِصَوْتٍ صَدَى
لَيْلَى ... لقيس الملوح مجنون ليلى ...
مصاغ ... التي ... الواو ...
المهملتين ... المعارة ...
المهملة ... المعجمة ...
مطر ... المعجمة ... مصاغ من ...
... الحال ...
... شاهد ...
مجنون ... اهل ... وجمع ...
فَأَمَّا الدُّوَلُ ... وَلَكِنْ مَا لَهُنَّ دَوَامُ هو من قصيدة لابي العلاء ...
... الدولات على اهلها
... الدولات ...
اهلها كان هولاء القوم ... ولكن لادوام للدولة
على احد يعني ...
... مختصر ... احوال المسند شاهد
در ... وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ
يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا ...
المنعم ... اللام ... يعني ...
...
المعارف شاهد ... وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ
عَلَيْهِ وَلَكِنْ سَاحَةُ الصَّبْرِ أَوْسَعُ ... وَاعِدُ ... تُرْدُ ...

باب الواو بعده اللام

وسهم المنايا بالذخائر مولع كلمة ان مصدرية والكى متكلم من البكاء والضمير فى تكيتم المعدم [illegible] الساعر والشح [illegible]

بالمهملتين الصفاء [illegible] الدور لا وسع خلاف [illegible] والدالين المهملتين متكلم بمعنى [illegible] والذخر بالدال والخاء

المعجمتين والراء المهملة [illegible] الخاصر والذخائر جمع ذخيرة [illegible] الميم الاولى وتشديد [illegible] لام مكسورة

بمعنى [illegible] والمولع بالواو والعين المهملة اسم مفعول [illegible] يعنى

واكر [illegible] ولكن [illegible]

[illegible] **محصن فى مطول فى**

احوال متعلقات الفعل **شاهد** [illegible]

شامع **ولو طار ذو حافر قبلها لطارت ولكنه لم يطر** هو من ابيات الحماسة [illegible] الشاعر [illegible]

العد والحافر بالحاء والراء المهملتين [illegible] والضمير [illegible] للفرس [illegible]

يعنى واكر [illegible]

از اسب **محصن وفى مطول** فى احوال المسند **شاهد** [illegible] شاعر بوده باشد

[illegible] **ولو قلم ألقيت فى شق رأسه من السقم ما غيرت من خط**

كاتب هو من ابيات لابى الطيب المتنبى واسمه احمد بن الحسين [illegible]

متكلم [illegible] بالقاف [illegible] وبكسر الشين [illegible]

[illegible] يعنى واكر [illegible]

[illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **ولولا الشعر بالعلماء يزرى لكنت اليوم اشعر من لبيد** هو [illegible]

[illegible] **ولولا خشية الرحمن عندى جعلت الناس كلهم عبيدى** [illegible] بالراء المعجمة

والراء المهملة [illegible] والباء

والدال المهملة [illegible]

[illegible] **شاهد** [illegible]

[illegible] **ولولا انه فيها ما نحن فيها**

تحيطها كما يحط [illegible] **ولم ايه** [illegible]

الضمير [illegible]

[illegible] المهملة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **لحط حوث**

[illegible]

[illegible] **اذكرك الجاهلية منكم فقد منعوا ورد**

[illegible]

العطا والموت [illegible]

المعجمة والراء المهملة [illegible]

بالفاء [illegible] المهملة [illegible]

[illegible] يعنى واكر [illegible]

[illegible]

[illegible] **شاهد** [illegible]

گردد و متصل باشد بصیغهٔ مضارع چون همزه ... و واجب است ... **وَلَوْ نُعْطَى الخِيَارَ لَمَا افْتَرَقْنَا**

وَلٰكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي لم يسم قائله قوله نعطى بصيغة مجهول المتكلم مع الغير من الاعطاء بمعنى المناولة والخيار بمعنى الاختيار وكلا

نافية ... متكلم من الافتراق ... واراد باللیالی الدهر یعنی ... اعطای کرده ... اختیار ...

... **يعني ويسوغي ولو شاهد** ...

جواب لو است ... **وَلَوْ وَقَعَتْ فِي دِجْلَةِ الهَامِ لَمْ تُفِقْ مِنَ الجَرْعِ إِلَّا وَالقُلُوبُ**

خَوَالِي هو من قصيدة لابي العلاء المعري واسمه احمد بن عبد الله التنوخي اللغوي يصف بها ما يعرض على معرة النعمان و سوق

كانت البلاد دجلة وقبله **فَيَا رُبَّ لُبْسِ الكَرْخِ زَادِي وَإِنَّمَا رَمَانِي إِلَيْهِ الدَّهْرُ مُنْذُ لَيَالِي فَهَلْ**

فِيكِ مِنْ مَاءِ المَعَرَّةِ قَطْرَةٌ تُغِيثُ بِهَا ظَمْآنَ لَيْسَ بِسَالِي ... ضمير راجع الى ... ودجلة بالدال

المهملة والجيم ... بغداد والهام جمع هامة وهي الراس ... بضم المضارعة بكسر الفاء وسكون القاف مضارع من الافاقة و

الجرع بالجيم والراء والعين المهملتين ... والواو للحال ... الخوالي جمع خالية اي خالية من السوق يعني ...

... حال ...



... **شاهد** ...

... **وَلَسْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صَحِيحَةٍ وَرِجْلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ**

فَشَلَّتِ هو من قصيدة لكثير عزة واسمه عبد الرحمن بن الاسود ... **وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بِعَزَّةَ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ**

مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتِ لَكَالمُرْتَجِي ظِلَّ الغَمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْمَحَلَّتِ فَإِنْ سَأَلَ الوَاشُونَ

فِيمَ صَرَمْتَهَا فَقُلْ نَفْسُ حُرٍّ سُلِّيَتْ فَتَسَلَّتِ وَلَيْتَ كَذِي ... هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعَزَّةَ مِنْ

أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ وَوَاللهِ مَا قَارَبْتُ إِلَّا تَبَاعَدَتْ بِصَرْمٍ وَلَا أَكْثَرْتُ إِلَّا اسْتَقَلَّتِ ...

... وهو متكلم من الكون ... من الرمي ... شلت بالشين المعجمة ماض من الشلل وهو

... الرجل ...

...

...

... الزمان ... يعني ...

... **يعني** ... **شاهد** ...



...

...

الاخرى ... **وَلَيْسَ المُوَاسِي لَوْ وَجَدْتَ مُوَاسِيًا فَإِنَّ لَهُ أَصْحَابُ مَا كَانَ** ... الموافق بالفاء اسم فاعل

...

...

...

... **يعني** ...

... **يعني** ...



... **شاهد** ...

... **وَلٰكِنَّ يَدِي ... وَلَيْسَ يَدِي ... وَلٰكِنْ يَدِي ...**

هو من قصيدة لامرئ القيس بن حجر الكندي ... **حَلَفْتُ لَهَا بِاللهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا**

صَالِ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ القَتَامُ كَاسِفُ الظَّنِّ وَالبَالِ يَغُطُّ غَطِيطَ البَكْرِ شُدَّ

خِنَاقُهُ لِيَقْتُلَنِي وَالمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَّالِ أَيَقْتُلُنِي وَالمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

... يرجع الى ... والمسنونة ... في الاصل ...

والريح بالصم الفساد و بطعنه مصابيح طعوا لوتهج والفعل كمنع كسحوا ادا سر الدس بهارسخا مع الاسلحه زره شجاع بودی بلکه نیکو صفت با
عرجادس الحروب مولرسا لاوحا هذا وهو بالنون والموحده كمهل السهام العرسى يعني و بيست وهر سليح تا مرد بس طعن و بدا
بان مرد و مست جنا حمد سپر و بيست جنا حمد بها و عزم بعى بيست سوار سلاح مكمل و سلاح كرو امداد بيست سا بلعر اصمعى
در الثانت هنا در سما سدا او صعمه وفا الاسكر سال بوده ناستدا با سته بوده باو او براى نسبت بدون دلالت كرون
او بودما العماى الدر صناس ولكن لعينيك هذا المهاة ولكن نادانا ها بالدار هو من جمله لعمر يا لخطاب
السكنه قالها في ذم الدنيا وكدورة عيشها و بعده لنا الا ليالي ناعبات وبدّلنا بأيام قضينا وإن قلنا
لعلّ بها قرارا فما فيها صحيح من قرار أرانا الأمل العيش فيها فذاولعنا لحزن وانتظار ولا نبقى
ولا نبقى عليها ولا في الأمر ما حدّ بالخيار فما أموالنا إلا عوار سيأخذها المعير من المعار العش
الخنوه وهذا اشارة الى الدنيا والمهاة بالظبي كسحاب الطراوه والحسن والبقاء او اللؤلؤ كما مثل وارادبه قوله دار ما دار الدنيا وما ما
اشاره اليها قوله بدا بعد مصغر اى بدار طلبلد دائم دالبا صرد انته يعنى و ميسار بود بى بدکانه ما ابن يد کانه تارکه و بیکی
حاضر ما ابو حاضر بدبا حاضر کران صغير داشته استکردای با سدار بود بی بامعنی در حد والصغير من با الخامس تا هذا در حد
صغير بدا است بعد تر سر مغلوم مقام اى بدار طلبله وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي
هو من قصيدة لامرء القيس صاحب الكنيه وهي احدى المعلقات السبعه وقبله الا رب خصم فيك الوي رددته نصيح على
العذل له غير مؤتل وليل كموج البحر فقلت له لما تمطّى بجوزه وأردف أعجازا وناء بكلكل ألا
أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار
الفتل شدت بيذبل والواو بمعنى رب او كلمه بعد بعد مقدرة على الاختلاف والصحيح انه عاطفه اى الادر لميل ادحى بالولد المهمله
والجيم اى سبرها ادرسل والسدول الستور والدال المهمله كسلو جمع سدل هو كرهرر كهر السيرو والبا معنى مع انواع السيما
الهموم بالضم جمع فهو بمعنى الكرب و يبتلي بالموحده مضارع من الابتلاء وهو الامتحان والاختبار يعني و بسا شب كران صغير است كه مثل
موج دريا بوده در هول و در بى وان صغير داسته او بخير و امكيه بود برده ها طلسه بود دادر من با قسام اندوها ما اكرا محانا کند
سار ماند مرا با سکر صبر سکم و بسبحنا نا بامر سيوطى در حروف الجر بمعنى الواو شاهد در مجرور بودن لیل امت بر بمعنى مقدره
بعد او واوى ور ليل و بعضى بکر وار ا بمعنى مکر هر اندحو لیل ابواو کر ساند وقفا بالماطرون اذا اكل النمل الذي
جمعا هو من قصيده لیزید معو سر انجی سفتا علیهم اللعمر فالملاه امراو مصر اسم کانسدر هست در حوار عمد الماطرون و بلوبها بالنزل
صبر و بعده جرفه خرفه اذا ربتعت ذكرت من جلق بيعا الصمر فيها راجع الى المرد النصراني و هوحر مده لمود بها
بعد حون وهي بكسر الحا المعجم وسكون الرا المهمله وفتح الفاو الفاء بما بحر و من الثمر اى مجيئ والبا بمعنى في الماطرون بالطا المكسوره بالياء
المهمله موضع الشام وادا للوصلت قبا كل النمل ما جمعه هو كنايه عن الشتاء الا ان النمل يا كل في الشتاء ما جمع من مرا الصيف يعني
با بود باي ان بحر اسب است علم واد و هر د و ماطرون در و صبر بحوزد مور رهم احتياجر اكر جمع كرده است ابر ايام ماء و هر مسا او
بها اسب و ماطرون سپوطی در اعراب جمع المذکر السالم شاهد بر ماطرون اسم جمع مذکر سالم است الحال اسم است بر اى
مرضعى بما با وجود بودن واو ما ان كلمه لا دم معرب بركه است اعراب بحركت بر نون معرب ما اكرمنا است بمكر الماطرون
بكون وما أدري إذا يممت أرضا أريد الخير أيهما يليني أألخير الذي أنا أبتغيه أم الشر الذي هو
يبتغيني شاعر بنده للمنقب العبدى واسمه عائذ بن محصن قال ما سنا خرا اطمر مثله فإما أن تكون أخي بصدق فأعرف
منك غثي من سميني وإلا فاطّرحني واتخذني عدوا أتقيك وتتقيني قوله ادرى متكلم من الدراية بمعنى العلم والفهم
و يممت بالتا المثناه دلها استبدده متكلم يعني قصد كردم ماضى مصارع من ولبيه يعنى بعد و اصعد بالموحده والعر الحيح متكلم والاسعا
بمعنى الطلب يعنى بقصد زمين بعد و ميدانم كه كدام خبر وحاصل اكر ارادة اسم باسم جمر اكدام ملك بدوام
بائع مسموره بار عصمانه انا حرحدا سكن طلب متكلم ابرابا سراى الا كرا و طلب مكند مرا سام ما الاسنه بالساكن ساهد
بد بود در هر الحرا بسن بن بعى سابه هر د و الا سعدا رد و او بعدا در هر اسهام وما أدري وسوف إخال أدري
أقوم آل حصن أم نساء هو من قصيده لزهير بن سلمى المزني محو بها الحصن او لها عنا من ال فاطمة
الجواء فيمن فالصواد فالحسناء قوله ادري متكلم من الدرايه بمعنى العلم الدهم احال المكسر الهمزه كما هو المشهور معنى اظن

وارادوا العوة الرجال وال حصن بالحا و الصاد المهملتين والنون بحر قبيلة معروف يعنی و نمیدانم و گمان میکنم که زود باشد که بدانم

کرایا مردان آل حصن یا زنان اند یعنی صغیر و مرد دارند یا صغیر زن مغنی در ام شاهد در وقوع ام استفهام و همزه استفهام در

مثاد و جمله استتر نفلدی مثلا امل ادری ان هم نسا و علت وقوع او بعد از همزه تسویه مغنی در شواهد الجملة المعترضة من باب

الثاني شاهد در وقوع فعل ملغی است که جمله حالیه بوده باشد معترضه مثاله حروف معتبر که شواهد فعل اوکنار در ساری و

احال سوادری مختصر و مطول در مجاهل العاده فی علم البدیع شاهد در تجاهل بودن شاعر از عدم بودن الحصن

است بجمله مراد تجاهل عشا بودن او در مدح الحصن وما ادری وظنی کل ظن أمسلمنی الی قومی شراحی هو من

قصیدة لیزید بن حجر الحارثی و قبله وعاینت حلالا یلی و تعبت فردا اما صحبهم و فصلک بالحجاج شاد ادری

و بغیلی سو حجر هریل وکنت کانوز من قبل الرتاج الواو فی وظنی بمعنی مع و کل ظن تاکید له والهمزة للاستفهام

و مسلمنی بالسین المهملة اسم فاعل مضاف الی یاء المتکلم بمعنی تارکی و شراحی مرخم شراحیل و هو بالشین المعجمة والراء والحاء المهملتین

کسر ایل اسم رجل و مصراع الثانی من البیت بعینه فی الفصل هکذا أتسلمنی بنو البدی للقاح ولعله محمول الی البدل

نام من ابن یحیی کما ذکره بعض المحشین یعنی و نمیدانم با گمان خود همه گمان کردن که آیا واگذارنده است مرا شراحی بسوی قوم خود من شراحیل مغنی

در النون و فی حذف النون من باب الخامس شاهد در دخول نون و قایه است در اسم فاعل مسلمنی بوده تا مشبه بفعل مضارع بود

تا اومکنوی وما اصاحب من قوم فاذکرهم الا یزیدهم حبا الی هم هو من قصیدة لزیاد بن حمل التمیمی و طلبا

فی الیمن با رعا الی و سطر الرمتین بلاد من بنی تمیم بمدح منها قومه و منها هم البحور عطاء حین تسألهم وفی اللقاء

اذا تلقی بهم بهم وهم اذا الخیل جالوا فی کواثبها فوارس الخیل لا میل ولا عزل وما اصاحب الخ

کریم من فی حاجتی شمائله ثم الوفاء اذا ما احمد المرء کلمه ما نافیة و اصاحب متکلم من المصاحبة بمعنی المعاشرة و لفظ

من بیانیه و قوم مرجع هم فی یزیدهم و ضمیر الجمع فاذکرهم والمذکور بعد الی یرجع الی قوم الشاعر ای است صاحبتهم فاذکرهم لهم قومی

الا ان یزیدهم هولاء القوم نفس قومی حبا الی یعنی و مصاحبت معاشرت نمیکنم قومی را و یاد کنم از برای ایشان قوم خود را مگر اینکه

زیاد میکنند قوم دوستی قوم مرا نزد من مغنی در علی شاهد در مرجع هم اسنکر این ما البار سابقه است بحده مصا

مثل ادا وای بر بدی اهشم دیگران که شایسته کر مثل لسانی واو در یزیدهم و واقع شده است رجوع ضمیر متصل در منفصل او رابه

او و ایشان صورت ای بر یدیهم حالی وما اغتره الشیب الا اغترارا لم تبتم حاملة کلمه ما نافیة و اغتره ما ض من الاغترار

و هو کما فی الشطط الغفلة المتبه و ما الاغترار الذی المهملة بمعنی الاطلاع والشیب بکسر الشین المعجمة و سکون الیاء والموحدة سابق شعر

یعنی معروف و شاعر است مو را سپیدی سفید و اسفا و ارمغ و سفید شد مو که معروف است شاعر مغنی ندیم مطول در احوال

المسند الیه شاهد در استعمال اسند الا اسم در مقام ... بمعرفه بوده مستثنی در مفعول مطلق تاکید نظر بعد

موسماله الا بر او واصل دما اغتره اغترار الا الشیب وما الناس الا کالدیار و اهلها بها یوم حلوها و غدوا

بلاقع هو من قصیدة للبید بن ربیعة العامری بعده وما المال والاهلون الا ودیعة ولا بد یوما ان ترد

الودائع الکاف للتشبیه الدیار ککتاب جمع دار و الواو للحال و اهلها مبتداء و خبره حرم والباء فیه بمعنی فی و حلوها بالحاء المهملة و اللام

المشددة من الحلول بمعنی النزول قوله غدوا ای صار و البلاقع جمع بلقع و هی الارض الخالیة و العین المهملة

جمع الارض الخالیة و هو حرب عدو فعل ماض ... یعنی ... بعد از ... مکر مثل ما مثل ... حال ایشان حالی با

... صحیح مطول فی ... علم البیان شاهد ... بوده تا ... که ...

... اهل ... است ... کمال اهل الدار ... وما الناس بالناس الذین عهدتهم

ولا الدار بالدار التی کنت تعلم هو من قصیدة لعباس بن عبد المطلب کلمه ما نافیة و الباء فی الناس و فی بالدار زائدة

و عهد ... الخطاب ... یعنی ... ساحت ... اینها

... شاهد در ... که ... دار و قصد

... وما الحرب الا ما علمتم و ذقتم وما هو عنها بالحدیث المرجم هو من قصیدة لزهیر بن ابی سلمی المزنی و هی من

المعلقات السبع و قبله الا ابلغ الاحلاف عنی رسالة و ذبیان هل اقسمتم کل مقسم فلا تکتمن

شغوها

الله ما في صدوركم ليمحص وما بكم الله يعلم وما الجراح من نعتوها دمية ونصرى

اذا اصبتموها منصرم كلهم ما باسم والواهر بعد الاموصول وعلمتم صلم والعائد محذوف اي علمتموه بمعنى عرفتموه

ودفنتم بالدال المعجمة والقاف من الدفن وهو بالفتح ادراك طعم الشيء والحدث الجرح والمرجم بالراء المهملة والجيم المشددة اسم مفعول

من رجم اي رميتم بالحجارة والحدث المرجم الحاصل بالرمي بالحجارة في الظلمة ومن مراجم الكلام اي شتمه بمعنى

[illegible]

[illegible] هل [illegible]

[illegible] وما باس لو ردت علينا

تحية فليل على من يعرف الحق عابها [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ارشاں مستحصل [illegible] سده اسند یعنی کسه [illegible] حال [illegible] کرد [illegible] اسنادد بیت مرع است

ای [illegible] الاحوال [illegible] **وما دمت لیلی ان تکون حبیبةً الی ولا دین بها انا طالبه**

طالبه هو [illegible] عبد الله [illegible] **تقول**

ابنة العمری ما لک ههنا وانت تمیمی مع الشرق جانبه فقلت لها الحاجات یطرحن بالفتی وهم

تعنانی معنی رکائبه ولکن اتینا حیدبا کانه هلال العیوم [illegible] سحابه [illegible]

[illegible] الوباره بمعنی الانیاب ولیلی [illegible] اسم امراه والحبیبه [illegible] الود والدین [illegible] الدال المهمله وسکون

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **وما زلت ابغی**

المال مذ انا یافع ولیدا وکهلا حین شبت وامردا [illegible]

[illegible]

وبت کانما [illegible]

[illegible] وکان ادری الدهر الذی هو قائل

اذا اصبحت [illegible] ولله هذا الدهر کیف ترددا

وما زلت ابغی الحی [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **وما زلت من لیلی لدن ان عرفتها**

لکالهائم المقصی بکل سبیل [illegible]

[illegible] **الا حبذا لیلی [illegible] فقولی [illegible]**

ونسا [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **وما سعاد غداة البین اذ رحلوا الا اغن غضیض الطرف مکحول**

[illegible]

متیم اثرها لم یفد مکبول وما سعاد [illegible] تجلو عوارض ذی ظلم اذا ابتسمت کانه منهل بالراح

معلول شجت بذی شبم من ماء محنیة صاف بابطح اضحی وهو مشمول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما مصدریه و قول صواب این است که متعلق است [illegible] معنی [illegible] است [illegible] معنی [illegible] اصل [illegible] بوده است کرده
ما کتمنا الا [illegible] معکوس [illegible] منا العمر وما علیک اذا خبرتنی دنفا وغاب بعلک یوما ان تعودینی
هو [illegible] وفی النسخ تصحیف [illegible] هکذا ماذا علیک اذا خبرتنی دنفا وغاب البعل یوما ان تعودینی وتجعلی نطفة فی القعب
باردة وتغمسی فاک فیها ثم تسقینی لفظ ما بمعنی لیس وعلیک خبره والخطاب [illegible] واسم لیس [illegible] علیک واجبنی [illegible]
[illegible] المجهول بمعنی [illegible] والدنف بفتح الدال المهملة والنون والفا ککتف المریض والواو للحال [illegible] منصوب علی الظرف [illegible] مضاف ونعود
مضارع من العیادة وهی بالمهملتین [illegible] المریض سیوطی [illegible]
آنکه [illegible] عبادت کنی [illegible] سیوطی فی [illegible] شاهد [illegible] مجهول [illegible] است معمول اول
[illegible] فاعل [illegible] وما کل ذی لب بمؤتیک نصحه وما کل مؤت نصحه بلبیب هو من
ابیات لابی الاسود الدؤلی واسمه ظالم بن عمرو وکان [illegible] العصر [illegible]
[illegible] فلا تمنحنها [illegible] خادم [illegible] فی الناس [illegible] کانه
تعلبا [illegible] وما کل ذی لب [illegible] ولکن اذا ما استجمعا عند واحد فحق له من طاعة بنصیب کلمة ما
بمعنی لیس [illegible] اللام [illegible] بالموحدة [illegible] العاقل [illegible] وهو بالهمزة
اسم فاعل من الایتاء [illegible] [illegible] کفعل [illegible] صاحب [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
است [illegible] کلام [illegible] دراصل [illegible] بوده
است [illegible] وما کل من یبدی
البشاشة کائنا اخاک اذا لم تلفه لک منجدا [illegible] لفظ ما [illegible] عمل لیس من موصوله [illegible] بالموحدة و
الدال المهملة مضارع [illegible] والبشاشة بالموحدة والشین المعجمة [illegible] المصاحب [illegible]
الفاء [illegible] والمنجد بالنون والجیم والدال المهملة [illegible]
مصاحب [illegible] سیوطی [illegible] شاهد [illegible] اسم کان است که کائنا
[illegible]
وما کنت ادری قبل عزة ما البکا ولا موجعات القلب حتی تولت هو من قصیدة لکثیر عزة واسمه عبد الرحمن [illegible]
فی صاحبته [illegible] خلیلی هذا ربع عزة فاعقلا قلوصیکما ثم ابکیا حیث حلت وما کنت ادری [illegible] وما اصعن
انا الدنیا [illegible] وانا [illegible] فقلت لها یا عز کل مصیبة اذا وطنت یوما لها النفس
ذلت کلمة ما [illegible] معنی [illegible] المهملة [illegible] صاحبته [illegible]
[illegible] والبکاء مقصور [illegible] الهوی [illegible] الموجعات [illegible]
بمعنی [illegible]
[illegible] شاهد [illegible] ولا موجعات [illegible]
[illegible] البکا [illegible] وما کنت ذا نیرب فیهم ولا منمش
[illegible] یمل هو من [illegible] وبعده [illegible] اذا [illegible]
[illegible] مقطعهم [illegible] المهملة والموحدة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] وما کنت ممن یدخل العشق قلبه ولکن من یبصر جفونک یعشق هو
[illegible] المتنبی [illegible] ولکن [illegible]

الدحو اصله الخروج والغشو [illegible] مصوب [illegible] الحاء ای فی ملته بصر بصم الضاد مضارع نصره ای [illegible] والحمون کهلوس جمع حمر کهلس و هو بالحم والهاء والنون سطاء العین من اعلی [illegible] یعنی و سوداد جمله کسانیکه داخل سودو راه باید عشق دل او ولکن شان نیست که هر کس کر بسد پلکهای چشم بود عاشق مسدود سوالحموبه معنی و لکن و فی النسخة الاولی من باب الخامس شاهد در بودن اسم لکن است ضمیر شان مستتر باعتبار جواز عمل بودن ما قبل اسم سرط کرمن است در ما بعد او ای لکنه ای لکن الشان

وَمَا لِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةٌ وَمَا لِيَ إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ هو من قصیده لکمیت بن زید الاسدی یمدح بها اهل البیت و مثله إِلَى النَّفَرِ الْبِيضِ الَّذِينَ بِحُبِّهِمْ إِلَى اللَّهِ فِيمَا نَابَنِي أَتَقَرَّبُ بَنِي هَاشِمٍ رَهْطِ النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ بِهِمْ وَلَهُمْ أَرْضَى مِرَارًا وَأَغْضَبُ وَمَا لِيَ إِلَّا الخ فَطَائِفَةٌ قَدْ كَفَّرَتْنِي بِحُبِّهِمْ وَطَائِفَةٌ قَالُوا مُسِيءٌ وَمُذْنِبُ بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ لفظ ما فی الموضعین نافیه [illegible] نبینا محمد بن عبد الله والشیعة الاتباع واراد بها هنا جماعة تتبعهم والمذهب فی الموضع کمقعد الطریق و در وی مکان المسعی فی هو بالشین المعجمه والعین المهمله والموحده مفتوحه و الحق خلاف الباطل یعنی [illegible] من پیروی مقصدا مکر آل محمد [illegible] مذهب طریقه مکر مذهب طریقه حق قطرو سقوط فی المستثنی شاهد [illegible] مستثنی است [illegible] موضع [illegible] وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ فِي رَاشِهِ وَلَا طُلَّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلُ هو من قصیده للسموأل بن عادیا الیهودی الازدی الغسانی و مثله يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا وَتَكْرَهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطُولُ وَمَا مَاتَ مِنَّا الخ تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُفُوسُنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ لفظ ما [illegible] والعراس بالفاء والراء المهمله والسین المعجمه ککتاب اللحاف [illegible] وطل بالطاء المهمله [illegible] المکان [illegible] مطول فی الاطناب والاطناب والمساواه شاهد در بودن ذکر جمله و لا طل [illegible] مصراع اول [illegible] بواسطه مصراع اول [illegible] دلالت [illegible] وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلَّكًا أَبُو أُمِّهِ حَيٌّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ هو من [illegible] للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة [illegible] هشام بن اسماعیل المخزومی خال هشام بن عبد الملک لفظ ما نافیه والضمیر فی مثله یرجع الی هشام [illegible] والضمیر فی ابوه یرجع الی ابراهیم [illegible] یعنی [illegible] ابراهیم [illegible] هشام بن عبد الملک [illegible] مختصر و مطول فی المقدمه شاهد [illegible] وَمَا سُؤَالِي إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا إِلَّا تُجَاوِرُنَا إِلَّا دِيَارُنَا لم یسم قائله لفظ ما نافیه [illegible] بالموحده [illegible] مع الغیر من المثالاه [illegible] [illegible] والیاء [illegible] یعنی [illegible] فی المطول فی باب [illegible] هَاجَرْتُ لَا أَمَلَ [illegible] سَعْيًا هَجَرْتَ وَبُعْدَ مَرَاحِي إِلَى أَجَلِ لم یسم قائله لفظ ما [illegible] وهجرت متکلم من الهجر وهو [illegible] والسعی بالسین المعجمه والعین المهمله والهاء [illegible] قوله مراحی بالراء المهمله [illegible] یعنی [illegible]

[illegible] مثال [illegible] متشابها [illegible] لا ما [illegible] تاکید کردن [illegible] فاصل [illegible]

[illegible] وَمِثَالٍ بِصِبَاهُ لِعَوَارِضِ طِفْلَةٍ لَعُوبٌ تَسْبِي إِذَا مَا تُنْتَسَبُ [illegible] الواو بمعنى [illegible]

مثال [illegible] والعوارض بالعين والراء المهملتين والضاد المعجمة [illegible] والطفلة [illegible] واللعوب [illegible]

من اللعب [illegible] الحد [illegible] تسبى [illegible] من السبى [illegible]

[illegible] تسبى [illegible] والراء المهملتين والموحدة [illegible] يعنى [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

الا [illegible] متشابها [illegible] شاعر شعر [illegible]

[illegible] متشابه [illegible]

[illegible] وَمُسْتَدِلٍّ [illegible] فَاخِرٍ بِسِطْرِ الْعُمْرِ وَأُجْرِ [illegible] الواو للعطف [illegible]

الذي [illegible] والمستدل اسم فاعل [illegible] والضاد المعجمة [illegible]

والموحدة كما قال الجوهري [illegible] صاحب القاموس [illegible] والصاد [illegible] المهملة [illegible]

الاول [illegible] والراء المهملة [illegible] الالف يعنى [illegible]

[illegible]

[illegible] متشابها [illegible] بمعنى [illegible]

[illegible] وَمُطَّلِعٍ [illegible]

مُخْلِصٍ [illegible] مَشْغُوفٍ بِأَبْنَاءِ [illegible] وَمَفْتُونٍ [illegible]

[illegible] مصطلع عطف على قوله مشغوف [illegible] مصطلع [illegible] والصاد المعجمة والطاء والعين المهملتين اسم فاعل [illegible]

[illegible] والتخلص [illegible] المعجمة والصاد المهملة [illegible] من الخلاص [illegible] والمطلع [illegible]

اسم فاعل من الاطلاع [illegible] والتخلص [illegible] المعجمة والصاد المهملة [illegible] من الخلاص [illegible] والعين المهملة [illegible]

[illegible] يعنى [illegible]

[illegible] علم البديع متشابها [illegible]

[illegible]

[illegible] يعنى [illegible] وَمُقْلَةً وَجَاحِمًا مُرْتَجًّا وَفَاحِمًا [illegible] مُتَرَجِّحًا [illegible]

[illegible] التميمي واسمه عبد الله [illegible] مَا هَاجَ أَشْجَانًا وَصَدَّرَ قَدْ شَجَا مِنْ طَلَلٍ كَالْأَتْحَمِيِّ أَنْهَجَا [illegible]

[illegible] مُدْرِجًا وَاتَّخَذَتْهُ النَّائِبَاتُ [illegible] مَنَازِلٌ هَيَّجْنَ مِنْ هَيْجًا مِنْ آلِ لَيْلَى قَدْ عَفَوْنَ [illegible]

[illegible] وَالنَّجْمُ [illegible] مُرْدِجًا [illegible] وَاضِحًا مُفَلَّجًا [illegible] وَمُقْلَةً

وَحَاجِبًا [illegible] وَكَفَلًا [illegible] إِذَا [illegible] فَائِلٌ [illegible] كَأَدَ

[illegible] سَحْجًا [illegible] إِلَّا [illegible] سَمْحًا [illegible] مقلة [illegible] عطف على معمول

[illegible] والجيم [illegible] اسم مفعول [illegible]

[illegible] السلعة [illegible] والحاء [illegible]

والراء [illegible] والسين المهملتين والنون [illegible] موضع [illegible]

والسين والراء المهملتين والجيم [illegible] الله [illegible]

[illegible] الاصل يعنى [illegible]

[illegible] متشابها [illegible]

[illegible]

[illegible] وَمُلْكًا [illegible] الْعِرَاقِ

وَتِرْبٍ مُلْكًا [illegible] وَمُعَاهِدٍ [illegible]

[illegible] ملك عبد الملك بن مروان [illegible] من كان احفاه الربيع [illegible] مصر الجمار

بعثت عبد الواحد ان المدينة اصبحت محمودة لوحد حلو التمائل ماجد كالغيث من عرض العراء

ما فات سبل اليه ببادر ووارد وملكت عن معتقه ملكه ما دون مكة من حصى فسبا

وملكته ما بين الحج وملكت مالها ودمها من بعد ما عشي الضعيف استقاع سنعا لماردا [illegible]

ملكت [illegible] الواحد [illegible] والملك كفعل [illegible] والراء المهملة [illegible]

[illegible] العين والدال المهملتين [illegible] العهد للاسلام من اهل الذمة [illegible] يعني [illegible]

[illegible] مسلمان [illegible] يعني [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وممن قلدوا عامر ذو الطول وذو العرض [illegible]

[illegible] الواو للعطف [illegible] موصوله [illegible]

[illegible] والطول [illegible] المهملة [illegible]

[illegible] يعني [illegible] طول [illegible] عرض [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] الاسم شاهد [illegible]

وممن دون ذلك خرط القتاد وضرب وطعن يقر العيونا [illegible] النعلبي [illegible]

[illegible] خرط القتاد [illegible] الخاء المعجمة والراء والطاء المهملتين [illegible]

[illegible] القتاد [illegible] والدال المهملة [illegible] والطعن [illegible]

[illegible] الراء المهملة [illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] مصراع اول وممن فالذي ترضى سجاياه كلها

كفى المرء نبلا ان تعد معايبه [illegible] موصوله [illegible] السجايا [illegible]

[illegible] والموحدة كفعل [illegible] الفصل [illegible]

والمعائب [illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

[illegible] وممن قيل بادى كل مولى قرابة فما عطفت يوما عليه العواطف [illegible]



[illegible] العواطف [illegible] عاطفة [illegible] الى كل مولى [illegible]

[illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وممن كان

بالبيض للكواعب مغرما فما زلت بالبيض القواضب مغرما [illegible]

الكسر جمع [illegible] الكواعب جمع كاعب [illegible] العين المهملة [illegible]

[illegible] المعجمة والراء المهملة [illegible] والقواضب جمع [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] محضر مطول [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

معنى وممهل ليس له حوازق وللصفادي جمة نفائق [illegible]

الحوازق جمع حازق [illegible] المهملة والزاء المعجمة [illegible]

[illegible] والصفادي [illegible] جمع صفدع [illegible]

المبهم المعطل الكثير من السير والقصير في جمع للسهول والشقائق جمع شقيقة وهو ما انقطع من الرمل وغلظ من الصفا ...

كرد صاحب يعني من ثنا آنكه هي كه بسته ... واطراف كرد صحرا كه محل ... دستور لا ... داشتن آواز ...

ونكبها وسط ومعظم آن ... ها جاي سقطها ... الا اثنا هند ... داستار ... بعصب صفا جمع صفد

است بخط ... ومنهل وردته عن منهل وقرمه العطشان لم تنهل هو من اسباب لكن بمعنى الرجو

لبس بعذال ولا معذل جمال ذقانا بمن معذل ... بخير منه يقتل في غير الامن ولا

تغلل ومنهل آجن عليه نسج العنكبوت لم يهل طال فلم ينقطع ولم يوصل فربما ... هند ... كت

الحنظل ياريد هل عندك من يقول من صاحب بدوا وان قلت ارحل فتحسبا ان عوجل

ان لم افعل لواو بمعنى رب والمنهل ... الموضع ... بالقوت كقعد المترب ... مسكلم من الورود ومن الورد وهو ما الواو والراء

والدال المهملتين ... الاسراء ... كثيرة ... مصانع من اما المعتصل من السهول ... سيره

يعني ... آنكه هي كه ... بعصار ... سحل ... اسقا ... سود ...

في ... هدد ... يعني ... ومن ينه ويبا ويجمع ... ولا يحتطبا

ما اقام ولا قصاما ... والواو العاطفة ... مصانع ... القرن ... الصم صلة ... جمع الماء

والمصانع ... المصانع من الحصون ... المواضع ... مسكل ... معنى مصانع ... من الحتمم معنى

... مصيبة ... للموكد ... بالنضا ... كمطلق معنى الظلم ... الهصم ... كسر علم

حصم يعني ... كرد ... مواضع ... صاحب ... كرد ... الممر ... دام كرد

... سيق في عوامل الحرب معنى في الحمة الجامعة ... الخاص شاهد در مصون بودن بجمع

... عطف كرده است ... ومن يك

عظ صاحب خامر لكن عودا الذم والدهر كاسر هو من ... الجر ... صاحب ليلى الاحيلية وقال

... الاسود ... اذا ما الناس من ليل ... سما وقرنها حياء كماء العين لذي ... ماطره ولو

ان سئلنا الناس يوما بوجهها سحاب الثريا لاستهلت مواطره ومن سوء ما الاعدة ... صبا

فلا الدهر يفنيه ولا العود داثر كلمه ... الفعل ... المهملة والموحدة ... المعوى ...

... من الرجاء ... وبكسر ... ضمير الفاعل للعود ... كمثل ...

... الدهر ... يعني دهر ... كرام ...

... شاهد ... است ... كه هر كوكه

... معنى في الذم شاهد در ... مفعول ... مكسور ...

... ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم ... المرق

... المعلقات السبعة ... رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم ومن

لا يصانع في امور كثيرة يضرس بانياب ويوطأ بمنسم ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن

لا يتق الناس يشتم ومن يك ذا ... ومن يوف لا يذمم ومن يهد قلبه الى مطمئن البر لا

لم يتجمجم كلمة ... الموضع ... الاحسان ... من الجمل هو ... مجهول من

الاسم ... العادة ... المعجم مجهول من الذم وهو ... المدح يعني ... بوده ... شاهد

... شاهد

... فمهمهين كانسد قلت له اذا

واحات ما قتل المحب حرام ... الواو بمعنى ... مفعول ... العادة ... الطير ...

الحصر وكذا ... مهمه ... الكاف ... المهملة ... الى علام ... المهملة ... الاثنا

وهو ... صاحب ... قتل المحب حرام كثير مشهور ... الكلم ...

... لا يعلمون ... المشهور ... يعني ... شكم

تا ربل مثال کردن مثل ماه منه جهاده تو کهنم ما و کرنا الانو نسبت پیراز اسم بیکم از کدام قبیله هستی و نسبت به خود را بقبیله پس خواهد

این مقرره ذکر ما قبل المحترام یعنی پیشکش [illegible] حرام بر معنی هدایة بحصر ما و کرنا المتهوس بلبس شاهد در دو کلا السعود

ان یسر یمنی استقد دابن بیت را بیکه می بینم بر علی [illegible] و لا ادا با غنیا ابیکه شاعر سؤال کرده است از [illegible] و او تغیر داده آ

حرام مصنوع [illegible] قول عمر ما قبل المحترام [illegible] خواند و اسم حرام را [illegible] شاعر با سواسطه کرد و از قبیله [illegible] است ومهما

يصلها او بدات توامر لتبر بلها ما البيتي لست مستمسك ايم قوله ومهما تسليها مع اواخر سورة ولا

تقص الدهر فيها فتقل اذاهما من ابيات لابي التمام [illegible] الذين السالمي يوصلها فصلها في الموضعين بالصاد المهملة مضارع

مضيعة الخطاب من الوصل وهو ضد القطع والوقف في الضمير يرجع الى قوله [illegible] والمراد اول سورتها [illegible]

واللام في لتبر بلها للتعليل ولست متعلق بجواب الشرط بحذف الفاء منه للضرورة وهو صريح في معنى النهي اي فلا تتصل والمتصل اسم

فاعل من حمل ولا اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتفصل بالقاف والفاء [illegible] التبليغ مضارع من الوقف وهو ضد الوصل

والدهر منصوب على الظرف فيهما بمعنى عليها او تصل مضارع من الفعل وهو ضد الحذف يعني هر زمان كه وصل كنى اول سوره [illegible]

ابتدا كنى با ول سورة براءة پس [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله مكوى [illegible] السورة براءة پس هر زمان كه وصل كنى

اول السورة را با اخرهاى سورتها [illegible] مكن [illegible] سكوت [illegible] وصل كن معنى

بمهما [illegible] كرده است [illegible] كرده است [illegible] مذكور

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم [illegible] سلمى المزني وهي

احدى المعلقات السبع [illegible] ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم ومهما

تكن الخ وكاين ترى من صامت لك معجب زيادته او نقصه في التكلم [illegible] والخليقة بالخاء

المعجمة والقاف [illegible] الطبيعة [illegible] بمعنى حسبها [illegible] مجهول [illegible] المجهول بمعنى [illegible]

الناس يعني [illegible] بوده باشد [illegible] طبيعت [illegible] اسم [illegible]

[illegible] طاهر [illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible] يعني [illegible]

شرط است [illegible] است [illegible] اسم است [illegible] مبتدا [illegible] است [illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] باشد ومهما معترة ادخاوه كان لوبا رضيه سماؤه [illegible]

[illegible] وصحت في ليلة اصدافه ذاع دعى لم ادر ما دعاوه الواو بمعنى [illegible]

المعادة والمعترة اسم مفعول من الاعتناء اي مملوة من [illegible] المهملة والميم [illegible]

المصنا اي [illegible] يعني [illegible]

[illegible] معنى [illegible] الاحوال [illegible] شاهد [illegible]

اسم [illegible] ونبئت ليلى ارسلت بشفاعة

الي فهلا نفس ليلى شفيعها هو من ابيات [illegible] وهو محبوب ليلى العامري [illegible] فيها [illegible] اكرم

من ليلى علي فتبتغي به الجاه ام كنت امرأ لا اطيعها الواو للعطف [illegible] المتكلم بمعنى [illegible]

[illegible] الموضعين [illegible] الشاعر [illegible] شفيعها لليلى يعني [illegible]

[illegible] شفيع [illegible]

[illegible] معنى [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] ونجحفر الدنيا [illegible]

[illegible] ترى كل من فيها وحاشاك فانيا هو من [illegible] الطيب المتنبي واسمه احمد الحسين [illegible]

مع [illegible] اسم [illegible]

وكلمة من موصولة [illegible] يعني [illegible]

[illegible] مطول في فصل

والوصل شاهد [illegible] فصل [illegible]

[illegible] ومشرق اللون كان [illegible] باب [illegible] الواو [illegible] النون [illegible]

[illegible]

[illegible] شرح العوامل [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] ونحن عن فضلك ما استغنينا فثبت الاقدام ان لاقينا وانزلن سكينة

علينا [illegible] لولا الله ما

اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا الكافرون قد بغوا علينا اذا ارادوا فتنة ابينا [illegible]

[illegible] الاستغنا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وندمان يزيد الكاس طيبا سقيت اذا [illegible]

[illegible] رفعت راسه وكشفت عنه بمعرفة الملك [illegible] الواو [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] وقطعهم تحت الكلا [illegible] سبطى النواصى حيث [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] على ادنيه من نعم السماع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سقت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

ممدوح خود را بان کرد او شائلی بر وی و عطای خواهی است و چون که عادت او بخشیدن مال است بدون سوال و شعر بالائی مدح نو است در مدح کرام

و ستر او لذ و تکرم جار نا ما دام فینا و نتبعه الکرامة حیث مالا قوله من ابیات الثعلبی قوله نکرم متکلم مع الغیر من الا

بمعنی الاعزاز و الجار الذی یجاورک و بسکن قوله فینا ای فی جوارنا قوله و نتبعه الکرامة ای نرسلها الیه و الکرامة کثمامة العزازة و المراد بها

العطاء و مال ناص من المال بمعنی المیل حیث لا اطلاق یعنی و کرامی میکنیم همسایه خود را تا دام که در جوار ما است و تعقیب میکنیم

او را بخشش را هر مکان که رود اورد و بود محصن و مطوی المال المقبول من علم البدیع شاهد در نبود این بیت است

مثل اعراب و مال العر معمول باعتبار ممکن بودن اتباع عطا و نمی اورای جا عمل در وی عادت و نعلم مولانا و نعلم اننا

کما الناس مجروم علینا و جارم هو من قصیدة لعمرو الراعی النهیمی و قبله وانی اذا قوم عزو فی عروقهم وهل انا

وبیا ان هم ان ظالم اذا اجرم مولانا علینا جریرة صبرنا لها انا کرام دعائم قوله شعر متکلم مع الغیر یعنی

العلوم والمراد بالمولی هنا السید الموجود معهود من الحرم فهو بالجیم والراء المهملة کقفل الذنب و الجارم و الظالم حصر جارم مصدر

الفاعل ای لاتصره لکونه مطلوبا من مصر علی ای حال کان سواء کان مطلوما او ظالما یعنی و بار میکنیم برای خود داوضال الکم

مسلم کر ماست کرار و مثل مردم است که کاهی ظلم کرده است و کاهی ظلم کشیده است و عجوز حسو قی خوم المحق معنی فی الکلام

و فی ما شاهد در کلام اسکه با و حرم نیست قال کامر را عبدی را ملی اساد علی حرکی این را با روات حرف الساس است مخفی فی او فی

الواو شاهد در آن و جازم است که او برای تقسیم است ونشکر ان شئنا علی الناس قولهم ولا ینکرون القول

حین نقول هو من قصیدة للسموأل لاحجار بن عادیا الیهودی لاندری اعشنا و میل الغیرة و بعده اذا سید منا خلاقام

سید قؤول لما قال الکرام فعول قوله نشکر متکلم مع الغیر من الانکار بمعنی عدم القبول و التغییر متکلم من المسائی من

نکر انکارا ای علی الناس قولهم ولا ینکرون ان ینکروا قول الناس الا لنا و اعتبار الهوا یعنی و انکار میکنیم تعسر بعد هم اکرهوا

ناسم و مرتهمان سخن این او و هر بیان ندید و انکار با انکار میکنید با ما بیان سخن آورد که مکنون سخن انچه جلال شاور حراج

کوتاه کسان بار محصن و مطوی فی الانباء و الاطلاق و المساواة شاهد در این است که این بیت مثالی لا یلیق بها الا ...

تسلو بودن در او اطمان است و این بیت مشحون است در معمول و معهود بطریق اکه معهو بسید ...و قد صلت بین

الصورتین فصاحة فتصلی و اسکن کل حالة فی حالة هو من ابیات لا بن شامی من شیخ الدین التلطی و الطاهر و احمد

و هو احد القرا الذی لا یعمل بین المشوبین تصل احد هما بالاخری الواو و للعطف الحطام فی صلت فیما بعده لحمره و هو بالواو و الصنا

المهملة حال لعا الفطع و الوقف قوله فصاحة بالنصب مفعول لا جله وصل امر من الوصل و اسکن امر موکد بالنون من السکون قوله کل ای کل

من الوصل و السکون و حالة معمول مقدم لحصل او هو بالجزم لتاجیع حاله کتبه بمعنی الهمای و الالف فی حصل للاطلاق و هو یشد ...

القنا بمعنی طهر یعنی و هم جمع است و صلکردن نو در میان سوره در او ائل فصاحت وصل کن با شاکی ناس اسکرهم جار و صل

و سکون طاهر میشاد حرفهای ادوا معنی فی الواو شاهد در واو در او اسکن است که از برای تحصیل است این بیت سخن بین الوصل و

السکون بهما و والله لولا تمره ما حمته ولا کان ادنی من عبید و مشرق لم تسم قائله و مثل اخیت اذا مروان

من اهل حیره و اعلم ان الرفق بالمرء ارفق و الصمیر فیه مرجع الی مروان المذکور فیما مثل و حسمه متکلم من الحتم بمعنی الود

لعمه بالدال المهملة و التوبة افعل من الدنو معنی المرب عبید کزبیر ابو بطن و مشرق بالسین المعجمة و الراء المهملة و القاف کسرابو بطن من همدان

یعنی و بسم بخدا که اگر نبود خرما هر امام مروان محبت او برای من و نیست عبید اسم و او و نبود بردل من و او بود مرحله ... عشق و مشرق

معنی فی الواو شاهد در در حول واو فی الحمر است بود واو و قسم در والله وهکذا ذهب الزمان و تبقی العلم فیه

و تکثر الاثر هو من ابیات الحماسة ای الحصر ای الملک الذی من عیسی و هو مصانع من القبا و هو صید الثقا و الضمیر فی ضد برجع الی الزمان

بدر سیاسم لواء المهملة بمعنی یحی و ابر الیسی منه الدال عباس یعنی و هم چنین ... در روزگار و باد بود و منسوب علم در آن روزگار و در

صرف منسوب اثران مطوی فی الحلقة در مقام تمثیل این بیت ... سکار ارعاب و جمعاسته معهود او با مطلع خود ذکر کرده

است و هل انا الا من غزیة ان غوت غویت وان ترشد غزیة ارشد هو من قصیدة لدرید الصمة یرثی عبدالله

بن الطفیل الصمر لحشم و کی هالخاء عبدالله و قبلها الم للوی اوقلها ادت حدثنا الحمل من ام معبد بعاقبة اذ

احلفت کل موعد اعادلتهم الا نعص لو ملی واقصدکد وان کان علم العیب عندک فاسدی کلهم هل

ما صدر بها انا الا من ... و هی فی الموضعین بالغین و الراء المعجمة و البا المشدده کسجیة قبیله و غوت بالعین المعجمة ناص من الغی معنی

الصلاة والسلام عوض بصیغة المتکلم در نسخه بصیغة الشیء المجهول بضمها مضارع من الوشی وهی کهر بستن طلا ها الخ و مسار مستقیم بصیغة المتکلم یعنی
و نسختم من مکوار مثله بر بهر واکر کراه سوید کره میتوم واکر بیاسید راه جو نا عر بهر ی باشم راه جو زا معنی در نسبه من احوال الحاضر در
مقام شبا ابیکار و نابع بحو بپن اسنه در دکو مطالب بحو وعیره دکر کرده اسبا بی بتر اجهم بمسل و ما سبیا مطلب جو دد اسکم سا
کسنا ست نابع مثله عر بر فسنم دواعو اورستا **وَهَلْ يَدْعُو الصَّرِيخُ عَاءٍ قَوْمًا الْيَوْمَ اِذَا اَدْخَرَ النَّمْلُ الطَّعَامَ لِعَامِهِ** هو
لا ابن العلا المعری و اسم احمد بن عبد الله التنوخی اللغوی مصنف حمید بحر سدل المال و عدم ادخاره شبا الصلة ثم علی بحسله حسن منتهی نا
بالاسد بعد ادخاره فانا مطاده وقد تر علی الاصطلاحیه شانوله بهم بفتح العین مضارع من الدعوه هو الداعی المعجم والرا المهمله
کفعل بالمعجم الانسان لونه الحاجر و مساره جو الدال المهملة المسندة بصیغة الماضی من باب الافتعال و اصله ادخر با المعجم والمهمله فلت معجمه
مهمله وادغم فیها و الصرعام بالفتا و العین المعجمه یعنی مهمله کسوال الاسه العام الحول یعنی و ابادخره مکتب بسر و فو سراد این ای علت
رو و جود در سنکه مجرم کند مو دحر طعام دارد رای بکیب الجو بعلی اسنحوا مکر مطوق ی الابیا سا هد در هل اسکه
اد را کا ده س سجلد ارواست **وَهَلْ يَمْنَعُ اِرْتِيَادُ الْبِلَادِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ اَنْ يَاْتِيَنْ** هو فعلله للاعشی و
متمو بن قیس اول المصراع البلد الدالی من البلاد و کلمه هل للاسم مع الانکار عی الارشا الرا و الدال المهملتین بهما ا امعا لو الطلو
والد هات المحی یعنی الطلب فی البلاد کما جمع للدحی سنتیر علی من جو دکر مع بالعده صار لمعنی الحد و المهملتین بهما دا
کهر الموف و ان مصلحه ای من الموت پاتنی مضارع موکد با النون من الاتیان النسرانا مع مسکند اهد و بعد در کسی دو
سه بهای بر ستد مرکر او اسکم بنا سم **مبوطی** بودا الناکست **شاهد** در مرکه عل مصا سب بون اکه
کرمعنی بوده تا استاها و موقع او بعد از هل اسمها مبر **وَهُمْ وُقُوفٌ يَسْتَطِرُ فِيهَا نَضَاحٍ** **وَهُوَ**
حناجر هو من منزلة للسباح الاسکو اسم منعل بهما جاد وحن واشره لم قطب **مَاعِرِفٍ كَانَ خِيُوْمُهَا** **لِبَلِيٍّ**
اَتَيْمَنَّ هَلْ تَدْنُو وَرَكِيَّ نُوكِرٍ وَهُمْ وُقُوفٌ اِلَخ **اَنَا دَارُ اَبِي الْوَرْدِ مِنْ حَرِيَّةٍ مَصَبَّتُ وَلَا وُتِيَ حَوْلَ الْجَاوِدِ**
الضمیر الانس و الوقوف الواو و القاف کهلو من مصدر وقف بمعنا دام یا دهما ساو مل الجمع ده هو قاتمات و سنطر مضارع من
الاستطار و القضا مصدر و طره ای به و ملعه و الضمیر ثم و اسره بدل مساری فسا امره و الثنا للنظر هم و الفتا با الضاد المعجمه والما
المهملة البادر من الارض للضحی وهی الشمس و العداه بالعین و الدال المهملتین کقناة الارض الکثیر الکریمه وقیل هو بالمعجمه والمهمله و هو
ما بین طلوع الفجر و طلوع الشمس المس شیء کانو بهم والواو للحال الصاهر بالصاد و الراء المعجمه بمعنی الشاکنا و المهمله عن الکلا
والسرب یعنی وارمان ده جو شا انساه بود ملکر استطاد میکنند تا او و در حکم و اعراب حرد حنبی را ددوم حیا شکاه دهن
باکره و حال الکره حرد حتی ساکن بود تا امکر سرجو دار میشد کره بود دان مجو رد معنی در الجهة التاسفه را ما الخامس
شاهد در نوی مصاحب جدا ست مغلوق بعصا و حیا ربسکر منغلق بوده تا استد بوقوف بنا مر بسطرون با مشتا الکلام فی
فصل با جی مثا فضا مصدر و معنوا و کرامه است **وَتَرَعَتْ اَنْ بَنِي الْمَعَالِي خَالِدٌ** **وَتَرَعَمَاتُ مَرَضِيِّ حَدِيعِ الْاَلَّا**
لم نسیم تا لم حوله بوعت مضارع دعو قسر کمع اراده در عید والسر لم بوده و کلاهما محیلهٔ کا بهما دان المر معنی مصدره ی با لموحله
و النون مضارع من الرحل شنا ای شطیعم و المعالی با العین المهمله جمع معلاه و هی العیو لسا العزم و ما لدا اسم رحل و مرضی مضارع رح
صلا التحلی و الصبیح با الثنا المهمله نهمار ن کا مرادهم فعل القبیح و الالام با لهمره مع جمعها لم و هو کاحمد الذی السحی یعنی و ا انم
مبکید در این مکه تحا او و دو بکید کسب سر ا جاله دو حسکو دا بلا و اسکم نحسه سید و طرهام حدلیا الکر امراض مبکید
ادکسب و وسل مسکد در کار در سلیمان ساز لکراس بتر ادم بکر بهاد بر خالد معنی در الاسود الی بعکسها الفعل الما
من با ما الرابع **شاهد** در نعل بر کرون بکارد تا عل اسم بعد از هر با و بو عت ر در سالی که سنحان سی المعالیة با عر ان سی
المعالی و بوعت ان برضی با عراب و صی بدون نعلی کرو دو لفظ با و لفظ عن بعد از دو بر عت ایم بحمه سا صد معنی نظر با کر اکر لفط
در بعد از بر عت اول و لفظ بن ب العد ابر عت ثانی تعلی بکر بهما ان سا د برای حنا لا مدح مسود و اکر لفط عن با بعد از اول و لفظ در
با بعد از بر عت ثانی تعلی بکر بهما ان سنید م مسود از ملی اد و اکر دو لفظ در با هر بعد از دو بر عت اد لفظ عن را هم بعد از دو
نعلی بکر به معنی مصراع اول بعکس معنی مصراع ثانی مسود و بر مدح است بهمه **وَلَمْ تَرَكَتْ يَوْمَ الرَّوْعِ جَافِرًا مِنْ عِصْرٍ**
در **طَعْنِ الْاَنَا هِرِ وَالْكُلَى** هو من ابیات لوبید الجبل الذی سماه السبم بعد الحجر و اطلاع جو لد هر قصار من حسی با دان
اَلْسِيغَامُ دَوْنَهَا بِحَالٍ بِصَيْدِرِنَ الطَّلَوْمِ عَنِ الْمُلُوكِ وَيُرَكِتُ يَوْمَ الْحِ تَقُولُ اَنِّي يَدُ وَكَذَاكَ

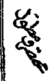
مُسْتَمِرًّا آذاه لَعَمْرِي قَدْ تَعَوَّلْ وَأَنْبَا وَذَا لِعَطَاءِ اللهِ مِنْ كُلِّ غَارَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ يَوْمًا وَإِنْ أَفْلَحَ الْخَصَا

الوقع بالواو والعين المهملة ... [illegible] ... العالم ... [illegible]

كفلس مصدر طعن بالرمح والايام جمع ... [illegible] ... الظهر ... [illegible]

والكلى بالضم مقصور واحد كلية ... [illegible] يعني ... [illegible]

... [illegible] ... شاهد ... [illegible]



... [illegible] ... وَتَصَعَّدَ حَتَّى يَظُنَّ الْجَهُولُ بِأَنَّ لَهُ حَاجَةً فِي السَّمَاءِ ... [illegible]

... [illegible] ... قوله تصعد ... [illegible]

... [illegible] ... والجهول ... [illegible]

العلم يعني ... [illegible] ... مختصر

ومطول في الاستغناء من علم البيان شاهد ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... وَقَدْ كَرِهَتْ فَعَلْتُ ... [illegible] ... عَلَى عَوَاذِلِي

وَأَلُومُهُنَّ وَيَقُلْنَ إِنَّكَ لَا تَدَعْ مِنْ شَيْبَةٍ قَدْ عَلَتْ وَلَا تُطِعْ مَلَامَهُنَّ وَلَقَدْ عَصَيْتُ لَنَا هَيَابَ

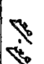
النَّاشِرَاتِ جُنُونَهُنَّ حَتَّى ادَّعَوْنَ إِلَى الرَّشَادِ وَمَا ادَّعَوْنَ لِيَهْتَدِي ... [illegible]

قوله عواذلي المذكورة ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... يعني ... [illegible]

... [illegible]



مغني ... شاهد ... [illegible] ... معني ... [illegible]

... شاهد ... [illegible]

... وَيْكَأَنْ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْبَبْ وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرٍّ ... [illegible]

... [illegible] ... عرسا ... [illegible]

سَأَلَتَانِي الطَّلَاقَ أَنْ رَأَتَانِي قَلَّ مَالِي قَدْ جِئْتُمَانِي بِنُكْرِ فَلَعَلِّي أَنْ يَكْثُرَ الْمَالُ عِنْدِي وَيُعَرَّى مِنَ

الْمَغَارِمِ ظَهْرِي وَتُرَى أَعْبُدٌ لَنَا وَأَوَاقٍ وَمَنَاصِيفُ مِنْ خَوَادِمَ عَشْرِ وَنَجُرُّ الْأَذْيَالَ فِي نِعْمَةِ

زَوْلٍ تَقُولَانِ ضَعْ عَصَاكَ لِدَهْرٍ وَيْكَأَنْ ... وَيُجَنَّبُ سِرَّ النَّجِيِّ وَلَكِنْ ... أَخَا الْمَالِ مَحْضَرَ

كُلِّ سِرٍّ ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... يعني ... [illegible]



... [illegible] ... معني ... شاهد ... [illegible]

بِالْجِيدِ فِي اللَّهَوَاتِ لَا أُحِبُّهُ وَلِلَّهْوِ دَاعٍ عَنْ عَاذِلٍ ... [illegible]

... [illegible] ... أَلَا يَا لَقَوْمِي قَدْ شَطَّتْ عَوَاذِلِي وَيَزْعُمْنَ أَنْ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]



يعني ... [illegible]

... [illegible] ... معني ... لا شاهد ... [illegible]

[illegible] ... ولنا مل وَ يُمنى

لنا حُبّها عندنا فما قال من كاشح لم يضرّ ... على أنّ حُبّي ابنة المالكي كالصدق في الحجر المفطر

بيم النهار ... خيال الطلل ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... شاهد ... وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَةٍ

فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي هو من قصيدة امرئ القيس ... وهي احدى المعلقات ...

... أَلَا رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلَا سِيَّمَا يَوْمًا بِدَارَةِ جُلْجُلِ وَيَوْمَ

عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَوَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمَّلِ فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمٍ كَهُدَّابِ

الدِّمَقْسِ الْمُفَتَّلِ وَيَوْمَ دَخَلْتُ الخ تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَانْزِلِ

فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَاكِ الْمُعَلَّلِ ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... شاهد ... وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَوَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمَّلِ هو

من قصيدة امرئ القيس ... وهي احدى المعلقات ... كَدَأْبِكَ مِنْ أُمِّ الْحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمِّ

الرَّبَابِ بِمَأْسَلِ إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَيَّا الْقَرَنْفُلِ فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ

مِنِّي صَبَابَةً عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مِحْمَلِي أَلَا رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلَا سِيَّمَا يَوْمًا بِدَارَةِ جُلْجُلِ وَ

يَوْمَ عَقَرْتُ الخ فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمٍ كَهُدَّابِ الدِّمَقْسِ الْمُفَتَّلِ الخ قوله ...

... والعذارى ... جمع عذراء ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شاهد ... وَيَوْمٍ كَظِلِّ الرُّمْحِ قَصَّرَ طُولَهُ دَمُ الزِّقِّ عَنَّا وَاصْطِكَاكُ الْمَزَاهِرِ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... شاهد ... [illegible]

... وَيَوْمًا تُوَافِينَا بِوَجْهٍ مُقَسَّمٍ كَأَنْ ظَبْيَةٍ تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ هو من ...

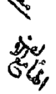
[illegible]

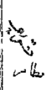
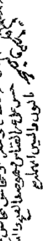
... سِوَى مَا أَصَابَ ... [illegible] ... وَيَوْمًا

... [illegible] ... وَتَسْمَعُ ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

الحسن و تعطو بالعين والطاء المهملتين بمعنى تمد عنقها و تسل من النوازي بالواو والزاء المهملة والقاف یعنی صاحب الورق والسلم بالسین
المهملة كقلم شجر عظیم ذات شوك یعنی و بادیه [illegible]
[illegible] فطر و میوطی فی الحروف المسند بالفعل شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] خامی [illegible]

معنی [illegible] شاهد [illegible]
سلمنا و عامرا قلیل سوی الطعن النهال نوافله [illegible]
[illegible]
[illegible] والنوافل [illegible] یعنی
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] باب الطاء بعده الالف فانبنا و اصبح النصح
ماصح له قطع قطاعه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible] معنی [illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible]
[illegible] هجو [illegible] من هجو [illegible] ولم تدع [illegible]
الخطاب [illegible]
من الاسناد [illegible] یعنی

[illegible]
[illegible] شاهد [illegible] هذا [illegible]
[illegible] سنان [illegible] السلم [illegible]
[illegible] الشمس [illegible] علی [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] هذا [illegible] القرآن [illegible] والمرء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] یعنی [illegible]
[illegible]

معنى واللّام شاهد در وياد سك لا راست معنوي بدرس كه للعراب بوده باشد تا بود صم درين سمر بانست معنوي مطلق
تاكيد اى بدرس العراب درسا هذا وحقكم الصاد لا تعبيه لا أمّ لي إن كان ذا لي ولا أب هو من قصيده
لمن بن الصوت الطالع التحاطط الوم واهله وكانوا يوتون علما جاه حسنا
اخرج الى حوى اسود عمان حرج واسد العصد اوطا فاصطرحوا ولست بكاذب واحول فاوعك الذي
لا يكذب ابن التوبة اباذا تعبدتم وامنتم فاما العبيد الاحب واذا التلا
لسالم مرة استحكم واما الحسيب لا ولد فتحسب سهل البلاد وعدنها ولي الملاح
وحرطن الحدب واذا نكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب هذا وحقكم
الح عجب لبابك فضتم واقاصي فيكم على مثلها لقصتم اعجب قوله اشاره الى مافعله حلته وانواه واهلهم من ستارلحم
حلد علبه وكذا دال اشاره الى سر وانواو للقسم والخطاب محمد كرلاهله وابوسر واسم حلته طي وهو الذى امره بالحريق ما الحد هسا
الحط والحيد الاول او فو بالمثام والصفا بالصاد لواء المهملتين بينهما عين معجم كنيها الدل والصم تعسم تاكيد الحمد اى بدا برو
الصفا والثار اثاله رملة ال يعني حقا قوله لا ام الخ اى من عاصاد لا ابد اباى لسلام وليس لى اب دافعل لى مثل هذا الفعل يعني
ما احسنا كردن ... [illegible]
... [illegible]
ولا ... هلد ... [illegible]
اسلا ... معنى ... [illegible]
كر نعسم ... [illegible]
... بكويد هذا ... تردت ...
ولحت سيبا ثم ... بنت هو من قصيده ... [illegible]
محمد ... [illegible]
وهو بالموحدة والرا المهملة ... معنى ... [illegible]
كابر ... معنى الانعطاف ... هو من الانصراف
بمعنى الرجوع ... [illegible]
هيجان ... [illegible]
ساهل ... [illegible]
و باسكر او ... [illegible]
... هل تذكرون الى الذين هجر بكم ومسحكم صلبكم رحمن ... هو من قصيده
... الاكسونكم لا يستغفر الى الذين
عما لما تارون على الجمر من سكر نادين بأعظم الهيبر حرذانا هل تذكرون الى لن تذكروا
الحقد لودشرعوا مثاه كم بالسير او تحعلوا السوم طعم انا الخطاب ... [illegible]
والدوان ... [illegible]
والمنح ... [illegible]
ككم صد ... شماكر اعدا
... شاهد ... [illegible]
تارحن ... هل نرحس لنا الى قد مصيبى كنا والعيبر مقبل اذ ذاك اقامانا هو من قصيده ...
المعنى ... عزة الدنيا وطيبها والدارجامعة ازمان ازمانا طاا شترتيا شبحان
سخج بالسن ... بماراك ستنا ما تود ... [illegible]
الحال ... [illegible]

من لبانات و هو جمع لبانة بالضم والنون بمعنی حاجت هو العصن الملتف او هو جمع لين و هو الفتی العصن من الشیء بقول هل ترجع لبانات
حال کونها مثل الاعصان الملتف فی نضارتها و حسنها او حال کونها انواع و متنوعة من الحسن و صور شتی من اللذة و هذه اللبانات
هی اللذات مصون فی حال ان عیشنا مثلها متطاول الطول او حال ذلک العیش مثل حال تلک الاعصان الرونق والنضارة او مثل
حال تلک الثوب المطلعة فی الحسن بمعنی یعنی ای او مستکوید الشعر و دو کار رهای حمد کم بیحصوکر که مثل ما در برای ما دو حال ابنکه
مثل شاخهای درخت هم بیچیده بود یا نه با یکی و سکوئی و حال انکه زندگانی متصل بسی بعلت انکر این زندگانی مثل است
یعنی حال او مثل حال شاخهای درخت است که در کرمان داره و سوار است و در بعضی ادکر حسن مشهود بود است برید معنی
فی اوستا هد در اصنام تند اراسته بجلد اسمتم کریکه وار حلم محمد و سیدنا ادراک کذلک اما اما هَلْ تَعْرِفُونَ
لُبَانَاتِي فَأَرْجُوَ أَنْ تُنْقَضَى فَيَرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ لم اسم قائله قوله تعرفون مضارع عرف بمعنی علم اللبانات
بالضم جمع لبانة بالموحدة والنون ککتابة الحاجة و ارجو متکلم من الرجاء و هو ضد الیاس و ان مصدریه و یعنی مجهول قضی و طره
اذا اتمه و یرتد مضارع من الارتداد و هو بالمهملات بمعنی الرجوع والروح بالضم ما به حیوة الانسان واللام بمعنی الی ای الی الجسد
و هو مکان الروح یعنی آیا میدانید حاجتهای مرا پس امید دارم باینکه روا کرده شود بعد از ان حاجتهای من پس بازگردد بعض
از روح ۱ هنر از جسد بسوی جسد من و اصل فعل المضارع شاهد در منصوب بودن فعل مضارع که ارجو بوده باشد
بوده باشد اعتنا الکرد موقع او بعد از داده حواهل استفهام شد هَلْ مِنْ حَكَمٍ ذِي نَائِلٍ مِنْ رُسُلٍ اَمْ لَيْسَ يَنْفَعُ فِي اُولَاكَ
اُولُوكُ هو من ابیات العلاء المعری قیده تهامی کاسر بالحا و ملم ای کاسر رحمتی کالبیت بَلْ مُرْسِلُ الرِّجَالِ
هلولک الحطاء فی من حکم لیس کا هو مضاح من الرحم بمعنی المنع و ام بمعنی بل واو لا بمعنی اولئک و الاولوک الضم اکرسائل ای
هل یعکم من اطهار عداوة و رسائل من سائل الکل السبیع یعنی آیا هست سکندا النشر سمااز اظهار کردن سما و سمیه ازابلیام سما بر
دهنده یعنی بلکه بعع کرده اند جماعتی که ایشانرا و بعضی مطول فی احوال المسند الیه شاهد در عطف بودن بیس اول
العات باعتبار بودن معترض در بین حکم ... ود او لا الواحد ... بکار الیکه ... سرط النقاب ... معتر عنه اسست که
اینها ممنوع بود بیاد بسکرا ولئکم بکوید هَلْ غَمَّتَنِي يَوْمًا عَيْرِ مُخْلِفَةٍ كَمَا عَهِدْتَ فِي اَيَّامِ ذِي سَلَمِ لم اسم قائله
قوله من سوی الحیمة فصلی مصیبی اجاطه ... بمعنی ایم و اصله ... حذف ... المحاضر ... سوی الحصفة کرامه
و الی التوبان ... ملا الاتما التاکید ... عیر محاصر بصبع اسم ... صاحب ... فی عهد ... بکسر الها بمعنی
عرفت للمحیو الکاف للتشبیه و ما مصدریة و ذو سلم بالسین المهملة کعلم موضع بالحجاز او الشام سمی بکثرة السلم فیه و هو شجر
العصا یعنی خو است میکاری ... و عدة ... و صلی ... بلکه عیر ... ان و ... حیا بکر ... بود ... دراد رو
کار بکردید ... سلم بود ... مو ... و بود التاکید شاهد در موکد ساختن فعل مضارع ... حقیقت ... بوده باسا ...
و موقع ... هَلَّا التَّنَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيمٌ لَقِيلَ فَخْرٌ لَهُمْ صَمِيمُ هو من ابیات للاخطل ... عنه
من سوق الحلی ... و الضمیر ... ای ... و ... و الضمیم بالصاد
المهملة ... الصمیم ... یعنی ان ... بکه بود ... کهم ... سده بود ...
ان ... یعنی ... شاهد در حذف ... سیوطی فی الموصول شاهد در حذف ... موحد ... کو کد اللتا ...
باسه ... در اصل اللتان ... هما اللتان لو ولدت ... هُمَا خُطَّتَا اِمَّا اِسَارٌ وَمِنَّةٌ وَاِمَّا دَمٌ
وَالْمَوْتُ بِالْحُرِّ اَجْدَرُ هو من ... طاسر ... اسم ... سفیان ... او ... علی ... و ... السادة
فی باب ... قوله ... الی فهم ... الجحر ... اِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جِدُّهُ اَضَاعَ وَقَاسٰى اَمْرَهُ
وَهُوَ مُدْبِرُ وَلٰكِنْ اَخُو الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ نَازِلًا بِهِ الْخَطْبُ اِلَّا وَهُوَ لِلْقَصْدِ مُبْصِرُ فَذَاكَ قَرِيعُ
الدَّهْرِ مَا عَاشَ حُوَّلٌ اِذَا سُدَّ مِنْهُ مَنْخِرٌ جَاشَ مَنْخِرُ اَقُولُ لِلِحْيَانٍ وَقَدْ صَفِرَتْ لَهُمْ وِطَابِي
وَيَوْمِي ضَيِّقُ الْجُحْرِ مُعْوِرُ هُمَا خُطَّتَا اِلَخْ وَاُخْرٰى اُصَادِي النَّفْسَ عَنْهَا وَاِنَّهَا لَمَوْرِدُ حَزْمٍ اِنْ فَعَلْتُ
وَمَصْدَرُ فَرَشَتْ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصَّفَا بِهِ جُؤْجُؤٌ عَبْلٌ وَمَتْنٌ مُخَصَّرُ فَخَالَطَ سَهْلَ
الْاَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصَّفَا بِهِ كَدْحَةً وَالْمَوْتُ خَزْيَانُ يَنْظُرُ فَاُبْتُ اِلٰى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آئِبًا وَكَمْ
مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ قوله خطتا باسقاط ... حطه ... و هی ... المعجمة ... الطا المهملة المسدده والهاء

مشتمل القصة والامر والاشارة بالشجي المهلب ككتاب آمر الاسر والمراد هنا بطلها والمنزل الكثير الانعام يعني الاسر اراد [illegible]

وما الموت القتل [illegible] بالجيم والدال والراء [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] سيوطي در باب الاضافة شاهد [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان

يسرت غنماهما [illegible] وان لنا شيخين لا ينفعاننا غنيين لا يجدي

علينا غناهما [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] هم اللاؤون فكوا الغل عني بمرو الشاهجان وهم

جناحي [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] يعني [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] هم صلبوا

العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا [illegible]

[illegible] ليلى ان يودع لك النوى ويمنع ليلى مثل ما النوى ويمنع ليلى مثل ما قد تمنعا

الا ان ليلى لا يرام حديثها كبيض الانوق لا نرى فيه مطمعا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

وكنتم تلاقون [illegible] بمسؤول اتان وتهيل [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] سيوطي [illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] جبال وبعض ضلال في الاذين وصال [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] يعني [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] سوى انه [illegible] الكنة الوقل [illegible]

[illegible]

بالجواد وهو بالدال المعجمة [illegible] المعجم والراء المهملة بمعنى المثلي والضرغام بالضاد والعين المعجمة [illegible] كسوالد الاسد الاول الرآ

والموحدة كملی بطل الصوتی العظیم الفطر یعنی [illegible] است [illegible]

است [illegible] مختصر و مختو

ت کتابالمی [illegible] من علم البدیع شاهد [illegible]

ملح [illegible] هُوَ الجَوادُ الَّذِي يُعطِيا [illegible] عَفواً وَيَظلِمُ اَحياناً فَيَظَّلِمُ هو من قصيدة لزهير

[illegible] فِي الدّارِ الَّتِي لَم يَعفُها القِدَمُ بَلى وَغَيَّرَها الأَرواحُ وَالدِّيَمُ

لا الدّارُ غَيَّرَها بُعدُ الأَنيسِ وَلا بِالدّارِ لَو كَلَّمَت ذا حاجَةٍ صَمَمُ اِنَّ البَخيلَ مَلومٌ حَيثُ كانَ وَ

لكِنَّ الجَوادَ عَلى عِلّاتِهِ هَرِمُ هُوَ الجَوادُ وَاِن اَتاهُ خَليلٌ يَومَ مَسغَبَةٍ يَقولُ لا غائِبٌ مالي وَلا حَرِمُ

هُم يَضرِبونَ حَبيكَ البَيضِ اِذ لَحِقوا لا يَنكِصونَ اِذا ما استُلحِموا وَحَمُوا [illegible]

[illegible] والجواد السخي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] هُوَ الخَليفَةُ فَارضَوا ما رَضِيَ

لَكُم ماضي العَزيمَةِ ماضي حُكمِهِ حَمَقٌ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] هُوَ الشَّمسُ قَدراً وَالمُلوكُ كَواكِبُ

هُوَ البَحرُ جوداً وَالكِرامُ جَداوِلُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] هُوَ الشَّيءُ اِن يَحصُل فَخَيرٌ وَاِن

يَرِث فَلِلتَّرتيبِ في بَعضِ المَواضِعِ اَنفَعُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وَمَنِ الخَيرِ بُطوءُ سَيبِكَ عَنّي اَسرَعُ السُّحبِ

في المَسيرِ الجَهامُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] هُوَ الواهِبُ المِائَةَ المُصطَفاةَ

اِمّا مَخاضاً وَاِمّا عِشاراً [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

معرب بلام است که الواو هست بوده باشد حبس او مقصور مسند الیه که هوای است بود در این حبس محصور با غیرها نیست با وحال این که حال که ها
یمانیا و عساریا چو بکر مصیر کرده است بحبس صبابه سر را در حالت او که اها تعادی با شتاران مسند الیه **هواي مع الركب اليمانين**
مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق هو بن باشا لجعفر بن علبة الحارثي وکان له وصاحب حسن مجلس الی الیمن و هوی النسی
الهوی کهفی العشق واراده النفس والهوی کما ارید بهما والرکب الراء المهملة والموحدة کفلس رکبان الابل من العشرة فصاعدا و هو اسم
جمع او جمع راکب کصحب صاحب والیمانین جمع یمانی منسوب الی الیمن و هو ارض معروفة من بلاد العرب تقال انه یمنی و یمانی والصعد بالمهملات
اسم فاعل من اصعد فی الارض بمعنی ذهب والجنیب بالجیم والنون والیاء والموحدة کفعیل بمعنی المجنوب و هو المستتبع یقال جنبت الدابة
کان یمشی فی جانبه معقاد او هو بمعنی الفاعل ای التابع کالتابع المطوع والجثمان بالجیم والمثلثة والنون کعثمان الجسم الشخص والموثق
بالمثلثة والقاف اسم مفعول من اوثق ای شد فی الوثاق و هو ما یشد به الاسیر یعنی معشوق من باشترسواران یمانی متوجه ودرفه سوی
و تن من گرفته شده است وحال آنکه جسم من بود مکه بسته شده است در بند وکرها داشت و در این محتص و مطوی در احوال المسند
الیه **هنا** در معرها ورد مسند الیه است باصاف عودآ او بضمیر متکلم که هوای او باشد باشتیاق بود دان اصحا محتصر بطریق حاصر کرد
ان مسند الیه را در هر شامع مطوی در الاستغاثة من علم البیان در مقام نبا آنکه هرگاه استعمال شود در کنی در عرموضوع لها مسلکه
علاقه مشابهت و معنی بوده باشد و در صورت که علاقه غیر مشابهت است آن را مجاز مرسل می‌گویند اسنعاره بنسبت اوصیف اکلمه ای سلاعرا طها و کر
عرب مثال است که کرده است و بیت او مثل **هون عليك فإن الأمور بكف الإله مقاديرها**
فليس بآتيك منهيها ولا قاصر عنك مأمورها هما من قصیدة للاجرم السنبسی و قال العرب که ان یشتغل به
و با شالواو فان کلمة او و بسط من اولی در المسند هکذا و هو علیک الخ الکم لما ترکت معرفی علم السیع لا فردیمانی هذا الباب
ولکونی هتیا علیک عند کعجزها قوله هون امر من التهوین و هو عدا الشیء سهلا والکف هنا استعارة عن القدرة ای بید قدرته و لما
جمع مقدار الشیء واسلها فاعل من اتی والعجز الجاء به مع اتها ارداه والمنهی ضد المأمور والقاصر فاعل من القصور یقال قصر عن ای عجز عنه
لا انقدر علیه **یعنی** و انشا این خرد را کار ها را پس بدرستیکه امرها ما سنجیده‌شده از آن شده‌ها را و وصا تها این بر ابیت
ابتداء بود را حصر کرده شده است امور و وصا آنهی کرده است از آن که اگر باید بود و هرگونه امر که ساکن شده بود و اکرا بود را خبر بکم
امر کرده شده است از امور و وصا امر کرده است و اگر باید بود را یعنی امر بود و سلطه بسیار است اسم که اشاره امر بمد **معنی**
علی شاهد در علی است که اسم واقع شده است مجرور و او فاعل هو در بعضی نکی است **معنی** الحطف علی معمولی عامل
من باب الرابع در کرده است که است ادخال حرفها سکه اشکال ایراد بود هر سیتو سعر ابیت بطریا بکر سمتو مع کرده است
عطف کرد بر دو معمول در عامل را درصورتی که معطوف مجرور علم باشد بر معمول امر فی دو اسکال ان بسکر و ایا قاصر عطف
است بر مجرور باشد که اشکال بوده باشد لیکن اکرما بود ما عطف شده باشد اسم لیس لازم می آمد عطف بر دو معمول عامل مختلف
او بعضی کرده است که ما مجرورها را فاعل به کرد برای فاصر لازم می آید بعد عام از ساخت محض بطریا بکر در این صورت تقلیب حیثیت
که فلیس منهیها بعامل عمل ما را عطفا بین و علطا است **معنی** فی الجملة لایری من باب الخامس شاهد در علیک است متعلق
هون او خوف بعد مصادر عامل علی از هو علی عسل **هونا بيان هتيبيه وقد كنت قدما هوينت**
السما هو لابی عمار النحوی المازنی واسم بکر بن محمد بن حبیب بن یقیه من بنی مازن شیبان الاکبر الازدی الملقب المبرد با شما
عن جودما و یاده قوله هوینت مشکل من هوی کرضی هوای احب والسمان بالسین المهملة والنون ککتاب کره الی البلد وشتقیئی ای صرت
شما دعم الجمع مرجع الی اللمان والذهور اصلی البهت موساص السعر قوله ما اکثر البنام و سکون الدال المهملة ای مشتاق
علی البد **یعنی** در دست بودم خانه بر سی بدرانی سر کرده است و بکار رفتم را وحال آنکه بحقیق که بودم پیش از آن جانب که دو
سال اسم جانی را بطرف و جو دعا الریاده شاهد در جمع مود سعار است مجموع حروف مادده را در فرق **هوين السما** و در کو
کرده باورها در داد در موسع از این بیت اسا عمود را بردحز امر **هو بن سياه مسلطا محدقا وقام**
تجافي بهم بهد محد وسوّد ... قوله هو بن حال من هو بر کرخصین ای لخم والسما البنی المهملة والنون بعد
ذلیل الوی السطا بالمهملتین المربقة الجیاد الحرم والدال المهملتین او لها مسندة اسم مفعول من التفعیل من الحدة بمعنی
الطراوة و حمل مصنوع مجهول محروم من الحاوی والیم بهیا الکدال المهملة بمعنی الاصلاح و اعلم محمد او ای من تمهید والمجد بالجیم والدال
المهملة کفلس الکرم و بیل السرور والسودد ما طهر و المهملات کمنع السیاه یعنی دو سطا سمی ملتفت را سر الکرامی صعه دارد

اگر زینت یافته شده و تازه و پاکیزه است مسالی بمثال اصلاح نمودن و کار فرمودن و بزرگواری و مهارت و بزرگی در تعظیم العظم على المعلی من باب الرابع هذا در عظمه نمودن سودا است مصحف محل مجده که مثال الرم و معلوم مصدر است که منهل بوده است کر محل او مصدر است او است الاکو و حتی و حمل بعوز تیس **هي الدنيا تقول بملء فيها حذارِ حذارِ من بطشي وفتكي**

هو مطلع قصيدة لابي الفرج الساوي المرجو و اسمه عبد الرحمن بن نصر في تهاجر الدولة بن بويه الصم للمصر و ملأ الشي ملأ اكثر الهم مصدر ملأ اي يقول نصوصاً بملء الفم و حذار بالحا و الراء المهملتين بينهما دال معجم كقطام اسم فعل بمعنى احذر و البطش الموحدة و الطاء المهملة و الشين المعجم كالضرب الاخذ الشديد و الفتك بالفاء و المثناة كالقتل القتل على غفلة يعني فضل است که دنیا میگوید مر بوی و طمانی او از بکر در دهن او است که دو گوی در کی از بیم که مرض و کسی را که ازین محیط و مطوّل الحاجه میشاهد

در دو اصل اسهال ابو بن ساز است بیشتر در قصیده امور دو دیم مرتبه بود او بود المرحوا **هي الشفاء لدائي لو ظفرتُ بها وليس منها شفاءُ الداء مبذولُ** هو من قصيدة لهشام بن عصر الحی في الرثه و بعده **يجلو عوارضَ ذي ظَلْمٍ اذا ابتسمت كأنه منهلٌ بالراح معلولُ الله اعلمُ اني لم أقل كذباً والحقُّ عند جميع الناس مقبولُ**

و قد سرق الشاعر قوله يجلو عوارض الخ من قصيدة كعب بن زهير الصحابي في النبي المحبوب و السقا الكنا ما الدواء و الداء المرض و ظفر يظفر من الظفر و هو بالراء المعجمة و الفاء و الراء المهملة الفوز بالمطلوب و المبذول بالموحدة و الدال المعجمة مفعول من البذل بمعنى الاعطاء يقول ان وصلها على بقدر العودة هو الشفاء المزيل الذي من المرض لكنها لا يجود بمن يعني وصال محبوب شفاء و دوا است در برای درد من اگرچه بیابم بوصل او و حال اینکه نیست از ان محبوب شفا بس کرده وصال بوده است محیله است معنی در ابن مشاهد

در انش است که باد حود دو موضع او در مرحله است نام سبه است خیار نصیب مرض شد است مر مبتدا **هي الشمسُ مسكنها في السماء فعزِّ الفؤادَ عزاءً جميلا فلن تستطيعَ اليها الصعودَ ولن تستطيعَ اليكَ النزولا** هما من قصيدة لعباس بن الاحنف التميمي في المحبوب و المسكن بمعنى اسم مكان من السكون بمعنى القرار و عز بفتح العين المهملة و تشديد الزاء المعجمة المكسورة امر من عزاه اي حمله على الصبر و هو كان في السنة كالصبر و التحمل بمعنا لاجر و الفؤاد كغراب القلب و تستطيع مخاطب من الاستطاعة بمعنى الطاقة و الضمير في اليها راجع الى الشمس و الصعود بالمهملات كالعلو من صعد المطلوب المستتر في تستطيع للشمس و النزول كالحلول و صد الصعود يعني محبوب خود مشبه است که خانی است او در آسمان است ترا بصبر کرد ازاکه صبر کند صبر کردن نیست پس صبر کرد نبایدی تا از روی بیشواتر خود تبید الوصل که نتوان رسید به الحاد بجور خورد بمنزله تو درد تو این محیط و مطوّل الاستغناء من علم المثاني ساشاها

درین است که اولا اشاعر تشبیه کرده است محبوبه خود را بشمس و شمس کیست اسار مستلزم آن محبوب است این بشا مجرد او در کر مشتمر کلاله است که خود تشبیه بوده تا سند الغرا او مشتمر و این بیت را شاهد آورده است که در برای انکه هر که خاص سند کاود مرح کرده بیشتر بوده تا مشتمل الغرا و باصلاح مسمر نیز انکار و لواصلا همه حال مکر در استعاره است اول تجاور معاملکه ساعر درین بیت ذکر کرده است **يا ابا الاسود لم خلّفتني لهمومٍ طارقاتٍ وذكر** لم استفهام و ابو کلهم بنا للشك و ابو الاسود بالمهملتين كاحمد كنية رجل و لم بكسر اللام للصيرورة اصلها لما اي لاي شيء و خلّفتني بالخاء المعجمة و اللام المشددة و الفاء بمعنى جعلتني و الهموم بالضم جمع هم و هو بمعنى الحزن و الطارقات جمع طارقة من الطروق و هو بالطاء و الراء المهملتين و القاف كالعلو من الاتيان بالليل و ذكر بالذال المعجمة و الراء المهملة كعنب جمع ذكرة و هو بالكسر مقصود الحال و الشيء او جمع ذكر بمعنى ذكري يعني اي ابو الاسود چه چیز است که واگذاری مرا بابا از برای اندوهها که در شب وارد میشوند و مصیبت وارد برای تا یاد و تنهایی تا از برای دیگری واگذاری مرا معنی تا شاهد دلما است که در اصل لما بوده است حذف کرده است الف او را این تا که اراده او بحمد

مم او را این حذف کرده است ابدا بصرفه شهر او را بحمد صرورت **يا ايها أرّقني القِذّانُ فالنومُ لا تألفه العينانُ** هو من ابيات اسدها بعلي ... من الحجاج من سدم الناهلي و مثلها قالت له و فيها احوان **دردقه و القول لرّبان يا ايها الحجِّ من عَصِّ يغوث له اسنان وللجموش فوق ثنائه** و لكن ادخی بتشديد الراء المهملة و القاف ماضٍ بمعنى اسهر و القذان بكسر القاف و تشديد الذال المعجمة و النون جمع قذ كصرد و هو البرغوث و ما لفه بالفاء مضارع من الالف بمعنى المؤانسة يعني اي مردم سیدار و بیخواب کرد مرا کیکها پس خواب الفت نمیکند با این هر دو چشم سیوطی در المعرفة لمیی مشاهد در مصرع اول بوده است که از الفتی صرورت نظر با این که تمام شوارح مصرع است **ابا الزبير طال ما عصيتما وطال ما عنيتنا اليكما** هو رجل من حمير خاطب به عبد الله بن الزبير و بعده لنضربن

تسبقنا فعبكا [illegible] ... هو العين والضاد المهملتين [illegible] ... والنون المسكنة [illegible]

[illegible] معنی [illegible] ... هذا [illegible] ... در اصل [illegible]

یا ابن الکرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راءٍ کمن سمعا [illegible] ... ثم یا ابن الکرام [illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible] استحلبنی لدهر شد بك [illegible]

[illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible] ما الحسن الناس اقرانی الی عدم وما الحسن [illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible] لو کان الله علیه حرما [illegible]

[illegible]

[illegible] انا افزع [illegible] الیك ان یضرع [illegible]

الداعی [illegible] واسمعوا فی دارج [illegible] ودفع الضیم [illegible]

الناس ولا تستمع هل هو الادب او اکرع [illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible] هذا [illegible]

[illegible] المعروف شترا ولا الفتنة ما تقتضیرا [illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible]

ایها المائح دلوی دونکا انی رأیت الناس یحمدونکا [illegible]

[illegible] علی الناس [illegible]

حاشیہ: [illegible]

تحل و تحدو بکا بقال [illegible] قد علمت [illegible] ابا المانع [illegible] وطعنته

ذات [illegible] هي طعنها تحت [illegible] العادية [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] معنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] فاشتراحوا [illegible] والحرب

[illegible] التحمل والمراح الا [illegible] الصعات والتحرات والفرس او قاح [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

معنی [illegible] شاهد [illegible]

عدی [illegible] لا یلقینکم فی سورة [illegible]

[illegible] کیف [illegible] وخاصرونی [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] معنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible] یا حارثا [illegible] حارثة [illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] یا حبذا المال مبذولا بلا سرف [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] معنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible] یا حبذا حبل الرباب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] یا حبذا [illegible]

[illegible]

[illegible]

باب الباء بعد الالف

يعني اى چه چون سکوه ربا ... سيوطى در ... [illegible]

والذم ... [illegible] ... ما خادنى غيرها واحسبنى او وجد مبيناً فنثل

او فيدها فقا قليلاً بها على ... اول من بطرة او وقدها ... [illegible]

[illegible]

معه سنة مرهبی ابلد بود و ناصر بکی یا و الف و دیگری الف ثاد ولیها دبو رنا و ابیرها وهم جید و را لاکدار و طار و الاحطار

یا اخوی ثعلبة یا آل ثوبکم لا تستغفروا الی الذین بخانا هو من قصیدة لجریر بن عطیة الخطفی التمیمی

یهجو بها الاخطل الشاعر و قومه و قبله و قل للاخطل لم تشلغ موازینه فاجعل لاملک امر الغنی بهراما

قال الخلیفة والخیر یرعهم مثل احتداع الفرازی وبرهرا یا اهواکم لما دین علی الجزیر

من سکر ناد بن یا اعظم القیس جردانا هل تذکرونا الی الذین بهم بکم و مستحکم صلفکم

دعص فرزا ما الحزن بالحاء والزاء المعجمة والراء المهملة کفعل جمع احرت کاحمد و هو کم من بینی الغنم و یعلب الشاة والفرا لمعجمة

والآل المکسورة بعقوارت لرحا سطا او جمع معروف وحد هو الاخطل والثال الموحدة یعنی تحال دو الشان و بنمقض بکسر الصاد

سکون القاف یعنی بکهم والقرابیه بسنه بر و هو بالدال والراء المهملتین بینهما یا کفلس بحالصنای الصاف بالمساة والحاء المهملة

والموحدة کمثال من الجمس بمعنی التسوق یعنی الجاعت ما حبتم ارهنله لعلهم حیر اسختال ربان تنا کنادی ابتسال رحبت بنستون

داشتن لیکو بعد من بها حنان یعنی فاما ما هذا امل کلمه ما داستفهم ترکیب او دوای استفهام یا جرس برکب المطی

ولا تبذب کا شا ینکف من بحال الم بسم قائله الحطاب للمدح وکلمه من للوصفی و موصوف والمطی بفتح المیم وکسر الطاء المهملة وکذا

البخیع مستیره بی کیحمزالو انا السیعه قوله لا لس مخطط علی من یرکبه اعلی مرکب الکاس بالهمزه والسین المهملة کفلس القدح مادام کرد

میرو عال انا من من العجل هو صد السیاد الهرطاقی یعنی ای بهر کسترمه مخموریها انده و مار و لو بنا سامنه لا اسحاح مرای

دارو عشکی بکی بحل السیلکرا سا مسیه ان ان در شیمی مختصر و مطول در التحریر علم البدیع شاهد در بوینه

اسه نظر بوکا برا غنیا اکر بحر هکرده استسیاع و انزاع بوده اشیاء ممدوح حود بر متصل بود ستی اویزکهره یا ملا ممدوح اکجا

سر از ادر دست صاحب جود نظر بوکا برمطر و کرمی بر بکار ایک محل کا از سا و ستربار کجود و باب کسیده اشنا یا ذارسلی

یا اسلمی ثم اسلمی ثمت اسلمی ثلاث تحیات وان لم تکلمی هذا القائل هو من بنی تمیم و اسمه عبد الله رو بهٔ العجاج سلمی یکی از اسمای

وکلمه یا حرف ندا المندی سلمی الموصول و من اشتاهیر و هی المراه من العرب حیث یا لحا المعجمة و اسمه الله الفا کوس حی لیلی هی حادی

عمر و امرو العاشق مصرحان رانه و هاشر لحی راسم یعنی اجابت سلمی کاه نا سی سحا کنکرسلامه لی او جواب سلام سلمی امت علاده ری

حد کرده و بری ابعاد الاستعطاف در الابالت اهل دیلا و ندهم و ام سارالهاهی الغام سلیا یا ابن عاطیها

لولا تطلکم و لا عقبا علمه منکم و حرفا هو من قصیده لجریر بن عطیة الخطفی التمیمی یهجو بها الاخطل الشاعر و قبله

ان العیون التی فی طرفها مرض قتلننا ثم لم یحیین قتلانا یصرعن ذا اللب حتی لا حراک به وهن

اضعف خلق الله ارکانا یا ابن عاطیها الی اوثقه الموت حتی لا احتوه بر یذکرن یاک مثل البوع

ادیانا یا حبذا جبل الریان من جبل وحبذا ساکن الریان من کانا کلمه یا للتنبیه او لنداء والمنادی محذوف

ای یا قوم والعاطیه بالعین المعجمة والموحدة والطاء المهملة فاعل من العطیه و هو من حال المعوط من عمر الدر دورنا عمر مکرر

المها حاصح جای ادر له والثناء علا ما علم المعنی حمد الله و الخطاب فی منکم و فی تطلکم الیوم الاخطل و هم من بصاری العرب و الحرمان

کما والرالملم عامر والتوی کعمر یا العوط یعنی ای سطا علی ما ستطهر علیم اکر ابنی اد املکم و لالی مساعده عن الاعطاء و الاحسان اللازم

کمحترم اسکم واد الصمکم الرحما الذی لکم یعنی ای کاه ناری ستار سیطر من ما ماعت اکر بود کر طلب مکرد متمار ارامر بود

ونا میکدار تما ماعت یعنی فی الامور التی کنتم الاسم الاصنام من باب الرابع هلا در عی کسی بود عامل است حد

معروف کرد میکلم بوده ناسد بعد اد سرتحت سرا اعتنا بوده یا حجر ودر یه قوم تکرمت در اربرق وعده حوار معرو و بود

قائل سد الندی و مصامل ادوای دی حل ها لما یا بعث فاند یا ما هو معوثر هو الراسان لمصد سمعتر

رسیم در حزای سفیتا ام معوعلیها الصعرها لی و معد بلدی اوطا نیه عسا من رای هلکا المهلک من جالیه یا رب

نا للعدا فی البیان یا اکبر ولعودر بوم القلیب غداة تلک الواعیة من کل عیث فی

السنین ادا الکواکب خادقین فلکنت احد من ادنی فان العداه مرامنه کلمه یا حرفی للنسبة والمنادی

والمنادی محذوف ای قوم و قائله صفر محذوف ای یتا فی قوله العداه الاعاده والطعم بعوبالنا کلیهر و هو یعنی ماسف

هو لهم لی سفیا العهام یعنی اکاه نا توبسا کرار صد ادعکر کوسید اسب دو رای کراهلو شمالیه موم ادرای هیهات

معوتر یعنی در تشهد ها ای بعصلیده نا سنر حبر بکر ما اوسمسها است کر و انکه علا بوده ناسد یا رب قوفرحت

باب الباء بعد الالف

همى ما م لیلى و نحلى ھجر [illegible] قوله یا رب صله یا [illegible] المتکلم وابقیت الکسرة لتدل علیه [illegible] والراء
المهمله المشدده والجیم والخطاب بمعنى کشفت [illegible] الموضعین بفتح الهاء وتشدید المیم الحزن وتام فاعل من النوم خلاف الیقظة وتجلى
بالجیم [illegible] یعنى اى پروردگار من [illegible]
مطول فى الاستاد الجرجانی شاهد [illegible]
است [illegible] لا اطلله اذ یمصون من تحت واضحى من علم هو [illegible]
[illegible] اللیل [illegible] المعجمه [illegible]
[illegible] المتکلم [illegible] المعجمه مجهولا ومعلوم
المتکلم [illegible] الوصل [illegible] القطع من الامنا
اى من [illegible] المعجمه والحاء المهمله [illegible] یعنى اکاه [illegible]
[illegible]
[illegible] شاهد [illegible]
[illegible] العجلات الذبل و [illegible] المهمل
تطاول اللیل علیک فانزل فانقض [illegible] کانقضاض الاجدل [illegible] عبدالله [illegible]
[illegible] المصراع اول [illegible] الثانى مع
المصراع الاولى [illegible] العجلات جمع [illegible] المهمله [illegible]
[illegible] على [illegible] الذال المعجمه المضمومة والموحدة المفتوحة المشدده جمع [illegible]
والدال [illegible] والراء المهمله [illegible]
[illegible] اللیل [illegible]
[illegible] المعجمه المشدده [illegible] الانقضاض [illegible]
[illegible] المهمله [illegible] یعنى اى [illegible]
[illegible]
[illegible] قطعه [illegible]
شاهد [illegible] العجلات [illegible]
است [illegible] العجلات اول
[illegible] العجلات [illegible]
[illegible] العجلات [illegible]
[illegible] العجلات [illegible]
[illegible]
[illegible]
البناء [illegible] الرابع [illegible]
در [illegible] العجلات [illegible]
[illegible] یا سارق اللیلة اهل
الدار یا اخذا مالى [illegible] الجار [illegible] الثانی [illegible] واهل
الدار [illegible] الاحد [illegible] الجار بالجیم والراء المهمله الذى [illegible]
یعنى [illegible] فى الاستاد الجرجانی شاهد در
[illegible]
[illegible] طالع [illegible] الذى [illegible] الدر والجوهر [illegible] وللحیا [illegible]

باب الثاء بعد الالف

من اطهر ودوحين الذهن اذا مشكل بلدا وبالابكار لا تنذر فلبس الثائر شباله

فقد اتى المصنف في اعضين الابيات الجلال الدين السيوطي انشدها نصمكا المسمى بالسحر الرصين بالثوط كما لوس [illegible] بصيغة مصري قوله باستدا اصلح باستك فلست المشكل العار وطالع بالطا والعين المكسورة للضرورة المهملين امر من المطالعة وهو الركوع على الشيء واسطهاه وهذا اشاه الى كتاب دعا وبالعا والقاف ناص بمعنى علاوا المطام كثما ما لحصل المطلق من والمدد اللولوء المثقب والجوهر كوثر واحد الجواهر من الياقوت والمرجح وجبرة وبعدها العين والدال المهملتين محاطب عدا بعد واي جاوز والحسنات جمع حسنة وهي كنعمة التي في الحنا وهو بالحا المعجمة والموحدة كتاب الجنة طاعمون وارادها المستوع من ما طهر من طهر اي علم واعلم ودوحين بالرا المهملة والواو المسددة والصاد المعجمة امر من دوحين المعنى اي طاب وسكن بالموحدة والدال والزا المهملين محاطب بذا اي عمل السر واستنوا السائر ما على من الشين وهو كانى البنية السين والتا والنون كمثل العيث المصنف اسم فاعل من [illegible] مضاف بمعنى العدل والاعصر بالمهملات جمع عصر كا فلس وهو الزمان يعنى اي برادر وافاى من مطالعه كن وابن كتاب كه اكر اين كتاب [illegible] داده رستنتو هر او مكند ازان كتاب جوهر كلمه را مكر اكر تامل كن وصكر كن ودان واو براى مطالب بوشيده ان عالب ثور او وطاهر ثنا او وجوه ورونش باكبر ثنا ده جود را در وبسكه طاهر شود مطالب با عبادت مسكلي وسنفتي بشه بكبر با نكار كردن [illegible] عشق كشيدا عيب درى اين كتاب نيز [illegible] كه امده است [illegible] بيجد يعنى اكر عيب جوئى در عالم هست مصنف هم جواب بود [illegible] ستكرمين او وادى بعيب ابدا [illegible] بجز بعكر دن [illegible] كتاب حود را ذكر كرده استعار [illegible] استبدا ما انت من سبتل يعطا الاكار رحب الذراع ثم بسم الله وحده

سبدا اصل باسبتك فلسا المكلم من العاما من وا سيدا [illegible] يعصر الكرم [illegible] بعدنا بعيد النفعل ما طهر من حبر لا من عبر [illegible] فاعل القضيا الموطا بالواو والطا المهملة المسددة والمهملة اسم مفعول من وطا اي اثاه والاكار بالنون [illegible] جمع كمه وكرم المامور بالدخل الموطا الاكار اي مصشا [illegible] ماحصر ضلحب الرحب بالرا والحا المهملتين والموحدة كفلس صعد [illegible] من الرجي هو كففل بمعنى الوسيع الذراع ككتاب من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد [illegible] الذراع كناية عن السخا والمعونة يعنى اى [illegible] وامل [illegible] قدر [illegible] وحون [illegible] ما نيز [illegible] واماى بودن كركام [illegible] نوهم [illegible] دم [illegible] كشيده وكشاده [illegible] ولسنوصه صاحب حو [illegible]

فقط في ماء التحريم ضيقا [illegible] اساة من قنص لمن حلت له حرمت على [illegible] لم يحرم [illegible] مسلمة [illegible] المعلمات السبعة وهلم فطل كان نبانه في سرحه مجلوبيعا الكستن للن سوغ باشاة من الح منعت حادثني فقلنا لها اذهبي فتحسست اخبارها واجلى فالت رايت من الاعادي عزة والشاة ممكنة لمن هو مرتمي الشاة

كاسحوا [illegible] وكان اراد [illegible] المسه [illegible] ابو [illegible] امراه احوكان للسحر [illegible] ومثلها وكلمة من بمعنى المين [illegible] للتاكيد والقنص بالقاف والنون والصاد المهملة كعرس صيد بمالم [illegible] حتاه [illegible] عاشر من الحل وهو بالكسر ضد الحرم وحرمت بحرم [illegible] بضم الراء فيهما كان ماهو بالحرم [illegible] يعنى [illegible] حلال [illegible] استدعى اى او حرام [illegible] است [illegible] اوحرام [illegible] بيست بمعنى در [illegible] شاهد درو موع مراست [illegible] اى باساة نفس فاصلح امامع [illegible] ان لتن وصل اذا انحلت عرى الله [illegible] بسلم نشم والله وحده

مرحم [illegible] امر من الاملاع [illegible] وجمع [illegible] الصلحا والرودهات [illegible] بالواو جمع [illegible] بالنون والحاء المهملة وما ان يست بمعنى [illegible] العرى بضم العين وفتح الراء المهملتين مقصورا جمع عروة وهي من الدلو والكوز المقبض اى محل القبض والدسر الدال المعجمة والنون والموحدة كعرس [illegible] الدواب وارادهنا الذكر يعني بالرحل [illegible] الوداع ولم يستطعم [illegible] النسا وترك مواصلهم لانقطاع رغبتهن عنه يعني [illegible] صاحب [illegible] اصلح كن [illegible] بيشت مواصل [illegible] موحود [illegible] مسن [illegible] مكر [illegible] كردن معنى في الساعة [illegible] شاهد [illegible] كلام [illegible] كرد [illegible] بوده تاله

باب الباء بعد الالف

اوطان انکر می باشیم مقصود بوده باشد یا غیر آن اکر اول باشد پس معنی چنین باشد که معشوق است از ما یا صاحبی نقضا
طَرِبْنَا بِنَا وَجُوهُ الاَرْضِ كَيْفَ تُصَوَّرُ بِنَا نَهَارًا مُشْمِسًا قَدْ شَابَهُ طَهْرُ الرُّبَا فَكَأَنَّمَا هُوَ
مُقْمِرُ هذا لابن تمام الطائی قوله صاحبی تثنیه صاح حذفت الیاء للتخفیف و نقضا بالقاف و الضاد المهملة المشددة و ابنا امر بصیغة
التثنیة من نقض ای تاملا و مثال این هما مثل تحاطب فی الرویة بالبصر مقصود و اصله تتصور حذف احدی التائین تخفیفا یقال
صوره الله صورة حسنة فتصور و قوله مشمس بصیغة اسم الفاعل ای ذا شمس لم یستر غیم شمسه بالسین المعجمة و الموحدة فامر من التوب
بمعنی الخلط و الزهر بالزاء المعجمة و الراء المهملة کعمر جمع زهر کزهرة و کمر ای مزالاً و الربی بضم الراء المهملة و فتح الموحدة مقصورا جمع ربوة
و هی کطلحة المکان المرتفع من الارض و قوله مقمر بصیغة اسم الفاعل ای کلیل ذی قمر یعنی ای دو صاحب و یار من ببینید در اراضی زمین نماید
دو جسم خود راکه خواهید بدید صحیحها روی زمین را که چگونه صورت پذیر شده است صورت مکتوب خواهید دید روی هر صاحبی ملک راکه
بتحقیق که مخلوط شده است آن روز با ریشه‌های تلها مانند شب گویا که او مثل شب صاحب ماه است **مختصر** مطول در القسم من علم البدیع
شاهد در تشبیه بودن روی شعر است مرکب از اکرها صفتی شمس و زهر الربی بوده باشد یعنی که لیل مقمر بوده باشد یا صاحبی
هَلْ حُمَّ عَلَيْكَ بِأَقْبِيَا مَنْزِلِي فِي نَفَسٍ مِّنَ الغُدْرِ فِي اَعْقَابِهَا الاَكْمَلِ هو لبحل من طیء صاح مرخم صاحب مثل للاسم
الاسکان فی حم بضم الحاء المهملة و المیم المشددة بصیغة المجهول کما هو القیاس فی استعماله بمعنی قدر و العلیل الحبوب و ما فیها خال منه
و هو صفة الماء و ترکیب بخاطب من الرؤیة و العدد بالعین و الراء المهملتین بینهما دال معجمة کعمل المعدرة و الضمیر فی اعقابها للنفس و
فی الاکمل بطویله و الاکمل کعمر من الرحال یعنی ای صاحب ما مقدر شده است بدین که در حال تنگ شده باشد پس در پی
جود عدد خواسته باشد در دو روز دارد که را شد ان نفس او و زرا **سیوطی** فی باب الحال **شاهد** در وقوع حال از نکره
که علیک بوده باشد یا غیر آن و وقوع او بعد از هل استفهام است یا صاحبی **ذا الضَّامِرِ العَنْسِ وَالرَّحْلِ**
وَالاَقْتَابِ وَالحِلْسِ هو لحریر بن سواد قوله صاح مرخم صاحب فی الضامر بالضاد المعجمة و الراء المهملة اعلی من الضمور و هو کفعل
الهزال و العنس بالعین و السین المهملتین بینهما نون کفلس الناقة الصلبة المکوه و الرحل بالراء و الحاء المهملة کفلس معروف و الاقتاب
جمع قتب و هو بالقاف و التاء و الموحدة کاسد یکمر من الاکاف الصغیر علی قدر سنام البعیر و الحلس بالحاء المهملة و السین کجرکنا
ما یوضع علی ظهر البعیر تحت الرحل یعنی ای صاحب شتر لاغر صلب و دو کلاه و درست کرده سکسه تسبیه ناد
و حل و حها و بلاس و قطر در توابع المنادی **شاهد** در الضامر است که صفت آورده شده کرده بوده باشد چون کرد او الف و لام است
و صفت مرسله است اسم محلی باللام که العنس بوده باشد پس جایز است در آن دو وجه رفع و نصب یا غیر آن حمل بر لفظ و محل منادی یا عاذِلَاتِی
لاَ تُرِدْنَ مَلاَمَتِي اِنَّ العَوَاذِلَ لَسْنَ لِي بِاَمِيرِ لم یسم قائله العاذل لام فی العواذل کلاهما جمع عاذلة و هی ما خلا من العذل
هو بالعین المهملة و الذال المعجمة کفلس بمعنی اللوم و تردن مضارع من الارادة بمعنی القصد و الآمر هو الملک المسلط یعنی ای
ملامت کننده کان من قصد نکنید ملامت کردن مرا زیرا که ملامت کننده کان نیستند مرا امیر مسلط معنی در الکلام
در بود بود قصد اراده نفعل است اطلاع در ساخته در اراده چون فعل هم چنانکه در این بیت است نظر با یکه لا تردن ملامتی اطلع
از لا تلمنی یا غیر آن اکراه بود است مستعمل کرده مثل ملامت بوده باشد یا محیا المنذر اُلَيْقَتِرْ هَلْ **تَغْلَبَنَّ الفُوْبَاءِ**
لَوْ بَقِيَتْ هو لا عرابی اصاب الفوبا فجعل علیها شیئا من ریقه کما یفعل للعلیم بالفاء و القاف کسعبته الداهیة و بعلو
بالعین المعجمة و الموحدة بمعنی برخی و الفوبا مفعوله و هو بضم الفاء و فتح الواو و الموحدة و المد داء مقشر و یتسع و یعالج بالریق
الی بهم فاعله و هو بکسر الراء المهملة و سکون الیاء و القاف یعنی بیحاست مراین صحت را ای عجمی علم و تو مراین مضبط
تا برطرف میکند اینها یا چیست و بالحمیة معنی درحق الا **شاهد** در دخول الف است در معنی شبهی که عمل بوده باشد
عهد منصوب **يَا عَلِيَّ بْنَ حَمْزَةَ بْنِ عِمَارَةَ اَنْتَ وَاللّٰهِ ثِلْجَةٌ فِي خِيَارَةِ** هو للصاحب فیما یهجو علی بن حمزة قوله علی
مصغر الیاء للمصروفة و حمزة بالحاء المهملة و الزاء المعجمة کطلحة و عمارة بالعین و الراء المهملتین مثل هو کما حر اصلها سستة البلم و اسما
حفص مصغر للمصروفة و هو کما سیر اعلام و الثلجة بالمثلثة و الجیم کطلحة معروف و کذا الخیارة سکت یعنی ای علی بن حمزة بن
عمارة تو قسم بخدا که در خنکی مثل برف هستی کرد تمام خیار بالک بوده باشد مطول فی المعلم **شاهد** در تابع وصف دریه
مدامی اضافه است در مصرع اول در تمام هجو و ای معا ولی فصاحب **يَا عُمَرُ وَابْنَ فَلَ مَلِلْتُ صَحَابَتِي وَصَحَابَتِكَ**
اِحْدَاثُ دَاتٍ قَلِيلٍ هو لاهل المسالمة ... الحسین هو لامالک بکسر اللام محاطب الملل بمعنی السامة و الصحابة بالکسر

بَابُ الْبَاءِ مَعَ الْأَلِفْ

كبي اللہ وكذا انه مقلد ... اى عاشره والبا في صحابتك فاعله والكاف مفعوله والحال بكسر الجيم كما هو القياس في استعمال
بمعنى الظن ... الاشارة الى الملك المفهوم من ملكنا ... الامر الذى ... ملكت ... صحبتك ... صحبتى ...
بما اظن وهذا الامر ... في الاحيا والمعنى ... ملك ... يعنى ... كرده
شد صحبت و معاشرت كردن ... و صحبت و معاشرت كردن ... ميكنم ... اكر ... است ...
م ... معنى ... باب الخاء من باب الحا من ... شاهد در ... اشاره ... ملك ... بوده ...
... ان مصدر ... شده است يعنى ... اشاره كردن بمصدر ... صورت
بودن اسم اشاره ... **بَاعَنِي بَكَى عَمَدِ كُلِّ صَبَاحٍ خُوْذِيْ بِادْنَعِيْ عَلَى الْمُرَاحِ** هو ...
الحماسة وقوله باعنى بكسر ... تعبي حد ... المتكلم ... الكسر ... الكاف للتكبير ...
امر من البكاء والصباح ... اول النهار وقوله خوذى ... والمراد ... من اطراف ...
من طرفيه ... الجود ... الجيم وسكون الواو والدال المهملة المطر ... الجود ... الصم ...
الكرم وقوله على الجراح اى على موته ... والراء المهملة ... والحاء المهملة ... يعنى ...
... در ... خود ... في الاشعار ... شاهد ... لا
... مبادى ... فاما قال الله تعالى الشعراء ... **سَرَ ابِلْبَابِ غَيْرَ اَعْفَاءَ وَلَا اَكْبَابٍ** ... للتنبيه والنداء ... المنادى محذوف ... وقال الله ...
عليهم ... والسعلاة ... العين المهملة ... الساه ... عمرو بن مسعود ...
... الباب ... النون ... المساه ... عليه ... وهو ... الهمزة وهو
بكسر العين المهملة ... مصدر ... الاحمال ... وهو جمع كسيد ...
هو ... والسين المهملة ... يعنى ... كسيد ...
... شاهد ... بسيد ... الناس ...
... **بِاَقْوَمٍ قَدْ حَوْقَلْتُ اَوْ دَنَوْتُ وَبَعْدَ حِيقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ** ...
... **اَصَابَتْ** ... **اَكْبَرُ قَدْ عَالَهُ اَمْ بَيْتُ**
لِبَيْتٍ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لِبَيْتُ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ ... المتكلم
... الكسرة ... بالحاء المهملة والواو والقاف ...
... الجماع ... الدال المهملة والنون والواو ... من الدنو ...
... شاهد ...
است **شرح الامثلة** ...
... استنشاد است **بِالَعَنَةِ**
اللهِ وَالْاَقْوَامِ كُلِّهِمْ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سِمْعَانَ مِنْ جَارِ ...
... لعنة الله ... عطف على الله ... الصالحين ... الاقوام ...
... السين والعين المهملتين والنون ... اسم ... من جهة ...
... اعمى ... يعنى ...
... **بَا** هيد ...
... **بِالْقَوْمِ بِالْاَمْثَالِ قَوْمِي ... لِاُنَاسٍ عُتُوُّهُمْ فِي ازْدِيَادِ** ...
... الباء ... الموحدة ...
... السين ... العين المهملة ... المهملة ...
... يعنى ...
... [illegible]

در الاستعانة بشاهد دو معنى دارد لام مستعانت و دلاما لسنا عهنا بود و معطوف بر لعو که ایم مستعانا ستنا اعاده کرم
حرف ندا در سرا و یا بالكاظمين نمرّ ومن سيئاته نبيّت في المسعل والكلهاء هو لاعراب من اهل البادية با جو بدا و الله
للاستعانة والتعجب والكاف ساد في والخطاب للتمر و من في بيانية والسيئات بالسين المهملة اولها مكسورة وبينهما با ساكنه
وفي اخره متا التتمر و هو التمر الذي لم يستند نواه و يبس الثوب والسين المعجمة والموحدة مضاف نسب الشيء في الشيء اذا علق
فيه والمسعل بالسين والعين المهملتين كمقعد موضع السعال من الحلق واللهاء اصل اللهى وهي كغنى جمع اللهاة وهي الهنة المطبقة في
اقصى سقف الفم وانما لله للصروده او هو ككتاب جمع اللهاة يعنى بیمار در سینه مرا و در حلق متبکم او حرکات و ار عودة
حرما استر بستر کرانی صفرا و در کرسد میشود در میان حلوق تا الای کلوی سیوطی در المضمور تکمید و شاهد
درو داد و شد اللهی معصو است دراين بيت ميشود بجهت الخطر قایم و موافق بود او در مد نا شیاء با لهف نفسي با مه
للحادثات الصالح والعاير والاثبات هو مراثات لابن دانه ودراسم مسلة در هل وديا بر اتم قالها في جواب حانت هام
البيتا جين قال ابا نوح با مرات تلقى لا تلقى في النعم العارب وتلقى استدى احود مستقدم
الركب كالراكب وقتله اذا نزل نا مرات تدعى ابدًا والحرب الكاذب يا لهف نفسي بامتراجي والله لو
لاقيته حاليًا لآب سيفانا مع الغالب كان الحارث بدا عادر على قوم الشاعر ولم يكن حاضرًا و هو ساسع علم طاقا
اولا المصراع الثاني الصفا الباين من الصالح وكلمة يا للتلهف والمنادى محذوف اي يا قوم و طبيعة الها كلمة يا سف
اي انا سف يا مر وهي في الراء المعجمة والبا المشددة والموحدة والها اسم امر وايد نفسي اي انا سف نفسي كما هو عادة العرب يقولون
لذوي بليه با لهف نفسي امر انا سف وانا امر دولة اللجار اي لعدم ملاقاتي وقتله وهو ابن همام البيتا والصالح المعجمة
صفاتا وهو فاعل من صبح ملتاي دحل في الصبح العام احد العم وهو البص المعجم والنون كهمل لقي والاثنا على من الاياب هو
ما بنا ملوحدة ككتاب الرجوع يعنى انا سف الحادثات الذي صبح قومي بالغارة نعم فرجع صحيحًا سالمًا الاولى لكون احاضرًا وثلم بعنى امد
ما لمیسوم کی پسر باهر هنتم بجهت ملاقات نکردن من حارث را تا اکر بکشم ورا ایضا بحارث کر صبح کسله بود بر قوم من بغارت
پس غنیمت برده بود امواال ابیات او در رجوع کسده بود و نیم احود در حال انیکه سالم بود ار قتل معنی در الفاشية هاله در بود
قاء اسیار بر این بیت معانی در دو حق مطر انکر غنیمت بعد از عار دسته و رجوع بعد از غنیمت ای لذی صبح فغنم فآب بالیتنا
يا صمتنا سبينتر حتى يعودا الوصل كيوتو ترتم ديتم ما لكلمة با لمجرد التنبيه والتلاء المنادى محذوف اي يا قوم ولسب
الميم وسعيبر نصب على الظرف اي جمعنا الدهر ضمنا با اصنا المعجمه الميم المستلزم وضمير المتكلم مع الغير ما خوذ من الضم وهو قبض شيء
الى شيء وفاعله يرجع الى الدهر وسعينر نصب على الظرف اي جمعنا الدهر في سعينر ويحتمل ان يكون فاعلا لضمنا على ان يكون ضمنا
اضطرابقال اضطر اليه اي جعل الى نفسه فيكون المعنى بالنا اجمعنا الدهر في سعينر اي نجمع فيها وابي هذا يكون فيما السعد قافية
واحدة لاشر موضوع وكسوية منصوب على التمييز الاان تمال الاسر نصب للصرورة والتقسيم بان اعطى اعراب الفعل معمولا واعراب الله بوت
فاعل وهو لحود الاحتمالات قوله نعود مضارع من العود بمعنى الرجوع وكسو مر بالكاف والباء المشددة المفتوحة والنوين او ليهما
مضموم مصدركان امرای حتی نعود الوصل کوما بقول السامار المجتو یحصل بواصلنا عند الاجتماع في سعيبر بعد حصول المهاة
یعنی اگاه باش که من بدر دستیکه ما بهم در سنا ستجمع میکرد ما را یعنی و محبوب را دور کار در کسی تا اکر دد دو جمع میکرد ما را نا
اکر ثار میکست مواصلة از جست و دن رطام، در الاعلال شاهد در بود مله عکد با استعمال نیا عمل لعل کبو بر بدل
بودن معلول کرد اصل کبو بر تمیز بمعنى با اسر بسيل بد بدل بجهت ضرورت با لبت حظى من جذاك العمانى والعضل
ان تترکنی کماغي هو من حول الحجاج ودوندر العمان ربوه التميمي حاطا باه العجاج مدسرا و اعطاه ماءه ومرصله لزانسد
سلیمان بن عبد الملك احارة عليها بعشرة الاف درهم وطلب صله من بعد ما سمعها الكويرا حسر بعره والى بقال لطالما احوى
ابو الحجاب رائد نعتدى الاحلاب الى من قبال الدوي بجوام املك لم تنصف يا الحجاف وكان يرضى
منك بالانصاف والمنتهى عمر لدو الاسراف وهو عليك دائم التعطاف بالیت حظى الخ و قال
بعضهم امر بحالمة نا در بيتها واصل برقامصي ذكره كلمة يا المجرد التنبيه والحظ بعين الحاء المهملة وتشديد الطاء المعجم النصيب الحاء الحي والدال
المهملة كنصا العطية ودي والنون مكان الجيم بالمعجمه واحد الصفا والمثنى المهملة والها الخالص والسالم من الكدر والواو عاطفة
الفضل بالجر معطوف على جدالد وهو الاحسان وان مصدرية وكماف كقطام بمعنى كاف يعنى اگاه باش که من نصیب من از محسن

باب التاء بعد الالف

تو کرا بن صفه را دید کرها الصل است و در بیکی بود کعادت تو بود و حرا درین حالت بسکر کها ترکسیده را تا سه راه قدرا ان علیه و مجلس معنی
در الفائدة الاولی من ابیات البیتی شاهد در شاه بودن نکره است در زبان فعال کرکهای بوده را سه نظر بسیار بود و آنرا
حداد ناکس و دادن را او بیهم مالحظه کردن حرکت را سه و بعضی کهنه بیکر حالت سنا و بلکه افادا و بعضی نکره شاو مثل برای کهای که مصدر
مثل اداو مفعول را سه را لیت شعری و المنی لا تنفع هل اعدون یوماً و تمهلي مجمع لم یبرم فالمه و بعده فتحت
رجلی صلتان مبلغ حوف اذا ارجو منه تنوع کلمه یا حرف التنبیه او الندا و المنادی محذوف ای یا قوم و الواو للحال
و المنی جمع المنیة فی الموت مفعول جمع منیة و هی کعرفه اسم لما یتمناه الانسان و اعدون بالنون الخفیفة صیغه متکلم من عدی ای جاوز
العداه و هی الکرة و یوما منصوب علی الظرف و الشمل بالشین المعجمة کفلس تفرق الامر و المجمع بصیغه اسم المفعول بمعنی المجموع و هو من الجمع
صفة الشمل یعنی اکاه یاش کاش دانا ای بود و حال انکار در دهانه می بخشد که آیا صبح جوام کرد ال... روزی و حال انکه برا کند
امرمن جمع نشده و امر من مضبوط را سه معنی در الجملة المعترضه من ابیات الثلاثه شاهد در وقوع جمله حال المنی لا تنفع اسم معترضه
میان اسم لیت و خبرش و خبر او کر جمله هل اعدو باخر است یا لیت شعری و لا امتحاء من الهرم ام هل علی العیش بعد
الشیب من ندم هو مطلع قصیدة ابی الصاعد و بعده ام هل تری اصلان العیش باقیة ام فی الحلود
و لا بانینه من عشیرة کلمه یا حرف التنبیه او النداء و المنادی محذوف ای یا قوم و لیت للتمنی و شعری اسمه ای علی حاصل و جمله و لا امتحاء من الهرم معترضه
مفسر و من حیث جمله هل علی العیش الخ و الواو للحال و لا نافیة و میحاء بالنون و الحاء المهملة مفعل من النجاة بمعنی الخلاص و الهرم بالراء کفرس
اقصی الکبر و ام را الله و هل استفهامیة و العیش الحیوة و الشیب المشیب ساض السعر و الندم بالنون و الدال المهملة کفرس الندامة یعنی اکاه
باش کاش دانا ای بود و حال انکه نیست محل نجاة و حالا صحیح ام صحیح کرا با بر زید کانه بعد از پیری و سفیدی موی پشیمانی هست یا نه معنی
در ام شاهد در وقوع ام استفهام مثل و هل استفهامیة یا لیتما امنا شالت نعامتها ایما الی جنة ایما الی نار
هو مطلع ابیات لسعد الجعدی و اسمه سعد قرط بن سنان الجعدی ما یهجو بها امه و کان شرابا و عاقا لها و بعده لیلتها لو تسقی مثل و دا اشهد
کانما وجهها قد سفع بالنار لیت شعری و ان اوردتها هجرا و لا ربا و لو حلت بدی قار حرباء
بالحجر لا ضبت لوجهته و هی ضباع الادنی یوالا اهل و الجار کلمه یا حرف التنبیه او المنادی محذوف ای یا قوم و لیت للتمنی
و ما زائدة و شالت النعامة بالنون و الحاء المهملة مثل یضرب للمیت یقال ای دهر صاحب قافله و هو ... مفعل النعام بالنون و العین
المهملة کبکیا من اطن القدم و من هلک ارتفع حلاه او بمعنی ارتفع جسدها و کلامها کنایة عن هلاکها ای لیت امنا قد ماتت بالموت یعنی
اکاه باش ماندن ما نه مند کها ای او با حیاة او و مصیر ما مصیر سوی هست سوی او معنی در اما شاهد در ورود شدن اما
با مسند بوده و اما مغایرا بدل سند مهم اول او سما مثل اما او او بعد دادن هم و حال انکه یا مستکه تکرر امّا الی جنة و اما الی نار
یا لیتنی کنت صبیا مرضعا تحملني الذلفاء حولا اکتعا اذا بکیت قبلتنی اربعا اذا ظللت الدهر ابکی
اجمعا لم مالها کلمه یا حرف التنبیه او المنادی محذوف ای یا قوم و المرضع اسم مفعول من ارضعت المرأة صبیها مرضع کمکرم و ما والذر صفه
باو و صفها یا او صباع الولد فلت مرضعة و الدلفاء بالدال المعجمة و الفاء کحمراء اسم امراة بعینها و اصلها من الدلف هو صغر الانف و استواء
الارنبة و الحول السنة و اذا للشرط و بکیت صیغه متکلم من البکاء و قبلتنی ماض من التقبیل و هو جواب الشرط و اربعا نصب علی المصدر ای اربع
قبلات و ظللت بکسر اللام متکلم من ظل و الدهر ظرف بمعنی صرف و الدهر منصوب علی الظرف لا یکی و هو متکلم من البکاء و الجمله خبر ظللت
و اجمعا تاکید الدهر یعنی اکاه باش کاش من بودم کودک شیر داده شده که بر میدا سیر ابها دد یکسال تمام اسیا و هر گاه میگریستم
می بوسیدان دلفا مرا چهار مرتبه بوسیدن و ان هنگام میکردم که میکردیم در روز کار را کله همیشه مرا بوسیدان دلفا میرفت
در التاکید شاهد در وقوع لفظ اجمع و اکتع است تاکید برای مؤکد بدون تقدم لفظ کل بر هر یکی از دو و بندر
سمعکر فقط لفظ اجمع اکتع است علاوه اذان برا و و تا و قوع او تاکیدا برای حول نکره و حال انکه ما بسکه تاکید بوده را سه دار
برای معرفه معنی در بیان مکان المقتدر بالجاز من شاهد در بعا حاصل شد جمله انکی است مقام مؤکد که الدهر است و مؤکد اجمع
بعینه صحیح ... یا ما امیلح غزلانا شدن لنا من هؤلیاء لنا یکن الضال و السمر هو من ابیات لعبد الله عمر
عثمان بن عفان العرجی و مثل ... و الورد وجنتها و الخمر ریقتها و ضوء بهجتها اضواء من القمر
یا من رای الخمر فی غیر الکروم و من هذا رای ینبت الورد فی سوی الشجر کادت ترف علیها الطیر من
طرب لما تغرد علی قطر یا الله یا ظبیات القاع قلن لنا لیلای منکن ام لیلی من البشر یا ما

صفحه

معنی

معنی

او المدامع

معنی

معنی

نحوی

معنی علم ... کل ...

باب الباء بعد الالف

یا ابنا املح الخ انسابرام اذا ما التمر بالنهى قصها لحن من الوتر کلمة یا لحرف النداء والمنادى محذوف ای

یا ابنها العرلان واملح بالحا المهملة تصغیر املح وهو افعل التفضیل من ملح ملاحة ای حسنا واملح والعرلان بالعین والراء المعجمتین والنون کغزلان

جمع غزال کتحا وهو ولد الظبی وشدنا بالشین المعجمة والدال المهملة والنون بالمدة جمع مؤنث من الماجد من شدن الظبی اذا قوی وطلع

قرناه واستغنی عن امه واللام فی لما للاسماع وهو لیا تکن والضال بالضاد المعجمة واللام المعجمة السدر البری وهو جمع ضالة والسمر بالسین

والراء المهملتین کقصد جمع سمرة وهی ضرب من الشجر الطلح یعنی اکاه باشید ... مکیں هستند و چیز ... کرده اسب ... اهو

چسلد ... کناره ساح ... کرده ابد ... هها اهوان ... سب ... یا ماده وحا

ها سمره اسب ... الفاعلة الاولی من ... تا هد ... تصغیر بودن ... اسب کا ... تصغیر املح

بوده ... فعال ... عتنا ... بود ... فعل ... واکرا

افعل سمی ... اسند ... کرده ... وایم بودن ... تصغیر ... او یامروان مطلق بحموسة

ترجو الحیاء ودقها لم ... هو من ابیات الفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التمیمی یخاطب مروان بن الحکم و بعده

وحبوتنی بصحیفة مختومة یخشی علیّ بها حباء النقرس الق الصحیفة یا فرزدق لاتکن نکداء مثل

صحیفة المتلمس قوله مروم مرجم مروان وهو بالراء المهملة والواو والنون کسکران هو ابن الحکم والطینة بالطاء المهملة والیاء

المشددة کحیلة الدائرة التربیعیة والمحبوس معقوله من الحبس بمعنی المنع ورجوها مصاع من الرجاء وهو ضد الیاس والحیاء بالحاء المهملة والموحدة

والمد کالکتاب العطاء والواو للحال ... صاحبها ... من الیاس وهو بالیاء والهمزة والسین المهملة کفلس القنوط یعنی

امروان ... کرده ... عطا ... مقتدار ... صاحب الحسن ... هم ... ابداحد

است ازعطا او وقطر فی رجم المنادی یا تا هد ... بمنادی است ... بوده ناسد با

من رأی اسود به بین دراعی وجبهة الاسد هو من ابیات الفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التمیمی کلمة یا للنداء

والمنادی محذوف ای یا قوم ومن اسمها ... او موصوله ... من الرویة بالعین والغارض بالعین والراء المهملتین

والضاد المعجمة السحاب الذی یعترض فی الافق واستر ... بصیغة المجهول ... ای ... ودراعی باسقاط ... الاصنام ... تثنیة

دراع وهو بالدال المعجمة والراء والعین المهملة ... الدالان علی المطر ... الاسد المعروفة المبسوطة

وجبهة الاسد بالجیم والموحدة اربع کواکب ... فی منازل القمر یعنی ای قوم ... وسعید ... اکر ...

کو واسلاه متبو ... اسطر او ... ستاه دراعان وجهها ... جبهة الاسد یعنی فی الحملة الشعری من باب البلاء تنا هد

دراعان ... جبهة ناسد ... الاسد بوده ناشد یعنی فی ... الاحرین ... المحذوف او لا ...

من باب الحاسر مطول فی الاشعار والاطناب المساوات تا هد ... البلاد ... داعی ... قول ای ... داعی الاجل

وجهه ... والیتر ... داعی محذوف ... ناس بعد علینا ان نبادر هم وجدنا سا کل شی

بعد کم عدم هو لابی الطیب المتنبی واسمه احمد الحسین ... موصوله ... المصاعة ... العین المهملة والراء

المعجمة المشددة ... مصلة ... العدم ... المواصلة والوحد بالواو والجیم

والدال المهملة والنون ... مصلد ... ای ... مسلا ... کل شی ... بعد کم ... عکم ... ماکا المعد

یعنی ای کسکه ... ما ... مکرون ... بعد ...

بنا ... مطول فی احوال المسند الیه تا هد ...

... کلام بعد ...

... یا ابا قحطی فقد ابسنا ما ثلث صبر وعمری

واحد ابنی وانسابحی هو من ابیات لابی العلا المعری واسمه احمد عبد الله التنوخی ... یا ... وحدی بکسر الجیم و

... الدال المهملة ... فی السر ... هو الاجهل ... الامر ... والنون ... المسد ... هو

... الابنا ... والنون ... الحلم ... الوقار ... السطوة ... صبر مدل من ...

المتکلم ... الجوع ... الصبر ... جمع حلم ... الاحلاس ... الرجعة والانساء جمع

نسع وهو بالنون والسین والعین المهملتین ... المعیر ... یعنی ای ... کسموو ما بود کرد

کسد و شاربها ها القوم [illegible] استراحوا شکنامی سیر مطلق در الا انا هلبا دروقوع لا تعمل است مثالی کرما

بوده ما نظر با نکه بمقام [illegible] باتق سیرٌ عنقا فسیحا الی سلیمان فتستریحا هو من قصیدة [illegible]

واقام [illegible] صعصعة التی یمدح بها سلیمان بن عبد الملک [illegible] والعنق بالعین المهملة

والنون والقاف [illegible] السیر [illegible] والفسیح [illegible] المهملتین کامیر بمعنی الواسع و سلیمان هو ابن عبد الملک [illegible]

من الاستراحة وهو طلب الراحة یعنی [illegible] کشاده [illegible] سلیمان [illegible] فقط فی ما حصل

المصابیح سیوطی فی اسماء الفعل [illegible] در مصنفو [illegible] مقلدین [illegible]

[illegible] با واسیئا حسنت وبما اسأته تحی جلدک انسانی من الغرق هو لمسلم بن الولید

الولید بالواو والباء [illegible] حسنت [illegible] من الحسن وهو ضد القبح والاسائة [illegible] السوء [illegible] بالنون

واللام المشددة [illegible] سواد [illegible]

بالعین المعجمة والراء المهملة والقاف [illegible] یعنی [illegible] اسنت

من [illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

عمدا یا ویح من حمل ما استقاه فی کل ما یوم وکل لیلاه [illegible]

[illegible] ما استقاه ما

المعجمة [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible] یا هالکات المطی المتاح

وکفک المخضب البنان هو [illegible] فهی [illegible] اسم امراة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] یا بریدا الامیل بسل عن وعمی بعده فاقر وهواب [illegible]

وهو اسم [illegible] والنون والیاء

[illegible] الفاء والقاف [illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] شاهد [illegible]

[illegible] بسط للاصنبا وجهها رحبا بسط ذراعیه لعظم

کلکا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] یعنی [illegible]

[illegible] یعنی [illegible] شاهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالکهول والشباب الجهل [illegible]

مصناع من بکثیر یعنی بکثیر علم را فاعل و هو بالنون و الهمزة فاعل من بنی بمعنی بعد بعید الدار و صمته و المعز را سم فاعل من الاعزاز هو ذو عل العز و الکهول جمع کهل کفلس و هو من الرجال من جاوز الثلثین و الشبان جمع شاب و هو الغضّ و لد العجب بکسر اللام لانها لام المستغاث من اجله ای یعالوا للعجب یعنی سکوید ... [illegible] ... دو شو و لحوال ان باشد ... [illegible] ... فظ و سیوطی ۲ الاستعانة شاهد درمکسور بودن لام المستغاث ... [illegible] ... جهة عدم اشتباه ... [illegible] ... معطوف بودن ... [illegible] ... مستغاث کرلکهو

است یجانی من الجلد بصوته کغیبة المال تمن راکب ثم فاله بجمع ... [illegible] ... عطف قوله یجانی مصدر من باب المفاعلة من جی کرحی و هو بمعنی مصناع اجنبی فاعله ... [illegible] ... الاستغاثة و الضمیر ... [illegible] ... فالخلل بالجیم و اللام المهملة کفلس صفة ... [illegible] ... بمعنی القوی و السد ... [illegible] ... الخادم بالحاء المهملة و الراء المعجمة فاعل من الحرم و هو وسط الامر ... [illegible] ... سمینة و الصوت مصدر ... [illegible] ... معروفة و المال ... [illegible] ... الراکب

حاصر یعنی ... [illegible] ... احساس ... [illegible] ... دانعال و ... [illegible] ... فظ و سیوطی ۲ اعمال المصدر شاهد در عمل بودن مصدر ... [illegible] ... نوع عمل مصدر ... [illegible] ... بحی ای اسم

یجسر الی اهل مالم تعلما تسحّا علی کرسیّه معمّما ... [illegible] ... المفسر ... [illegible] ... عباس بن عبد المطلب

و ... [illegible] ... علیه بمر نع نقادرما و لم یحمر عرقا متحا کان صوت سبیّها
اذا هما من اکف الحالبین کلنا یحیفا عنی فی حینی اعتما مثل الفناء و ملن هیبما و قلد ... [illegible] ...
کانت فیما ... [illegible] ... و الوطاب ... [illegible] ... الاقتعما بجسر الی اهل ... [illegible] ... لوان آباک
او تکلما لکان اباه و لکان عمّما اعنت ذا صعیبه ملوما عند کرام لم یکن مکرما علی بر الله طا دعونا
و لیدفی عنی و اعترما ... [illegible] ... الا فنوان و النجاع التجعا و داث قرمین

... [illegible] ... قوله یجسر ... [illegible] ... بطیر و الضمیر ... [illegible] ... معمول ... [illegible]

المستتر علی کرسیه صفة ... [illegible] ... و هو صفة اسم المعمول کان ... [illegible] ...
کان ... [illegible] ...
کرسی ... [illegible] ... سیوطی ... [illegible] ... شاهد ... [illegible] ...
چون در اصل ... [illegible] ...
... [illegible] ... المهملة ... [illegible] ... علیه ... [illegible] ...
القائم ... [illegible] ... الطاء ... [illegible] ... یعنی ... [illegible] ...
... [illegible] ... قطر ۲ افعال المقاربة شاهد در ... [illegible] ...
داده است ... [illegible] ... وضح ابقعه ماثر تحمله الساخ فی لبیته ... [illegible] ...
... [illegible] ... عبد الله السوحی ... [illegible] ... فی الحرب قوله بحوض ... [illegible] ...
مصناع ... [illegible] ...
حمل بحمل و الساخ ... [illegible] ...
ما یحمل ... [illegible] ... یعنی ... [illegible] ...
کرسوار ... [illegible] ... مطول ۲ احوال المسند شاهد در ... [illegible] ...
... [illegible] ...
... [illegible] ...
بحبل لای ان سم المهیشی الذحی و سدت با هل الی الهیق احمالی ... [illegible] ...
مجهول من التحصیل ... [illegible] ...
و هو جمع ... [illegible] ... السهل ... [illegible] ... و الموحد ... [illegible] ...

باب الياء بعدها الدال

يدعون عنتر والرماح كأنها ... والمراد بالجم والدجى بالدال المهملة المضمومة والجيم المفتوحة جمع دجية كغرفة وهي الظلمة وسلك مجهول من السلك بمعنى الادخال والاهداء جمع ... بالدال المهملة والموحدة كفعل سعر الحنين والاخضاء بالجيم والفاء والنون جمع جفن وهو كفلس غطاء العين ... تعلق واسعل ...

... گاهی ... گاهی ... نكته ... پيش ... آنكه ... شاهد در بودن علو ...

يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بِئْرٍ فِي لَبَانِ الأَدْهَمِ هو من قصيدة المعلقة لعنترة بن شداد العبسي هي احدى المعلقات السبع وقبله

لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمَّمِ
يَدْعُونَ عَنْتَرَ ... مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِثُغْرَةِ نَحْرِهِ وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسَرْبَلَ بِالدَّمِ
وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلُ الفَوَارِسِ وَيْكَ عَنْتَرَ أَقْدِمِ

قوله يدعون مضارع من الدعاء بمعنى الطلب وعنتر بالنصب مفعوله وهو مرخم عنترة للضرورة وهو بالعين والراء المهملتين بينهما نون وتاء ... اسم الشاعر وهو بالضم ... والمراد يدعون بمعنى يقولون اي يقولون يا عنترة والواو للحال والرماح ككتاب جمع رمح كفعل وهو القناة والاشطان جمع شطن كفرس وهو بالشين المعجمة والطاء المهملة والنون الحبل الطويل والبئر بكسر ... الباء الموحدة والنون ... على صدر الدابة ... والادهم بالدال المهملة كاحمد اسم ... يعني طلب ميكردند عنترة را ... گويا ... شاهد در بودن عنتر بصيغه ... جمله محكي ... يعني يقولون اي يقولون يا عنترة ... بُدِّلَتْ أَنْ ...

إِذَا حَنَّتِ الأُولَى سَجَعْنَ لَهَا مَعًا ... هو ... قصيده ... والرده ... اللطاح ... وقبله

وَكُنَّ ... الفَتَى ... أَوِ الرُّكْبَ مِنْ سَلْمَى ... لَتَصَدَّعَا وَمَا ... وَالْهَمُّ ... مِنْ ... مُصَرَّعَا قوله ... مضارع من ... وضمير الجمع فيه يرجع الى قوله ... بالحاء المهملة والنون ... الى ... المعجمة ... المثلثة ... بمعنى ... والاولى ... اي ... لاجل ... بعد ... شاهد ... صعب ...

فَلَوْلَا الغَيْثُ يُمْسِكُنَا لَأَلْقَى ... هو من قصيدة لابي العلاء المعري واسمه احمد بن عبد الله التنوخي ... وصف ...

أَوْلَمَا أَغْنَى وَحَالَا ... كَتَفَتْ حَالًا وَمَنْ ... طَلَبْتُ مَالَا قوله ... مضارع من ... وهو ... المعجمة والموحدة ... والمعجمة ... الغيث ... الموحدة كفعل ... السيف القاطع والعين ... المعجمة والدال المهملة ... يعني ... اگر ... شاهد در بودن ... تعليق ... نيست ...

... شاهد در ... اگر ... لولا ... يعني ...

يُرَجِّي المَرْءُ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ وَتَعْرِضُ دُونَ أَدْنَاهُ الخُطُوبُ هو من ... وقبله

فَإِنْ أَمْسِكْ فَإِنَّ العَيْشَ حُلْوٌ إِلَيَّ كَأَنَّهُ عَسَلٌ مَشُوبٌ يُرَجِّي المَرْءُ ...
مَا يَدْرِي الحَرِيصُ عَلَامَ يُلْقِي سَرَابِيلُهُ أَيُخْطِي أَمْ يُصِيبُ قوله يرجى مضارع من باب التفعيل من الرجاء وهو ضد الياس والمرء مفعوله وما موصوله في محل الرفع على انه فاعل ... ولا نافية ويراه مضارع من الرؤية ... مكان ما ان لا يراه ما لا ... وتعرض ... بمعنى ... والادنى ... بالدال المهملة والنون ... من الدنو بمعنى القرب ...

ادماه ای اقربها عهدا فاحسنوا الحلوق بالضم جمع حلق هو الحلق المعجم والطاء المهملة والموحدة کملس الامر العظیم اشان بعوان

الانسان یطمع شیئا الا بلکر ابدا مان بطمع من شئ و بین الا الاحوال و الطمع بطهر لهدما و تاه امو شانه تقطع حانه و طمعه سر یعنی

امید وار میکرد اند مرد را ودرا بچنانچه بکر بخواهد بدان مردان چنان جبر و اظاهر مینود بر دو دیگر ابچه بر دام مردا مرها بر دله

دشواری که قطع میشاد طمع امر یدادا برو دها کرد بها بخواهد سید معنی دان و قطاعة الاولادم بالناس بها شاهد

دد وقوع ادا استعملت لا بعد ما موصولة بمعنی الذی ای الذی لا یراه یُرِیْنا صیحتی فی بیوت سماها القمر

یزیدک وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا هو من ابیات لابی نواس الحکمی واسمه الحسن الهانی قوله یزید مضارع من الازدیاد

وما علم ضمیر الممدوح صفحة الوجه حاسة هو بالمهملة والها کالطی و بعوق بالفاء الفاء مضارع وا و اصحاب ای علام بالشره والسما

بالسین المهملة والنون کعصا الضوء بینه مضارع داده صدق بعض و مسترد ثم صیغة الخطاب حسنا مالمصغر و کلمة ما بعد اذا زائدة

و نظرا تمیز و هو کمر الناظر بالعین یعنی میسازد ای امر بیفزاید و طرف وی جهد ما بیر اکه ملک دارد و شیدان در و صفحه روی او

روسپر ماه زادو دیدا میبکند تو زیاده امر دار حیث سکوه نگاه کردن مطول والاستاد الحیی شاهد در محی بود معرفت

حسفت مجاد عملیت دران بند ز نادی بطر و مکر باعثا اکمر نقلیر چنین است که بر بدلان الله حسانا و وجهه یسر المرء ما

ذهب اللیالی فکان ذهابهن له ذهابا تمامه بیر فاعلم قوله یسر بضم السین و تسدید الراء المهملة مضارع سره ای افرحه

والمرء مفعوله و ما مصدریة و هی مع ما بعده بتاویل المصدر فاعل یسر و اراد باللیالی الدهور و الدهار کنایة مصدرة هسید هس

یقول ان المرء یفرح بمضی الزمان ولکن لا یعلم ان مضیه یقضی من عمره و یقربه بالموت یعنی خوش حال میکند مرد را رفتن شبها

و حال آنکه رفتن روز و شبهای او برای امر دو شیئ معنی است در عمر او هدایة فی حروف المصدر قطر فی طامر الحر شاهد در

وقوع ما استعملت مصدریة موصولة بر سانر تو هم بعضی بل ابکر فاعل واقع شد که اسنا ما بعد خو د را ای یسر المرء ذهاب اللیالی

یسقون من ورد البریص علیهم بردی یصفق بالرحیق السلسل هو من قصیدة لحسان بن ثابت الانصاری یمدح بها

اولاد جفنة و قبله لله در عصابة نادمتهم یوما بجلق فی الزمان الاول اولاد جفنة حول قبر ابیهم

قبر ابن ماریة الکریم المفضل یغشون حتی ما تهر کلابهم لا یسألون عن السواد المقبل یسقون

بیض الوجوه کریمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول قوله یسقون بضم الفاء مضارع من سقاه

یسقیه و ضمیر الجمع فیه یرجع الی اولاد جفنة المذکوره فیما قبله و من موصولة و ورد ماضی من الورود و البریص بالموحدة والراء والصاد

المهملة کامیر بیت نهر بدمشق بردی بالموحدة والراء والدال المهملتین کسکرا معصورا نهر بدمشق و یصفق بالصاد المهملة

والفاء المشددة والقاف مجهول من التصفیق و هو تحویل الشراب من اناء الی اناء مزوجا بالتصفیق والرحیق بالراء والحاء المهملتین و القاف

کزهو الخمر الخالص و الصافی و السلسل بالسینین المهملتین کجعفر الماء العذب والبارد یعنی می آشامند آل اولاد جفنة کسی را که وارد شده

گاه بر یص برایشان آب بردی را که صاف و ممزوج کرده شده است شراب خوشگوار سیوطی فی باب الاضافة شاهد در شاهد

بودن ما مصدر است که لفظ ما بوده باشد عطا بودن بحکم او واکر اعتبار نمیکرد است صفا البرموسکورد در این شعر شعر

صمیم کرده و مصدر شده مضاف الیه یصد عن الدنیا اذا عن سؤدد ولو برزت فی زی عذراء ناهد

هو لابی تمام الطائی قوله یصد بالصاد والدال المهملتین مضارع من الصد بمعنی الاعراض و فاعله ضمیر الممدوح و عن بالعین المهملة والنون المشددة بمعنی لاح

وظهر و سودد بالمهملات فی آخره کقنفذ السیادة و برزت ماض من البروز بمعنی الظهور والزی بکسر الزاء المعجمة والیاء المشددة الهیئة و العذراء بالعین

والراء المهملتین بینهما دال معجمة کحمراء البکر و الناهد بالنون والدال المهملة الجاریة مع نهدها یعنی روی میگرداند آن مرد از دنیا چون ظاهر شود

که ظاهر شود سیادت نزد وی اگر چه ظاهر شود دنیا در لباس دختر باکره نسبت ناسان او دید او ما اقتنا صا

ولست بنظار الی جانب الغنی اذا کانت العلیاء فی جانب الفقر هو من قصیدة للمعلی و قبله وانی لصبار علی ما

ینوبنی وحسبک ان الله اثنی علی الصبر قوله لست بصیغة المتکلم والنظار بالنون والظاء المعجمة صیغة المبالغة من النظر و هو التامل

بالعین لکن لم یرد هنا المبالغة فی النسبة بل النظر بالکسر مقصورا اصلا المعنی الکرار ادعی منها مستمر و هو الواحد والعلیاء بالعین المهملة

والباء الجماء المعلاة الغالیة ما یوجد المجد والشرف یعنی نیستم نظر کننده نظر بسیار بجانب توانگری هرگاه بوده باشد بلندی در جانب

درویشی و نظر بسیار نیست یعنی بطال اسیر دنیا هستم واگر چه بد نفس اسم مختصر فی مطول فی الایجاز والاطناب والمساواة شاهد در

بودن المطابقة در شعر ثانی در مصراع اول ستر اول باعتبار الکر حاصل معنی تام نسبت حاصل مصراع اول بیست اول بجمع است بود در

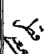
باذا الطائيات سببه عصر اول بیا اول بطلبه الحرمان بمثل قائماً ويكثر فيهم من حبيب الأنام عام بهم قائم بصبعه يوما توقع حرم واشد جوهر وقوله بطلب یعنی المضاعة وكسر الطاء المعجمة وشد يد اللام بمعنى نصبر والثاني بمعنى والضمير يرجع الى البنو والكرما ما كانوا الى المهملتين والموحدة والمذكور والد ومن اكرم العطاء به نشمل الشمس راسها و يدور معها كما دارت و تلويا نوابع الشمس و هو دكرام حبيب و مثل صم السلمة بمعنى بضعف الحبس بالحاء المهملة والنون كاملا الصوف والصحة والانا جمع ثمرة جميع تعبير هو معروف يعنى ميكرد دو دار و دو جمع اكر راست مى ابستد طلب و دو جوار او از وجود سبب خال اكر نشانه بيناشد دار و د وصف او صحيح كردن شمر اين رشته كردار و دو سيوطى في حروف المعنى مثاهد در درباد سلم من اسد تكلم صفت ساز سلسلة الاحمش

تعوّد الفضل منك على قريش وتفرج عنهم الكرب الشدادا فما كعب بن مامة وابن سعدى بأكرم منك يا عمر الجوادا

هذا من قصيدة لجرير بن عطية الخطفي التميمي يمدح بها عمر بن عبد العزيز و بعده ما بعدها على جلالة شأنها على ما في القصيدة كما يرى نقلها وهي

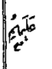
عمل العزيز لقيت نحرا إذا نقص البحور المد زادا فسل الناس هل يتبين عشر كذاك ابوك قبل العشر سادا وتبنت الفروع بهن حضر ولولم تحي اصلهم لبادا وقد مثل اذا تليت ما بعد الرواد إذا اتيت زادا فما كعب بن مامة الخ هنيئا للبلاد بنا اذا هلت بأهل الملك اذ عثرت عادا تعوّد الفضل الخ وقد لبثت وحشهم ربون وبعى الناس وحشك ان تصادا وتبنى المجد يا عمر بن ليلى وتكفى المحل السنة الجمادا

قوله تعود مصارع من العود بمعنى الرجوع والفضل فاعله وهو بمعنى الاحسان و مثل خال مسر والخطاب هو لعمر بن عبد العزيز و قريش ترك به قبيلة معروفة و كعب بن مامة الفاء والراء المهملة والجيم حاتم من من الله العمر نفسه جد اى كسم والكب بالراء المهملة والموحدة كصر جمع كربة كغرفة وهي بمعنى الحزن والشداد كما جمع شديد وهو بمعنى القوى و كعب نام هو الاياد الذى ايثر على نفسه حتى هلك عطشا وابن سعدى كنية هو اوس بن حارثة بن لام الطائى الجواد المشهور والاكرم افعل من الكرم بمعنى السخاء والجواد كسحاب السخى يعنى عادت كرده ست كرم ميرسد بسبكى نقص تو در حالت بشكار او بواسطة وحده قرش و بطريق سكى از ابناء الله و قبيلها يعنى درا يعني تن نسب كعب بن مامة وابن سعدى بحسب اده نرو صاحب سخاوت تر از تو اى عمر كه اسعد داريه كه صاحب سخاوت هستند فقط في نوابع السادة يعنى في الطبع مثاهد اند دو موضع الجواد صفت اى يعني با ده عمر معروف كه بر بوده ناشد بيايد و صفتو ساز اى كه بالغ بوده ناسد بر محل اين ماده ذكر صفت است

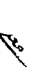


يغشون حتى لا تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل

هو من قصيدة لحسان بن ثابت الانصاري يمدح بها اولاد جفنة و قبله لله در عصابة نادمتهم يوما بجلق في الزمان الأول اولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول



قوله يغشون بالمعنى والسين المعجمة مجهول من عشى عليه بصيغة المجهول اى غطى والسؤال بالواو والاصحاب بهر لو ملك و تقديم كلهم فما كان لا امل هر و هو بالراء المهملة المشددة مصارع من هرير الكلب و هو صوت دون نباحه على الرد والمراد هنا صوتها على الناس ولا تسمع امراء به بقول ان كلابهم انما تركت اصواتهم لاشتغالهم بما يحضر المواسعين للاضياف و ممسان كثيرهم وايما انا ونه هل اكرم الاضياف ويطلبهم في مساعد المهابة فلا تصوت والسر في ذلك وتسؤل ويرجع الى ان الاحصنة المذكور فيها ملم والسواد كسحاب الجمع الكثير والشخص والمقبل اسم فاعل من الاقبال وهو بالفاء والموحدة صد الادبار اى لا هو طلب الجمع الكثير اذا قصدوا نحوهم او هم لا يسألون على من يأتيهم من اين لكثرة حيث يعنى اورده و مشهور بدان او لا دحصنة سؤال او در اكر ونه مشهور اند بواسطة جمع سهامها و دار تنگ سيكان دو مر انسان اكرم ساكه انها ميكند سكها ى او بواسطه مسعود شدن سكهاى مكاد و كو نعتند كرانو مهمانها ميكند و مشارك سكهاى انسان بدون كونه امكان و كو نعتند مسعود شدن ما هاى مامد سد ايم مهمانها و مر ميدان او لاد حصنة دسبان تضير كرد و او دو نة اسب سؤال اينان كه كسى و يحر جمع انكه باكرم سبب ابدار دانسان اجمع كه هر كاه قصد كرد ما ندامه اسم اهنا راكرم حال مشهور هم اصناف ميكند يعنى جمع فى الفاعلة المناسبة من باب الناس مثاهد در دو محل حرف و جملة فعلية كه فعل او بصيغة مضارع است كه بر بوده ناسد و دفع زاده است او را ماغنيا



اكر معاع مقامع كما بحال است و حال اكر مساء سكه ما نعله او صفتو ناسد باب ممدوده يغضي حياء ويغضى من مهابته فلا يكلم إلا حين يبتسم هو من قصيدة للفرزدق واسمه همام بن غالب بن صعصعة التميمي يمدح بها زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام وقد انشدها في مكة حين حج هشام بن عبد الملك وكان الناس يجتمعون عليه فسئل عنه فقال هشام لا اعرفه

[illegible] الفرزدق [illegible] هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا علي رسول الله والده أمست بنور هداه تهتدي الأمم هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقي النقي الطاهر العلم إذا رأته قريش قال قائلها إلى مكارم هذا ينتهي الكرم ينمى إلى ذروة
العز التي قصرت عن نيلها عرب الإسلام والعجم يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم
إذا ما جاء يستلم في كفه خيزران ريحه عبق من كف أروع في عرنينه شمم يغضي حياء الى من
حلته [illegible] الى يصل [illegible] له وفضل أمته دانت له الأمم ينشق نور الهدى عن نور غرته كالشمس
ينجاب عن إشراقها الغتم قوله يغضي [illegible] الغين [illegible] والضاد المعجمة مضارع مجهول من أغضى [illegible]
[illegible]
[illegible] مضارع من الانشقاق وهو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] معنى [illegible] ثاهد [illegible]
[illegible] عن لؤلؤ وعن برد وعن أقاح وعن طلع وعن حبب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعنى [illegible]
[illegible] مطول في التشبيه من علم البيان
ثاهد [illegible] نفعي جلوس الندوى المصطفى بأربع محكم ولم يخلل
هو لأبي [illegible] نفعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] يعنى [illegible]
[illegible]
مختصر مطول في التشبيه من علم البيان ثاهد [illegible]
[illegible] بقول إذا قلوا علينا أو فدت ألا هل أخو عيش لذيذ
بدائم هو من قصيدة للفرزدق [illegible]
[illegible] وقلب كليب إذ لحن كيله إذا لم يكن في طعم الأنان سائم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] معنى هل ثاهد [illegible]
[illegible] بقول الحيا
وأنعمن النعم أ[illegible] الى [illegible] [illegible]
[illegible] كلام الثعلبي [illegible] فمن أي هذا وبله
[illegible] يقول الحيا [illegible] ومن [illegible] بالسيحة [illegible]
[illegible]

من العصر صد الحنق والعجم بالعين المهملة والجيم كفعل جمع اعجم فاحمل وهو الحيوان او جمع عجما كحمراء فهي البهيمة وباطقا بالصفة الى فاعل
العصر وهو العجم وهو فاعل من النطق بمعنى التكلم والمراد بهما احواح الصوت قوله الى ما امر استعملا بمعنى صوت في نفس الامر لا عند
احد دون الآخر قال موصولة ويحلج بالجيم والدال بالعين المهملتين مجهول من التحليج او من الحليج وانما سكنه للضرورة وهو بمعنى
الجلس والتحي وقطع الانعام او البدا والثمرة والادف فان الجاز له الجلس كرهت سر وكذا اذا قطعت بعرا وسفنة لكن اراد به هنا
معنى التحي وفي قوله العصر العجم هو من لم حيث يشتمل كل امر على يسبهم بهم ذات صوت به واد في اهاشه بامر جل عما بعرا وسفنة
يعني مي كويد ان خارف يسر در شق سهو هر بة بحت را دحال اكر معوص بر جوابا سد دحال اليكه صدا اكسله است سوي بروزد كا
ما صكا احوالچه في اكر حصو كرده سله ما سدبا اكر دماغ او بالما او مراد سله باشد معنى في الشاهد در دحول الفا كا
موصولست بر فعل مضارع وو قوع ان فعل مضارع صله در ای دو بسيل بدنا ای الذي يحلج يقول في قوم من قومي
وقد احدث منا السرى وخطا المهرية القود امطلع الشمس تبغي ان تؤم بنا فقلت كلا
ولكن مطلع الجود هما اخر قصيدة لابي تمام الطائي قالها في عبد الله بن طاهر والخراساني وقومي القاف والواو والسين
المهملة كوشع ما جنبه كره سر اسناد الحمل وقومي فاعل يقول والواو للحال واحدث منا اى من بعضنا من هواما واثرت بهما والسرى ضم
السين وفتح الراء المهملتين مقصورا جمع خطوة كغرفة وهي مقدار ما بين القدمين في المشي والمهرية بفتح الميم وسكون الهاء وكسر الراء المهملة
الابل الحسنة منسوبة الى مهرة حيان كعمارة والقود بالضم جمع اقود وقودا بالقاف والواو والدال المهملة كاحمر الشديد العنق من الدواب
والهمزة للاستفهام وبمعنى خاطب بمعنى نطلب تؤم بالهمزة مضارع من ام بمعنى قصد الجود بالضم العطا واراد هنا الممدوح اى عبد الله
بن طاهر اى قصد والطلب مع حد منه وانه لطلوع البدر مي هي عطايا يعني مبكه شلتوم من درمثال قوم من وحال انكه اسب
كرده بود درما وبرده بود قومها ما صره ومنا معه عبره مارا داده ريس ده جاي سب كام ددها سيرا ان منسوبه بر حسبان كر
اين صفره اشته كه كردها انما سجن قوي بود كرايا طلوع كردن وطاهر شد خور سيد را طلب مكني اكر قصد ميكني دوكما
لس كفتم سرجسر است لكن طلب ميكم طاهر شد عطا و بحسن را يعني عبد الله بن طاهر را كر معطيه حسن وجود است محضر مطوق الله

شاهد در حسن تخلص شاعر است در قصيده خود با بن دو بيت يقولون لا تبعد وهم يدفنونني واين مكان
البعد الا مكانيا هو من قصيدة لمالك بن الريب المازني يرثي بها نفسه اولها الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بجنب
الغضا ازجي القلاص النواجيا الم ترني بعت الضلالة بالهدى واصبحت في جيش ابن عفان
غازيا الى ان قال وقوما على بئر السمينة فاسمعا بها الغر والبيض الحسان الروانيا بانكما
خلفتماني بقفرة تهيل علي الريح فيها السوافيا يقولون لا تبعد الخ غداة غد يا لهف نفسي على
غد اذا ادلجوا عني واصبحت ثاويا واصبح مالي من طريف وتالد لغيري وكان المال بالامس
ماليا قوله تبعد بفتح العين وسكون الدال المهملتين مضارع من البعد كفرس بمعنى الهلاك او بضم العين فهو من البعد كقفل ضد
القرب وبدفنونني بالدال المهملة والفاء والنون مضارع بصيغة الجمع من دفن المسامي واين للانكار وهو متضمن للنفي اى ما كان
البعد الخ والبعد بالضم ضد القرب مكانيا اصله مكاني حركت ياء لام استعمل الضرورة يعني مي كويند اصحاب من كه حالا كه دور
سوي ارما وهلاك مكرد بي حال انكه انشا كو يا ر ندا دفن مكنند مرا واين نيا تا حالي از ان كناه و كجا است مكان دوري يعني
مكان دوري مكر مكان خودم يعني حالا كه مدوار انتمامي رواي دوري وهلاك نيست معنى في لا شاهد در نويد لا اسار ام
دعا و حوم كرده است سقاك ابو سبيل بدين و نصر و ... تلقى الكميت باحمر من دم ذهبت بخضرته الطلى
والاكبد لم يتم قائله قوله تلقى بالفا مضارع لقي اى ادركه والكميت اسم فاعل من الارسال والكميت الرداء واستعير هنا لنفس
السيف واصل احمر الحمرة وهي لون معروف واراد باحمر من دم السيف احمر بالدم والخضرة للسعلة وهو بالحاء والضاد المعجمة والراء
المهملة كحمرة بقاء الذهب حضرتها مصدرا وكسرها اى هلكها بتار بدم والضمير للسيف والطلى فاعل ذهبت هو بضم الطاء المهملة مقصورا
الاعناق واحدها طلية كعرفة او طلاة الاكبد كافلس جمع كبد ككتف معروف اى ذهب الطلى والاكبد خضرة بما كسرمن دمها يعني
ملاقاة ميكند امروز بما ابد بوداد دحال انكه جان ميكو ديدا بد احمر باشد مسر اكر شرح سلاح باشد از حون كر برده نا سد كر د
وحكر هاد سمانا مرد كسر سده سهوه رس حون كسر را بعين مردمي ابد بوداد دحال انكه كسر شده باشد سمانا وكشد
او قتيل او برده باشد كردن اهار او سمر بر جكرها نيان رده باشد وبرط مكرده باشد سهوده رس حون كسر را نوا

مهم

مهم

استقام کتبند او دشمنان او نفس او و کرد بحو و اندا حسن تا شد شمشیر اکر شیخ تا استاد خو کو د دحکم هان دشمنان و تا انکه امر

معلوم معنی در المهد الثاني من الحماسة هلد در مو م است که خار بسکه معلق است احو بجهة علیه بود و او معل بفضل ...

طر با مکه ... [illegible]

بوده تا سداد ... من حملة الله بلومونی تجنب الی عوادلی ولکنی من حبها لعمید ... [illegible]

قوله بلوموني ... مضارع ... الجمع من اللوم وهو بالفتح العذل ... مع اسناده الی الظاهر ... [illegible]

[illegible]

... سعدی ... سعيد ... [illegible]

[illegible]

... ولكن ستاهد ... [illegible]

... بلوموني في اشتراء النخيل قومي وكلهم الوم فوا ... [illegible]

[illegible]

... تقول لنا ... [illegible]

[illegible]

... تعالى الى الذي يهوى ... [illegible]

[illegible]

... مادت ... كلها وهو ... [illegible]

[illegible]

... كلها دم ... [illegible]

... انما ... الماء ... [illegible]

بابُ الباء بعدهُ الميم

و فصل ماض من التفصيل و هو الزيادة في الوسن و اعلاء بضم العين المهملة ممدود المكان المرتفع و دحا بالدال و الحاء المهملتين ما
من دحا الله الارض يدحوها و يدحيها دحوا اي بسطها و الترب بكسر التاء و السكون و ضم الموحدة و فتح النون مفعول جمع تربة بكسر
السا يعني تفضيل بكند امروج كننده ابحا جاكر كعبه را كه قبيله اوست بر ابر و دركار هر مكان بلند كه سا برها هاي كو
جو بكر مبسوط و هموار كرده است حال از خانه كسر وا مغني في الحجة الاولى من باب الخامس شاهد در علي السابق است كه متعلق است بفصل
من دحاه اي فصلها على السابقا الذكر متعلق بدحا بكسر ان امعي ما سيد بيتو يوسف مستيقظ في نعمي
عز ابن نواوفها ... و ارغبت النفس في الحيوة و ان يحيى طويلا فالمو
لاحقها من لم يمت غبطة يمت هرما الموت كاس والمرء ذائقها ...
... العراد ... و المبتر بالنون والبا المسلة ... الموصول ...
العراه بالكسر جمع عرة و هي بالعين المعجمة المكسورة والراء المهملة المسددة والطاء العملة ... بالفا و الفا و مصباح و اقفر اي خاتم
و اما ما يوجد في بعض النسخ بالفاء في العين المهملة مكان ... بالفا و مصباح و اقفر اي خاتم ... و اما ما يوجد
بعض النسخ الفاء والعين المهملة ... بعني ... بسيار ... در رحال
كرد ... اسبق في افعال المقاربة شاهد در ...
اسب ... بوده ناسد بوما بحروی و بوما بالعقيق و بالعذيب يوما و يوما
بالخليصا ... هو ... الاعراب ... المصراع الثاني العين من العذيب ... بوما ... مفعول لفعل محذوف
اي اذكر يوما و حروى بالحاء المهملة و الراء المعجمة و الواو ... موضع والعقيق بالعين المهملة والقافين ...
العذيب بالعين المهملة والذال المعجمة والموحدة والخليصا بالحاء المعجمة والصاد المهملة ... موضعا بالعراق يعني ياد مي اور
روزي ... بودم ... در خليصا بودم ... في الخطبة
در مقام ... شرح حال اعراب ... الحاجة
في ذكر ما ... المشتقا التي جاءت
لانها بالواو و الياء ومنها الاسماء التي لا يدخل عليها ال التعريف ... الكتاب ... كبير لغا
الطلبه ... الكتاب ... الفصل الاول في بيان المؤنثات السماعية و هي على ضربين منها ما يكون باسم
لا ومنها ما يكون ... المذكر والمؤنث ... الف ان ... باللام ...
... موسر ... بالموحدة والعين المعجمة ... موضع ... بالموحد
والطاء المهملة ... المكسورتين ... على الجمع ... ولا اسم
جمع مؤنث فارسيها ... موسر ... فارسيها ... و ...
بالمساه والنون ... موسر فارسيها ... اذن بالذال المعجمة ...
والنون ... موسر فارسيها ... ارض بالراء المهملة والضاد المعجمة ... موسر فارسيها زمين ارض
بالراء المهملة والنون والموحدة ... مؤنث فارسيها خركوش ارويه بضم الالف و كسرها و سكون الراء المهملة و كسر الواو و ...
... للجمع مؤنث فارسيها ... ارار بالراء المعجمة والراء المهملة ...
... مؤنث فارسيها ... اربب بالراء المعجمة والباء والموحدة ...
فارسيها ... است بالسين المهملة والمثناة ...
فارسيها ... اصبع ...
والعين المهملتين مؤنث ... فارسيها ... اضحى بالضاد المعجمة والحاء المهملة ...
الاضحى ...
... مؤنث ... امام ... مؤنث ... فارسيها ...
بالنون ... انثى ... الواحد ... مؤنث
فارسيها ... ابل بالباء ... بالهمزة والراء المهملة ... ايا ع بالالف ... مؤنث

التين و سد بالمثلثة الخالي يذكر و يؤنث عدر بالدال والراء المهملتين كفلس موضع بالحرم يؤنث و يذكر و اسم للاسنان حرس
بالسين والراء المهملتين كفلس مثل الدهر بينهم يذكر و يؤنث وهو ما في فيه حوص والمرات سنا وقطا طلع نخلا لا بلح ثم بسر ثم رطب ثم
تمر الواحدة بسرة فارسيها خرما عوني بطن بالطاء المهملة والنون كفلس حلاف الظهر يذكر و قد يؤنث لعمر بعفر بالفاء والراء المهملة
كفرس مؤنث يقع على الذكر والانثى واحدها نفرة فارسيها كاو بصر بالنون والصاد والراء المهملتين كرمح الاصبع بين الوسطى
والخنصر مؤنث باب التاء تراك بالموحدة والراء المهملة والالف والكاف كقرطاس السكين مؤنث فارسيها كارد تمر بالراء
المهملة كفلس يذكر و يؤنث الواحدة تمرة فارسيها خرما باب التاء تدى بالدال المهملة والياء كفلس يذكر و يؤنث فارسيها الكنا محل عكم
يذكر و يؤنث حرب بالراء المهملة والموحدة ثيبا ثعبان بالعين المهملة والموحدة والنون كعمران يذكر و يؤنث فارسيها اژدها
ثعلب بالعين المهملة والموحدة كجعفر يذكر و يؤنث فارسيها روباه تمام بالميم كغراب يقع بعض الجسد و يستعمل لازالة
الناس من العين مؤنث باب الجيم جام بالالف والميم اناء من فضة مؤنث جحيم بالحاء المهملة والياء كامير اسم من اسماء النار مؤنث
جواد بالواو والدال المهملتين كثير أنثى الواحدة جواده فارسيها ملخ جرور بالراء المعجمة والواو والراء المهملة كصبور المعز و خاص بالبا
المحمودة مؤنث يقع على الذكر والانثى فارسيها بز جعار بالعين والراء المهملتين ككتاب حيل تسكنه السقى و سطر لئلا يقع في البئر
فيها مؤنث جن مكسر الجيم و تشديد النون خلاف الانس مؤنث الواحدة جهنم اسم من اسماء النار مؤنث نعوذ بالله منها باب الحاء
حائل بالالف والهمزة اللام كفاعل الاثنى من اولاد الابل ساعة توضع مؤنث حال بالالف واللام ما يكون الانسان عليه من الوصف الذي ابه
فهو مؤنث و قد يذكر الواحدة الحالة حانوت بالنون والواو والمثناة كقارورة دكان الخمار مؤنث والخمار بتشديد الراء ايضا من الحماد
فارسيها دكان سراب خرو سوى مرد سرانه وش حجر بالجيم والراء المهملة كقفل بضمه بالنون يذكر و يؤنث حدور بالدال والراء المهملة
كهلوس الطريق من العلو الى السفل مؤنث فارسيها بالاه سرازير حراو بالراء المهملة والمد ككتاب حل عكمند كروف يؤنث كهاس مؤنث
و قد يذكر فارسيها حلكر حرور بالواو السين المهملتين كصبور ريح الحارة بالليل مؤنث حصاحي بالضاد المعجمة والحيم والراء المهملة
كساحا اسم للصبع او لولدها مؤنث فارسيها كفتار حضار بالضاد المعجمة والراء المهملة كقطام نجم مؤنث فارسيها استاره مخصوص
حلاق بالقاف كقطام المسيء مؤنث فارسيها مرك حمار بالميم كسحاب طائر يذكر و يؤنث الواحدة حمامة فارسيها كبوتر حمص بالميم
والصاد المهملة كفلس كورة بالشام اهلها حماسون يذكر و يؤنث حين بالنون كرمح موضع بين الطائف و مكة يذكر و يؤنث باب
الخاء خرنوع بالراء والنون والعاف كرموح و للنار الارنب فارسيها خرگوش خل بالفتح والتشديد الطريق سعة الرمل يذكر و يؤنث
فارسيها راه مثنا ريك خمر بالميم والراء المهملة كفلس ما اسكر من عصير العنب و عام مؤنث و قد يذكر فارسيها شراب كذا جمع اسمائها و
صفاتها و هي خمسة عشر المدام والجمها والمرطوم والحندريس والراح والرحيق والسلافة والسمول والصهباء والطلا والعقار والقرقف و
القهوة والكميت والمدامة وعليك بالفرق بين الاسماء والصفات خنصر بالنون والصاد والراء المهملتين كزبرج الاصبع الصغرى مؤنث فارسيها
انگشت كوچك خيل بالياء واللام كفلس جماعة الافراس لا واحد لها مؤنث فارسيها گروه اسپان باب الدال دار بالالف والراء المهملة
مؤنث فارسيها خانه دبور بالموحدة والراء المهملة كصبور الاسم يقابل الصبا مؤنث درع بالراء والعين المهملتين كحمل حلية تنسج من الحلقة
و تلبس لدفع السلاح مؤنث فارسيها زره واما الدرع الذي هو قميص الانسان فمذكر دلو باللام والواو كفلس ما يستقى بها مؤنث
و قد يذكر باب الذال ذات بالالف والمثناة صاحبة الشيء مؤنث دراع بالراء والعين المهملتين ككتاب من طرفها المرفق الى طرف الاصبع
الوسطى مؤنث و قد يذكر فارسيها ارش دكا بالكاف والمد كغراب الشمس مؤنث فارسيها خورشيد دنوب بالنون والواو والموحدة
كصبور الدلو و فيها ما مؤنث دود بالواو والدال المهملة كفلس من اليتم الى العشرة من النوق مؤنث دهب بالهاء والموحدة كفرس اسم
مؤنث الواحدة ذهبة فارسيها طلا باب الراء الرجل بالجيم واللام كرجل العضو المعلوم من الانسان والقطعة من الجراد مؤنث فارسيها
فارسيها پاى و پاره ارملخ رحى بالحاء المهملة كحصى الطاحونة مؤنث فارسيها اسيا رحم بالحاء المهملة ككتف وعاء الولد و القرابة مؤنث
و قد يذكر فارسيها بچه دان و خويشى ركى بفتح الراء وكسر الكاف وشد الياء المشددة البئر الواحدة ركية مؤنث فارسيها چاه روح بالواو
والحاء المهملة كقفل الذي يحيى النفس مؤنث والذي يعني الصحراء التي مذكر ريح بالياء الحاء المهملة كحمل مؤنث فارسيها باد وكذا
جميع اسمائها كالحنوب والشمال والقبول والصبا و غيرها باب الزاء زقاق بالقافين كغراب السكة يذكر و يؤنث فارسيها كوچه بن بست
زند بالنون والدال المهملة كفلس موضع طرح الزناد في الكمه مؤنث فارسيها سلد سب زوج بالواو والجيم كفلس بعض الرجل و مؤنث
انثى بمعنى المعا فارسيها سوهر زن باب السين ساق بالالف والقاف ما بين الكعب والركبة مؤنث سباط بالموحدة و

والطاء المهملة كقطام الحي مؤنث وفارسيتها سنبل بالموحدة والنبا واللام كام مر المريو بكر ويؤنث وفارسيتها اداه كذا جميع اسما قا
كالطريق والعنق الطويق واسبرها استر با لمثناه والطاء كملس وكرمن الاس مؤنث وفارسيتها حلقه دس سرى بضم السين وفتح الراء المهملة
مقصور واسم حاصرة الليل مؤنث يذكر وفارسيتها داه دهر درتام سب سرا ويل بالراء المهملة والواو كضابج مؤنث وقد يذكر وفارسيتها
سرخام سعير بالعين والراء المهملتين كامير اللبار وفيها مؤنث وفارسيتها اتش دسعلان سقر بالقاف والراء المهملة كقرس اسم جهنم
او المعقد وطبقاتها مؤنث عاد بالله تعالى منها سقط بالقاف والطاء المهملة كحرف تثليث سمها ما سقط من الزند من صل سحكا او في
مؤنث وفارسيتها اتش باره كه سعقلد دوفا اتش كيد تسل وحماق حوش كر ادرابد ويارد كويند سكين بالكسر وتشديد
الكاف وسكون اليا والنون يذكر ويؤنث وفارسيتها كارد سلاح بالحاء المهملة كفلاح التزلحر مؤنث ويذكر وفارسيتها استاحك
مثل شمسير وزره سلطان بالطاء المهملة والنون كعمران الوالى مؤنث لانه جمع سليط وهو بمعنى الوسكان مصوب الملك او لانه بمعنى
الحجة وقد يذكر وهابا الى مضى الرجل سلم باللام والميم كحر كملس الصلح مؤنث وفارسيتها اسم سما والميم والمد كسما مؤنث وقد
يذكر وفارسيتها اسمان سموم بالميم كصلوة الريح الحارة يكون غالبا بالنهار مؤنث وفارسيتها ادكم سن بالكسر وتشديد
النون مقلاد العمر وفارسيتها اسنان ملك سوق بالواو والقاف كقفل مؤنث ويذكر وفارسيتها بازار باب الشين شام بالميم
بلاد من مشامير الفضلة منها الدمشق المشهور وفي هذا العصر بالشام ومنها الحلب والحمص مؤنث وقد يذكر شعوب بالعين المهملة و
الموحدة كصبور المنية مؤنث وفارسيتها مرك شعير بالعين والراء المهملتين كامير يذكر ويؤنث الواحدة شعيرة وفارسيتها جو شمال
بالميم واللام ككتاب خلاف اليمين مؤنث وفارسيتها دست جپ شمس بالميم والسين المهملة كفلس مؤنث وفارسيتها خورشيد باب الصاد
صاع بالالف والعين المهملة المطمئن من الارض واربعة امداد مؤنث فيهما وفارسيتها زمين هموار وچهار مد وزن ساه صبوب
بالموحدتين كقلوص مثل الحدور مؤنث وفارسيتها سرازير سنك صدر بالدال والراء المهملتين كفلس يذكر ويؤنث وفارسيتها سينه
صراط بالراء والطاء المهملتين ككتاب الطريق يذكر ويؤنث فارسيتها راه صعود بالعين والدال المهملتين كقلوص ضد الهبوط مؤنث
فارسيتها بالا دويدن صلح باللام والحاء المهملة كقفل السلم مؤنث ويذكر وفارسيتها اشتى صليع باللام والعين كامير عرض العنق ويذكر
ويؤنث وفارسيتها اصلح كردن باب الضاد ضان بالهمزة والنون كفلس خلاف المعز اعنى الغنم مؤنث وفارسيتها ميش ضبع بالموحدة
والعين المهملة كعضد مؤنث وفارسيتها كفتار ضحى بضم الضاد وفتح الحاء المهملة مقصورا مؤنث ويذكر وفارسيتها چاشت ضرب
بالراء المهملة والموحدة كفرس العسل الابيض مؤنث ضلع باللام والعين المهملة كعنب مؤنث وفارسيتها استخوان سينه وپهلو باب
الطاء طاغوت بالغين المعجمة والمثناة كهاروت الات والعزى وكل ما عبد من دون الله للواحد والجمع مؤنث طاوس بالواو و
السين المهملة طائر معروف مؤنث طباع بالموحدة والعين المهملة ككتاب السجية التي جبل عليها الانسان مؤنث طبق بالموحدة والقاف
كفرس طرف مطبخ وغيرها معربها مؤنث طريق بالراء المهملة والقاف كريم السبيل يذكر ويؤنث وفارسيتها راه طست بالسين المهملة وكذا
ويقال بالشين المعجمة ايضا كفلس معروف مؤنث طوى بفتح الطاء وكسر الواو وتشديد الياء اسم بئر بمكة وذي طوى هو موضع مؤنث
طير بالياء والراء المهملة كفلس جمع طائر وقد يقع على الواحد مؤنث فارسيتها مرغ باب الظاء الظهر بالراء المهملة كقفل ساعة الزوال
مؤنث وفارسيتها چاشت باب العين عاتق بالمثناة والقاف كفاعل موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث وفارسيتها دوش عجز
بالجيم والزاء المعجمة كعضد الورك مؤنث وفارسيتها سرين عجم بالجيم والميم كفرس وكقفل خلاف العرب مؤنث الواحد عجمي عراق بالراء المهملة
والقاف ككتاب بلاد معروفة يذكر ويؤنث عرب بالراء المهملة والموحدة كفرس وكقفل خلاف العجم مؤنث الواحد عربي عرس بالراء و
المهملتين كحر بعد حرا الرجل مؤنث عروض بالراء المهملة والضاد المعجمة كصبور لحن المصراع الاول واسم مكة واسم المدينة مؤنث عسل
بالسين المهملة كفرس لعاب النحل مؤنث ويذكر عسير بالسين والراء المهملتين كامير الابل التي تحمل الميرة اى الطعام اسم جمع لا واحد له مؤنث
عشاء بالشين المعجمة والمد مسلمة لاول ما بين اول الليل الى ربعه مؤنث ويذكر عصا بالصاد المهملة مقصورا العود مؤنث عضد
بالضاد المعجمة كعضد والدال المهملة ما بين المرفق الى الكتف مؤنث وفارسيتها بازو عقاب بالقاف والموحدة كغراب طائر معروف مؤنث عقب
بالقاف والموحدة ككتف مؤخر القدم مؤنث وفارسيتها پاشنه پاى عقرب كجعفر مؤنث عماد بالميم والدال المهملة ككتاب الابنية الرفيعة
مؤنث ويذكر وفارسيتها عمارتها بلند عنز بالنون والزاء المعجمة كفلس الانثى من المعز مؤنث وفارسيتها بز عنق بالعين والنون المعجمة
والقاف كطنب مؤنث ويذكر وفارسيتها گردن عنكبوت بالنون والموحدة والمثناة كحضرموت مؤنث ويذكر وفارسيتها كره تون
عوان بالواو والمد كسحاب النصف كعصا الاسنان من النساء والبقر مؤنث عين بالياء والنون كفلس الباصرة وينبوع الما مؤنث

سبيل
سنى
سرى
سراويل
سعير
سقر
سقط
سكين
سلاح
سلطان
سلم
سما
سموم
سن
سوق
شعوب
شعير
شمال
شمس
صاع
صبوب
صدر
صراط
صعود
صلح
صليع
ضان
ضبع
ضحى
ضرب
ضلع
طاغوت
طاوس
طباع
طبق
طريق
طست
طوى
طير
الظهر
عاتق
عجز
عجم
عراق
عرب
عرس
عروض
عسل
عسير
عشاء
عصا
عضد
عقاب
عقب
عقرب
عماد
عنز
عنق
عنكبوت
عوان
عين

فارسیتها جیم وجشنها باب الغین غنم بالنون والمیم کعمر اسم مؤنث لجنس لا واحد لها یقع علی الذکور والاناث علیها جمیعا فارسیتها
گوسفند غول بضم الغین وسکون الواو واللام ساحر الجن مؤنث باب الفاء فاس بالهمزة والسین المهملة کفلس مؤنث فارسیتها تیشه
فحشاء بالجیم والشین المعجمة کسکری الکرش مؤنث فارسیتها شکنبه فحل بالحاء والذال المعجمة کفلس ما بین الساق والورک مؤنث فارسیتها
ران فردوس بالکسر والمهملة البستان یذکر ویؤنث فرس بحرکتین بالمهملتین مؤنث یقع علی الذکر والانثی فارسیتها اسب
بالراء والسین المهملة والنون کزوج تحت حصر الشعیر مؤنث فارسیتها کفه یا فی شیء فلک باللام الکاف کفلس السفینة مؤنث و
یذکر هی للواحد والجمع فارسیتها کشتی فهر بالهاء والراء المهملة کحجر الحجر قدر ما یدق به الجوز او یملأ الکف مؤنث فارسیتها سنگ کوفت
باب القاف قباء بالموحدة والمد کغراب بعض موضع بالحجاز یذکر ویؤنث قتب بالمثناة والموحدة کحطر المعا مؤنث فارسیتها
روده قدام بالمهملة المشددة کرمان ضد الوراء مؤنث وقد یذکر فارسیتها پیش روی قدر بالدال والراء المهملتین کحبر مؤنث
فارسیتها دیگ قدم بالدال المهملة والمیم کعمر من الرجل مؤنث فارسیتها پای قدوم بالدال المهملة کصبور الابل مؤنث فارسیتها
تیشه قفا بالقاف کعصا وراء العنق مؤنث وقد یذکر فارسیتها پس گردن قلت باللام والمثناة کفلس النقرة فی الجبل مؤنث فارسیتها
گودی در کوه قلیب بالموحدة کامیر البئر مؤنث فارسیتها چاه قناة بالنون والمثناة کفتاة الرمح مؤنث فارسیتها نیزه
قوس بالواو والسین المهملة کفلس مؤنث وقد یذکر فارسیتها کمان قوم بالواو والمیم کفلس الجماعة من الرجال والنساء معا یذکر ویؤنث
باب الکاف کاس بالهمزة والسین المهملة کفاس الاناء اذا کان فیه الشراب مؤنث فارسیتها جام یا دست او کاسر بالسین والراء المهملة
کفاعل العقاب وهو طائر معروف یذکر ویؤنث کبد بالموحدة والدال المهملة ککتف مؤنث وقد یذکر فارسیتها جگر کتف بفتح
الکاف کسر المثناة والفاء مؤنث فارسیتها شانه کحل بالحاء المهملة واللام کفلس سمر السدید وسلیه المحل مؤنث فارسیتها سک
سال رسد نحط کراع بالراء والعین المهملتین کغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظیف من الفرس وهو مستدق الساق یذکر ویؤنث کرش
بالراء المهملة والشین المعجمة کحبر مؤنث فارسیتها سکسه کف بفتح الکاف تشدید الفاء العامی ادرمعروف مؤنث کود بالواو والدال
المهملة کفلس الطریق الی موضع مرتفع صعب مؤنث وقد یذکر باب اللام لبوس بالموحدة والسین المهملة کصبور الدرع مؤنث فارسیتها
زره لسان بالسین المهملة والنون ککتاب مؤنث فارسیتها زبان لظی بالظاء المعجمة کفتی النار ولهبها مؤنث فارسیتها آتش دوزخ
او لیل بالیاء واللام کفلس ضد النهار مؤنث ویذکر فارسیتها شب باب المیم متن بالمثناة والنون کفلس مکتنف الظهر یذکر
ویؤنث فارسیتها مکطرف پشت ادمی وحیوان مسک بالسین المهملة والکاف کحبر طیب معروف یذکر ویؤنث فارسیتها مشک معی بالعین
المهملة کفتی من امعاء البطن یذکر ویؤنث فارسیتها روده ملح باللام والحاء المهملة کحبر مؤنث وقد یذکر فارسیتها نمک منجنیق
بفتح المیم والجیم الة ترمی بها الحجارة مؤنث ... بفتح المیم وسکون النون والقاف التی ترمی بها الحجارة وهی معرب ... ویذکر
منون بالنون کصبور الموت مؤنث فارسیتها مرگ موسی بالواو والسین المهملة کطوبی ما یحلق به الراس مؤنث فارسیتها تیغ دلاکی
باب النون ناب بالالف والموحدة السن خلف الرباعیة ... فارسیتها دندان ... نار بالالف والراء المهملة مؤنث
فارسیتها آتش نبل بالموحدة واللام کفلس السهام العربیة مؤنث فارسیتها تیرها نحل بالحاء المهملة واللام کفلس نحلة فارسیتها
زنبور عسل مؤنث ویذکر الواحدة نحلة فارسیتها مگس عسل نخل ونخیل بالخاء المعجمة کفلس وامیر مؤنث ویذکر الواحد نخلة
فارسیتها درخت خرما ای نسیم بالسین المهملة کامیر ... من الروح مؤنث الواحدة نسمة نعل بالعین المهملة واللام کفلس ما وقیت
بها القدم من الارض مؤنث الواحدة نعلة فارسیتها کفش نعم بالعین المهملة والمیم کقمر الابل والشاء او خاص بالابل مؤنث فارسیتها
شتران وگوسفندان نفس بالفاء والسین المهملة کفلس الجسد العین مؤنث نوی بالواو کفتی الوجه الذی ینوی المسافر والبعد مؤنث
وجمع نواة التمر یذکر ویؤنث فارسیتها مقصود استخوان خرما باب الواو وحش بالحاء المهملة والشین المعجمة کفلس حیوان البر مؤنث الواحدة
وحشی وراء بالراء المهملة والمد کسماء ضد الامام مؤنث فارسیتها پس ورک بالراء المهملة والکاف ککتف فوق الفخذ مؤنث فارسیتها
سرین وعک بالعین المهملة والکاف کفلس اذی الحمی مؤنث الواحدة وعکة فارسیتها درد تب باب الهاء هبوط بالموحدة و
الطاء المهملة کصبور الهبطة مؤنث فارسیتها فرود آمدن هدی بضم الهاء وفتح الدال المهملة مقصورا ضد الضلال یذکر ویؤنث
فارسیتها راه یافتن باب الیاء ید بسکون الدال المهملة لعضو للعلوم مؤنث معناها کالقوة والنعمة وغیرها فارسیتها دست یسار
بالسین والراء المهملتین کسحاب ضد الیمین مؤنث فارسیتها دست چپ یمین بالمیم والیاء والنون ضد الشمال مؤنث وکذا جمیع
اسمائها کالسمع والعدوة والملح لبرد سیرها دستها وکذا جمیع حروف الهجاء الا الالف اللینة وکذا الحروف المعنونة وصلی الله علی ... خاتم

[illegible]

التاء

الثاء

الجيم

الحاء

الخاء

الدال

الراء

الواو

السين

الشين

الصاد

الطاء

العين

الغين

الفاء

القاف

الكاف

الميم

النون

الواو

الهاء

الفصل الثالث [illegible]

[illegible]

اسما مبل علی نبینا ... اشمر کهر ... علم للدنشا ... کا ... اسم ... وفاوی کهلی ... جمل ... للدنث باب التاء ... اسم رجل

... باب ... کهلی ... فانی

کہ ... اسم للشمس ... اسم کلب ... علم للبلوغ ... علط

... اسم ... مکہ ... دهم معروف ... کهرد

... باب ... اللات ...

... اسم موضع باب الثاء ... اسم رجل ... علم للثعلب

... اسم موضع باب الجیم ... اسم الحجر ... اسم ملک

من الملوک ... اسم رجل ... للدنث جمع ... موضع ... جمیع

... باب الحاء ... اسم رجل ...

حصن ... اسم ... اسم للنبیذ ... اسم للاسد ...

اسم ... موضع ... اسم رجل ... موضع باب الخاء ...

علم ... اسم ... اسم رجل ... اسم لرجل ...

... اسم امرأة باب الدال ... اسم ... اسم امرأة ... علم ... اسم للدنیا ...

... دمشق المعروف ... باب الذال ... اسم رجل ... اسم للشمس ...

اسم للدنث باب الراء ... اسم ... معروف ... اسم شهر معروف ... باب الزاء ... معروف

... اسم ... معروف ... اسم کلب ... باب السین ... اسم رجل ... الاسد ...

... اسم رجل ... بالفتح والکسر

... اسم رجل ... اسم ... سواع ... اسم صنم ...

... اسم رجل ... معروف باب الشین ... اسم ... معروف ...

... اسم رجل ... شعیب علی نبینا وآله وعلیه السلام ... معروف ... اسم ... معروف ... بالکسر

... صلی الله باب الصاد صالح علی نبینا وآله وعلیه السلام ... اسم رجل ... بالضم ...

اسم شهر معروف باب الضاد ... اسم ... موضع ... بالضم ...

... صلی الله علیه وآله باب الطاء طه ... باب الظاء ... باب العین ... اسم امرأة ... علی نبینا

وآله وعلیه السلام ... اسم موضع ... اسم ...

... موضع معروف ... اسم رجل ... اسم ...

... معروف ... بالفتح اسم امرأة ... عطارد ...

معروف ... اسم ... عمر ... اسم موضع ... اسمعیل ...

بالفتح اسم رجل باب الغین ... اسم ... موضع ...

اسم ... باب الفاء ... اسم رجل ...

علم للفیروز ... اسم ... فاطمه ... اسم رجل باب القاف ... بالضم

... اسم امرأة ... اسم ... علم ...

... اسم ... اسم للسد ...

... معروف ... بالتحریک ... اسم ملک

... باب الکاف ... اسم موضع ... اسم رجل ... اسم الله ...

... باب اللام ... اسم ... اسم ...

... اسم رجل باب المیم ... اسم رجل ... اسم من الاسماء

... اسم من الاسماء ... معروف ... اسم رجل ... اسم ...

... اسم ... اسم موضع ... اسم ... بالمیم ...

الحمد
لله الذي
وفقنا لاتمام هذا
الكتاب المحقق الذي قد
جمع الصنائع والعلوم وفيه
الآداب الرسومية باللوح تدرس
فصحاء العرب في فنون الافكار الابكار بهذا
نظم مقدار علو فكرهم في لطائف كل التكلمات
والاشعار لو لم يكن لم يمكن لحصول تحصيل حقائق
المعاني ولا المدرسين بفهم دقائق المباني فصعب للمبتدئين
اعم وعزته للمنتهين ام وقد انطبعت نسخ متعددة وكتب شتى
ولا يطبع شي منها لاحد من المهرة في قواعد العربية والمتتبعين في فنون
الادبية لكثرة الاغلاط المشوشة لاذهان الطلاب وعدم الاهتمام في الانتخاب
والاستكتاب ولقد سعى كل السعي وبذل غاية الوسع والجهد طائف بيت الله
الحرام وزائر مرقد الرسول ومشاهد الائمة الكرام المتحلي بالخصال الحميدة والمتخلي
عن الصفات الخسيسة المؤيد بتأييد الله الصمد الحاج ملا محمد بن المرحوم المغفور الوصي
البهي لهو يد ملا علي الخوانساري عمر له في استنساخ واستكتابه واتمامه لله دره ومع شدة
اهتمامي في تصحيحها ومقابلتها واما العبد الاثم غلامرضا بن محمد سعيد الخوانساري عفي
عن جرائمهما والمرجو ان لا يظهر فيه غلط الا التحريف من المطبع في المتن او الحاشية
سهوا ونسيان ملازم للانسان المستحق للعفو وقد تم في يوم الرابع عشر من
شهر جمادى الاولى من شهور سنة ثمان وتسعين وماتين بعد الالف من
الهجرة النبوية المصطفوية على هاجرها الف سلام وتحية الحمد لله اولا
واخرا ظاهرا وباطنا من الهجرة النبوية المصطفوية والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين
در بلدة الجليلة طهران در چاپخانه استاد
الماهر استاد محمد تقى حليم حسب
حاج عبد المحمد طهراني
صورت اتمام
رقم یافت